ONDA CERO

Onda Cero Almería
102.2 FM

FERIA Y FIESTAS DE ALMERÍA 2023

Diario de Almería
diariodealmeria.es

CUPRA FORMENTOR

CUPRA
INDALO MOTOR

Inspirado en la competición.

Una revolución de la A a la Z.

CUPRA GARAGE INDALO MOTOR - ALMERIA

www.redcupra.es/indalo-motor

ÍNDICE

5 Introducción

7 Saludo de la alcaldesa

10 Almería en el cine

29 Una Feria de cine

35 Programación de Feria

53 Actos y cultos religiosos

55 Red Carpet de Feria

63 Indiana Jones en la Casa del Cine

67 Reportaje de Manuel Martín Cuenca

73 Entrevista a Sofía Rodríguez

76 Feria Taurina

81 Entrevista a Roca Rey

FELIZ FERIA DE ALMERÍA 2023

Te invitamos a visitar nuestras casetas en el Recinto Ferial

CSIF | tienes la palabra

ON AIR

Esta revista de Feria que tiene en sus manos, se autodestruirá en unos días. Cuando el castillo de fuegos artificiales decrete el final de la Feria, amortaje el verano y anuncie con trompetas la vuelta a la rutina. En Onda Cero Radio Almería, entendemos que cada vehículo de expresión ha de convertirse en un espacio de reivindicación y expresión de aquello que hace que Almería sea Almería.

De esa filosofía nace la imbricación de esta emisora con el patrimonio de nuestra provincia, que nos ha convertido en la punta de lanza de una opinión pública cada vez más comprometida con la rica realidad patrimonial que abarca desde la cultura argárica, hasta los fenicios, romanos, el islam o el propio Cortijo del Fraile.

Del mismo modo, los espacios naturales de nuestra provincia son cada año protagonistas del gran concurso de fotografía naturalista que organiza esta emisora desde hace más de 20 años. Y el cine, como el gran reclamo olvidado. Mientras Spielberg llama a Álex de la Iglesia, sencillamente para hablar y recordar rodajes en Almería, aquí se derribaba la cueva de Conan.

Dedicamos esta revista al cine porque la Feria es un buen momento para recordarnos a nosotros mismos y gritar a todos aquellos que nos visitan, que somos tierra de cine. Historia del cine.

Silencio, Cámara, Claqueta, ¡Acción! Y feliz Feria.

Nuevo Hyundai KONA

Live unlimited.

El rendimiento se une a la eficiencia en el nuevo Hyundai KONA, ahora más grande, más atrevido y más dinámico. Elegantemente esculpido, el diseño futurista del Nuevo KONA combina un frontal limpio y distintivo con líneas aerodinámicas fluidas. Prepárate para una nueva generación con características únicas y una mayor habitabilidad. El nuevo KONA te ofrece toda la tecnología y el diseño para vivir tu viaje sin límites. Disponible en diferentes versiones: híbrido 48V, hibrido eléctrico y 100% eléctrico, solo tienes que decidir cuál se adapta mejor a ti.
Supera tus límites.

En Hyundai ya estamos trabajando para eliminar la huella de carbono.
Gama 100% eléctrica en Europa en 2035.

Almerialva
Carretera Nacional 340 Km 448. Huercal de Almería

HYUNDAI

5 AÑOS Garantía sin límite de km
8 AÑOS Garantía de Batería

Emisiones y consumos pendientes de homologación.
Modelo visualizado: Nuevo Hyundai KONA. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje y la de 8 años o 160.000 km. (lo que antes suceda) para la batería de alto voltaje, ofrecidas por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales, es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Más información en la Red de Concesionarios o en www.hyundai.es

El territorio de nuestras emociones

La Feria es una declaración de amor por Almería. Celebrar la Feria es el modo que tenemos los almerienses de decirle a Almería que la queremos. Que nos gusta mucho y que no sabemos vivir sin ella. La Feria forma parte del territorio de nuestras emociones.

A los almerienses nos gusta hablar de la Feria. Nos gusta enseñar la Feria a quien no la conoce y nos gusta transmitir a nuestros hijos esa misma relación de cariño por la Feria que antes nos transmitieron nuestros padres. Y, además, la Feria marca cada año la celebración del día grande de nuestra Patrona, la que da nombre a la Feria y también a muchas almerienses que, como yo, tienen la alegría de llevar el nombre de María del Mar.

Porque la Feria es Almería en su mejor versión: más luminosa, más colorida, más radiante y más hermosa. Pero, sobre todo, la Feria es un escaparate de ciudad. Y queremos que ese escaparate luzca bien para que sobre él podamos lanzar un mensaje de futuro: que Almería es una gran ciudad en la que se vive, se come, se disfruta y se pasa muy bien. Y que una ciudad en la que se está así de bien es una ciudad que merece la pena visitar y en la que es rentable invertir. Por eso es tan importante la Feria.

Deseo a todos que vivamos la Feria 2023 con prudencia, con respeto y con sentido de la convivencia.

Feliz Feria a todos.

María del Mar Vázquez
Alcaldesa de Almería

Enseñanza británica de 3 a 18 años

Roquetas de Mar (Junto al CC. Gran Plaza)

Cuidando de tí cada día

365 días de 8 a 00 horas

@farmaciaciudadjardinalmeria

ciudadjardinfarmacia.es

Farmacia Ciudad Jardín

950 28 06 00 **633 300 589**

OJO POR OJO

Inicio del rodaje:
21 de septiembre de 1956.

Director:
André Cayatte.

Protagonistas:
Curd Jürgens y Folco Lulli.

Rodaje en Almería capital:

- Parque Nicolás Salmerón.
- Plaza Vieja-Perchas.
- Acceso al Cerro de San Cristóbal.
- Pescadería.

Decorados destacados:

- Decoración del Barrio de las Perchas.
- El teleférico del Cortado de la Fuente en El Ricaveral.
- Poblado árabe en Tabernas.

Curiosidades:

- La elección de Almería fue por azar. Fue recomendada por el Instituto Geográfico de París.
- Elección del niño almeriense José Silva Bimbela para protagonista. Se encontraba de vacaciones en Almería con un grupo de niños del Auxilio Social de Granada.
- El doble de Curd Jürgens fue el almeriense "El Pinillo", hijo de Ramón del Pino.

Sinopsis:

En un hospital del norte de África, un médico europeo desatiende a una enferma y esta muere. El marido de ella desea vengar su muerte y lleva al doctor a un punto perdido del desierto para que cure a un enfermo. Una vez allí, al coche del médico le roban las ruedas. Es entonces cuando se ofrece a llevarlo a la civilización siguiendo una ruta "rápida" en el desierto.

LAWRENCE DE ARABIA

Inicio del rodaje:
Marzo de 1962.

Director:
David Lean.

Protagonistas:
Peter O´Toole, Omar Shariff, Anthony Quinn, Artur Kennedy, Alec Guinnes, Claude Rins, Jack Hawkins.

Rodaje en Almería capital:

- Parque Nicolás Salmerón.
- Escenas de El Cairo anteriores a las escenas rodadas en Sevilla.

Decorados destacados:

- Construcción de la ciudad de Aqaba en la desembocadura del río Alias en Carboneras.
- Construcción de vía ferroviaria con casi 3 km de longitud en el área de Los Terreros, Cabo de Gata.
- Construcción de varios sets en el km 21 y Las Canteras (Hospital y poblado de detención de Orens).
- Construcción del oasis de rambla Viciana.

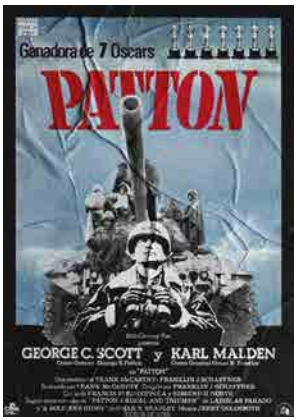
Curiosidades:

- Conocida en Almería como “Lorenzo, el de Alhabia”.
- Noel Howard, segundo director, fue arrollado por el tranvía en el Parque Nicolás Salmerón. Fue atendido en el sanatorio del Doctor Artés con una herida de 15 cms en el muslo derecho con pronóstico grave.
- Creación de la bebida “el americano”, apuntando a Quinn, quien lo pidió en el kiosco Amalia y ellos siguiendo sus instrucciones confeccionaron la típica de Almería.
- Eddie Fowlie se quedó a vivir en Almería y creó el Hotel El Dorado en Carboneras.

