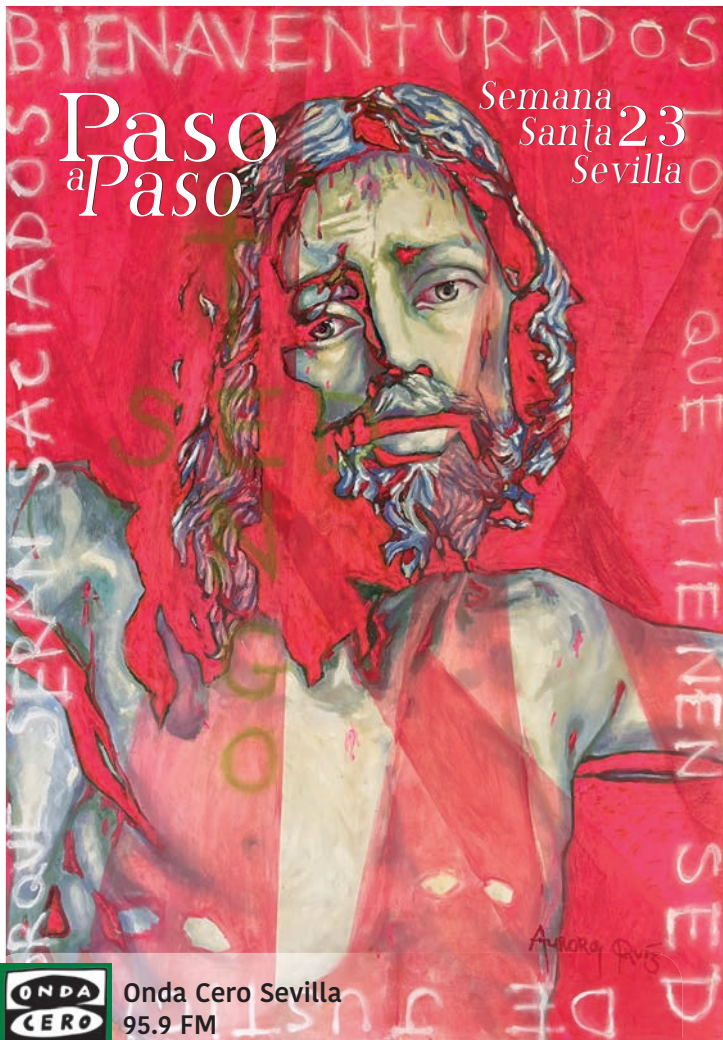


# Paso a Paso

Semana  
Santa 23  
Sevilla



Onda Cero Sevilla  
95.9 FM

Aurora Ruiz

## CAMBIOS DE RECORRIDOS Y TERMINALES

Con motivo del cierre al tráfico rodado del centro de la ciudad, cambian de emplazamiento las siguientes terminales:

- **DURANTE TODO EL DÍA (desde el martes previo, 28 de marzo)**
  - Las líneas 13 y 14 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a la **Alameda**.
  - Las líneas 27 y 32 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a **Ponce de León**.
- **A PARTIR DE LAS 14:00 HORAS (de Domingo de Ramos a Sábado Santo)**.
  - Las líneas en **Ponce de León** pasan a **Puerta Osario** (el Viernes Santo durante todo el día).

## HORARIO DE COMIENZO DEL SERVICIO

Lunes, Martes y Miércoles Santo a las 6:00 h. y el resto de los días a las 7:00 h. (incluido Sábado Santo). En la madrugada del Jueves al Viernes Santo existirá servicio nocturno ininterrumpido de algunas líneas.

## HORARIO DE ÚLTIMAS SALIDAS

DÍA	LÍNEA	HORA APROXIMADA
De Domingo de Ramos a Miércoles Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4 .....	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (Domingo de Ramos y Lunes) .....	Entre 13:45 y 14:00
	Líneas 40 y 43 (Martes y Miércoles) .....	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 16 y 29 (excepto Miércoles) .....	Entre 3:00 y 3:30
	Líneas 16 y 29 (sólo Miércoles) .....	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas .....	Entre 1:00 y 1:15
Jueves Santo	Líneas 1, 2, 6, 13, 14, 40, 43, B3 y B4 .....	Entre 23:15 y 23:45
	Resto de líneas .....	<b>Servicio nocturno ininterrump.</b>
Viernes y Sábado Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4 .....	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (sólo Sábado Santo) .....	Entre 14:45 y 15:00
	Líneas 16 y 29 .....	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas .....	Entre 1:00 y 1:15

## OTROS CAMBIOS EN LÍNEAS

- **LÍNEA 13:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo establece su terminal en Barqueta hasta las 13:00 h. y desde esa hora en Alameda.
- **LÍNEA 14:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo sin servicio por la mañana, comenzando a las 14:00 h. desde Alameda.
- **LÍNEAS 40 y 43:** Debido al paso de cofradías por su recorrido, el Domingo de Ramos y Lunes Santo, sin servicio por la tarde (desde las 14:00 h.). El Viernes Santo no prestarán servicio durante todo el día y el Sábado Santo hasta las 15h. por la celebración del Santo Entierro Magno.
- **LÍNEAS 21, 41 y EA:** Limitadas en Puerta Jerez en aquellos periodos en los que se encuentre cortado al tráfico el Paseo Colón, principalmente el Viernes Santo.
- **LÍNEA 38:** Servicio sin el refuerzo habitual a la UPO y entrando siempre al Pítamo y a la UPO. Su horario, desde las 6:00 h. en laborables y desde las 7:00 h. Sábado Santo y festivos.
- **LÍNEA METROCENTRO:** Preparará servicio con terminal en Archivo de Indias. Última salida desde Archivo de Indias a las 2:00 h. todos los días, excepto madrugada del Jueves al Viernes Santo, con servicio ininterrumpido. Se producirán afecciones puntuales por el paso de cofradías.
- **LÍNEAS LE, LN, LS y 35:** Con servicio y horario de funcionamiento habitual los días laborables y el Sábado Santo.

## LÍNEAS NOCTURNAS

- Con oferta especial, retrasan su primera salida hasta la 1:00 h.
- De Domingo de Ramos a Martes Santo, última salida desde Prado a las 3:00 h.
- Miércoles y Viernes Santo, última salida desde Prado a las 5:00 h.
- La noche del Jueves Santo al Viernes Santo no prestan servicio.
- El Sábado Santo con oferta habitual, retrasando su primera salida hasta la 1:00 h.

## Saluda

ONDA CERO estrena en este 2023 una nueva programación para que la Semana Santa sevillana llegue a todos los rincones del mundo.

De la mano de Esteban Romera y el equipo de nuestro programa de cuaresma PASO A PASO estaremos en directo todos los días de nuestra semana de pasión, en el 106.5 de la FM, con la retransmisión especial de la carrera oficial de las Hermandades, para que ningún detalle de recorridos, horarios y de última hora en estos días de Gloria escapen a los oyentes de nuestra emisora, estén donde estén y con la posibilidad además de poder escucharnos en cualquier momento del día a través de nuestra aplicación en la web oficial de ONDA CERO Sevilla.



Esa es la ambiciosa apuesta que desde nuestra radio ponemos en marcha a partir del Domingo de Ramos con el propósito de permanecer siempre al lado de la ciudad y de hacerlo especialmente en sus momentos del año más importantes y singulares.

Y junto a las retransmisiones, ponemos también en sus manos esta guía oficial de la Semana Santa, PASO A PASO, la más completa y precisa de cuantas se editan en la ciudad, que con extraordinaria pasión y enorme cariño ha sido elaborada por los mejores profesionales de nuestra Casa. El Santísimo Cristo de la Sed que figura en su portada, obra de la joven autora de Dos Hermanas, Aurora Ruíz, es el innovador y motivador emblema que nos sirve a todos de guía en esta programación especial que desarrollamos a partir de este momento.

Sevilla está siempre en nuestro corazón como ONDA CERO quiere estar siempre en el corazón de los sevillanos. Sobre todo en Semana Santa. Por eso les deseamos que disfruten y pasen estos días como la ciudad se merece y como solo Sevilla es capaz de mostrar al mundo en sus grandes ocasiones

**Manuel Prieto Romero**  
Director ATRESMEDIA ANDALUCÍA



Onda Cero Sevilla  
95.9 FM

## Staff

**Portada:**

Aurora Ruiz

**Edita:**

Onda Cero Radio Sevilla

**Director:**

Manuel Prieto Romero

**Director Comercial:**

César Boix Miguel

**Equipo Comercial:**

José Manuel Domínguez

José Manuel Márquez

Susana Muriel

Paco González

**Textos y Coordinación:**

Esteban Romera

**Fotografía:**

Francisco José Borge

**Diseño y Maquetación:**

Serigrafía Jarana, S.L.

**Imprime:**

Serigrafía Jarana, S.L.

ESCUCHA LA EMISIÓN,  
CADA DÍA

EN LA APP Y WEB

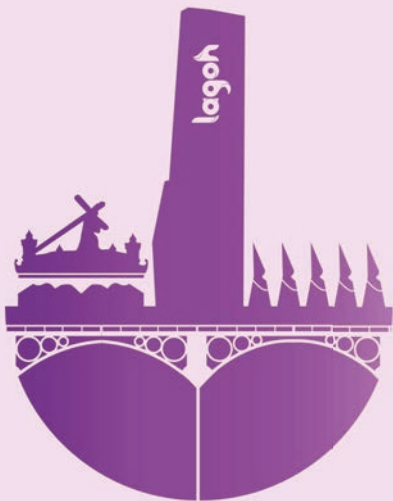
DE ONDA CERO

Y EN EL 106.5 DE LA FM



DESDE LAGOH TE DESEAMOS QUE  
DISFRUTES A LO GRANDE DE NUESTRA

SEMANA SANTA



lagoh

## A.P. Paz y Misericordia

Parroquia de San Luis y San Fernando (Rochelambert)  
Hermanos: 350 | Cortejo: 100 | 25 minutos | UN PASO



31  
MARZO  
Viernes  
de Dolores



**HISTORIA:** Como grupo parroquial se crea en 1995. En el 2006 se oficializa. El 7 de noviembre de 2011 se solicita al Arzobispado el estatus de Agrupación Parroquial, que le es concedido en el 2018, año que inicia su salida procesional el Viernes de Dolores.

**TÚNICA:** No llevan hábito nazareno los cofrades de esta Agrupación.

**ICONOGRAFÍA:** Representa un “Stabat Mater” con el Cristo de la Paz, obra realizada por Juan Manuel Miñarro (1995) y la Virgen de la Misericordia, de Álvarez Duarte (2000). Magdalena (2020) y San Juan Evangelista (2020), ambas imágenes de Ángel Tejera

**MÚSICA:** Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de los Ángeles.

**CAPATAZ:** Alfredo Galindo.

**ESTRENOS:** Este año, este cortejo procesional saldrá de los límites de su feligresía, para visitar barrios cercanos como: Santa Teresa, Las Moradas, la Candelaria y Amate

**LUGARES RECOMENDADOS:** La salida y entrada de su templo



## Cristo de la Corona

Parroquia del Sagrario (Santa Iglesia Catedral)

Hermanos: 300 | Nazarenos: 110 | 25 minutos | UN PASO

31  
MARZO  
Viernes  
de Dolores



**HISTORIA:** La hermandad resurge en los años noventa por iniciativa del párroco del Sagrario, José Gutiérrez, que alentó a los jóvenes de la feligresía a recuperar una hermandad que tuvo gran esplendor en el siglo XVII. Cuatro años después se erigen como Asociación parroquial para finalmente el 9 de marzo de 2000 adquirir rango de hermandad de penitencia.

**TÚNICA:** De cola en ruán morado.

**ICONOGRAFÍA:** Representa el momento en el que Cristo recibe la Cruz, abrazándola con ambos brazos en señal de aceptación de su misión redentora. La imagen del Cristo es obra de autor desconocido fechada en el siglo XVI.

**MÚSICA:** Cruz de Guía, Capilla Musical “Sonos Angelis”. Delante del paso Escolanía María Auxiliadora y su capilla musical.

**CAPATAZ:** José Miguel Álvarez.

**ESTRENOS:** Dos apóstoles del canasto y dos cartelas con motivos pasionistas, obras del imaginero Antonio Dubé Herdugo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Plaza del Salvador, Alcazaba y su discurrir alrededor de la Catedral.



# A.P. Bendición y Esperanza

Parroquia de Jesús Obrero

Hermanos: 400 | Cortejo: 300 | 25 minutos | UN PASO



31  
MARZO  
Viernes  
de Dolores



**HISTORIA:** Esta Agrupación Parroquial tiene sus orígenes en el año 1992.

**TÚNICA:** Sus hermanos no visten hábito nazareno.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa el encuentro de Jesús y su Madre. Todas las imágenes realizadas por el imaginero Juan Antonio Blanco.

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno de Sevilla. Tras el paso de misterio la Agrupación musical Santa María de la Esperanza.

**CAPATAZ:** Manuel Roldán Rojas.

**ESTRENOS:** Los hermanos de esta corporación aprobaron sus primeras Reglas el pasado 12 de marzo para ser la setenta y una hermandad de penitencia de Sevilla.

**LUGARES RECOMENDADOS:** La entrada y salida desde su sede y llegada a la Parroquia de Nuestra Señora de la Oliva.





*acuario de sevilla*  
*global omnium*

A un  
paso  
del centro



SEVILLA

≈ TAMBIÉN TIENE ≈

ACUARIO

[www.acuariosevilla.es](http://www.acuariosevilla.es)

## Dulce Nombre



Parroquia del Dulce Nombre de María (Bellavista)  
 Hermanos: 950 | Nazarenos: 300 | 35 minutos | **DOS PASOS**

**31**  
**MARZO**  
 Viernes  
 de Dolores



**HISTORIA:** El Miércoles de Ceniza de 2006 quedó constituida como hermandad de penitencia. La idea de fundar la hermandad surgió el Domingo de Ramos de 1992. Tres años después se constituye como Agrupación parroquial.

**TÚNICA:** Blanca de cola con antifaz, botonadura y cingulo con borlas moradas.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa la agresión de Pedro a Malco durante el prendimiento de Jesús. El Señor de Salud y Remedios es obra de Castillo Lastrucci (1964). Miguel Ángel Valverde realizó (2006) las imágenes del romano, Malco y San Pedro. Juan Manuel Montaña realiza (2017) las tallas de San Juan y Judas. Bajo palio en el segundo paso la Virgen del Dulce Nombre, obra de Luis Álvarez Duarte (1968).

**MÚSICA:** Agrupación musical de la Redención tras el misterio y Santa Ana de Dos Hermanas en el paso de palio.

**CAPATAZ:** En el misterio Juan Manuel Martín y Ernesto Sanguino en el palio.

**ESTRENOS:** Sigue la Hermandad haciendo estación de penitencia desde una carpa anexa a la Parroquia del Sagrado Corazón. Nueva marcha "Pan de Amor" de David Álvarez y Francisco Jesús Hernández.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Plaza de las Cadenas y la calle Caldereros.



**PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO  
TOLDOS Y CARPAS**



**Pol. Ind. Ciudad Blanca - C/ Foreño, nº 12  
Dos Hermanas - [toldos@quitasol.es](mailto:toldos@quitasol.es)**

**WWW.QUITASOL.ES 954 33 31 83**



## Pino Montano



Parroquia de San Isidro Labrador

Hermanos: 1600 | Nazarenos: 900 | 50 minutos | DOS PASOS

31  
MARZO  
Viernes  
de Dolores



**HISTORIA:** A principios de los años ochenta en el Colegio Félix Rodríguez de la Fuente nace el germen de la Agrupación parroquial que en el año 2007 se convertiría en hermandad de penitencia.

**TÚNICA:** Blanca de capa, con antifaz y botones morados, todo ello en tejido de sarga.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa a Jesús maniatado tras el prendimiento en el Huerto de los Olivos. El Señor de Nazaret fue realizado por Fernando Castejón (1994), al igual que resto del misterio. La Virgen del Amor preside el segundo paso, bajo palio, y es obra también de Fernando Castejón (1998).