Sinopsis:

La vida de T.E. Lawrence y su importante papel en la unificación de las tribus árabes y la aniquilación del imperio otomano.

PATTON



Inicio del rodaje:
Marzo de 1969.

Director:
Franklin J. Schaffner.

Protagonistas:
George C. Scott, Karl Malden, James Edwards, Carey Loftin, Michael Bates.

Rodaje en Almería capital:

- Plaza de la Catedral.
- Parque Nicolás Salmerón y escalinata de la calle de la Reina.
- Mirador del Cerro San Cristóbal.
- Carretera del Quemadero y de El Zapillo.
- Calles Alicante y Braulio Moreno.
- Delegación de Educación y Ciencia.

Decorados destacados:

- Acondicionamiento de la Plaza de la Catedral y de la pista/carretera del Quemadero.
- Decoración del núcleo de San Miguel de Cabo de Gata.
- Cementerio militar en las dunas de Cabo de Gata.

Curiosidades:

- Descubrimiento de un poblado del Neolítico en Tabernas al hacer un movimiento de tierras para el film.
- Participación del Ejército español con gran cantidad de material: carros de combate, diversos vehículos, soldados, aviones…
- Participación de figuración extranjera de vacaciones en Almería para interpretar a los gaiteros escoceses en las escenas de la Plaza de la Catedral.

Sinopsis:

Narra la vida del general George Smith Patton que, en sus 36 años de carrera, fue de los primeros en abogar por los carros blindados, mandando importantes unidades de ellos en el norte de África, en la invasión de Sicilia y en el escenario europeo durante la II Guerra Mundial.

EL REPORTERO

Inicio del rodaje:
Agosto de 1973.

Director:
Michelangelo Antonioni.

Protagonistas:
Jack Nicholson, Maria Schneider, José Mª Caffarell, Steven Berkov, Jerry Runacre, Abroise Bia.

Rodaje en Almería capital:

- Paseo de Almería.
- Parque Nicolás Salmerón.
- Paseo de San Luis.
- Pescadería.
- Calle General Luque.
- Hall del hotel Costasol.
- La Concha (tras el Gran Hotel Almería).

Decorados destacados:

- Contrucción del Hotel de las Dunas.
- Construcción del Hotel en Vera, frente a la Plaza de Toros.

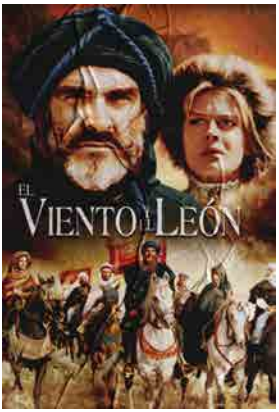
Curiosidades:

- Problemas con la prensa con la actriz Maria Schneider, llegando a poner la misma una denuncia en comisaría, la cual retiró más tarde.
- Problemas en el contrato de la figuración en Sorbas, ya que no se contó con la Agrupación de Figurantes de Almería.
- Participación como Gerente de Hotel de Joan Gaspart, a posteriori Presidente del F.C. Barcelona.

Sinopsis:

Narra las peripecias de David Locke (Jack Nicholson), un desilusionado periodista que emprende una peligrosa investigación sobre las intrigas políticas internacionales que facilitan la implantación de regímenes dictatoriales en algunos países africanos, lo que le hará vivir situaciones muy arriesgadas.

EL VIENTO Y EL LEÓN



Inicio del rodaje:
Septiembre de 1974.

Director:
John Millius.

Protagonistas:
Sean Connery, Candice Bergen, Brian Keith, John Huston, Steve Kanaly, Geofrey Lewis, Aldo Sanbrell, Luis Barboo.

Rodaje en Almería capital:

Casino, Edificio Banco Banesto, Cruz Roja, Parque Nicolás Salmerón, Puerto de Almería, calle General Segura, calle Mariana, Plaza de la Administración Vieja, Plaza San Fernando, calle Antonio Vico, calle Cádiz, la Alcazaba y chalé de los Góngora-La Molineta.

Decorados destacados:

- Ambientaciones del Casino (embajada americana), Cruz Roja (balconada embajada americana) y Edificio Banesto (embajada alemana).
- Puerto de Almería enriquecido con buques de guerra pintados sobre cristal.
- Ambientación de la Fabriquilla.

Curiosidades:

- El presidente Roosevelt apoya su mano sobre una bola del mundo donde se aprecia Almería.
- Los llanos de La Fabriquilla fueron limpiados para efectuar una carga de caballería. Aún así, dos especialistas tuvieron caídas y sufrieron heridas.
- Un especialista tuvo una caída en la escena del chalé de La Molineta, dándose con la cabeza contra una decoración de escayola.
- La película tuvo muy buena acogida en el mundo árabe por la detallada, cuidadosa y adecuada descripción de la cultura islámica y bereber.

Sinopsis:

En plenas revueltas de Marruecos en siglo XX, el líder bereber “El Raishuli” secuestra a la señora Pedeckaris y sus hijos. Poco a poco va surgiendo una admiración recíproca entre ambos personajes.

INDIANA JONES Y LA

Inicio del rodaje:
Mayo de 1988.

Director:
Steven Spielberg.

Protagonistas:
Harrison Ford, Sean Connery, John Rhys-Davis, Alysson Doody, Denlhom Elliot, Julian Glover, Michael Byrne.

Rodaje en Almería capital:

- Almedina y cercanías de la Alcazaba.
- Calle Almanzor.
- Calle de la Reina.
- Escuela de Artes.

Decorados destacados:

Ambientación de la calle Almanzor y de la Escuela de Artes y Oficios.

ÚLTIMA CRUZADA

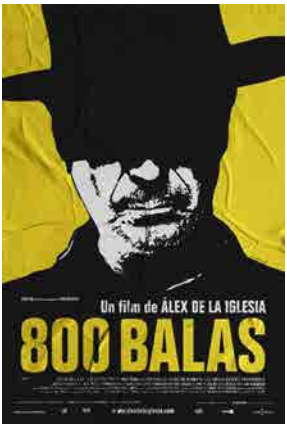
Curiosidades:

- En la calle Almanzor no se retiró el nº 29 de la casa por donde pasan los protagonistas y una vecina del nº 9 ofreció a Sean Connery una bandeja con chumbos frescos.
- El exceso de celo en el rodaje se saldó con la retirada de imágenes a las personas que presenciaban el rodaje. La productora ofreció 50.000 ptas de la época, pero los afectados solo recibieron 5.000 ptas.
- Harrison Ford se grapó su sombrero a la frente.
- Un rebaño de cabras de Turre se convirtieron en extras por dos días, cobrando la cantidad de 100.000 ptas/día.

Sinopsis:

Indiana emprende la búsqueda del Santo Grial utilizando el diario de su padre. En esta aventura contará con la estimada y sabia ayuda de su padre Henry.

800 BALAS



Inicio del rodaje:
Enero de 2002.

Director:
Álex de la Iglesia.

Protagonistas:
Sancho Gracia, Ángel de Andrés López, Luis Castro, Carmen Maura, TerelePávez, Enrique Martínez, Manuel Tallafé, Ramón Barea, Eduardo Gómez, Eusebio Poncela.

Rodaje en Almería capital:

- Paseo de Almería.
- Avda. Reina Regente.
- Delegación de Hacienda.

Decorados destacados:

Retoque de decoración en el set de Fort Bravo.

Curiosidades:

- La lluvia alteró algunos días de rodaje al dejar el poblado incomunicado al salir la rambla Moreno.
- El director visitó y presenció un espectáculo en los Estudios Fort Bravo y vio claramente que de ahí salía un guion cinematográfico.
- Al director le quisieron cobrar la entrada cuando se disponía a entrar para seguir con el rodaje. El guarda no lo reconoció.

Sinopsis:

En un antiguo poblado en el que se rodaban spaghetti westerns del desierto de Almería vive Julián Torralba (Sancho Gracia), como líder de un grupo de actores que resignadamente se ganan la vida añorando un pasado mejor. La llegada de un niño, Carlos (Luis Castro), altera la rutinaria vida de todo el mundo.

JUEGO DE TRONOS

Inicio del rodaje:
Octubre de 2015.

Directores:
Jeremy Podeswa, Daniel Sackheim, Jack Bender, Mark Mylod, Miguel Sapochnik.