**MÚSICA:** Centuria juvenil en la Cruz de guía, tras el misterio la Agrupación musical de la Encarnación de San Benito y El Carmen de Salteras tras el paso de palio.

**CAPATACES:** Francisco Javier Pagés en el misterio, en el palio J.M Martín Vasallo.

**ESTRENOS:** Vástago del banderín de Caridad, nuevos palermos cortejo del Cristo y restauraciones de incensarios y del vástago del banderín de San Isidro, todos estos trabajos realizados por José Antonio Conradi. Nuevas marchas "Amoren" de J.J. Espinosa y "El Redentor de Nazaret" de J.M. Carmona

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de su templo, Parque de los Bomberos y Parroquia de Nazaret en la avenida de Consolación.



PRODUCTOS

megamar



## La Misión

Parroquia de San Antonio María Claret (Heliópolis)  
 Hermanos: 1250 | Nazarenos: 500 | 35 minutos | UN PASO



31  
 MARZO  
 Viernes  
 de Dolores



**HISTORIA:** El 25 de diciembre de 2007 se erigió la hermandad claretiana como cofradía de nazarenos. Sus orígenes como hermandad de gloria se remontan a 1949. En 1992 comenzó a procesionar el Cristo de la Misión desde el templo heliopolitano.

**TÚNICA:** De tela de sarga de color blanco sin cola. Antifaz, escapulario, cingulo y botanadura color azul pavo.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa el encuentro entre María y su hijo en la calle de la Amargura. José Manuel Bonilla realizó la imagen del Señor de la Misión (1988) al igual que el resto del misterio, donde se incluye la Virgen del Amparo (1999).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda juvenil de cornetas y tambores Columna y Azotes, tras el paso de misterio la Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras.

**CAPATAZ:** Antonio Santiago Muñoz y Antonio Santiago Cabello.

**ESTRENOS:** la Hermandad está inmersa en la realización de los respiraderos de su paso, obra de Hermanos Cabellero con diseño de J.M. Bonilla, se estrenarán en 2024.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Colegio de la Doctrina Cristiana tras la salida de su templo. Llegada a los dos centros de mayores del barrio en calles Padre Mediavilla y San Antonio María Claret y calles Paraguay, Panamá o Uruguay.





## Pasión y Muerte

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Buen Aire  
Hermanos: 500 | Nazarenos: 90 | 25 minutos | UN PASO

31  
MARZO  
Viernes  
de Dolores



**HISTORIA:** Nacida en 1991, en el año 2009 se la reconoce como Hermandad de penitencia. Se encuentra hermanada con la República Saharaui Independiente.

**TÚNICA:** De ruán negro.

**ICONOGRAFÍA:** Cristo Crucificado iluminado por cuatro hachones. El Cristo de Pasión y Muerte fue realizado por el imaginero José Antonio Navarro Arteaga (1998).

**MÚSICA:** Capilla musical Gólgota.

**CAPATAZ:** Manuel Vizcaya.

**ESTRENOS:** Sigue realizando su estación de penitencia desde la Parroquia de San Juan Bosco (Salesianos de Triana) y visitará el Hospital Infanta Luisa. .

**LUGARES RECOMENDADOS:** La llegada a la Parroquia de Santa Ana y las Capillas del Rocío, los Marineros (Esperanza de Triana) y de la Estrella.





	Paz y Misericordia	Cristo de la Corona	Bendición y Esperanza	Dulce Nombre	
HORA	CRUZ	CRUZ	CRUZ	CRUZ	PALIO
12:00	---	---	---	---	---
13:00	---	---	---	---	---
14:00	---	---	---	---	---
15:00	---	---	---	---	---
16:00	---	---	---	---	---
16:30	---	---	---	---	---
17:00	---	---	---	---	---
17:30	---	---	Salida	---	---
18:00	Salida	---	Luis Ortíz Muñoz	---	---
18:30	Puerto de Envalira	---	-	---	---
19:00	Tarragona	---	Avda. de las Letanías	Salida	---
19:30	Pedro Pecador	---	Ronda La Oliva	Almenas	Salida
20:00	Templo Santa Taresa	Salida (20:20)	Parroquia La Oliva	Giz. Mateu	Almenas
20:30	Pedro de Madrid	Alemanes	Getsemaní	Almenas	Giz. Mateu
21:00	Templo Ntra. Señora de la Candelaria	Franco	-	Alcuceros	Almenas
21:30	Candelario	Sagasta	Amaranto	Rosas	Alcuceros
22:00	Plaza 1º de Mayo	Plaza Nueva	Manzanilla	Plaza. Fernando VI	Rosas
22:30	Puerto Alazores	Plaza del Triunfo	-	Soria	Plaza. Fernando VI
23:00	Puerto Alazores	Alcazaba	Victoria Domínguez	Guadalajara	Soria
23:30	Puerto del Escudo	Mateos Gago	Bendición y Esperanza	Guadalajara	Guadalajara
00:00	Puerto Lumbreras	Entrada (23:50)	-	Almenas	Guadalajara
00:30	Puerto de Envalira	---	Entrada	Espejo	Almenas
01:00	Entrada	---	---	Entra (1:10)	Espejo
02:00	---	---	---	---	Entra
03:00	---	---	---	---	---





Pino Montano		La Misión	Pasión y Muerte	HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	CRUZ	
---	---	---	---	12:00
---	---	---	---	13:00
---	---	---	---	14:00
---	---	---	---	15:00
---	---	---	---	16:00
---	---	---	---	16:30
---	---	---	---	17:00
---	---	---	---	17:30
Salida 17:45	---	---	---	18:00
Agricultores	Salida 18:15	Salida	---	18:30
Estrella Agena	Agricultores	P. Mediavilla	---	19:00
Estrella Canopus	Estrella Agena	Periodista Ramón Resa	---	19:30
Sierra Norte	Estrella Canopus	Monzón	Salida	20:00
Corral de Agua	Sierra Norte	Reina Mercedes	Trabajo	20:30
C. Encarnación	Corral de Agua	Ensanche	Evangelista	21:00
Mar de Alborán	C. Encarnación	Bolivia	Rodrigo de Triana	21:30
T. Consolación	Mar de Alborán	Tajo	Plazuela de Santa Ana	22:00
Mar Egeo	T. Consolación	Paraguay	Pureza	22:30
C. Las Casillas	Mar Egeo	Jucar	Rodrigo de Triana	23:00
Soladores	C. Las Casillas	Uruguay	San Jacinto	23:30
Charolistas	Soladores	Entra (00:05)	Evangelista	00:00
Alfareros	Charolistas	---	Entrada (00:35)	00:30
Entra	Alfareros	---	---	01:00
---	Entra	---	---	02:00
---	---	---	---	03:00

## A.P. La Humildad



Parroquia de la Virgen de los Ángeles y Sta. Ángela de la Cruz  
Hermanos: 300 | Cortejo: 150 | 25 minutos | UN PASO

01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** Su origen se halla en una Cruz de Mayo que organizaba la tertulia cofrade “La Espiga”. El 1 de abril de 2018 se erige como asociación de fieles. El 10 de febrero de 2023 es aprobada como Agrupación Parroquial.

**TÚNICA:** No lleva.

**ICONOGRAFÍA:** Señor de la Humildad obra de Ismael Redondo (2011). Están en proceso de realizar misterio que representa la octava estación del Via Crucis.

**MÚSICA:** Agrupación musical “Nuestra Señora de la Encarnación” de la Hermandad de San Benito.

**CAPATACES:** Rafael Pérez Campillo.

**ESTRENOS:** Se estrena el Sábado de Pasión como Agrupación Parroquial por las calles de Sevilla Este. Estrena la imagen de Simón de Cirene, realizada por el imaginero Ismael Redondo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida y entrada de su sede canónica.

# Bodega la Pitarra

## Del Heliopolis



LAPITARRA

Llamanos y reserva con antelacion al 954.619.188

Avd. Padre Garcia Tejero 18, 41012 (Sevilla)

# La Viña

## Del Mar.



C/ Ensanche nº 2 41012 (Sevilla)

tlf Reservas: 854.703.646



## A.P. Las Maravillas

Parroquia Santa María de la Cabeza  
Hermanos: 250 | Cortejo: 150 | 25 minutos | UN PASO



01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** Sus orígenes vienen de una antigua asociación cofrade. El 3 de marzo de 2015 comienza de forma oficial ya como Asociación Parroquial auspiciada por el párroco de su sede Francisco Javier Ojeda. El 3 de junio de 2019 se firma el Decreto como Agrupación Parroquial.

**TÚNICA:** No lleva.

**ICONOGRAFÍA:** Procesiona sólo en el paso Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, obra de Antonio Dube de Luque (2008). La Agrupación Parroquial tiene una Dolorosa bajo la advocación de las Maravillas del mismo imaginero realizada en 1998.

**MÚSICA:** Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol.

**CAPATACES:** Pablo Rodríguez y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Terminación de la túnica del Señor donada por la cuadrilla de costaleros. también cambia de itinerario en este Sábado de Pasión.

**LUGARES RECOMENDADOS:** La salida y entrada de su capilla.

fundacioncajasol.com



# TRAMOS DE CUARESMA

PROGRAMA CULTURAL

Pinch de Compañía, Cuadro de Góthard, 16. 16000. Ocho y ocho tramos, 16 y 14.8 cm. Colección Fundación Cajazol

Fundación

Cajasol

## Divino Perdón (Alcosa)

Iglesia de la Beata Madre María Javouhey y San José de Cluny  
Hermanos: 900 | Nazarenos: 275 | 35 minutos | DOS PASOS



01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** En 1992 comenzó el movimiento fundacional en la parroquia de los Desamparados del Parque Alcosa. Fue erigida como Agrupación parroquial dos años después. El 19 de marzo de 2000 quedó constituida como hermandad de penitencia.

**TÚNICA:** Morada con capa negra y antifaz del mismo color.

**ICONOGRAFÍA:** El Nazareno del Divino Perdón porta la Cruz en el primer paso. En el segundo, bajo palio, la dolorosa de la Purísima Concepción. Ambas imágenes fueron realizadas por el imaginero José Antonio Navarro Arteaga en los años 2001 y 2002 respectivamente.

**MÚSICA:** Presentación al Pueblo de Dos Hermanas tras el Nazareno y en el paso de Palio, la Banda de Música Nuestra Señora del Rosario de Sanlúcar la Mayor.

**CAPATACES:** Juan Manuel López Díaz y sus auxiliares.

**ESTRENOS:** Nueva marcha "Salve, Madre de Alcosa" de Juan Rafael Vilchez

**LUGARES RECOMENDADOS:** Parroquia de la Virgen de los Desamparados, Plaza del Obradoiro y entrada al templo.



# AHORRAR ES SABER COMPRAR

#JUGUETES #HOSTELERÍA #DECORACIÓN #DROGUERÍA #HOGAR #CAMPING  
#PAPELERÍA #CARNAVAL #NAVIDAD #ALIMENTACIÓN Y MUUUUUUUUUCHO MÁS

ARTÍCULOS A UN PRECIO SIN COMPETENCIA



**ESCANÉAME**  
Y DESCUBRE  
NUESTRAS  
INSTALACIONES

---

**LA GRAN SUPERFICIE PARA EMPRESAS Y AUTÓNOMOS**

---

**ESTAMOS EN SEVILLA**

POL. IND. LOS GIRASOLES,  
AVD. DE LOS DÓLMENES, 29. 41907, SEVILLA

[www.plasticosur.com](http://www.plasticosur.com)

## Torreblanca



Parroquia de San Antonio de Padua

Hermanos: 1800 | Nazarenos: 800 | 50 minutos | DOS PASOS

01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** El 19 de abril de 1994 se erigió como la primera hermandad de penitencia de vísperas.

**TÚNICA:** Morada con antifaz del mismo color y capa blanca.

**ICONOGRAFÍA:** El primero de los pasos representa el primer interrogatorio de Poncio Pilatos a Jesús en la Fortaleza Antonia. El Señor Cautivo es obra de Jesús Méndez Lastrucci (1992). El resto de figuras fueron ejecutadas por Juan Antonio Blanco (2005). La Virgen de los Dolores, bajo palio, preside el segundo paso. Fue realizada por José María Gamero (1988).

**MÚSICA:** Precede a la Cruz de guía la Juvenil de la Centuria Macarena, la Agrupación musical Sentencia de Jerez de la Frontera tras el misterio y la Banda de las Nieves de Olivares el palio.

**CAPATACES:** Hermanos Miguel Ángel y Manuel Castillo y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Jarritas violetteras del paso de palio de Orfebrería Andaluza. Fajín de la Virgen y nuevo broche con el nombre "Dolores".

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, Hermanas de la Cruz, Parroquia del Inmaculado Corazón y calle Torrecárcela.





PROINCO CON LA

# SEMANA SANTA

*de Sevilla*



**ABRIMOS**

en horario habitual  
de lunes a miércoles,  
nuestra tienda de Sevilla:

*P.I. Carretera Amarilla  
C/ Rafael Beca Mateo 20*



**PROINCO**

[www.proinco.es](http://www.proinco.es) | [proinco@proinco.es](mailto:proinco@proinco.es)



BAÑOS · FONTANERÍA  
CLIMATIZACIÓN · CONTRAINCENDIOS  
GRUPOS DE PRESIÓN · RIEGO  
PISCINAS · ENERGÍAS RENOVABLES

MÁLAGA · CÁDIZ (LOS BARRIOS) · CÓRDOBA · GRANADA (ALBO.OTE) · JAÉN · ANTEQUERA  
ESTEPONA · FUENGIROLA · MARBELLA · RONDA · VÉLEZ-MÁLAGA · SEVILLA

## Padre Pío



Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz  
 Hermanos: 450 | Nazarenos: 200 | 35 minutos | DOS PASOS

01  
 ABRIL  
 Sábado  
 de Pasión



**HISTORIA:** En 1986 se erigió como Asociación de fieles para convertirse un año más tarde en Agrupación parroquial. En 1992 comenzó a procesionar con el palio de la Divina Gracia y dos años después comienzan a salir el Viernes de Dolores. En 2002 se trasladan a su nueva sede y en 2005 se convierten en hermandad de penitencia.

**TÚNICA:** De color marfil, con capa del mismo color. Antifaz, cíngulo y botonadura burdeos.

**ICONOGRAFÍA:** El primer paso representa a Jesús Nazareno portado la Cruz bajo la advocación de Salud y Clemencia, imagen ejecutada por el imaginerero Fernando Murciano (1996). En el segundo paso, bajo palio, procesiona la Virgen de la Divina Gracia, que fue realizada por Luis Álvarez Duarte (1962).

**MÚSICA:** Agrupación musical Santa Cecilia tras el Nazareno y la Banda de música de las Angustias de Sanlúcar la Mayor.

**CAPATAZ:** Diego Borrego en el nazareno y en el paso de palio Rafael Rodríguez Benítez.

**ESTRENOS:** Restauración corona de la Virgen por Orfebrería Villareal. Manto y faldones del Palio. Palermo de los fiscales realizados por Antonio Santos.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores y calle Puebla de Cazalla.



# La Casa del Nazareno

Túnicas y Capirotos a Medida

Desde 1979

Única casa dedicada todo el año  
a cuidar nuestra Semana Santa



Escudos Bordados a mano. Equipos de Costaleros.  
Tejidos y complementos para túnicas de todas las  
Hermandades y enseres cofradieros.



La Casa del Nazareno, lleva más de 40 años al servicio de la Semana Santa.  
Nos encontrarás en nuestro establecimiento habitual, en el nº 41 de la calle Matahacas.

*No tenemos sucursales*

C/Matahacas nº 41. Sevilla. Tfno.: 954 223 753  
[www.lacasadelnazareno.com](http://www.lacasadelnazareno.com) - [lacasadelnazareno@lacasadelnazareno.com](mailto:lacasadelnazareno@lacasadelnazareno.com)



Facebook.com/la-casa-del-nazareno

# San Jerónimo



Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

Hermanos: 780 | Cortejo: 250 | 30 minutos | DOS PASOS

01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** Su origen se sitúa en el año 1979 en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario. En el mes de enero de 2015 se erige como Agrupación Parroquial.

**TÚNICA:** No lleva.

**ICONOGRAFÍA:** Su paso de misterio representa el momento en el que Simón de Cirene es obligado a portar la Cruz porque Jesús no puede ya llevarla. Ntro. P. J. del Amor en su Divina Misericordia es obra de Mariano Sánchez del Pino (2015). Este imaginero ejecutó todo el misterio: Simón de Cirene (2017) y Alejandro de Cirene (2018). Romanos (2020 y 2022) y Sanedritas (2020 y 2022). Bajo palio, la Virgen de la Salud, también de M. Sánchez del Pino.

**MÚSICA:** Tras el misterio la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Algaba y en el paso de palio, la Banda de Música Nuestro Padre Jesús Nazareno de Rota.

**CAPATACES:** Juan León en el misterio y Jesús Lozano y Álvaro Infante en el palio.

**ESTRENOS:** Juego de ciriales, navetas, Cruz Parroquial y juego de varas realizadas por Orfebrería Santos.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Calles Esturión, Mejillón y Marruecos, Parque Factores.

# Mapa de calor de un piso Sevillano en Semana Santa:



Tu casa se parece a ti

Llámanos:  
**954 900 122**

**elcuarto**  
Inmobiliaria

# San José Obrero

Parroquia de San José Obrero y San Francisco de Paula  
Hermanos: 800 | Nazarenos: 375 | 40 minutos | DOS PASOS



01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** Sus orígenes se sitúan en el año 1960. El 25 de enero del año 1961 fue erigida como hermandad de Gloria. En febrero de 2012 adopta también el carácter penitencial.

**TÚNICA:** Túnica y antifaz de color azul marino con capa blanca.

**ICONOGRAFÍA:** El primer paso lo preside el Señor de la Caridad ayudado por Simón de Cirene, ambas imágenes fueron realizadas por Fernando Aguado en los años 2004 y 2013. En el segundo paso, bajo palio, se sitúa la Virgen de los Dolores, obra ejecutada por Luis Álvarez Duarte (1962).

**MÚSICA:** Abre la Agrupación musical de las Angustias, tras el Nazareno la A. M. de la Salud y la Banda de música de Coria del Río acompaña al palio.

**CAPATAZ:** Antonio Santiago y sus auxiliares.

**ESTRENOS:** Ciriales de la Cruz Parroquial por Orfebrería Andaluza. Nueva saya para la Dolorosa realizada por el taller de bordados de la Hermandad. Nueva marcha "Reina de San José Obrero" de Manuel Román.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida y entrada al templo y su llegada al Santuario de los Gitanos.



# La Milagrosa

Parroquia de La Milagrosa

Hermanos: 1200 | Nazarenos: 375 | 40 minutos | DOS PASOS

01  
ABRIL  
Sábado  
de Pasión



**HISTORIA:** Fue fundada en el año 1998 como grupo parroquial. El 11 de noviembre de 2015 fue erigida como Hermandad de penitencia.

**TÚNICA:** Túnica y antifaz blancos de sarga sin cola ni capa. Botonadura y ribetes verdes al igual que el escapulario. Cíngulo de cáñamo.

**ICONOGRAFÍA:** El primer paso representa al misterio de Jesús atravesando el torrente del Cedrón. El Señor de la Esperanza fue realizado por José Antonio Navarro Arteaga (2008), imaginero que también realizó todas las imágenes secundarias (2010). En el segundo paso, bajo palio, lo preside la Virgen del Rosario, talla realizada por Francisco Buiza (1963).

**MÚSICA:** Abre la A.M. María Santísima del Rocío, tras el misterio la Agrupación musical de la Redención y en el paso de palio la Banda de música de la Cruz Roja.

**CAPATAZ:** Ricardo Manuel López Ruiz.

**ESTRENOS:** Tocado para la Virgen con paño egipcio del siglo XIX. Finalización de restauración y talla del paso de Misterio. Rosario de perlas y oro y tres broches para la Dolorosa de Joyería el Toisón. Cordones palio de Sergio Guzmán.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, San Juan de Dios, Salesianas y Parque Federico García Lorca.





HORA	Humildad	Las Maravillas	Divino Perdón		Torreblanca	
	PASO	PASO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
12:00	---	---	---	---	---	---
13:00	---	---	---	---	---	---
14:00	---	---	---	---	---	---
15:00	---	---	---	---	---	---
16:00	---	---	---	---	---	---
16:30	---	---	Salida	---	Sale (16:45)	---
17:00	Salida	---	Marañón	Salida (16:45)	Plaza. del Platanero	Sale
17:30	Cueva del Agua	---	Las ONG	Marañón	Ébano	Plaza. del Platanero
18:00	Brisa	---	Turia	Las ONG	Abedul	Ébano
18:30	Milano Real	Salida	Ciudad de Chivas	Turia	Torremejías	Abedul
19:00	Milano Plomizo	Avda. Mujer Trabajadora	Ciudad de Alfar	Ciudad de Chivas	Torresquevedo	Torremejías
19:30	Almadraba	Profesor Tierno Galván	Ciudad de Paterna	Ciudad de Alfar	Torresbermeja	Torresquevedo
20:00	La Moraleja	Plaza Alcantarilla	Parroquia Desamparados	Ciudad de Paterna	Torrenueva	Torresbermeja
20:30	Gruta de las Maravillas	Las Almenas	Desamparados	Parroquia Desamparados	Torrelaguna	Torrenueva
21:00	Plaza Nuestro Padre Jesús de la Humildad	Plaza. Sta. María de la Cabeza	Divino Perdón	Desamparados	Torre del Río	Torrelaguna
21:30	Cueva de Menga	San Diego	Marañón	Divino Perdón	Torregrosa	Torre del Río
22:00	Cueva de la Pileta	Avda. Mujer Trabajadora	Avda. Ciudad de Chivas	Marañón	Torrescarcelas	Torregrosa
22:30	Entrada	Avda. Mujer Trabajadora	Avda. Ciudad de Chivas	Avda. Ciudad de Chivas	Torremayor	Torrescarcelas
23:00	---	Familias Cuidadoras	Emilia Barral	Avda. Ciudad de Chivas	Plaza. Salvador V.	Torremayor
23:30	---	Entrada 23:45	Entra	Emilia Barral	Cedro	Plaza. Salvador V.
00:00	---	---	---	Entra (23:45)	Plaza. Acacias	Cedro
00:30	---	---	---	---	Entrada (00:15)	Plaza. Acacias
01:00	---	---	---	---	---	Cedro
02:00	---	---	---	---	---	Entrada
03:00	---	---	---	---	---	---





# La Borriquita



Iglesia Colegial del Divino Salvador

Hermanos: 5600 | Nazarenos: 1000 | 35 minutos | UN PASO

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** Fundada a finales del siglo XVI, se fusiona con la hermandad del Amor en 1618. En 1970 deciden desdoblar la cofradía, pasando el misterio de la Entrada en Jerusalén a ser el primero en pasar por la Carrera Oficial.

**TÚNICA:** Blanca de cola, cinturón de esparto y la cruz de Santiago sobre el antifaz.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa el momento de la entrada triunfal que hizo Jesús de Nazaret en Jerusalén días antes de su Pasión y Muerte. El Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén es de autor anónimo (S. XVII). Las tallas de San Pedro, Santiago y Zaqueo tampoco son conocidas sus autorías. Castillo Lastrucci ejecutó a San Juan (1935), la mujer y la niña son obra de Fernando Aguado (2014) y Juan de Astorga realizó los hebreos pequeños (1805).



**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda de cornetas y tambores Columna y Azotes y tras el paso de misterio la Banda de cornetas y tambores del Sol.

**CAPATAZ:** José María Rojas-Marcos.

**ESTRENOS:** No tiene.

**LUGARES RECOMENDADOS:** La salida del cortejo procesional desde la Colegial del Divino Salvador. Es uno de los momentos cumbres de la Semana Santa de Sevilla.



MÁS INFORMACIÓN EN EL 954 561 692 O EN [INFO@CTOSEVILLA.COM](mailto:INFO@CTOSEVILLA.COM)

## MÁS DE 40 AÑOS APOSTANDO POR SEVILLA Y SU RÍO

En Cruceros Torre del Oro llevamos más de cuatro décadas poniendo toda nuestra pasión, nuestro trabajo y compromiso en el desarrollo de la ciudad de Sevilla, apostando siempre por el ocio y la cultura de calidad.

¿Nuestro objetivo? Construir una ciudad más sostenible y amable para todos. Es por ello que impulsamos numerosas iniciativas en ámbitos como el cuidado del medio ambiente y la integración social de los colectivos más desfavorecidos.



**CRUCEROS  
TORRE DEL ORO**

**DESCUBRE MÁS  
INFORMACIÓN SOBRE  
NUESTRA OBRA SOCIAL**



[WWW.CRUCEROSSEVILLA.COM](http://WWW.CRUCEROSSEVILLA.COM)

# Jesús Despojado

Capilla del Mayor Dolor

Hermanos: 1550 | Nazarenos: 600 | 30 minutos | DOS PASOS



02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** La hermandad se funda en 1936 en San Marcos pero no es hasta 1938 cuando se aprueban las Reglas. Después de unas décadas dificultosas y de pasar por San Julián y San Bartolomé se instala en 1982 en su actual Capilla de Molviedro.

**TÚNICA:** Capa y antifaz negro, sotana color crema, botonadura y cíngulo morados.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa el despojo de las vestiduras a Jesús. Ntro. P. Jesús Despojado de sus Vestiduras es obra de Antonio Perea Sánchez (1939). El resto del misterio es obra de Manuel Ramos Corona (1998-99). La Virgen de Dolores y Misericordia, obra de Antonio Eslava (1961), preside el segundo paso y va acompañada de San Juan, tallado por Juan Ventura (1981).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Juvenil de Virgen de los Reyes. Tras el misterio la A.M. Virgen de los Reyes y en el palio la Banda del Liceo de Moguer.

**CAPATACES:** Rafael Rodríguez Quirós en el misterio y Pedro Díaz en el paso de palio.

**ESTRENOS:** Restauración del Senatus por José Antonio Grande de León. Marcha "M<sup>a</sup> Stma. de los Dolores y Misericordia" de Iván Macías. Reformado el artesonado del coro de su Capilla por Enrique González.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Entrada del palio en la Catedral y la vuelta por el barrio del Arenal tiene momentos muy singulares, así como la entrada a su Capilla.





## *Nuestra Pasión*

Como cada año, nos sumamos a la celebración  
de nuestra Semana Santa de la mano de todos los sevillanos.

Con toda nuestra pasión.



El Corte Inglés

SEVILLA

# La Hiniesta



Parroquia de San Julián

Hermanos: 4200 | Nazarenos: 1400 | 55 minutos | DOS PASOS

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** En el s. XVI se tiene constancia de su existencia pero no es hasta 1565 cuando se aprueban sus reglas de penitencia. Se reorganiza por última vez en 1905.

**TÚNICA:** Blanca de cola con antifaz azul los nazarenos del Señor; y de capa blanca con sotana y antifaz azul los de la Virgen.

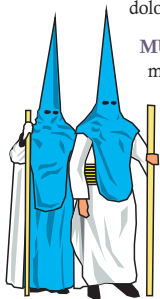
**ICONOGRAFÍA:** En el primero Cristo muerto en la Cruz con María Magdalena a sus pies. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Buena Muerte y la Magdalena fueron realizados por Antonio Castillo Lastrucci (1938 y 1944 respectivamente). La dolorosa también fue tallada por el mismo autor en el año 1937.

**MÚSICA:** En la Cruz de guía la A. M. María Santísima del Rocío. Tras el misterio la A. M. Santa María Magdalena de Arahal y acompaña el palio la Banda Municipal de música de Mairena del Alcor.

**CAPATACES:** Familia Ariza y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** No tiene estrenos, sólo la novedad del cambio de ubicación en la jornada.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Pumarejo, Alameda de ida y en la vuelta a su sede, Doña María Coronel y las calles Hiniesta y Lira ya cerca de la entrada en la Parroquia de San Julián.



# serigrafía JARANA



**954 35 42 31**

**954 06 87 91**

**WWW.SERIGRAFIAJARANA.COM**

**COMERCIAL@SERIGRAFIAJARANA.COM**

SERIGRAFIA EN GENERAL  
BORDADO  
ROPA LABORAL  
TAMPOGRAFIA #LASER  
CAMISETAS #TEXTIL  
VINILO #ROTULACION  
MERCHANDISING  
IMPRENTA

## La Cena



Iglesia de Los Terceros

Hermanos: 2500 | Nazarenos: 700 | 35 minutos | TRES PASOS

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos

**HISTORIA:** En 1591 se fusionaron las hermandades de La Cena, fundada en 1580 en San Nicolás, y la de la Humildad y Paciencia.

**TÚNICA:** Blanca de cola con botonadura roja, cinturón de esparto y sandalias beige.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero Jesús instituye la Eucaristía en la última Cena. En el segundo, Jesús medita en el monte Gólgota instantes antes de ser crucificado. En el tercero, Dolorosa bajo palio. El Señor de la Sagrada Cena es obra realizada por Sebastián Santos (1955) y resto del misterio por Luis Ortega Bru (1975-83). El Señor de la Humildad y Paciencia, obra anónima (S. XVII) y la dolorosa del Subterráneo se atribuye a Juan de Astorga (1812).

**MÚSICA:** En el misterio la Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras, ante el Señor de la Humildad y Paciencia la Escolanía de los Salesianos de la Trinidad y la Banda del Maestro Tejera, tras el palio.

**CAPATACES:** Rafael Díaz Talaverón, Alfonso Morillo y Antonio Santiago.

**ESTRENOS:** Ropaje del apostolado del Misterio realizado por Antonio Jesús del Castillo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Interesante su discurrir por la zona de la Alfalfa. En especial por Sales y Ferrer y Plaza de San Leandro.





**En estos días, los cirios  
iluminan nuestras  
calles...**



**...para el resto del año,  
PIENSA EN VERDE E INVIERTE  
EN ENERGÍAS RENOVABLES**

**Llámanos y comienza a ahorrar hasta un  
70% en tu factura de la luz**



**evaria**  
ENERGIA

**900 110 465**

*Evaria Energía colaborador oficial Iberdrola, empresa 100% sevillana.*

## La Paz



Parroquia de San Sebastián

Hermanos: 5000 | Nazarenos: 2000 | 70 minutos | DOS PASOS

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** Tras la Guerra Civil un grupo de cofrades que servían en la Farmacia Militar idean la cofradía. El 29 de mayo de 1939 se aprueba su primera regla.

**TÚNICA:** Blanca de capa, con botonadura y cordón rojos, en el Cristo; azules, en la Virgen.

**ICONOGRAFÍA:** En su primer paso se representa el momento en el que a Jesús dos sayones le entregan la Cruz en la que va a morir: La escena es presenciada por un sanedrita y un romano que simbolizan el doble poder que lo ha condenado. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El misterio completo es obra de Antonio Illanes (1939). El Señor de la Victoria (1940). La Virgen de la Paz también fue tallada por Antonio Illanes (1937).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la A.M. Santa María de la Esperanza, tras el misterio la A.M. de la Encarnación de San Benito y tras el palio la Banda de música Santa Ana de Dos Hermanas.

**CAPATACES:** Ernesto Sanguino y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Marcha "Tu eres la Paz" de Francisco Lozano. Miniatura de la Virgen del Rocio en el respiradero del paso de palio, realizada por Agustín Donoso y Javier Díaz Espinosa. Cambio de ubicación en la Jornada.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Su transitar por el Parque de María Luisa tanto a la ida y la vuelta y la llegada al Postigo del Aceite.