Protagonistas:
Peter Dinklage, Emilia Clarke, Kit Harington, Nicolaj Coster-Waldau, Sophie Turner, Maisie Williams.

Rodaje en Almería capital:

Alcazaba de Almería.

Decorados destacados:

Nuevos decorados construidos en El Chorrillo junto a los existentes de Éxodus.

Temporada 6

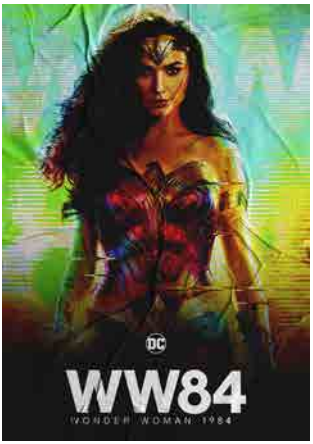
Curiosidades:

- Por las lluvias, hubo que retocar digitalmente el desierto en algunas zonas.
- “Vientos de Invierno” es el episodio con más muertes de personajes con nombre en el guion.
- Emilia Clarke trabajó como camerera y teleoperadora antes de entrar en el casting de Juego de Tronos.
- Al actor Nikolaj Coster, que no fue reconocido, le cobraron 9,5 € por entrar a rodar su papel en el Alcázar de Sevilla.

Sinopsis:

En el mítico continente de Westeros, varias familias poderosas luchan por el control de los Siete Reinos. A medida que avanza el conflicto en los reinos de los hombres, un antiguo enemigo surge una vez más para amenazarlos a todos.

WONDER WOMAN



Inicio del rodaje:
Septiembre de 2018.

Director:
Patty Jenkins.

Protagonistas:
Gal Dadot, Chris Payne, Pedro Pascal, Kristen Wiig,, Gabriela Wilde, Connie Nielsen.

Rodaje en Almería capital:

- Alcazaba (tres recintos).
- Cerro del San Cristóbal.
- Calle Cruces Bajas, calle Santa María, calle Almanzor.
- Muralla Jayrán/La Hoya.

Decorados destacados:

- Ambientación colindante a la Alcazaba.
- Utilización de cromas para tomas de El Cairo desde el tercer recinto.

Curiosidades:

- La productora de la película se comprometió a realizar una donación de 18.000 € en apoyo a la conservación y la investigación en el conjunto monumental de la Alcazaba.
- Algunos elementos de atrezzo empleados en la película también se quedaron, entre ellos, varios ligados a la vegetación como maceteros para el 'árbol del amor' y cipreses.

Sinopsis:

En 1984, durante la Guerra Fría, Diana Prince entra en conflicto con dos formidables enemigos: el hombre de negocios de medios de comunicación Maxwell Lord y su amiga convertida en enemiga Bárbara Ann Minerva, mientras se reencuentra con su antiguo amor Steve Trevor.

Europcar

Almería Renfe	603 477 566 950 266 423
Almería Aeropuerto	950 292 934
Huércal de Almería	950 024 320
Roquetas de Mar	950 334 826
Mojácar	950 615 101

UNA FERIA DE CINE

Llegada del tren a la estación

Muchos de los que vienen a disfrutar nuestra Feria lo hacen en tren. La imagen, cuando llega a la estación, es prácticamente idéntica a la que ofrece una de las grabaciones con las que comenzó la historia del cine. Es más, si te fijas bien, en la actualidad puedes ver a los hermanos Lumière al fondo del andén, entrando en los baños de la Intermodal. Nuestros visitantes, esos valientes pioneros conquistadores que bajan del ferrocarril, los puedes distinguir porque apenas consiguen andar, y lloran al pensar en todas aquellas vivencias, aquellas amistades que dejan atrás y no volverán a ver.

Hay quien manda a sus hijos a Almería en el tren, como si de un campamento de verano se tratase.
Se forjan amistades más duraderas en el Talgo Almería- Madrid que en el Camino de Santiago.
El sufrimiento común, une más que la consanguinidad.El tren de Almería va tan lento que viaja hacia atrás en el tiempo. De hecho, los visitantes que lleguen para esta feria, salieron en 2032. Justo antes de que llegara el AVE.

CURSOS INTENSIVOS 5X3

TODAS LAS SEMANAS 5 DÍAS X 3 HORAS

RESERVA TUS CLASES PRÁCTICAS A LA HORA QUE QUIERAS Y EL DÍA QUE QUIERAS DESDE NUESTRA APP CON TAN SÓLO UN CLICK

C/POETA PACO AQUINO. 17
ALMERÍA – 604 937 982
www.innovialautoescuela.com

INNOVIAL
AUTOESCUELA

La Feria del Mediodía o el camarote de los hermanos Marx

La Feria del Mediodía como exaltación de la *agustez*. Esa sensación de ser uno con la humanidad. Ese choripán del vecino, que te acaricia la cara, impregnando tu día de aromas que en muy pocas galaxias se pueden disfrutar: esa es la Feria del Mediodía.

Los que vamos a la Feria del Mediodía, somos unos máquinas; auténticos animales de las fiestas. Concretamente, ñus.

La Feria y el sentido de la vida

Desde un punto de vista metafórico, la Feria encierra buena parte de aquellas cosas que nos hacen encontrarle un sentido a la vida. La risa, los amigos, el baile, la música, niños sonriendo. La Feria vuela en pedazos la rutina y nos deja echar un vistazo rápido por el ventanuco de la libertad. Pero como en la escena de la comida de los Monty Python, también tiene mucho de voracidad pantagruélica.

Un menú degustación particular que une chorizo achicharrao con gofre en tsunami de chocolate.
Los pinchos de caseta con la tere y su tartana,
la morcilla con los bollos y las migas con uranga.
Y el coco.Ese coco, con riego por goteo. Del que siempre nos quedará la duda de si alguna vez conoció un cocotero.

SI LE PONES

GANAS

GANAMOS TODAS Y TODOS.

ÚNETE

UGT

Desde UGT Almería queremos desearle que disfruten a todos y todas las almerienses una

Feliz Feria 2023

950251211 union@almeria.ugt.org https://www.ugt-andalucia.com/web/almeria/inicio

TRAINSPOTTING

Elige la vida. Elige un empleo. Elige una carrera. Elige una familia. Elige un televisor grande que te cagas. Elige lavadoras, coches, equipos de compact disc y abrelatas eléctricos. Elige la salud, colesterol bajo y seguros dentales. Elige pagar hipotecas a interés fijo. Elige un piso piloto. Elige a tus amigos. Elige ropa deportiva y maletas a juego. Elige pagar a plazos un traje de marca en una amplia gama de puntos tejidos. Elige bricolaje y preguntarte quién eres los domingos por la mañana. Elige sentarte en el sofá a ver tele-concursos que embotan la mente y aplastan el espíritu mientras llenas tu boca de comida basura. Elige tu futuro. Elige la vida… ¿pero por qué iba yo a querer hacer algo así?

YO ELEGÍ ALGO MEJOR QUE LA VIDA: YO ELEGÍ OTRA COSA. ¿Y LAS RAZONES? NO HAY RAZONES. ¿QUIÉN NECESITA RAZONES CUANDO TIENES FERIA EN ALMERÍA?.

MAD MAX O APARCAR EN FERIA

El Cooltural, el primer fin de semana de cacharricos y el partido del Madrid, todo junto y a la vez. Los aparcamientos son los que son. Guerra en las calles. Mad Max.

LA AVENIDA DE LA VEGA DE ACÁ ES EL CAMPO DE BATALLA Y PATATAS SALCEDO, NUESTRA CÚPULA DEL TRUENO.
EL RECINTO FERIAL COMO GRAN WATERLOO SUREÑO PARA TANTAS PERSONAS, ATRAPADAS ENTRE SUS SUEÑOS Y UN FORD SIERRA ROJO DE ASPECTO NOVENTERO.
NO HAY CLEMENCIA. APARCAR O PERECER. LA FERIA NO ES PARA DISFRUTAR. HAS VENIDO A SUFRIR, Y EL SUFRIMIENTO COMIENZA APARCANDO.

Colón
Cafetería

Desayunos variados y
los tradicionales churros con chocolate

Pz. Conde Ofalia · ALMERÍA
Tlf: 950 23 09 92

VIERNES 18 DE AGOSTO

ONDA CERO

21:00 H

PREGÓN DE FERIA

A CARGO DE KIKÍN FERNÁNDEZ
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

21:30 H

CONCIERTO APERTURA DE FERIA

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

22:00 H

ENCENDIDO PORTADA DE FERIA

RECINTO FERIAL

22:00 H

CASETA MUNICIPAL

RECINTO FERIAL
ACTUACIONES DE GRUPOS MUSICALES

Cultural fest

LORI MEYERS • FANGORIA • AMAIA • AINOA BUITRAGO • ALICE WONDER • AMATRIA • ARDE BOGOTÁ • BESMAYA • CARIÑO • KORA • MORREO • SAMURAÏ • ULTRALIGERA. ESCENARIO PRINCIPAL- RECINTO FERIAL

FERRETERÍA DIAL

Amplias instalaciones comerciales con una extensa gama de productos en:

BRICOLAJE

CARPINTERÍA

CERRAJERÍA

HERRAJE NOVEDOSO Y DE DISEÑO

ELECTRICIDAD

FONTANERÍA

GRIFERÍAS

VESTUARIO Y SEGURIDAD

IGUALAMIENTO DE BOMBILLOS DE CERRADURAS Y COPIAS DE LLAVES

La Rueda, 6 - Plgno. Ind. San Rafael
04230 Huércal de Almería (Almería)

950 62 42 24

SÁBADO 19 DE AGOSTO

ONDA CERO

09:00 H

DIANA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

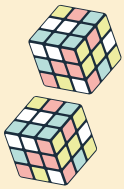
CASCO HISTÓRICO NORTE, QUEMADERO

10:00 H

I TORNEO DE SPEEDCUBING

CONCURSO PARA RESOLVER CUBO DE RUBIK

PARQUE NICOLÁS SALMERÓN



11:00 H

ENCUENTRO GASTRONÓMICO

PASEO DE ALMERÍA

13:00 H

INAUGURACIÓN DE FERIA DEL MEDIODÍA

PUERTA PURCHENA

GUTTURAL fest

VETUSTA MORLA • VIVA SUECIA • LA M.O.D.A. • ALAVEDRA • COLECTIVO DA SILVA • CUPIDO • FRANVVI • MERINO • MONTE TERROR • RAULE • SECOND • SILOÉ • TURMALINA. ESCENARIO PRINCIPAL- RECINTO FERIAL.

natur belle

ESCANÉAME
PARA DESCUBRIR
TU REGALO

Brand internacional de **estética avanzada**

Fotodepilación Plataforma Laser 4.0

Remodelación Corporal

Evolution Fitness

Tratamientos Faciales

DOMINGO 20 DE AGOSTO

09:00 H
DIANA DE GIGANTES Y CABEZUDOS
BARRIO ALTO Y SANTA ISABEL

10:00 H
EXPOSICIÓN MOTOS ANTIGUAS
PASEO DE ALMERÍA

11:00 H
ENCUENTRO GASTRONÓMICO
PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES
PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

13:00 H
HOMENAJE A LA MUJER
CASETA MUNICIPAL RECINTO FERIAL

21:30 H
CONCIERTO
RVFV
RECINTO DE CONCIERTOS DEL FERIAL

CONCIERTO BANDA MUNICIPAL DE ALMERÍA **22:00 H**
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FRUTERÍA - VERDULERÍA

ANTONIO CANO

606 217 142

41

MercadoDeAlmeria.com

40

GASTROTIENDA

ANTONIO ORTUÑO

644 894 143

LUNES 21 DE AGOSTO

ONDA CERO

11:00 H

27º CONCURSO DE GASTRONOMÍA ALMERIENSE

PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES

PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

12:00 H

ENTREGA CAPOTE DE PASEO

SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO

19:00 H

4 HORAS SIN RUIDO Y CON LUCES FIJAS

EL RECINTO FERIAL SE ADAPTA A LAS PERSONAS CON AUTISMO Y SÍNDROME DE ASPERGER HASTA LAS 23:00

19:30 H

BATALLA DE LAS FLORES

CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS DEL FESTIVAL DE FOLCLORE

22:00 H

FESTIVAL DE FOLCLORE

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Bodega Las Botas

C/ Fructuoso Pérez, 3 - Almería
Teléfono de reservas: 950 234 239

MARISQUERÍA · FREIDURÍA BÁVIERA

C/ Tenor Iribarne, 10 - Almería
Teléfono de reservas: 950 239 658

MARTES 22 DE AGOSTO

ONDA CERO

11:00 H

27º CONCURSO DE GASTRONOMÍA ALMERIENSE

PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES

PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

12:00 H

INAUGURACIÓN DE LA XXXI FERIA "ALFARALMERÍA"

AVDA. FEDERICO GARCÍA LORCA

14:00 H

INAUGURACIÓN PASEO DE CABALLOS Y CARRUAJES

PASEO DE ALMERÍA. HASTA LAS 18:00H

★★★ **18:00 H** ★★★

HAPPY MOY - SUMMER FEST 2023

VIVA BELGRADO - WAITING FOR SUNSET - VOMANS - ADIÓS CABALLOS - PALMERAS NEGRAS - ERIAL

ANFITEATRO DE LA RAMBLA

20:00 H

PROYECCIÓN DOCUMENTAL DE LA UAL SOBRE ALFARERÍA

TEATRO APOLO

22:00 H

FESTIVAL DE FOLCLORE

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

RITUALS · C&A · Desigual · PANDORA · benetton · CORTEFIEL

SCALPERS · GUESS · Levi's · TOMMY HILFIGER · BURGER KING

pepco · MARYPAZ · Guillen · PARFOIS · FOSTER'S HOLLYWOOD

MÁS DE 120 LOCALES DE MODA OCIO Y RESTAURACIÓN

Mediterraneo SHOPPING

Prolongación Avda. del Mediterráneo, s/n, Almería

Feliz **Feria** de **Almería** 2023

Gran Plaza SHOPPING

Avenida de Alicún, s/n 04740 Roquetas de Mar

La vuelta al cole

Participa en nuestros **sorteos** y podrás ganar **tarjetas regalo valoradas en 50€ y 100€**

@CC_MEDITERRANEO · @GRANPLAZA_PC

www.centrocomercial-mediterraneo.com
www.parquecomercial-granplaza.com

MIÉRCOLES 23 DE AGOSTO

ONDA CERO

09:00 H

DIANA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

PLAZA DE TOROS Y LOS ÁNGELES

11:00 H

FINAL 27º CONCURSO DE GASTRONOMÍA ALMERIENSE

PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES

PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

XXXI FERIA DE ALFARERÍA "ALFARALMERÍA"

AVDA. FEDERICO GARCÍA LORCA

13:00 H

PASEO DE CABALLOS Y CARRUAJES

PASEO DE ALMERÍA

DÍA DEL NIÑO

RECINTO FERIAL

PRECIOS ESPECIALES

21:00 H

CERTAMEN DE INDUMENTARIA TRADICIONAL ALMERIENSE

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

CESARFLOR
FLORISTERIA

JUEVES 24 DE AGOSTO

ONDA CERO

10:00 H

CONMEMORACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE LOS
MÁRTIRES DE LA LIBERTAD "LOS COLORAOS"
PREGÓN: SALÓN DE PLENOS CASA CONSISTORIAL
ACTO CÍVICO: ANTE EL MONUMENTO EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

11:00 H

ENCUENTRO GASTRONÓMICO
PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES
PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

XXXI FERIA DE ALFARERÍA "ALFARALMERÍA"
AVDA. FEDERICO GARCÍA LORCA

13:00 H

PASEO DE CABALLOS Y CARRUAJES
PASEO DE ALMERÍA

21:00 H

HOMENAJE A LOS MAYORES
CASETA MUNICIPAL

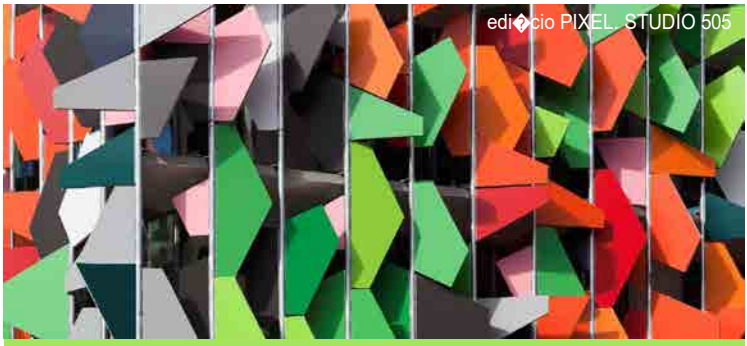
22:00 H

ESPECTÁCULO QUEEN REVOLUTION
RECINTO CONCIERTOS FERIAL

OAR

Oficina de Ayuda a la Rehabilitación

Al amparo de los programas de ayuda en materia de rehabilitación residencial y vivienda social que establecen el Real Decreto 853/2021y el Real Decreto-Ley 19/2021, ambos de 5 de octubre para el impulso de la actividad de la rehabilitación edificatoria, y la Orden de 9 de junio de 2022, por la que se aprueban en Andalucía las bases reguladoras para la concesión de subvenciones , el COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALMERIA te informa de la tramitación de las solicitudes de las ayudas, tanto a los propietarios de viviendas unifamiliares, comunidades de propietarios y administraciones públicas / solicitudes ***hasta el 5 abril 2024***