En TecnoLaser Clinic Vision  
Verás la diferencia



**TECNOLASER**  
CLINIC VISION

Cuidamos de tu **visión**

RELEX SMILE · FEMTOLASIK · PRK · LENTES ICL ·  
CATARATAS · QUERATOCONC · CONTROL DE MIOPIA

CERTIFICADO DE CALIDAD 

# San Roque



Parroquia de San Roque

Hermanos: 2300 | Nazarenos: 850 | 45 minutos | DOS PASOS

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos

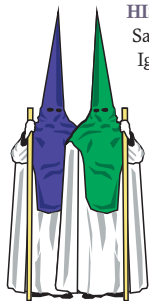


**HISTORIA:** La hermandad se fundó en el año 1901 en la Parroquia de San Roque. Debido al incendio en 1936 de su templo tuvo que salir de las Iglesias de San Ildefonso y Santiago hasta el año 1944.

**TÚNICA:** Sotana y capa blanca; antifaz de terciopelo morado los nazarenos del Señor, y verde los de la Virgen.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero, Nazareno con la cruz ayudado por Simón de Cirene. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Antonio Illanes realiza el Señor de las Penas (1939) y Simón de Cirene (1963). La dolorosa de Gracia y Esperanza fue ejecutada José Fernández Andes (1938).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda de cornetas y tambores “La Pasión de Cristo”, tras el misterio la Banda de cornetas y tambores Esencia y tras el palio la Banda de música de la Cruz Roja.



**CAPATACES:** Carlos Villanueva y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Corona de la Virgen restaurada y enriquecida por Orfebrería Ramos. Escudo pectoral de la Dolorosa. Marcha “Corpus Meum” de J.L. González Arenal.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Caballerizas, Convento de San Leandro y las calles Medinaceli, Imperial y Calería hasta llegar a calle Guadalupe.

 **HONDA**

# Gama Full Hybrid de Honda

 **HEV**

HÍBRIDOS AUTORRECARGABLES



Descúbrala en Carinsa  
o en [www.honda.es](http://www.honda.es)



**5** AÑOS  
GARANTÍA\*

Honda **e:TECHNOLOGY**

Consumo combinado Gama Honda (l/100 km) 4,5 - 7,2. Emisión CO<sub>2</sub> combinada (g/km) 102 - 163.  
\*5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica), según condiciones contractuales a consultar a través de la Red Honda.

**CARINSA. Concesionario Oficial Honda en Sevilla.**

Avda. de Montes Sierra, 18. Tel. 955 54 12 10\*. Sevilla.

\*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

# La Amargura



Iglesia de San Juan de la Palma

Hermanos: 3600 | Nazarenos: 1100 | 45 minutos | DOS PASOS

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** Se funda a finales del siglo XVII en la iglesia de San Julián. En 1724 se traslada a su actual sede la Iglesia de San Juan de la Palma.

**TÚNICA:** Blanca de cola al brazo con antifaz del mismo color, cinturón ancho de hilo de pita y la encomienda de San Juan Bautista al pecho.

**ICONOGRAFÍA:** En el paso del misterio se representa el desprecio del Tetrarca Herodes Antipas hacia Jesús de Nazaret. En el segundo, Dolorosa con San Juan bajo palio. Nuestro Padre Jesús del Silencio es talla anónima (siglo XVII) las imágenes del misterio fueron ejecutada por Manuel Gabella (1939). La dolorosa de la Amargura es también de autoría anónima (siglo XVII). San Juan Evangelista es obra realizada por Benito Hita del Castillo (1670).

**MÚSICA:** La Banda de cornetas y tambores del Cristo de las Tres Caídas de la Esperanza de Triana tras el misterio y la Banda de Carmen de Salteras acompaña a la dolorosa.

**CAPATACES:** En el misterio Manuel Villanueva y tras el paso de palio Alejandro Ollero.

**ESTRENOS:** No presenta estrenos, sólo el cambio de ubicación en la jornada.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Convento de Santa Ángela de la Cruz y la entrada a San Juan de la Palma.





# La Estrella

Capilla de la Estrella

Hermanos: 6900 | Nazarenos: 2200 | 75 minutos | DOS PASOS

02

ABRIL

Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** Fundada en 1560 en el convento de los frailes mínimos. Se fusiona con la hermandad de Las Penas en 1674.

**TÚNICA:** Blanca de capa con antifaz de terciopelo morado en Cristo y con antifaz de terciopelo azul en Virgen.

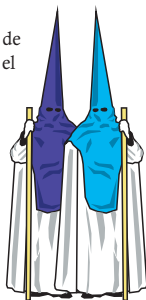
**ICONOGRAFÍA:** El primero de los pasos representa el momento previo a la crucifixión donde los soldados romanos preparan el lugar mientras se juegan las ropas de Jesús. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Nuestro Padre Jesús de las Penas es obra de José de Arce (1655), el resto del misterio fue realizado por Castillo Lastrucci (1952). La Virgen de la Estrella es obra anónima del siglo XVII.

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Centuria Juvenil, tras el misterio la Banda de cornetas y tambores de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas y tras el palio la Banda de música de La Oliva de Salteras.

**CAPATACES:** Manuel Vizcaya del misterio y José Luna del palio.

**ESTRENOS:** Restauración Libro de Reglas y varas de presidencia de ambos pasos, trabajo realizado por Ramón León. La Dolorosa llevará el Palio de Rodríguez Ojeda. Marcha "Estrella Valiente" de J. Salas.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Puente de Triana en la ida y la llegada a la Capilla del Baratillo en la vuelta a su Capilla.



## EL Amor



Iglesia Colegial del Divino Salvador

Hermanos: 5300 | Nazarenos: 1350 | 40 minutos | DOS PASOS

02  
ABRIL  
Domingo  
de Ramos



**HISTORIA:** Fundada en el Siglo XVI en la iglesia de Santiago para socorrer a los presos. En 1618 se fusiona con la corporación de la Entrada en Jerusalén.

**TÚNICA:** Negra de cola, con cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero Cristo muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo del Amor es obra de Juan de Mesa (1618) y la dolorosa es de autoría desconocida.

**MÚSICA:** El Crucificado del Amor no lleva acompañamiento musical. Tras el palio la Banda de música de Las Cigarreras.

**CAPATACES:** José María Rojas Marcos y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Restauración integral del manto de salida de la Dolorosa, trabajo realizado por el taller de Manuel Solano. Restauración de saya y toca de la Virgen en el IAPH

**LUGARES RECOMENDADOS:** Su discurrir en la Cuesta del Bacalao y la entrada en la Colegial del Divino Salvador.







# CALA ROCHE

RESTAURANTE

La brisa marina andaluza  
en el corazón de Nervión.

Reservas: 954 65 52 03

[restaurantecalaroche.com](http://restaurantecalaroche.com)

Av. de Ramón y Cajal, 8. Sevilla







La Paz		San Roque		La Amargura		La Estrella		El Amor		HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	
	---	---	---	---	---	---	---	---	---	12:00
Salida	---	---	---	---	---	---	---	---	---	13:00
Glorieta Covadonga	Salida	---	---	---	---	---	---	---	---	14:00
Palos de la Frontera	Glorieta Covadonga	---	---	---	---	---	---	---	---	15:00
Arfe	Palos de la Frontera	---	---	---	---	---	---	---	---	16:00
Castelar	Arfe	Salida 16:35	---	---	---	---	---	---	---	16:30
Plaza Nueva	Castelar	Recaredo	Salida	---	---	---	---	---	---	17:00
Velázquez	Plaza Nueva	Puerta Osario	Recaredo	---	---	Salida 17:45	---	---	---	17:30
O'Donnell	Velázquez	Cristo de Burgos	Puerta Osario	---	---	Plaza Altozano	---	---	---	18:00
Campana 18:19	O'Donnell	Laraña	Cristo de Burgos	Salida 18:20	---	Puente Isabel II	Salida	---	---	18:30
Plaza	Campana	Trajano	Laraña	Feria	Salida	Reyes Católicos	Plaza Altozano	---	---	19:00
Catedral	Plaza	Campana 19:22	Trajano	Trajano	Feria	Rioja	Puente Isabel II	---	---	19:30
Triunfo	Catedral	Plaza	Campana	Campana 19:55	Trajano	Velázquez	Reyes Católicos	---	---	20:00
Casa de la Provincia	Triunfo	Catedral	Plaza	Plaza 20:35	Campana	Campana 20:37	Rioja	---	---	20:30
San Gregorio	Casa de la Provincia	Alemanes	Catedral	Catedral 21:01	Plaza	Plaza 21:17	Velázquez	Salida 20:55	---	21:00
Av. Roma	San Gregorio	Franco	Alemanes	Placentines	Catedral	Catedral	Campana	Cuna   Orfila	Salida	21:30
G. San Diego	Av. Roma	C. del Rosario	Franco	Franco	Placentines	Plaza del Triunfo	Plaza	Campana 21:47	Cuna   Orfila	22:00
Isabel la Católica	G. San Diego	Alfalfa	C. del Rosario	Plaza Salvador	Franco	Postigo	Catedral	Plaza 22:27	Campana 21:47	22:30
Glorieta Covadonga	Isabel la Católica	San Ildefonso	Alfalfa	Cuna	Plaza Salvador	Arfe	Plaza del Triunfo	Catedral	Plaza 22:27	23:00
Porvenir	Glorieta Covadonga	San Estéban	San Ildefonso	Alcázares	Cuna	Pastor y Landero	Postigo	Placentines	Catedral	23:30
Río de la Plata	Porvenir	Recaredo	San Estéban	Entrada	Alcázares	Reyes Católicos	Arfe	Franco	Placentines	00:00
Entrada	Río de la Plata	Entrada	Recaredo	---	San Juan de la Palma	Puente Isabel II	Pastor y Landero	Entrada	Franco	00:30
---	Entrada 01:30	---	Entrada 01:15	---	Entrada 01:15	Plaza Altozano	Puente Isabel II	---	Entrada	01:00
---	---	---	---	---	---	Entrada	Plaza Altozano	---	---	02:00
---	---	---	---	---	---	---	Entrada 03:30	---	---	03:00

# Cautivo de San Pablo

Parroquia de San Ignacio de Loyola

Hermanos: 2600 | Nazarenos: 975 | 40 minutos | DOS PASOS



03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Es hermandad de penitencia desde el 5 de enero de 2005, aunque tiene sus orígenes en el año 1979.

**TÚNICA:** De capa de color beige claro y antifaz de color negro.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa el interrogatorio de Herodes a Jesús. Todo el misterio es obra de Luis Álvarez Duarte (2008). El Señor Cautivo y Rescatado lo realizó en 2008. El segundo paso, bajo palio, es presidido por la Virgen del Rosario Doloroso, tallada por Luis Álvarez Duarte (2007).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda de cornetas y tambores Pasión de Cristo. Tras el misterio Las Tres Caídas de Triana hasta la Catedral y La Salud de Córdoba hasta su sede. En el palio la ida a la Catedral la hace la Banda de música de Las Cigarreras y la vuelta la Banda de música Virgen del Castillo de Lebrija.

**CAPATACES:** José Zambrano en el misterio y Rafael Díaz Talaverón en el palio.

**ESTRENOS:** Faroles de cruz de guía por Orfebrería Santos. Marcha “La Virgen del Rosario” de Christian Artero Lledó.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Zona de la Alfalfa de ida y de vuelta a su sede, Cuesta del Bacalao y llegada al Santuario de Los Gitanos.



C A R K E Y

**CK5**

S Y S T E M


**TENEMOS TUS LLAVES**



**¿NECESITAS UN  
DUPLICADO?**



[WWW.CARKEYSYSTEM.COM](http://WWW.CARKEYSYSTEM.COM)

 **955 25 44 39**



Av Príncipe de Asturias, 46  
Alcalá de guadaíra (Frente bricomart)

## La Redención

Iglesia de Santiago el Mayor

Hermanos: 4450 | Nazarenos: 1450 | 50 minutos | DOS PASOS



03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en 1956 en Sta. M<sup>a</sup> la Blanca. En 1970 se traslada a la Iglesia de Santiago.

**TÚNICA:** De merino de cola y antifaz de terciopelo morado, los nazarenos del Señor, y con antifaz de terciopelo verde los de la Virgen.

**ICONOGRAFÍA:** El primero representa el beso de Judas a Jesús en Getsemaní. Todo el misterio fue tallado por Antonio Castillo Lasrucci (1958-9). El Señor de la Redención en el año 1958. El segundo, bajo palio, es presidido por María Santísima del Rocío, obra de Antonio Castillo Lasrucci (1955).

**MÚSICA:** Precede su Cruz de guía la A.M. María Stma. del Rocío, tras el misterio la A. M. de la Redención y en el palio la Banda de música de La Cruz Roja.

**CAPATACES:** Francisco Reguera Corrientes capataz general.

**ESTRENOS:** Vuelve a hacer su salida procesional desde el Templo de Santiago tras su reforma. Estandarte corporativo con diseño de Álvaro Abril, orfebrería de Hnos. Delgado y Bordado de José Antonio Grande de León.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Entrada y salida de la cofradía. Cuestas del Bacalao y Rosario y Plaza de San Leandro.



## *Productos Ibéricos*

**NICOLÁS GIL BLANCO SL**

Zona Exterior Mercasevilla - Sevilla

Fábrica - Ctra de la Base s/n. Constantina (Sevilla)

info@nicolasgilblancosl.com - Tlfo. 954 250 501

**MATADERO IBÉRICO DE MÉRIDA SL**

P.I. El Prado. C/Logroño, 15. Mérida (Badajoz)

Tlfo. 924 370 008

## Santa Genoveva



Parroquia de Santa Genoveva

Hermanos: 4400 | Nazarenos: 1600 | 65 minutos | DOS PASOS

03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en el año 1956. El 31 de marzo de 1958 hizo su primera estación de penitencia a la S. I. C.

**TÚNICA:** Blanca con correa mercedaria y capa y antifaz negro.

**ICONOGRAFÍA:** El primero de los pasos representa el abandono de Jesús por sus discípulos tras el prendimiento. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Señor Cautivo fue ejecutado por José Paz Vélez (1956) y Nuestra Señora de las Mercedes es también obra de José Paz Vélez (1956).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la A. M. María Stma. de las Angustias, A. M. La Pasión de Linares y tras el palio la Banda de música del Carmen de Salteras.

**CAPATACES:** Carlos Villanueva y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Restauración de arcángeles que acompañan al Señor Cautivo, trabajos realizados por Eduardo Crespo Rico. Marcha "Mercedes Coronada por tus Hijos" de Antonio Moral Jurado.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de la cofradía y calles Romero de Torres y Almirante Topete y Postigo. De vuelta su discurrir por el Rectorado de la Universidad de Sevilla.







**RIEGO Y  
FONTANERÍA**

# NUEVA APERTURA

**Polígono Industrial PIBO**  
Av. Albaida, 21  
Bollullos de la Mitación, Sevilla

**BOMBAS**



**RIEGO**



**FONTANERÍA**



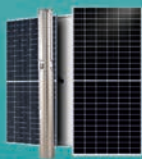
**PISCINAS**



**TUBERÍAS**



**BOMBEO SOLAR**



[riegoyfontaneria.com](http://riegoyfontaneria.com) 

[info@riegoyfontaneria.com](mailto:info@riegoyfontaneria.com) 

673 204 605 

# Santa Marta



Parroquia de San Andrés

Hermanos: 2200 | Nazarenos: 1000 | 40 minutos | UN PASO

03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** En 1946 se funda la hermandad de gloria de Santa Marta en la Parroquia de San Bartolomé, auspiciada por el gremio de hostelería. En 1948 pasa a ser penitencial, trasladándose cuatro años después a la Parroquia de San Andrés. En 1982 se fusionó con la Sacramental.

**TÚNICA:** Negra de cola con cingulo franciscano blanco.

**ICONOGRAFÍA:** El único paso representa el momento en el que Jesús es trasladado hasta el sepulcro. Misterio realizado por Luis Ortega Bru al igual que el Cristo de la Caridad (1952) a excepción de Nuestra Señora de las Penas (1958) y Santa Marta (1950), que son talladas por Sebastián Santos.