Ayudas europeas previstas en el contexto del plan de recuperación, transformación y Resiliencia del Gobierno de España en el marco del programa NEXT GENERATION.

oficinaapoyorehabilitacion.coalmeria.com

secretariatecnica@coaalmeria.com

950 23 12 55 / 680 200 145

Colegio Oficial de Arquitectos de Almería

Calle Martinez Campos 29. Almería.

VIERNES 25 DE AGOSTO

ONDA CERO

11:00 H

ENCUENTRO GASTRONÓMICO
PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES
PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

XXXI FERIA DE ALFARERÍA "ALFARALMERÍA"
AVDA. FEDERICO GARCÍA LORCA

13:00 H

PASEO DE CABALLOS Y CARRUAJES
PASEO DE ALMERÍA

21:30 H

CONCIERTO MELENDI CERRANDO CICATRICES
RECINTO DE CONCIERTOS DEL FERIAL

22:00 H

CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALMERÍA OCAL
INTERPRETARÁN 'BRILLANTES. JOYAS DE ÓPERA Y ZARZUELA'
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

EL AGUA TE NECESITA TANTO COMO TÚ A ELLA

AHORRA MÁS

Sigue todos los consejos en elaguatenecesita.com

Junta de Andalucía

SÁBADO 26 DE AGOSTO

ONDA CERO

09:00 H
DIANA DE GIGANTES Y CABEZUDOS
CASCO HISTÓRICO Y PESCADERÍA

09:30 H
EXPOSICIÓN AMIGOS DEL SEAT 600 / MINI COOPER
PASEO DE ALMERÍA

11:00 H

ENCUENTRO GASTRONÓMICO
PASEO DE ALMERÍA

JUEGOS TRADICIONALES INFANTILES
PARQUE NICOLÁS SALMERÓN

XXXI FERIA DE ALFARERÍA "ALFARALMERÍA"
AVDA. FEDERICO GARCÍA LORCA

12:45 H
PASEO DE CABALLOS Y CARRUAJES. OFRENDA FLORAL
SALIDA DESDE BIBLIOTECA VILLAESPESA

21:30 H
CONCIERTO MANUEL CARRASCO CORAZÓN Y FLECHA TOUR 2023
RECINTO DE CONCIERTOS DEL FERIAL

00:30 H
ESPECTÁCULO PIROMUSICAL "THE QUEEN"
ESPIGÓN DE LA TÉRMICA

PAN HIDALGO

Un pedazo de pan

Ahorre tiempo en la elaboración con un pan precocido que ofrece, como ningún otro, todo el aroma y sabor del pan recién hecho. Gran surtido de piezas mini y bollería. Especial hostelería: descongelar y listo.

Ctra. de la Rambla del Mar, 15 · Pol. Ind. La Juaida · 04240 VIATOR (Almería) · Tel. 950 315 509 · hidalgo@panhidalgo.es

www.panhidalgo.es

ACTOS Y SOLEMNES CULTOS EN HONOR DE LA STMA.VIRGEN DEL MAR

SÁBADO 19 DE AGOSTO

21:00 H | XXXII Pregón en honor a la Stma. Virgen del Mar
A cargo de Dña. Áurea Martínez Navarro. Presentador D. Miguel Arráez Sánchez. Canta el cuarteto vocal Anacrusa

DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

Solemne Septenario
19:30 H | Rezo del Santo Rosario, ejercicio de Septenario y Santa Misa

SÁBADO 26 DE AGOSTO

09:30 H | Santa Misa
Presidida por el Reverendo Padre Prior y Consiliario de la Hermandad, Fray José Barrado Barquilla OP

11:00 H | OFRENDA FLORAL de Almería a su Patrona
Tras la ofrenda el Santuario permanecerá abierto

21:30 H| Canto de la Salve Solemne y del Himno a la Virgen del Mar
Con asistencia de las autoridades e Instituciones

DOMINGO 27 DE AGOSTO

12:00 H| Solemne Misa Estacional
Presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Antonio Gómez Cantero, Obispo Diocesano de Almería

20:00 H | PROCESIÓN votiva de alabanza a la Stma. Virgen del Mar, patrona de Almería, acompañada por la Imagen de San Indalecio, patrón de Almería

Itinerario: Plaza Virgen del Mar, General Tamayo, Federico García Lorca, (por el sentido descendente de la vía), Obispo Orberá, Puerta de Purchena, Paseo de Almería, Plaza Emilio Pérez, donde la Stma. Virgen se dirigirá de cara al mar, con alocución y canto del Himno, Gerona, Álvarez de Castro, Plaza Virgen del Mar, bendición y canto de la Salve.
19:00 h - Itinerario previo de la Imagen de San Indalecio: Plaza de la Catedral, Eduardo Pérez, Real, Gravina, Plaza Virgen del Mar, donde se incorporsrá a la procesión de la Virgen del Mar.
Itinerario de regreso. Al finalizar la procesión de la Virgen del Mar, recorrido inverso hasta la S.A.I. Catedral de la Encarnación.

ALQUILER DE VEHÍCULOS

Tarifas adaptadas a sus necesidades.
Consulte Renting y alquiler de larga duración.
Disponemos de vehículos industriales.
Llámenos y le daremos
presupuesto sin compromiso.

Avda. de Montserrat, 77 - 04006 - Almería

950 23 49 66

www.almericar.com

Javier A. García
Presidente de la
Diputación de Almería

El mes de agosto en la provincia de Almería no sería como lo conocemos sin la Feria en Honor a la Virgen del Mar. Las fiestas mayores de la capital son sinónimo de encuentro con amigos, de pasar tiempo con la familia y los seres queridos, de compartir y de festejar la vida y la felicidad que caracteriza a nuestra tierra. Un motivo más de los miles que tenemos para sentirnos profundamente orgullosos de ser almerienses.

Aránzazu Martín Moya
Delegada del Gobierno de la
Junta de Andalucía en Almería

La Feria siempre ha sido un momento muy especial para mí, desde niña recuerdo ir vestida de gitana andando desde el barrio de los Ángeles hasta la Feria, que estaba ubicada en el puerto, con una ilusión inmensa.
Me encantaba ir a la cabalgata de la Batalla de las Flores, a la que jamás he faltado, incluso aún sigo yendo ahora con mis hijos. Somos una familia donde las tradiciones se mantienen de generación en generación.

Rocío de Meer
Diputada de Vox por Almería
en el Congreso

De la Feria de Almería siempre recordaré las primeras veces de ver las luces, el algodón de azúcar, los farolillos y banderas. Primeras veces para subir a los cacharros, abrir mucho los ojos y saludarme con cada vuelta como si fuera la primera. Primeras lágrimas de desconfianza y primeros ojos de asombro. Y primeras rabietas al marcharse. No dejemos de asombrarnos como niños y vivir cada Feria como si fuera la primera.

vithas
vivir para cuidarte

20 hospitales y 36 centros médicos en 13 provincias

Más de **1.800 camas**

Más de **12.500 profesionales**

155 quirófanos de última generación

Más de **900.000 urgencias** atendidas

vithas.es

Síguenos:

Alejandro Lorenzo
Concejal de Con Andalucía
(Podemos-IU-Verdes) con Almería

★★★★

Cuando era pequeño uno de los momentos que más ilusión nos hacía era cuando nuestra abuela venía a darnos la propinilla para la Feria. Luego bajábamos en autobús todos juntos a montarnos en los cacharros y a comernos nuestro algodón de azúcar.
Para mi la Feria representa un momento en familia, con mis padres, abuelos y hermana disfrutando de las fiestas de nuestra ciudad.