**MÚSICA:** No lleva acompañamiento musical.

**CAPATAZ:** Manuel Villanueva.

**ESTRENOS:** No tiene novedades ni estrenos.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Plaza del Salvador y entrada en la Parroquia de San Andrés desde la Plaza Fernando de Herrera.





Ser uno más  
o ser uno mismo



**Audi A3 Sportback**  
**Genuine edition por 410€/mes\***

Elige tu propio camino.

**Avisa**

Fernández Murube, 32. 41007 Sevilla. Tel. 95 503 46 04

\* Consulta condiciones en [audi.avisa.es](http://audi.avisa.es)

# San Gonzalo



Parroquia de San Gonzalo

Hermanos: 6500 | Nazarenos: 2650 | 80 minutos | DOS PASOS

03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en 1942. En 1948 realizó su primera Estación de Penitencia y cinco años después se fusiona con la Sacramental.

**TÚNICA:** Blanca de cola con cinturón de abacá amarillo.

**ICONOGRAFÍA:** El misterio representa el momento en el que Caifás interroga a Jesús en presencia del Sanedrín preguntándole si es el Hijo de Dios. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Ntro. P. J. en su Soberano Poder ante Caifás fue realizado por Luis Ortega Bru (1975). Este mismo imaginero talló la imagen de Caifás (1976) El resto del misterio es de Castillo Lastrucci (1962). Nuestra Señora de la Salud es obra de Luis Ortega Bru (1977).

**MÚSICA:** En la Cruz de guía la Banda de cornetas y tambores Columna y Azotes, tras el misterio Las Cigarreras y acompañando el paso de palio la Banda de música Santa Ana de Dos Hermanas.

**CAPATACES:** Jesús Manuel Garduño y Luis Miguel Garduño.

**ESTRENOS:** Manto bordado de salida de su Dolorosa con diseño de Francisco Javier Sánchez de los Reyes, ejecutado en el taller astigitano de Jesús Rosado.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Fundación Carrere, Capilla de la Estrella a la ida y vuelta y la Capilla del Baratillo.

**Clínica Dental**

**Sanitas** 

AVD. UNIV. DE SALAMANCA, 7  
41930 BORMUJOS - SEVILLA  
TEL. 954 78 86 06

**Aljarafe**

Seas o No Seas de Sanitas

*¡Bienvenido!*

**Lunes**

9:00

**Dto. 100% en tu tratamiento \***

Promoción válida hasta 31/05/2023. No acumulable a otras ofertas.  
Aplicable en implantes, ortodoncia y estética dental.  
Debe presentarse este recortable en clínica.



## Vera-Cruz



Capilla del Dulce Nombre de Jesús

Hermanos: 1600 | Nazarenos: 600 | 30 minutos | DOS PASOS

03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Se fundó en 1448 en el Convento Casa Grande de San Francisco. Fue refundada en el año 1942.

**TÚNICA:** Negra de cola con cinturón ancho de esparto y cordón franciscano.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero, Cristo muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Vera Cruz es talla anónima (S. XVI) y María Santísima de las Tristezas fue tallada por el imaginero Antonio Illanes (1942).

**MÚSICA:** Ante el paso de Cristo el Grupo vocal e instrumental De Profundis. En el paso de palio la Capilla musical Gólgota.

**CAPATACES:** Julián Huertas y Luis Daniel León Berral.

**ESTRENOS:** Reliquia del Monte Calvario en el paso de Cristo, donada por la Comunidad Franciscana de Tierra Santa, con orfebrería de Talleres Villareal.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Cuna y desde la Plaza de la Gavidia hasta la entrada en su Capilla.





## Las Penas de San Vicente

Parroquia de San Vicente

Hermanos: 2000 | Nazarenos: 775 | 35 minutos | DOS PASOS

03

ABRIL

Lunes

Santo



**HISTORIA:** Se funda en el año 1875 en la Parroquia de San Vicente. Tras un periodo de decadencia se reorganiza en el año 1923.

**TÚNICA:** Negra de cola con capirote alto y cinturón ancho de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa una de las caídas de Jesús de Nazaret. En el segundo, Dolorosa bajo palio. No se conoce la autoría de Nuestro Padre Jesús de las Penas (S.XVII). María Santísima de los Dolores también es una imagen anónima (S. XVIII).

**MÚSICA:** Capilla musical en el paso del Nazareno y tras el palio la Banda de música del Maestro Tejera.

**CAPATACES:** Antonio Santiago y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** No tiene.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Sagasta y Jovellanos, salida y entrada de la cofradía en la Parroquia de San Vicente.



## Las Aguas

Capilla del Rosario

Hermanos: 1700 | Nazarenos: 700 | 40 minutos | DOS PASOS



03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Se fundó en 1750 en Triana en el Convento de San Jacinto. Durante muchos años radicó en la Parroquia de San Bartolomé. Desde el año 1977 tiene su sede en la Capilla del Rosario.

**TÚNICA:** Blanca de cola con antifaz morado y cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero se recoge el momento en el que tras la lanzada a Jesús de su costado mana agua. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de las Aguas fue realizado por Antonio Illanes (1943) y preside el misterio que incluye a San Juan y el Ángel, obras de Juan Abascal años 1973 y 1962, Santa María Magdalena es obra de Luis Álvarez Duarte (1998), Ntra. Sra. del Mayor Dolor fue realizada por Romero Murillo (1944) y remodelada por Eslava (1953).



**MÚSICA:** Abre el cortejo Banda juvenil de cornetas y tambores de la Centuria Macarena. Tras el misterio la Banda de cornetas y tambores Rosario de Cádiz. En el palio la Banda de música Municipal de Mairena del Alcor.

**CAPATACES:** Gonzalo Carrión capataz general.

**ESTRENOS:** Restauración y limpieza de las bambalinas del paso de palio por el taller regetando por Jose Antonio Moreno.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Plaza de Molviedro, calles Doña Guiomar y Zaragoza de ida y en la vuelta desde el Postigo del Aceite hasta la entrada a su capilla.



# Nuevo Kia Sportage.

Mejor Coche del Año en España 2023.



Movement that inspires

## Red Kia de Sevilla

[www.kitureste.com](http://www.kitureste.com) | [www.kitursevilla.com](http://www.kitursevilla.com)

Emisiones CO<sub>2</sub> combinadas WLTP (g/km): 126-162. Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,4.



## El Museo

Capilla del Museo

Hermanos: 3450 | Nazarenos: 1050 | 40 minutos | DOS PASOS



03  
ABRIL  
Lunes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1575 en la Parroquia de San Andrés por el gremio de plateros. En 1577 se traslada al Convento de la Merced, donde se le cede la capilla actual. Se reorganiza por última vez en 1908.

**TÚNICA:** De cola de algodón de color negro con cingulo blanco en Cristo; y en la Virgen, sotana negra de algodón con capa blanca.

**ICONOGRAFÍA:** El Cristo de la Expiración es obra de Marcos de Cabrera (1575) y María Santísima de las Aguas fue modelada por Cristóbal Ramos (1772).

**MÚSICA:** No lleva música el Crucificado. Tras el paso de palio la Sociedad Filarmónica de La Oliva de Salteras.

**CAPATACES:** Alfonso Morillo en el Cristo y Vicente Nieto en el paso de palio.

**ESTRENOS:** Marcha "La Virgen del Museo" de J.J. Espinosa de los Monteros. La Virgen de las Aguas, con las manos entrelazadas, realizó una salida extraordinaria con motivo de la misión evangelizadora el pasado 15 de octubre.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Su salida y recorrido de vuelta.





**socialenergy.**  
La revolución solar es

Ahorra hasta un  
**90%**  
en tu factura  
**eléctrica.**

- Genera tu propia energía.
- Instalaciones en 20 días hábiles.
- Hasta 25 años de garantía.
- Primeras marcas.

**955 44 11 11**

[www.socialenergy.es](http://www.socialenergy.es)







San Gonzalo		Vera-Cruz		Las Penas de San Vicente		Las Aguas		El Museo		HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	12:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	13:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	14:00
Salida	---	---	---	---	---	---	---	---	---	15:00
San Jacinto	Salida	---	---	---	---	---	---	---	---	16:00
Altozano	San Jacinto	---	---	---	---	---	---	---	---	16:30
Reyes Católicos	Altozano	---	---	---	---	---	---	---	---	17:00
Puerta de Triana	Reyes Católicos	---	---	---	---	---	---	---	---	17:30
San Pablo	Puerta de Triana	---	---	---	---	---	---	---	---	18:00
Velázquez	San Pablo	---	---	---	---	Salida 18:16	---	---	---	18:30
Campana 19:16	Velázquez	---	---	---	---	Arfe	Salida	---	---	19:00
Sierpes	Campana	Salida 19:35	---	---	---	Castelar	Arfe	---	---	19:30
Plaza	Sierpes	Duque	Salida	Salida 19:55	---	Zaragoza	Castelar	---	---	20:00
Catedral	Plaza	Campana 20:31	Teniente Borges	San Vicente	Salida	San Pablo	Zaragoza	Salida 20:35	---	20:30
Postigo	Catedral	Sierpe	Campana	Campana 21:05	San Vicente	Magdalena	San Pablo	P. del Museo	Salida	21:00
Arfe	Postigo	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	Campana 21:29	Magdalena	Alfonso XII	P. del Museo	21:30
Adriano	Arfe	Catedral	Avenida	Plaza	Sierpes	Sierpes	Campana 21:29	Campana 22:01	Alfonso XII	22:00
Pastor y Landero	Adriano	Salvador	Catedral	Catedral	Plaza	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	22:30
Reyes Católicos	Pastor y Landero	J. Lasso	Salvador	Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	23:00
Altozano	Reyes Católicos	Aponte	J. Lasso	Pza. Salvador	Franco	Sto Tomas	Catedral	Catedral	Avenida	23:30
San Jacinto	Altozano	Plaza Gavidia	Aponte	Duque	Pza. Salvador	Postigo	Sto Tomas	García de Vinuesa	Catedral	00:00
Avd. de Coria	San Jacinto	Entrada	Plaza Gavidia	Virgen B. Libros	Duque	Entrada	Postigo	Castelar	García de Vinuesa	00:30
Ntra. Sra. la Salud	Avd. de Coria	---	Entrada	Entrada	Virgen B. Libros	---	Entrada 01:10	Gravina	Castelar	01:00
Entrada	Ntra. Sra. la Salud	---	---	---	Entrada 01:50	---	---	Entrada 02:15	Gravina	02:00
---	Entrada	---	---	---	---	---	---	---	Entrada	03:00

## Cerro del Águila



Parroquia Nuestra Señora de los Dolores

Hermanos: 5100 | Nazarenos: 1550 | 60 minutos | TRES PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo



**HISTORIA:** El 1955 se funda una hermandad de gloria en torno a la advocación de los Dolores en el barrio obrero del Cerro del Águila. En 1966 se fusiona con la Sacramental de la Parroquia y en 1987 se aprueban las reglas como hermandad de penitencia, saliendo el Martes Santo de 1989 por primera vez.

**TÚNICA:** De capa blanca con antifaz burdeos de terciopelo y sotana de color blanca con botonadura y cingulo burdeos.

**ICONOGRAFÍA:** El primer paso representa a Jesús Nazareno con la cruz al hombro. El segundo representa la conversión de Longinos tras la lanzada. En el tercero, Dolorosa bajo palio. El Señor de la Humildad es obra de Juan M. Miñarro (2014). El Cristo del Desamparo y Abandono es obra anónima (S.XVIII), el resto del misterio fue realizado por Juan Manuel Miñarro (198889). Ntra. Sra. de los Dolores es obra de Sebastián Santos (1955).

**MÚSICA:** Abre el cortejo A.M. Sta. María de la Esperanza, tras el Señor de la Humildad la banda del Nazareno de Huelva, tras el misterio la Banda del Sol y tras el paso de palio Las Nieves de Olivares.

**CAPATACES:** Manuel Millán Renquel, Francisco Reguera Corriente y Juan Antonio Guillén.

**ESTRENOS:** Relicario del Gran Poder. Restauración Virgen de la Cinta de la entrecalle del paso de palio. Marchas "Centenario" de J.M. Cutiño y "Ave María Dolorosa" de López Gándara.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida y en su barrio a la vuelta.



# Carpintería de Aluminio y PVC



**Pida presupuestos sin compromiso**

- Ventanas, balcones, cierres
- Mamparas de ducha
- Mosquiteras y persianas
- Frontes de armarios
- Aislamiento térmico / acústico
- Accesorios

**Calle Afán de Ribera, 251. 41006 Sevilla.**

**[info@aluminios tres.com](mailto:info@aluminios tres.com)**



**Más Info**  
llámenos le  
informaremos  
sin compromiso



**954 652 353**  
**954 652 356**

# San Esteban



Iglesia de San Esteban

Hermanos: 3700 | Nazarenos: 1300 | 55 minutos | DOS PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo

**HISTORIA:** Fundada en el templo de San Esteban en el año 1926.

**TÚNICA:** De capa celeste con antifaz del mismo color, sotana de color crema y cíngulo de color azul y crema.

**ICONOGRAFÍA:** En el misterio se representa el momento en el que Jesús es escarnecido por los soldados romanos que lo han coronado de espinas. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Señor de la Salud y Buen Viaje es obra anónima (S. XVI) el resto del misterio es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1940). María Santísima Madre de los Desamparados fue tallada por Manuel Galiano (1927).

**MÚSICA:** Tras el misterio la A. M. Virgen de los Reyes y en el palio la Banda de música de Las Cigarreras.

**CAPATACES:** Mariano Falcón en el misterio y Juan José Cobos en el palio.

**ESTRENOS:** Restauración del estandarte por Joaquín Salcedo. Reatauración varas de presidencia. Bandera morada con diseño de Rafael de Rueda y ejecutado por Sedas Soldán. Juego de dalmáticas de ambos pasos por Textiles Nazaret y medallones de pertigueros con diseño Manuel Ballesteros y realizados por Emilio Méndez.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida y su barrio al regresar la cofradía a su sede.







Este es el  
momento  
de ser  
**MADRE**

Descuento mínimo del 10%  
con tu compañía aseguradora

954 225 584  
embryo**o**center

• CLÍNICA DE FERTILIDAD DESDE 1985 •

# La Candelaria



Parroquia de San Nicolás de Bari

Hermanos: 3500 | Nazarenos: 1400 | 50 minutos | DOS PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1921 en la Parroquia de San Nicolás de Bari.

**TÚNICA:** Blanca de cola, con cinturón de abacá y escudo de la Hermandad en el centro del antifaz. Botonadura azul, sandalias color avellana y calcetín blanco.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero de los pasos Jesús Nazareno con la cruz a cuestas. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Nazareno de la Salud está atribuido a Ocampo (S. XVII). María Santísima de la Candelaria es obra de Manuel Galiano (1924).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Juvenil de la Centuria. Tras el Nazareno la Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas. Acompañando a la dolorosa la Banda de música de la Cruz Roja.

**CAPATACES:** Juan María Gallardo y José Miguel Gallardo.

**ESTRENOS:** Banderín de San Nicolás bordado por Talleres Santa Barbara y con orfebrería de Ramos.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida y entrada desde la Parroquia de San Nicolás. Jardines de Murillo.





**En Sola Ricca,  
calidad por tradición**



**Te lo llevamos a casa,  
compra online**



**SOLA RICCA**  
*Calidad por tradición*



## San Benito



Parroquia de San Benito Abad

Hermanos: 5400 | Nazarenos: 1800 | 70 minutos | TRES PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo

**HISTORIA:** Fundada en Triana en 1554, en el Monasterio de la Victoria. En 1868 se extingue la hermandad para reorganizarse en 1921 en la Parroquia de San Benito Abad.

**TÚNICA:** De capa y sotana blancas con antifaz de terciopelo morado.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se muestra la presentación de Jesús al pueblo por Poncio Pilatos mientras pronuncia: "Ecce Homo". En el segundo, Cristo muerto en la Cruz. Y en el tercero, Dolorosa bajo palio. Antonio Castillo Lastrucci realizó el misterio completo de la Presentación al Pueblo incluido el Señor (1928). El Crucificado de la Sangre fue tallado por Francisco Buiza (1966). Nuestra Señora de la Encarnación es obra anónima (S. XVII).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la A. M. Virgen de las Angustias de Los Gitanos, tras el misterio la A.M. de la Encarnación, acompañando al Crucificado la Banda de cornetas y tambores Cristo de la Sangre. En el paso de palio la Banda Municipal de música de la Puebla del Río.

**CAPATACES:** En el misterio Juan Antonio Gil García, Crucificado Manuel Roldán Rojas y en el palio Jesús Morón Hortal.

**ESTRENOS:** Dorado y restauración de candelabros y frontal de casnastilla del paso del crucificado, obras realizadas por Francisco Pardo y Carlos Peñuela. Marcha "Y María dijo Si" de Elias Santiago.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida desde su sede. Santa Ángela y Cuestas del Bacalao y Rosario.



# CUIDAMOS DE TU SALUD EN SEVILLA

Siempre trabajando para darte una **asistencia sanitaria** cada vez más **especializada y ágil**, y que te ocupes de lo importante: **tu salud** y la de los tuyos.

- 77 habitaciones
- 40 especialidades médicas.
- Profesionales de amplia trayectoria.
- Tecnología avanzada.



SUMAMOS SALUD

## PIDE CITA:

- 954 570 004
- Portal del Paciente
- App Grupo HLA



**HLA** CLÍNICA  
**SANTA ISABEL**

C/ Luis Montoto, 100, 41018, Sevilla

## Dulce Nombre (La Bofetá)



Parroquia de San Lorenzo

Hermanos: 2700 | Nazarenos: 1100 | 40 minutos | DOS PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1584 y reorganizada en 1919 en la Parroquia de San Román. En 1924 se trasladó a la iglesia conventual de San Antonio de Padua. En 1968 finalmente se erige en la Parroquia de San Lorenzo, su actual sede canónica.

**TÚNICA:** Blanca de cola con cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero de los pasos se representa el momento en el que un guardia del templo propina una bofetada a Jesús mientras está siendo interrogado por el suegro del Sumo Sacerdote Caifás, Anás. En el segundo, Dolorosa con San Juan bajo palio. Nuestro Padre Jesús ante Anás fue realizado por Antonio Castillo Lastrucci al igual que el resto del misterio (1923). María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista son también obra de Castillo Lastrucci (1924).

**MÚSICA:** En el misterio la Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras. Tras el paso de palio la Sociedad Filarmónica de La Oliva de Salteras.

**CAPATACES:** Hermanos Gallego y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Túnica del Señor con diseño de Francisco Javier Sánchez de los Reyes y bordada por el taller de Jose Antonio Grande de León. Cíngulo para el Señor de Sergio Guzmán.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Barrio de San Lorenzo ida y vuelta.



# Somos tu lugar de desconexión.



CLUB ZAUDIN GOLF  
Sevilla

## Golf y mucho más



Hazte Socio y  
disfruta junto  
a tu familia



Piscinas

Deporte aire libre

Actividades para niños

Momentos en familia

Servicio de restauración

A 10 minutos del centro de Sevilla

[www.clubzaudingolf.com](http://www.clubzaudingolf.com)



## Los Javieres



Parroquia de Omnium Sanctorum

Hermanos: 1500 | Nazarenos: 400 | 30 minutos | DOS PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1946 por miembros de la Congregación de los Javieres de la Iglesia Jesuita del Sagrado Corazón. El 21 de Junio de 1955 se aprobaron sus primeras reglas y en 1977 se trasladó a la Parroquia de Omnium Sanctorum, sede actual de la corporación.

**TÚNICA:** Negra de cola con antifaz del mismo color, con cinturón estrecho de esparto y sandalias negras de dos tiras sin calcetines.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero, Jesús muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio con San Juan. El Santísimo Cristo de las Almas fue realizado por el imaginero José Pires Azcárraga (1947). María Santísima de Gracia y Amparo es obra de Fernández Andes (1936).

**MÚSICA:** El Cristo no lleva acompañamiento musical. Tras el paso de palio la Sinfónica Julián Cerdán, de Sanlúcar de Barrameda.

**CAPATACES:** Rafael Díaz Talaverón y su auxiliares.

**ESTRENOS:** "INRI" de la cruz del Señor por José María Leal. En el Taller de Enrique Castillo se han realizado la aureola de la imagen de San Juan, remate de Bandera Jesuita y restauración de varas de presidencia. El Cristo de las Almas presidió el viacrucis de las Cofradías de Sevilla de este año.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Vuelta a su barrio y entrada a Omnium Sanctorum.





## Los Estudiantes

Capilla de la Universidad

Hermanos: 5500 | Nazarenos: 1700 | 65 minutos | DOS PASOS

04

ABRIL

Martes

Santo



**HISTORIA:** Se funda en la Iglesia de la Anunciación en 1924. En el año 1966 se traslada a la capilla del Rectorado de la Universidad, actual sede canónica.

**TÚNICA:** Negra de cola con cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Cristo muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Buena Muerte es obra de Juan de Mesa y Velasco (1620). María Santísima de la Angustia es atribuida a Juan de Astorga (1817).

**MÚSICA:** El Crucificado no lleva acompañamiento musical. Tras el paso de palio la Banda de música Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra.

**CAPATACES:** Antonio Santiago y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** la Hermandad está inmersa en la ejecución de un nuevo paso para el Crucificado con diseño de Antonio Gutiérrez, orfebrería de Ramos y talla de Óscar Caballero.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Dede la Catedral hasta la entrada en su templo.



## Santa Cruz



Parroquia de Santa Cruz

Hermanos: 2100 | Nazarenos: 700 | 35 minutos | DOS PASOS

04  
ABRIL  
Martes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1904 en la Parroquia de Santa Cruz.

**TÚNICA:** Negra de ruán y cinturón ancho de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** Stabat Mater en el primero de los pasos. En el segundo, bajo palio, una dolorosa. El Cristo de las Misericordias es atribuido a Pedro Roldán (S. XVII), la Virgen de la Antigua, a los pies del Crucificado, es obra de Emilio Pizarro (1904). Nuestra Señora de los Dolores fue tallada por Antonio Eslava (1968).

**MÚSICA:** Capilla musical Santa Cruz en el Cristo y la Banda de música del Maestro Tejera tras el paso de palio.

**CAPATACES:** Fernando Fernández Goncet y Carlos Yruela Rojas.

**ESTRENOS:** Restauración y limpieza de: Cruz de guía y faroles, ciriales del paso de palio y varas de fiscales, enlaces y del Libro de Reglas.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Entrada y salida y calle Mateos Gago en ambos casos.





# PEUGEOT

## NUEVO 408

### PLUG-IN HYBRID



## EL LENGUAJE DE LA ATRACCIÓN

Hasta 64 km de autonomía en modo 100% eléctrico  
PEUGEOT i-Cockpit® 3D • Conducción semiautónoma

Peugeot 408 PLUG-IN HYBRID: Valores WLTP Consumo de combustible (l/100 km) 1,1 - 1,2 en ciclo combinado - Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km) 25 en ciclo combinado. Más información en <https://www.peugeot.es/tefto.html>

#### **AUTOMARES**

Ctra. Su Eminencia, 28. 41006 Sevilla.  
955 04 08 24  
[www.automares.es](http://www.automares.es)

#### **AUTOMARES**

Av. del Aljarafe, s/n. 41940 Tomares, Sevilla.  
955 05 06 33  
[www.automares.es](http://www.automares.es)





Dulce Nombre		Los Javieres		Los Estudiantes		Santa Cruz		HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	
---	---	---	---	---	---	---	---	12:00
---	---	---	---	---	---	---	---	13:00
---	---	---	---	---	---	---	---	14:00
---	---	---	---	---	---	---	---	15:00
---	---	---	---	---	---	---	---	16:00
---	---	---	---	---	---	---	---	16:30
---	---	---	---	---	---	---	---	17:00
---	---	---	---	---	---	---	---	17:30
---	---	---	---	---	---	---	---	18:00
Salida 18:50	---	---	---	---	---	---	---	18:30
Gavidia	Salida	---	---	Salida	---	---	---	19:00
Jesús del Gran Poder	Gavidia	Salida 19:45	---	Puerta Jerez	Salida	---	---	19:30
Duque	Jesús del Gran Poder	Feria	Salida	Postigo	Puerta Jerez	Salida 20:10	---	20:00
Campana 20:41	Duque	Alameda	Feria	Gamazo	Postigo	Plaza de la Alianza	Salida	20:30
Sierpes	Campana	Duque	Alameda	Plaza Nueva	Gamazo	Almirantazgo	Plaza de la Alianza	21:00
Plaza	Sierpes	Campana 21:22	Duque	O'Donnell	Plaza Nueva	Barcelona	Almirantazgo	21:30
Avenida	Plaza	Plaza	Campana	Campana 21:46	O'Donnell	Tetuán	Barcelona	22:00
Catedral	Avenida	Avenida	Plaza	Plaza	Campana	Velázquez	Tetuán	22:30
Almirantazgo	Catedral	Catedral	Avenida	Avenida	Plaza	Campana 22:52	Velázquez	23:00
Arfe	Almirantazgo	Argote de Molina	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Campana	23:30
Gamazo	Arfe	Salvador	Argote de Molina	San Gregorio	Catedral	Catedral	Plaza	00:00
Tetuán	Gamazo	Orfila	Salvador	San Fernando	San Gregorio	Mateos Gago	Catedral	00:30
Campana	Tetuán	Alberto Lista	Orfila	Entrada	San Fernando	Entrada	Mateos Gago	01:00
Entrada	Jesús Gran Poder	Entrada	Alberto Lista	---	Entrada 01:45	---	Entrada 01:40	02:00
---	Entrada 03:10	---	Entrada 02:15	---	---	---	---	03:00

## El Carmen



Parroquia de Omnium Sanctorum

Hermanos: 1600 | Nazarenos: 550 | 30 minutos | DOS PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** En 1982 un grupo de cofrades se unen para rendir culto a la Virgen del Carmen. En 1996, se erige como hermandad de penitencia.

**TÚNICA:** Blanca de capa con sotana del mismo color y con botonadura, antifaz y escapulario marrón.

**ICONOGRAFÍA:** Potencias para el Señor de la Paz realizadas por Orfebrería Villarreal.

**MÚSICA:** Tras el misterio la A. M. Pasión de Linares. Acompaña a paso de palio la Banda de música Ntra. Sra. de la Soledad de Cantillana.

**CAPATACES:** Los Hermanos Gallego y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Saya para la Virgen realizada en el taller de bordados regentado por Joaquín Salcedo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Alameda a la ida a la Catedral y a la vuelta, San Pedro, Convento de Santa Ángela de la Cruz y Capilla de Montesión en la calle Feria.

# NUEVO TOYOTA CH-R

VEN A DESCUBRIRLO

UNIDADES EN STOCK

[www.hispaljarafe.toyota.es](http://www.hispaljarafe.toyota.es)



**Toyota** Hispaljarafe

Camas - Pol. Los Girasoles | Mairena del Aljarafe - Pol. PISA

Coria del Rio - Pol. La Ladrillera

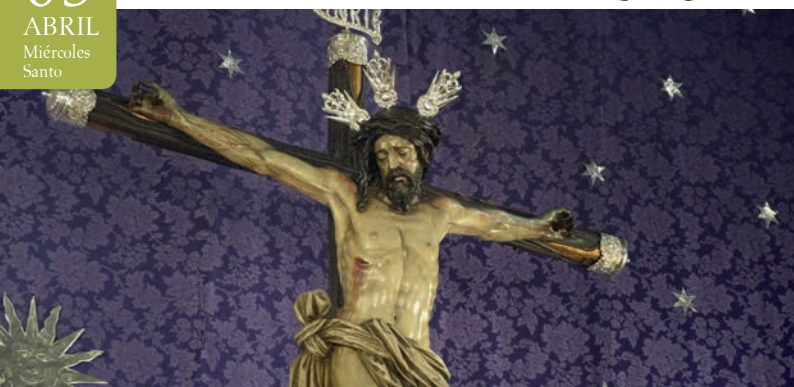
## El Buen Fin



Iglesia de San Antonio de Padua

Hermanos: 2400 | Nazarenos: 780 | 35 minutos | DOS PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Fue fundada en el año 1590 por el gremio de curtidores. En 1883 se refunda tras haber sido extinguida, algo que ocurre, de nuevo, en el año 1908.

**TÚNICA:** Color marrón, al igual que el habito franciscano y cordón a la cintura.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Cristo muerto en la cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo del Buen Fin es obra realizada por Sebastián Rodríguez (1645) y Nuestra Señora de la Palma es de autoría anónima (S. XVII).

**MÚSICA:** La Banda de cornetas y tambores de la Centuria Macarena tras el Crucificado. La S. Filarmónica de Las Nieves de Olivares tras el paso de palio.

**CAPATACES:** Francisco Reguera Corriente en el Crucificado y Juan José Cobo en el paso de palio.



**ESTRENOS:** Banderín de Fray Carlos diseño de M. Jesús Corral y ejecutado en el taller de la Hermandad. Marcha “Dulce Madre del Buen Fin” de J, León Alapont. En proceso de ejecución nuevo misterio para el Crucificado, obra de Darío Fernández.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Plaza de San Lorenzo de ida a la Catedral y su nuevo recorrido de vuelta por cambio de itinerario y horario.





## La Sed

Parroquia de la Concepción Inmaculada de la Stma. Virgen María  
Hermanos: 4300 | Nazarenos: 1750 | 55 minutos | DOS PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en 1969 por un grupo de cofrades de Nervión.

**TÚNICA:** De capa blanca, con sotana y antifaz negros, sin botonadura, con cingulo blanco, y con zapatos y calcetines negros.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa el momento en el que Cristo crucificado exclama: “Tengo sed”. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Sed fue realizado por Luis Álvarez Duarte (1970) y Santa María de Consolación Madre de la Iglesia es obra de Antonio Dubé de Luque (1969).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno de Sevilla, tras el Crucificado el Rosario de Cádiz y acompaña en el paso de palio hasta la Catedral la Oliva de Salteras y la vuelta la Municipal de Mairena del Alcor.

**CAPATACES:** Ricardo Manuel López Ruiz y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Ha recuperado el barquillo de la Virgen de Consolación. Marcha “Fuente de Consuelo” de Carlos Guillén. La Hermandad está inmersa en la realización de un manto de Salida nuevo para su Dolorosa, trabajo que está realizado el taller de Charo Bernardino.

**LUGARES RECOMENDADOS:** San Juan de Dios y Orfila a la ida de la Catedral. A la vuelta Cuesta del Bacalao y calle Goya.



## San Bernardo



Parroquia de San Bernardo

Hermanos: 5700 | Nazarenos: 2350 | 75 minutos | DOS PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Fue fundada por un grupo de jóvenes de su barrio en el año 1763. Su última reorganización es de 1880.

**TÚNICA:** De capa negra, con antifaz del mismo color, con sotana morada y con calcetín y calzado del mismo color. Cíngulo morado y negro con fijador al lado izquierdo.

**ICONOGRAFÍA:** Cristo muerto en la Cruz en el primero de los pasos. El Cristo de la Salud es obra de Andrés Cansino (1669). Dolorosa bajo palio en el segundo. La Virgen del Refugio fue tallada por Sebastian Santos (1938).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda Pasión de Cristo de Sevilla, tras el Crucificado la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas y en el palio la Banda de música de la Cruz Roja.