Antonio Martínez
Senador y secretario de
organización PSOE de Almería

★★★★

La Feria de Almería siempre ha sido un momento de alegría y de reencuentro. Esperamos ese día en la Feria del Mediodía donde un grupo de amigos de Purchena, que vivimos en la capital, quedamos para recorrer el centro. Los recuerdos, las vivencias durante todo un año y los sueños para el futuro son los temas de conversación aderezados de buenas dosis de risas y bromas.

Michael Thomas
Director artístico y musical
de la Orquesta Ciudad Almería

★★★★

En Inglaterra no hay ferias como la de Almería, una magnífica ocasión para disfrutar todos juntos. He vivido ya unas cuantas, y voy a desvelar mi edad al decir que la primera que viví era aún en el parque. El gran momento para mí es el concierto de Feria. Recuerdo con cariño cuando mi hija y mi sobrina cantaron *West Side Story*.

Infinita mente Vera

turismodevera

Infinitamente.

Sensi Falán
Cantautora y gestora de la asociación cultural El tintero

★★★★

Recuerdo ir a la Feria cogida de la mano de mi madre, con mi vestido azul marino, bordado con anclas y timones, y la luz en mis ojos. Hoy, deseo que los ciudadanos y ciudadanas de esta tierra nuestra, de una gran riqueza cultural, tengan la misma ilusión que yo y disfruten con alegría de la Feria, sin violencia machista, libre de racismo y homofobia, en paz y armonía.

Laura Diepstraten
Cantante

★★★★

La Feria de Almería es unión, un gran momento en el que personas de todas las provincias nos reunimos para celebrar estas maravillosas fiestas. Personalmente, he tenido la oportunidad de asistir tres veces a la Feria y siempre me he quedado con una sensación estupenda de diversión y emoción.
Les deseo a todos los oyentes de Onda Cero que disfruten esta Feria y que sobre todo esté cargada de mucha música.

Jesús Gómez
Director y coordinador de la asociación cultural La Guajira

★★★★

Atesoro con cariño aquellos años en que la Feria se montaba en el puerto y los niños del barrio nos escapábamos en pandilla a “inspeccionar” los “cacharricos” que invitaban a la aventura clandestina y de noche llenaban el recinto de luces multicolor, aromas de algodón y las sempiternas “¡Hamburguesas Uranga!”

La confianza de vivir protegido

SEGUROS
Roman
Ortega 40 ANIVERSARIO

REALE SEGUROS

Ven a vernos a

C/ Obispo Orberá, 34 - Entslo. 3 - 950 244 355 - 950 231 600
info@romanseg.com - www.romanseg.es

Ana Mar García
Cantaora

★★★★

Nuestra Feria, tan especial como ninguna, con su Feria del Mediodia en el centro y su maravilloso RECINTO FERIAL para la noche, donde el olor a pincho moruno y el sabor dulce de los vinillos vaticinan lo que será una magnífica noche de sevillanas y cacharricos y por lo tanto la expresión de la felicidad en estado puro y colofón de un verano perfecto.

Carlos Vives
Gestor Cultural y Coordinador
de la Casa del Cine

★★★★

La Feria de Almería es uno de esos lugares felices que tengo en la memoria desde muy pequeño.
Si situamos la Feria en una gráfica donde X es la edad e Y es lo que te ofrece la Feria, te das cuenta que siempre ha estado en cada momento de nuestras vidas, desde los primeros “cacharricos”, hasta las fiestas en las casetas y cuando tienes hijos (o sobrinos), vuelta a empezar, cacharricos...

Pablo Mazuecos
Músico y presidente de Clasijazz

★★★★

La Feria en mi etapa como padre representa una etapa de alegría por llevar a los niños a los "cacharricos" de la Feria de Almería que tanto le gustaban. Aunque todavía a día de hoy a los más mayores también les encantan, sobre todo los más veloces. Yo también caigo en la tentación de subirme junto a ellos y gritar de la emoción. También momentos preciosos con amigos y sus hijos compartiendo esta alegría.

Saneamientos
JOSE GOMEZ S.L.

TODO PARA TU BAÑO

TIENDA
Teléfono: 950 22 69 86
Calle Instinción, 2 - bajo
04006 Almería

ALMACÉN
Teléfono y fax: 950 22 23 99
Avenida Mare Nostrum, 41
Polígono industrial Sector 20
04009 Almería

WWW.SANEAMIENTOSJGOMEZ.COM
@saneamientosjgomez
#sjgomezsl

INDIANA JONES en la CASA DEL CINE

by Péricles Dias de Oliveira

La Casa del Cine de Almería exhibe hasta principios de septiembre la exposición En Busca de los tesoros perdidos, la mayor muestra producida hasta la fecha sobre la saga del arqueólogo interpretado por Harrison Ford. Está compuesta por cinco salas y treinta y seis vitrinas con las reliquias más codiciadas de la franquicia (incluyendo la recién estrenada El dial del destino), como el Santo Grial, el Ídolo de Oro de la Fertilidad, el Arca de la Alianza o la Calavera de Cristal. Un total de cien piezas a escala, reproducciones y originales, acercan a los visitantes a la intimidad de la familia Jones y a la arqueología: desde la mítica chaqueta de piel y el látigo de Indiana, hasta el sombrero de lana y la libreta de apuntes de su padre Henry (Sean Connery). Como señala el comisario de la exposición y coleccionista Ruben Molins: «Sin duda el icono de la arqueología en el cine es Indiana Jones, como tal vez son las pirámides de Guiza y los tesoros de Tutankamón en la arqueología real. Pero realidad y ficción pueden ser compatibles; tanto es así que esta saga se convirtió en un auténtico referente para muchos jóvenes que encaminaron su trayectoria profesional hacia la arqueología». Todas las piezas poseen un código QR con el que poder visualizar con dispositivos móviles las partes de las películas relacionadas.

Viajes alcazaba

C/ Doctor Gregorio Marañón, 10
950 62 10 77
grupos@viajesalcazaba.com
www.viajesalcazaba.es

Más de 50 años al servicio de los almerienses

AUTOCARES
R. del Pino, S.L.

950 62 50 00
www.autocaresramondelpino.com

INDIANA JONES en la CASA DEL CINE

by Péricles Dias de Oliveira

Y conmemorando los 35 años del rodaje almeriense de Indiana Jones y la última cruzada, en 1988, el museo presenta Por caminos tortuosos, una exposición fotográfica sobre la cobertura periodística de aquel evento. Con imágenes cedidas por el Centro de Documentación del Ideal, la muestra ahonda en la labor de la fotógrafa Marina del Mar Rodríguez y del fotógrafo José Juan Mullor, que lograron romper el fuerte dispositivo de seguridad y desvelar de primera mano para los almerienses los secretos de la superproducción.

El recorrido por el universo de Indy se completa con la exposición Las aventuras ilustradas de Indiana Jones, del Colectivo de Ilustradores de Almería, que ha reinterpretado la saga con diferentes técnicas y lenguajes, como cartelería, ilustración digital o acuarela. Tres exposiciones que no dejarán indiferentes a los visitantes, y que posicionan la Casa del Cine en el lugar de destaque que se merece.

Ahora con servicio GLP (Gases Licuados del Petróleo)

E.S. LAS ARENAS S.L.

DESDE 1963
TLF 950 34 08 49

AGUADULCE
eslasarenas@gmail.com

ESTACION DE SERVICIO LAS ARENAS
CON LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

Manuel Martín Cuenca

Entre matorrales y lascas, un niño se mueve inquieto en busca de aventuras. Tiene cinco años y es nuevo en ese paisaje de tierra y silencio. El contraste con la capital almeriense, donde nació, no se le escapa de las manos, y la pobreza y las calles sin asfaltar de aquel El Ejido todavía le vienen a la cabeza 53 años después. En cuanto pudo, cambió el desierto por Granada, pero aún hoy lleva ese primer paisaje inscrito en el cuerpo. **"Es muy sobrio en todos los sentidos y eso te marca, y supongo que ha dejado una huella en mi manera de ver las cosas"**. Una sobriedad seca, profunda, como sus películas.

Y es que Manuel Martín Cuenca, que tenía vocación de escritor hasta que se enamoró del cine, decidió que su lugar en el mundo estaba detrás de una cámara. **"Me di cuenta de que lo que realmente quería, más que la literatura, era el cine...decidí darle un bandazo a mi vida académica, dejé la carrera a la mitad, y me fui a Madrid"**.