**CAPATACES:** Manuel y Carlos Villanueva.

**ESTRENOS:** Marcha "Refugio" de Pablo Martínez Recio. Restauración saya de salida por Taller Jesús Rosado. Insignia de Santa Bárbara con bordado de Jesús Rosado y orfebrería de Ramón León. Ostensorio de Lignum Crucis de Ramón León.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de su parroquia. Calle San José y Alfalfa de ida a la Catedral y de vuelta su discurrir por el barrio Santa Cruz y Puente de San Bernardo.



#CambiamosContigo

LOS  
ARCOS

Un centro  
para todxs

lefties PULL&BEAR ⚡ STRADIVARIUS Bershka C&A

PRIMOR



MediaMarkt

MERCADONA

## La Lanzada



Iglesia de San Martín

Hermanos: 1500 | Nazarenos: 675 | 40 minutos | DOS PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en San Nicolás en el año 1569. Tras recorrer en su historia varias sedes, se erige en su actual templo de San Martín en el año 1940.

**TÚNICA:** De capa y sotana de color crema; antifaz de raso encarnado; cíngulo y botones en igual tono y guantes blancos.



**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa el momento en el que Longinos lancea a Cristo muerto en la cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Sagrada Lanzada es obra de Antonio Illanes (1929). San Juan es talla anónima (S. XVIII), Las Marías son de Astorga (S.XIX), Nuestra Señora de Guía de José Rivero (1981) y Longinos a caballo fue realizado por José Antonio Navarro Arteaga (2004). María Santísima del Buen Fin es obra de Juan de Astorga (1810).

**MÚSICA:** Tras el misterio Las Tres Caídas de la Esperanza de Triana y acompaña a la dolorosa la Banda de música de Las Cigarreras.

**CAPATACES:** Ismael Vargas y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Abre el cortejo la A.M. Santa María de la Esperanza. Sobretecho del palio diseñado por Ramón León Losquiño. Cambia su recorrido.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Alameda de ida y Cuesta del Bacalao y desde la Plaza del Salvador hasta San Andrés de vuelta.

# TUSSAM EN MARCHA



Extracto de la Marcha Procesional LA SAETA.  
Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud - Los Gitanos



Ver video

**Nadie te acerca  
a la Semana Santa  
como TUSSAM**

# El Baraquito



Capilla de la Piedad

Hermanos: 4900 | Nazarenos: 2000 | 70 minutos | DOS PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Tiene sus orígenes en siglo XVII alrededor de una Cruz pública en el barrio del Arenal. Tras un periodo de carestía se reorganiza en 1894 ya con carácter penitencial.

**TÚNICA:** En el primer paso, azul de cola, con cordón y botonadura rojos, y en el palio, con cordón y botonadura blancos.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso la Piedad. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Misericordia, es obra de Luis Ortega Bru (1951) y Nuestra Señora de la Piedad de José Fernández-Andes (1945). El paso de palio lo preside María Santísima de la Caridad en su Soledad, realizada por José Fernández-Andes (1931).

**MÚSICA:** Precede a la Cruz de Guía la Banda de Cornetas y Tambores Resurrección de Sevilla, tras el misterio la Banda de cornetas y tambores del Sol y en el palio la Sociedad Filarmónica del Carmen de Salteras.

**CAPATAZES:** En el misterio Ernesto Sanguino y en el palio Rafael Díaz Talaverón como capataz general de la cofradía.

**ESTRENOS:** La principal novedad es la restauración del techo de palio, trabajo realizado en el taller de José Antonio Grande de León.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Reyes Católicos a la ida y a la vuelta desde el Postigo del Aceite hasta la entrada en su Capilla de la calle Adriano.



# WATCH ME

**FORD MUSTANG MACH-E**  
**100% ELÉCTRICO**  
CON HASTA 600 KM DE AUTONOMÍA



GAMA MUSTANG MACH-E: CONSUMO WLTP CICLO MIXTO DE 13,2 A 18,5 KWH/100 KM. EMISIONES DE CO2 WLTP 0 G/KM, MEDIDAS CONFORME A LA NORMATIVA VIGENTE. CIFRAS DE AUTONOMÍA OBTENIDAS DEL PROCEDIMIENTO DE PRUEBA WLTP. AUTONOMÍA ESTIMADA ANUNCIADA ES LA DE UN MUSTANG MACH-E PREMIUM RWD CON BATERÍA DE RANGO EXTENDIDO. LA AUTONOMÍA ELÉCTRICA REAL PUEDE VARIAR DEBIDO A DIVERSOS FACTORES (POR EJEMPLO, LAS CONDICIONES METEOROLÓGICAS, EL ESTILO DE CONDUCCIÓN, EL PERFIL DE LA RUTA, EL ESTADO DEL VEHÍCULO, LA EDAD Y EL ESTADO DE LA BATERÍA DE IONES DE LITIO). FORD.ES

**TYSA**   
**SU EMINENCIA**

[tysa.es](https://tysa.es)

## Los Panaderos

Capilla de San Andrés

Hermanos: 2600 | Nazarenos: 1000 | 45 minutos | DOS PASOS



05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Constituida en 1601 en Santa Lucía. En 1896 se traslada a su actual capilla.

**TÚNICA:** En el misterio de capa morada y sotana y antifaz negro, en el palio las capas rojas.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa el momento en el que es prendido Jesús en el Huerto de los Olivos. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento fue realizado por el imaginero Antonio Castillo Lastrucci (1945) al igual que el resto del misterio. María Santísima de Regla es una imagen anónima (S. XVII).

**MÚSICA:** Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras en el misterio. Tras el palio la Banda de música "Santa Ana" de Dos Hermanas.

**CAPATACES:** Juan Manuel Martín en el misterio y José García Monge en el palio.

**ESTRENOS:** Cambio de recorrido de ida y de horarios. Marcha "Gath Shemanim" de Cristóbal López Gándara.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de su Capilla y de vuelta la Cuesta del Bacalao y desde la Plaza del Salvador hasta la entrada en su sede en la calle Orfila.





ESCUCHA LA EMISIÓN  
CADA DÍA

EN LA APP Y WEB

DE ONDA CERO

Y EN EL 106.5 DE LA FM



Onda Cero Sevilla  
95.9 FM

# Las Siete Palabras



Parroquia de San Vicente

Hermanos: 1300 | Nazarenos: 450 | 35 minutos | TRES PASOS

05  
ABRIL  
Miércoles  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en el año 1561 en el Convento del Carmen, aunque la Sacramental de San Vicente se funda en 1511 y que se fusionó en 1970 con el resto de la corporación. En 1868 se traslada a la Parroquia de San Vicente, siendo reorganizada años antes por el insigne cofrade José Bermejo.

**TÚNICA:** Blanca de cola con escapulario carmesí y cingulo amarillo.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa a Jesús Nazareno con la cruz a cuestas. En el segundo, se representa el momento en el que Cristo crucificado habla con su madre y San Juan; y en el tercero, Dolorosa bajo palio. Ntro. P. J. de la Divina Misericordia es obra de Felipe de Rivas (1641). El Crucificado de las Siete Palabras fue realizado por Felipe Martínez (1682). El resto del misterio es obra de Manuel Gutiérrez (1865), excepto la imagen de San Juan ejecutada por José Sánchez (1859). Nuestra Señora de la Cabeza fue tallada por Manuel Escamilla (1956), sobre una talla anterior de Emilio Pizarro (1901)

**MÚSICA:** En el Nazareno Quinteto de metales de la A.M. Virgen de los Reyes, tras el misterio la Banda de cornetas y tambores Esencia y en el palio la Banda de música del Carmen de Villalba del Alcor.

**CAPATACES:** Familia Ariza en el Nazareno y Rufino Madrigal y su equipo de auxiliares en los pasos de misterio y de palio.

**ESTRENOS:** Juego de dalmáticas del cuerpo de acólitos que acompañan al Señor de la Divina Misericordia.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Puerta Real a la ida y la entrada en la Parroquia de San Vicente.





## EL Cristo de Burgos

Parroquia de San Pedro

Hermanos: 1450 | Nazarenos: 450 | 30 minutos | DOS PASOS

05

ABRIL

Miércoles

Santo



**HISTORIA:** Se funda en el año 1888 en la Parroquia de San Pedro, su actual sede canónica, por cofrades de la Hermandad del Buen Fin.

**TÚNICA:** Negra de cola con cinturón de esparto amarillo.

**ICONOGRAFÍA:** Cristo muerto en la Cruz en el primero de los pasos y Dolorosa bajo palio en el segundo de ellos. El Cristo de Burgos fue ejecutado por Juan Bautista Vázquez "El Viejo" (S.XVI). Madre de Dios de la Palma está atribuida a Manuel Gutiérrez Reyes Cano (1884).

**MÚSICA:** Capilla musical Ars Sacra en el Crucificado y tras el paso de palio la Banda de música del Maestro Tejera.

**CAPATACES:** Antonio Santiago y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** No tiene ningún estreno. La principal novedad es que cerrará la jornada del Miércoles Santo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de su templo. Y desde Alcaicería de la Loza hasta la entrada en la Parroquia de San Pedro es digno de mención.







La Lanzada		El Baratillo		Los Panaderos		Las Siete Palabras		El Cristo de Burgos		HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	12:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	13:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	14:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	15:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	16:00
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	16:30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	17:00
Salida	---	---	---	---	---	---	---	---	---	17:30
C. Torrejón	Salida	Salida 17:50	---	---	---	---	---	---	---	18:00
Trajano	C. Torrejón	Adriano	Salida	---	---	---	---	---	---	18:30
Duque	Trajano	Reyes Católicos	Adriano	---	---	---	---	---	---	19:00
Campana 19:42	Duque	Rioja	Reyes Católicos	---	---	Salida 19:50	---	---	---	19:30
Sierpes	Campana	Campana 20:12	Rioja	Salida	---	San Vicente	Salida	---	---	20:00
Plaza	Sierpes	Sierpes	Campana	Amor de Dios	Salida	Baños	San Vicente	---	---	20:30
Catedral	Plaza	Plaza	Sierpes	Duque	Amor de Dios	Alfonso XII	Baños	Salida	---	21:00
Placentines	Catedral	Catedral	Plaza	Campana 21:21	Duque	Duque	Duque	Laraña	Salida	21:30
Chapineros	Placentines	Triunfo	Catedral	Plaza	Campana	Campana 22:01	Alfonso XII	Duque	Laraña	22:00
Cuna	Chapineros	Santo Tomás	Triunfo	Catedral	Plaza	Plaza	Campana	Campana	Duque	22:30
Orfila	Cuna	Postigo	Santo Tomás	Alemanes	Catedral	Catedral	Plaza	Plaza	Campana	23:00
San Andrés	Orfila	2 de Mayo	Postigo	Placentines	Alemanes	F. Ceferino González	Catedral	Catedral	Plaza	23:30
Entrada	San Andrés	Arfe	2 de Mayo	Franco	Placentines	Plaza Nueva	F. Ceferino González	Alemanes	Catedral	00:00
---	Plaza. San Martín	Entrada	Arfe	Cuna	Franco	Tetuán	Plaza Nueva	Franco	Alemanes	00:30
---	Entrada	---	Entrada 01:20	Entra	Cuna	Virgen B. Libros	Tetuán	Alcaicerías	Franco	01:00
---	---	---	---	---	Entra 02:10	Entrada	Virgen B. Libros	Entra	Alcaicerías	02:00
---	---	---	---	---	---	---	Entrada 03:15	---	Entra 02:45	03:00

## Los Negritos

Capilla de los Ángeles

Hermanos: 2500 | Nazarenos: 1000 | 45 minutos | DOS PASOS



06  
ABRIL  
Jueves  
Santo



**HISTORIA:** En 1393 el Cardenal Mena funda una hermandad de carácter glorioso en el hospital de los Ángeles para poder atender a los negros de la ciudad. Posteriormente se fusiona con otra de penitencia con una finalidad similar. En 1604 se establece en el actual templo.

**TÚNICA:** Blanca de cola con cordón celeste y escapulario azul.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Cristo muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Fundación es obra de Andrés de Ocampo (1622). Nuestra Señora de los Ángeles es una imagen anónima (S.XVIII).

**MÚSICA:** Capilla musical Ars Sacra y Coro de Voces “De Profundis” en el Crucificado. Tras el paso de palio la Filarmónica de Las Nieves de Olivares.

**CAPATACES:** Antonio Hierro en el Cristo y los Hermanos Gallego en el palio.

**ESTRENOS:** Restauración de varaes por Orfebrería Andaluza. Tres capillas musicales de Francisco J. Cárcamo: “Cristo de los Negros”, “Abrazo de San Francisco” y “Nuestra Señora de los Ángeles”.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Capilla San José de ida y desde la Casa de Pilatos-San Esteban hasta la entrada en su templo.





**Madesur**

**PROFESIONALIDAD con la mejor  
CALIDAD, GARANTÍA y PRECIO.**

**Madera tratada en AUTOCLAVE y Certificada PEFC**

**95 475 62 52**

**WWW.MADERASMADESUR.ES**

**Financiación en 6 meses SIN INTERESES**

**Pérgolas y Estructuras de Madera, Vigas  
Macizas y Laminadas, Vallas y Cercados  
Balas de Virutas para Animales, Suelos de Madera,  
Traviesas, Carpintería Interior y Exterior,  
Tutores para Arboles, Corteza de Pino...**

**Te esperamos en Huelva junto a la autovía SEVILLA - HUELVA**

# Las Cigarreras

Capilla de la Fábrica de Tabacos

Hermanos: 2100 | Nazarenos: 580 | 35 minutos | DOS PASOS



06  
ABRIL  
Jueves  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1569 en San Benito de Calatrava. En 1904 se traslada a la capilla de la Fábrica de Tabacos de la calle San Fernando, desde donde se trasladó en 1965 a su actual sede en Los Remedios.

**TÚNICA:** De capa blanca de merino con sotana y antifaz de raso morado.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa la flagelación de Cristo. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Ntro. P. Jesús Atado a la Columna es obra de Francisco Buiza (1974). El resto del misterio es obra de José Antonio Navarro Arteaga (1997-2003). María Santísima de la Victoria es obra anónima, atribuida a Juan de Mesa (S.XVII).

**MÚSICA:** Banda de Columna y Azotes abriendo el cortejo, tras el misterio Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras y en el palio la Banda de música de Las Cigarreras.



**CAPATACES:** Manuel y Carlos Villanueva.

**ESTRENOS:** No presenta ningún estreno, sólo cambio de orden en Carrera Oficial y adelanto de horarios.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Asunción y barrio del Arenal de ida a la Catedral y a la vuelta Miguel de Mañara y Plaza de la Contratación.



# LIPASAM LA HERMANDAD DE TODOS

JUNTOS CUIDAMOS SEVILLA



Consejo General  
de Hermandades y Cofradías  
de la Ciudad de Sevilla

#CumpleTuParte

Sevilla.  
MAYOR  
SEVILLA

NO8DO  
Ayuntamiento de Sevilla

LIPASAM

www.lipasam.es

# La Exaltación



Iglesia de Santa Catalina

Hermanos: 1750 | Nazarenos: 700 | 40 minutos | DOS PASOS

06  
ABRIL  
Jueves  
Santo



**HISTORIA:** A finales del siglo XVI se funda en San Benito de la Calzada realizando Estación de Penitencia a la Cruz del Campo. En 1621 se traslada a Santa Catalina, iglesia actual.

**TÚNICA:** Blanca de cola con botonadura morada y antifaz morado, con cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero de los pasos se representa el momento de la exaltación de la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Exaltación es obra atribuida a Pedro Roldán (1687). Los caballos y romanos fueron tallados por Juan Abascal (1960), los ladrones son atribuidos a La Roldana (S.XVII), el resto del misterio está ejecutado por Pedro A. de los Arcos y Cristóbal de Guadix (S. XVII).



**MÚSICA:** Banda de cornetas y tambores Paso y Esperanza de Málaga en el misterio y la Banda Municipal de música de Arahal en el palio.

**CAPATACES:** Mariano Falcón en el misterio y Emilio Moreno en el palio.

**ESTRENOS:** Restauración del Guión Sacramental por Joaquín Salcedo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Gerona y Convento de Sta. Ángela de la Cruz a la ida a la Catedral y a la vuelta Cuestas del Bacalao y Rosario.