Pese a que el miedo le susurraba en la nuca, y su familia no tenía claro ese cambio de dirección, Martín Cuenca agarró con paso firme su maleta y se fue a descubrir ese nuevo paisaje cargado de luces, cámara y acción. **"Sentía vértigo de abandonar un entorno familiar y conocido, pero al mismo tiempo tenía muy claro que era algo que yo tenía que hacer, no quería ser esa persona que no lo había intentado, que no se atrevió a tirarse".**

Sus primeros años en la capital española no fueron fáciles y, desde entonces, Martín Cuenca mantiene con ella una relación de amor-odio (¿dónde está el mar?). Pero, pese a las dudas y los "echar de menos", el cine pudo más. "A pesar de las dificultades, sentía que estaba tratando de hacer un arte

traconsa
Tratamientos y Consulting

OS DESEA

¡Felices fiestas!

ESPECIALISTAS EN SEGURIDAD Y SANIDAD AMBIENTAL

Control de legionella, control de calidad de aguas potables y piscinas, seguridad alimentaria, servicios bacteriostáticos, tratamiento contra termitas y carcoma, desinfección, desinsectación y desratización.

950 25 25 25

traconsa.com

que y eso me empujaba a seguir adelante. **El cine no tiene nada que ver con las historias ni con el argumento, sino con lo sensorial, es algo casi físico. La fuerza del cine es la fuerza de la piel".**

Con esta fascinación asombrada, realizó en 1988 su primera incursión cinematográfica como ayudante de dirección en la película *El mejor de los tiempos,* de Felipe Vega, que lo hizo volver a su paisaje de infancia: Almería.

Si le preguntamos ahora por dos películas que le marcaron en aquella época nos responde sin muchas dudas "*Rumble Fish,* de Francis Coppola y *Extraños en el Paraíso,* de Jim Jarmusch". Y es que, antes que cineasta, Manuel Martín Cuenca es, ha sido siempre, espectador: **"ver cine es meterte en otro universo y tiene algo de acto iniciático, de ritual, de encerrarte a ver una película durante dos o tres horas. La diferencia entre la televisión y el cine es el rito, no la sala. Es sumergirte durante ese tiempo y que no haya nada más"**.

Como director, es observador y archivero, las ideas pueden llegarle de cualquier forma y en cualquier momento, pero **"lo fundamental es que esa semilla tenga la fuerza suficiente para meterse dentro de ti, e insistir y persistir durante años para que sea posible construir a partir de ahí una película. ¿Cuáles son las ideas que tienen suficiente fuerza? No lo sabes"**.

La mitad de Óscar (2010)

IBERDECO 2000

Decoración y Restauración

- moquetas
- suelos técnicos
- tarima flotante
- corcho
- linoleum

Exposición:
C/ Sierra de la Atalaya, 4 - Polg. La Juaida
04240 Viator - Almería
tlf./ fax : 950 30 61 71 - 72
email: evaru@cajamar.es

Caníbal (2013)

Sin resolver el misterio, su última película, *El amor de Andrea,* es una de esas imágenes que ha resistido a los embates del tiempo y, diez años después, se ha podido hacer realidad. Martín Cuenca afirma que este último proyecto, **que trata sobre "la mirada limpia y pura de la juventud" en un mundo de adultos que se equivocan**, es casi tan especial como *La mitad de Óscar*, la película que grabó en Almería y que le fundó como cineasta: "más allá del resultado, porque yo creo que *Caníbal* es una película más poderosa y más contundente, pero, para mí esa película es un lugar donde vivir como cineasta". **¿Su secuencia favorita? "Un paseo que hacen los tres personajes hasta una cala que hay entre Genoveses y Mónsul. No dicen nada, pero está todo contenido en ese silencio, en esas miradas, en ese viento".**

Manuel Martín Cuenca siente pasión por el cine y eso se refleja en su voz, que deja escapar la misma ilusión infantil con la que empezó. Le gusta todo el proceso, hasta la búsqueda de financiación, en la que siente que hay algo "de vendedor de crecepelo, de conquistar la fe de los otros. En el fondo estás vendiendo una ilusión, una quimera, porque no tienes ni idea de cómo va a quedar, y eso es interesante". Ahora bien, no le hables de promociones, que reconoce necesarias pero "vaciantes". En esa parte del proceso sí le gustaría saltarse lo de ser director, pero las aguanta porque de ello dependen sus proyectos, y **Manuel Martín Cuenca jamás, ni entonces ni ahora, por nada del mundo, va a renunciar al placer de enfangarse en el juego y lanzar un ilusionante: "sonido, motor, ¡acción!"**.

C/. Padre Alfonso Torres, 8
04001 Almería
Telf. 950 255 625
reservas@entrefinos.es

Síguenos en:
@entrefinos

QUÉ SERÍA Yo sin tí
CHEESE BOUTIQUE

C/ PADRE ALFONSO TORRES, 7 - TI: 670 36 81 38
www.queseriayosinti.com

Sofía Rodríguez

Cuando se habla de la época cinéfila de Almería siempre es en pasado, pero este no tiene por qué ser el caso, porque la provincia aún tiene mucho que ofrecer. Sobre este tema nos habla Sofía Rodríguez, localizadora y productora almeriense.

¿Qué buscan las productoras en Almería?
Lo principal es que Almería cuenta con muchas horas de sol, lo que permite varias horas de grabación. Por otro lado, están los escenarios únicos de la provincia, como el desierto de Tabernas o la playa de Cabo de Gata, que son los principales que vienen buscando. También hay otras razones, como que a nivel histórico Almería esté vinculada al cine. Es verdad que otras localizaciones como la capital y otros municipios han tenido peso a la hora de que producciones viniesen a la provincia.

Precisamente hablando de la historia de Almería con el cine y que antes se rodaron muchas películas del género spaghetti western, ¿qué géneros se graban ahora en Almería?
Teniendo en cuenta que el principal motivo para que vengan a Almería son por las localizaciones desérticas, las temáticas principales siguen siendo el western y se le ha sumado el conflicto armado. En la última producción que se rodó se recreó Afganistán en el desierto y en la propia capital. Luego hay rodajes publicitarios en los que se buscan carreteras, hay muchos anuncios de coches que se ruedan en la provincia en carreteras muy particulares con paisajes muy cinematográficos.

"Lo principal es que Almería cuenta con muchas horas de sol, lo que permite varias horas de grabación. Por otro lado, están los escenarios únicos de la provincia, como el desierto de Tabernas o la playa de Cabo de Gata"

¿Estamos ante un nuevo boom de producciones en Almería?
Ha habido unos años en los que se ha dado un repunte de producciones y llevamos una temporada con bastantes rodajes, sobre todo internacionales, que vienen buscando las horas de luz y las localizaciones particulares que hay en Almería. Sin embargo, en los últimos meses nos está afectando la huelga de guionistas y actores de Hollywood, que aunque se nos hace muy lejano, ya está haciendo que se

CORTIJO LOS PICOS

Desde 1957

TIENDA DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y DE JARDINERÍA.
TODO LO QUE NECESITAS PARA TU MASCOTA O PEQUEÑA GRANJA.
AMPLIO CATÁLOGO AL MEJOR PRECIO.

@CortijosLosPicos info@cortijolospicos.es 950 29 27 68 / 950 29 07 85

Carretera Los Molinos Km 3,3. La Cañada de San Urbano. 04120 – Almería

pospongan muchos rodajes que estaban previstos para este año. Por un lado tenemos un repunte y por otro estamos en un momento de incertidumbre, porque hasta que no se gestione la situación en Hollywood las producciones que iban a venir a Almería están en stand by.

¿Es el mercado de Almería uno nacional o internacional?
Es casi más internacional que nacional. Muchos de los últimos rodajes más grandes son internacionales, sobre todo los de publicidad. Luego otra circunstancia que me parece muy positiva es que los técnicos de Almería se están internacionalizando, es decir, estamos enviando profesionales al extranjero.

¿Son todos estos avances fruto de un esfuerzo de las instituciones públicas o la insistencia de los propios profesionales?
Es un compendio de ambas cosas, del esfuerzo de los profesionales que en Almería tienen la particularidad que han pasado por varios departamentos, como el de arte, el de producción… Esto hace que tengan una visión más global de la industria. Mientras que en el auge del cine, en los años 50, se buscaba una mano de obra no especializada, hoy en día salen grandes profesionales que hacen que la industria crezca. Las productoras en Almería ya no solo buscan localizaciones sino que también requieren de profesionales locales.

A nivel institucional, hay ciertas instituciones, no todas, que trabajan para ayudar, sobre todo a la figura de los localizadores, que son los primeros que llegan a los ayuntamiento mostrando su interés por grabar en la zona. Es destacable el trabajo de la film comission de Almería o la de Tabernas. Si es verdad que echamos de menos una unificación de criterios y que cuando vengan localizadores de fuera tengan profesionales solventes para que puedan atender las muchas demandas de una producción.

ALMERÍA

FERIA TAURINA VIRGEN DEL MAR 2023

VIERNES 18 DE AGOSTO NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS DE NÚÑEZ DE TARIFA PARA:

JORGE MOLINA

MANUEL ROMÁN

SAMUEL NAVALÓN

DEBUT CON PICADORES

SÁBADO 19 DE AGOSTO CLASE PRÁCTICA

6 NOVILLOS DE RUIZ PALOMARES PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS:

GUILLERMO CORBACHO (ALGECIRAS) **ERNESTO LORENZO** (ALMERÍA)
EL GALI (MÁLAGA) **ALBERTO DONAIRE** (VALENCIA)
DENNIS MARTÍN (ALMERÍA) **HÉCTOR MORALES** (ALMERÍA)

DOMINGO 20 DE AGOSTO CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE JUAN MANUEL CRIADO PARA:

TALAVANTE

EMILIO DE JUSTO

PABLO AGUADO

LUNES 21 DE AGOSTO CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE ÁLVARO NÚÑEZ PARA:

JUAN ORTEGA

ROCA REY

JORGE MARTÍNEZ

QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 19:00 HORAS

INFORMACIÓN:

LANCESDEFUTURO.COM

LANCES DE FUTURO

PRESENTA:

ALMERIA

FERIA TAURINA VIRGEN DEL MAR 2023

La TERRAZA del Puerto

Puerto Deportivo Aguadulce
Telf. 644 23 79 60

El Sabor de la Calidad

CAMPOHERMOSO
INDUSTRIAS CÁRNICAS

IFS Food

sabores ALMERÍA

Ctra de Iryda, s/n (AL-3111, km 10) / Campohermoso Nijar (Almería) - Telf.: 950 38 53 56
www.campohermoso.com

PRECIOS ALMERÍA 2023

LOCALIDADES	CORRIDA TOROS	NOV. C. PICADOR	ABONO 3 FEST.
PALCO 8 LOCALIDADES	680 €	344 €	1.440€
SOMBRA			
BARRERA 1ª FILA	138 €	70 €	295 €
BARRERA 2ª FILA	122 €	61 €	260 €
FILAS 1 Y 11	88 €	45 €	188 €
TENDIDO GENERAL FILAS 2 A 10	69 €	35 €	147 €
DELANTERA DE GRADA	103 €	52 €	220 €
ASIENTO DE GRADA	53 €	27 €	113 €
ESPECIAL ASIENTO DE GRADA *	-	-	102 €
TORILES			
MESETA TORIL	120 €	60 €	255 €
ASIENTO TORIL	67 €	34 €	143 €
SOL Y SOMBRA			
BARRERA 1ª FILA	105 €	53 €	224 €
BARRERA 2ª FILA	96 €	49 €	205 €
TENDIDO GENERAL - FILAS 1 A 11	56 €	29 €	120 €
SOL			
BARRERA 1ª FILA	62 €	32 €	133 €
BARRERA 2ª FILA	52 €	27 €	112 €
TENDIDO GENERAL	37 €	19 €	79 €
DELANTERA DE GRADA	43 €	22 €	92 €
ASIENTO DE GRADA	34 €	17 €	73 €
DELANTERA DE ANDANADA	34 €	17 €	73 €
ASIENTO ANDANADA	26 €	13 €	56 €
ESPECIAL ASIENTO DE ANDANADA *	17 €	11 €	40 €

* PLAZAS LIMITADAS, MENORES DE 25 AÑOS Y MAYORES DE 65 AÑOS
ENTRADAS ESPECIALES OBLIGATORIO PRESENTAR DNI PARA ACCEDER A LA PLAZA
PRECIOS VÁLIDOS SALVO ERROR TIPOGRÁFICO

LANCES DE FUTURO

INFORMACIÓN

LANCESDEFUTURO.COM
TFNO. 685119253

La azotea

HOTEL
CATEDRAL
ALMERÍA

****

PLAZA DE LA CATEDRAL Nº 8

INFO Y RESERVAS:
TELF: 950 278 178 O RESERVAS@HOTELCATEDRAL.NET

¡Feliz Feria 2023!

C/ JOVELLANOS Nº7

Diestro peruano

ANDRÉS ROCA REY

Llegó de Perú sin muchas alharacas convirtiéndose en el número uno de la tauromaquia. Este joven torero, Andrés Roca Rey, es quien más público lleva a los tendidos en una temporada que él solo comanda en el escalafón y, por ende, es colocado en todas las ferias, asumiendo la responsabilidad de ser un líder, pero a su vez, un torero muy cercano con los más jóvenes, como hemos comprobado. Estas palabras las dialogamos en la Feria de Santa Ana de Roquetas de Mar.

¿Cómo estás sintiéndote esta temporada?

Es una temporada que, desde el principio, la noté diferente, con una responsabilidad importante pero, sobre todo, con mucha motivación al ver la entrega de mi público hacia mí. La verdad es que es bonito llegar a las plazas y verlas de la forma en la que las estamos viendo. Te ayudan a ser mejor cada día.

Usted arrastra mucho público joven, me gustaría también comentar ese detalle que tuvo, por ejemplo, con Sergio, el chaval de Pamplona con el que compartió un rato de charla y al que hizo unos obsequios.

Yo creo que se merecen eso y mucho más. Es importante para la tauromaquia, pero también para la sociedad, que cada vez haya más taurinos porque es un mundo que enseña mucho.

¿Cómo ve el futuro de la tauromaquía?

Creo que depende mucho de los toreros jóvenes. La edad influye mucho en cualquier disciplina, y mientras más jóvenes, pues más público joven habrá, y son ellos los que pueden hacer que cualquier mundo sobreviva. Y la tauromaquia hasta el día de hoy es tan fuerte que ha sobrevivido sola, pero también hay que intentar cada día que entre gente joven.

Redacción:

Candela Rousseau Cañada

Paula Pereda Arco

Responsable de la sección taurina:
Juan Aguilera

Colaboradores:
José Enrique Martínez Moya (especial de cine)
Péricles Dias de Oliveira (exposición de Indiana Jones)

Edita:

Avda. Federico García Lorca, 105 - 04005 Almería
Teléfono: 950 272 710

Distribuye:

Maestro Serrano, 9, 1º - 04004 Almería
Teléfono: 950 18 08 00

Diseño y Maquetación:

www.hilorojopublicidad.com

Onda Cero Radio Almería edita esta revista con carácter informativo, no haciéndose responsable de las omisiones, variaciones, anulaciones y/o errores de imprenta que pudieran presentarse.

OBRAMAT

PRECIOS DE ALMACÉN (IVA INCLUIDO) y con los Precios más bajos de la zona.

TODO EL STOCK EN EL ALMACÉN con más de 20.000 productos siempre disponibles en grandes cantidades.

RAPIDEZ DE COMPRA con todos los oficios del sector de la Construcción y la Reforma bajo un mismo techo.

CALIDAD PROFESIONAL con las Marcas líderes y Asesoramiento Profesional.

ENTORNO SEGURO con estrictos protocolos que garantizan la seguridad y la salud.

COMPRA ONLINE

Entrega 24h
Hasta 50 km, resto a confirmar

Recogida 2h

obramat.es

VICAR
Parque Viapark
Autovía A-7 / E-15, Salida 800
Roquetas

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FERIA
Y FIESTAS DE ALMERÍA

EN HONOR DE SU PATRONA LA VIRGEN DEL MAR ALMERÍA 2023 | DEL 18 AL 26 DE AGOSTO

ALMERÍA CIUDAD

- MUÉVETE A LA FERIA EN TRANSPORTE PÚBLICO.

- LOS RESIDUOS, EN SU CONTENEDOR.

- SIGUE LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD Y EMERGENCIAS.