**20**  
AÑOS | **GRUPO  
SANTA CLARA QUALITY**

**AENOR**  
Confía

**CENTROS DE DÍA, VIVIENDAS TUTELADAS Y  
CENTROS RESIDENCIALES PARA MAYORES**



**LAS SONRISAS Y LAS ILUSIONES NO TIENEN EDAD**  
Compartiendo felicidad con quienes más queremos



**EL BIENESTAR DE NUESTROS MAYORES IMPORTA**

☎ 954 50 03 78

[www.gruposantaclaraquality.es](http://www.gruposantaclaraquality.es)



Iglesia de la Anunciación

Hermanos: 2500 | Nazarenos: 600 | 40 minutos | TRES PASOS

06  
ABRIL  
Jueves  
Santo



**HISTORIA:** La cofradía nace de la fusión en 1450 de las hermandades de la Santa Faz y de la Coronación de Espinas. En 1553 adopta carácter penitencial y en 1970 se traslada a su actual sede la Iglesia de la Anunciación.

**TÚNICA:** Morada de cola, con cordón franciscano. Sobre el antifaz, la Cruz de Juan de Malta, la caña y la corona de espinas.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso aparece representada la coronación de espinas de Jesús. En el segundo paso, se representa el encuentro en la calle de la Amargura de Jesús con la Verónica. En el tercero, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Coronación de Espinas es obra de Agustín de Perea (1687). El resto de misterio es obra de Joaquín Bilbao y José Ordóñez (1910). Ntro. P. J. con la Cruz al Hombro es de autoría anónima (S. XVII). El resto del misterio es de San Juan B. Patrone (S. XIX). Nuestra Señora del Valle es obra anónima (S. XVII).

**MÚSICA:** Capilla musical y niños cantores en el misterio de la Coronación de Espinas, en silencio el presidido por el Señor de la Cruz al Hombro y la Banda de música del Maestro Tejera tras el paso de palio.

**CAPATACES:** Juan León, Fernando Ríos y Fernando Burón.

**ESTRENOS:** Restauración de bordados del palio por el IAPH. Paño de la verónica por Antonio Varahona. Restauración de candelera del palio por Ramón León.

**LUGARES RECOMENDADOS:** San Andrés de ida a la Catedral y la entrada en el templo de la Anunciación.



CIRCO SENSACIONES  
presenta



Rocky

ARTISTAS



Pelo-Pincho

1882

La Historia



**SEVILLA RECINTO FERIAL**

del Jueves

**20**

de Abril

**Funciones**

**Todos los días**  
Información y Reservas

**Tlf: 667/280/367**

al Lunes

**1**

de Mayo

# MonteSión



Capilla de Monte-Sión

Hermanos: 3100 | Nazarenos: 1100 | 50 minutos | DOS PASOS

06  
ABRIL  
Jueves  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1560 bajo el auspicio de los patronos de barcos. En 1577 se trasladó a su actual sede canónica.

**TÚNICA:** De capa y sotana color crema y antifaz negro de terciopelo.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa a Jesús orando en Getsemaní. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Ntro. P. J. de la Oración en el Huerto es obra atribuida al círculo de Roldán (1675). El Ángel es talla anónima (S.XVII). El resto del misterio lo realizó Antonio Castillo Lastrucci (1952). María Santísima del Rosario es obra anónima (S. XVII).

**MÚSICA:** Abre el cortejo el escuadrón de Policía Nacional a caballo. Tras el misterio la Agrupación Musical de la Redención y en el palio la Banda de Música de la Cruz Roja.

**CAPATACES:** Elías Salamanca en el misterio y en el palio Manuel Vizcaya.

**ESTRENOS:** Nueva bandera Dominica realizada por Joaquín Salcedo.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida y entrada. Alameda de Hércules-Trajano a la ida y a la vuelta de la Catedral, Cuesta del Bacalao y Placentines.



Controle su Mercedes-Benz  
desde su teléfono.



Llévese un **exclusivo regalo** al contratar cualquier servicio digital Mercedes me.

Si el servicio **supera los 200€** puede llevarse **2 regalos**.

Escanee el código  
y descubra nuestro  
catálogo de regalos:



Mercedes-Benz



## Concesur Alcalá

Concesionario y Taller Autorizado  
Mercedes-Benz  
Ctra. A-92, Km 5,5  
Alcalá de Guadaíra, Sevilla.  
Tel.: 955 634 400

## Fervial

Concesionario y Taller Autorizado  
Mercedes-Benz  
Avda. Kansas city s/n, Sevilla.  
Tel.: 955 367 650

## Concesur Dos Hermanas

Concesionario y Taller Autorizado  
Mercedes-Benz  
Ctra. Sevilla-Cádiz Km 555  
Tel.: 955 367 650

## La Quinta Angustia

Capilla del Dulce Nombre de Jesús R.P. de Sta. M<sup>ª</sup> Magdalena  
Hermanos: 2400 | Nazarenos: 800 | 30 minutos | UN PASO



06  
ABRIL  
Jueves  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en 1500 en el Convento del Carmen y se fusiona con posterioridad con la hermandad del Dulce Nombre de Jesús. En 1851 se establece en una capilla en el antiguo Convento de San Pablo, actual Parroquia de Santa María Magdalena.

**TÚNICA:** De capa morada con bocamangas de lanilla marfil con botonadura morada en sus solapas, cíngulo de la misma tela y color y sandalias color avellana sobre calcetín negro.

**ICONOGRAFÍA:** En su único paso se representa el momento del descenso de la Cruz de Jesús ya inerte. El Cristo del Descendimiento fue realizado por Pedro Roldán (1659). La Virgen de la Quinta Angustia fue tallada por Vicente Rodríguez Caso (1934). El resto del misterio fue ejecutado por Pedro Nieto (1633).

**MÚSICA:** Capilla musical con cantores anteceden al paso y la Banda de Música del Carmen de Villaba del Alcor tras el misterio.

**CAPTACES:** José Antonio García de Tejada.

**ESTRENOS:** Marcha "Descendimiento" realizada por Abel Moreno.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de la cofradía desde la Parroquia de Santa María Magdalena y a la vuelta de la Catedral el Postigo del Aceite y Plaza de Molviedro.







## Pasión

Iglesia Colegial del Divino Salvador

Hermanos: 3900 | Nazarenos: 1200 | 50 minutos | DOS PASOS

# 06

ABRIL

Jueves

Santo



**HISTORIA:** Su constancia documental más antigua es del siglo XVI, situándose en el Convento de la Merced. Allí permanecería hasta la clausura con la ocupación francesa a principios del siglo XIX. En 1868 llega al Salvador donde con posterioridad se fusionará con la Sacramental de dicho templo ocupando su capilla.

**TÚNICA:** Negra de ruán de hilo, con cola, cinturón y cíngulo de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso, Jesús con la Cruz a Cuestas y en el segundo, Dolorosa con San Juan bajo palio. Nuestro Padre Jesús de Pasión es obra de Juan Martínez Montañés (1615). Nuestra Señora de la Merced se debe a la gubia de Sebastián Santos (1965), la imagen de San Juan es obra de Gabriel Astorga (1862).

**MÚSICA:** En silencio el Nazareno y la Sociedad Filarmónica de la Oliva de Salteras.

**CAPATACES:** Antonio Laguillo y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Nueva parihuela y faldones del paso de palio. Restauración de la bandera negra y estandarte corporativo por el taller de José Antonio Grande de León.

**LUGARES RECOMENDADOS:** La salida de la cofradía desde la Colegial del Divino Salvador y calle Cuna de ida y Cuestas del Bacalao y Rosario a la vuelta de la Catedral a su sede.





HORA	Los Negritos		Las Cigarreras		La Exaltación	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
12:00	---	---	---	---	---	---
13:00	---	---	---	---	---	---
14:00	---	---	Salida 14:15	---	---	---
15:00	Salida	---	J.S. Elcano	Salida	---	---
16:00	Plaza de Pilatos	Salida	P. San Telmo	J.S. Elcano	Salida 15:45	---
16:30	Cuesta Rosario	Plaza de Pilatos	Arfe	P. San Telmo	Gerona	Salida
17:00	Tetuán	Cuesta Rosario	Gamazo	Arfe	Laraña	Gerona
17:30	Campana 17:40	Tetuán	Plaza Nueva	Gamazo	Aponte	Laraña
18:00	Plaza	Campana	Tetuán	Plaza Nueva	J.del Gran Poder	Aponte
18:30	Catedral	Plaza	Campana 18:20	Tetuán	Duque	J.del Gran Poder
19:00	Placentines	Catedral	Plaza	Campana	Campana 18:25	Duque
19:30	Franco	Placentines	Catedral	Plaza	Plaza	Campana 18:25
20:00	Alcaicería	Franco	Puerta Jerez	Catedral	Catedral	Plaza
20:30	Águilas	Alcaicería	P. San Telmo	Puerta Jerez	Placentines	Catedral
21:00	Plaza de Pilatos	Águilas	Asunción	P. San Telmo	Chapineros	Placentines
21:30	San Esteban	Plaza de Pilatos	Virgen de la Victoria	Asunción	P. Alfalfa	Chapineros
22:00	Recaredo	San Esteban	J. S. El Cano	Virgen de la Victoria	Cuesta del Rosario	P. Alfalfa
22:30	Entrada	Recaredo	Entrada	J. S. El Cano	Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
23:00	---	Entrada 23:20	---	Entrada 23:20	Alhóndiga	Cristo de Burgos
23:30	---	---	---	---	Sta. Catalina	Alhóndiga
00:00	---	---	---	---	Entrada	Sta. Catalina
00:30	---	---	---	---	---	Entrada 00:15
01:00	---	---	---	---	---	---
02:00	---	---	---	---	---	---
03:00	---	---	---	---	---	---



## El Silencio



Real Iglesia de San Antonio Abad

Hermanos: 4000 | Nazarenos: 1200 | 40 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Madrugá

**HISTORIA:** Hay referencias de su existencia en 1340 en la Parroquia de Omnium Sanctorum. Sus primeras reglas datan de 1564. En 1572 se trasladó al Convento de San Antonio Abad donde construye capilla propia.

**TÚNICA:** Negra de ruán con altos capirotos y ancho cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa el momento en el que Cristo recibe la Cruz. En el segundo, Dolorosa con San Juan bajo palio. Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra atribuida a Francisco de Ocampo (1609). María Santísima de la Concepción está ejecutada por Sebastián Santos (1954), San Juan Evangelista fue realizado por Cristóbal Ramos (1752).

**MÚSICA:** Capillas musicales en ambos pasos.

**CAPATACES:** Fernando Fernández Goncet como capatáz general ayudado por sus auxiliares

**ESTRENOS:** No presenta. La Cofradía está inmersa en el acondicionamiento de una nueva casa de Hermandad complementaria a la actual con distintas finalidades.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida de su templo y calle Francos hasta la calle Cuna inclusive.



*"Dichosos  
los que  
sufren,  
porque  
serán  
consolados"*

*San Mateo 5:4*

Recupérate  
con nosotros de:

- ✓ Dolores musculares
- ✓ Estrés
- ✓ Dolor articular
- ✓ Inflamación
- ✓ Heridas
- ✓ Cansancio

Unidad de  
Recuperación Rápida



AUREA  
CLINIC

# El Gran Poder



Basílica de Jesús del Gran Poder

Hermanos: 13000 | Nazarenos: 2500 | 75 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Madrugá



**HISTORIA:** La primera fecha de su existencia la encontramos en 1431 en el Convento de San Benito de Calatrava. Radica en varios templos hasta llegar a la Parroquia de San Lorenzo en 1703. Desde ella se traslada a su actual Basílica en el año 1965.



**TÚNICA:** Negra de cola con ancho cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Jesús con la cruz a cuestas. En el segundo, Dolorosa con San Juan bajo palio. Nuestro Padre Jesús del Gran Poder es obra de Juan de Mesa y Velasco (1620). María Santísima del Mayor Dolor es de autoría anónima (S. XVIII), la imagen de San Juan Evangelista fue tallada por Juan de Mesa (1620).

**MÚSICA:** No lleva música en ninguno de los pasos.

**CAPATACES:** Manuel y Carlos Villanueva.

**ESTRENOS:** Juego de pañuelos y encaje de punto de aguja para tocado de la Dolorosa. Cambio recorrido de vuelta por calle Adriano.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, Postigo, Adriano, Plaza del Museo y desde Cardenal Spinola hasta la Basílica en la entrada.



*Para un trabajo de altura*

**RECO RENTAL**

Rental Equipment Company

Aerial Work Platform

**955 111 222**

[www.recorental.com](http://www.recorental.com) • [info@recorental.com](mailto:info@recorental.com)

# La Macarena



Basilica de Santa María de la Esperanza Macarena

Hermanos: 16900 | Nazarenos: 3900 | 95 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Madrugá

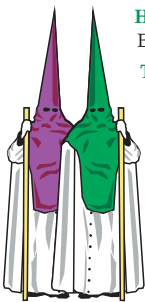


**HISTORIA:** Fundada en 1595 por hortelanos en el Convento de San Basilio. En 1670 se traslada a San Gil y posteriormente a su Basílica en 1949.

**TÚNICA:** De capa y sotana blancas con antifaz de terciopelo morado en el Señor y con antifaz de terciopelo verde en la Virgen.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa el momento en el que se lee la sentencia a Jesús mientras Poncio Pilatos se lava las manos. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Ntro. P. Jesús de la Sentencia fue realizado por Felipe Morales (1654). Luis Álvarez Duarte hizo un romano (1978), el resto del misterio lo ejecutó Castillo Lastrucci (1929). La Virgen de la Esperanza es de autoría anónima (S-XVII).

**MÚSICA:** Banda juvenil de la Centuria en la Cruz de Guía, Centuria Macarena en el misterio y El Carmen de Salteras en el palio.



**CAPATACES:** José María Rojas Marcos como capataz general con Ernesto Sanguino y Manuel Guerrero en el misterio y en el palio Elio e Iñigo León.

**ESTRENOS:** Marchas “Rosario” de J.M. Sánchez, “Asentir” de Francisco J. Cebrero y “Bajo tu arco de Esperanza” de Salvador José Herrera. Restauración de varios juegos de varas y nuevos palermos por Jesús Domínguez. Restauración de llamadores de ambos pasos por Hnos. Delgado. Se cumplen 125 años de la reorganización de la Centuria Romana

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, Cuestas del Bacalao y Rosario, Santa Ángela, San Juan de la Palma, Capilla de Montesión y desde calle Parras hasta la entrada en la Basílica.





## EL Calvario

Real Parroquia de Sta. María Magdalena

Hermanos: 2400 | Nazarenos: 675 | 30 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Madrugá



**HISTORIA:** Fundada en 1886 en San Ildefonso como continuadora de la hermandad extinta de los Mulatos (1572). En 1916 se traslada a la Parroquia de la Magdalena.

**TÚNICA:** De ruán negro con cinturón de esparto y alpargatas negras.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Cristo muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo del Calvario es obra de Francisco de Ocampo (1612). La Virgen de la Presentación es de autoría anónima (S. XIX), aunque se atribuye a Juan de Astorga.

**MÚSICA:** No lleva acompañamiento musical.

**CAPATACES:** Luis Gómez Caminero en el Crucificado y en el palio Enrique Márquez.

**ESTRENOS:** Juego de incensarios del paso de palio realizado por Joaquín Osorio. El paso del Crucificado está en proceso de restauración.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Todo el itinerario de ida por lo novedoso. Postigo del Aceite y desde Castelar hasta la entrada.



# La Esperanza de Triana

Capilla de los Marineros

Hermanos: 15300 | Nazarenos: 2700 | 90 minutos | DOS PASOS



07  
ABRIL  
Madrugá



**HISTORIA:** Fundada en la Parroquia de Santa Ana en 1418. En 1616 se fusiona con Las Tres Caídas. En 1971 se fusiona con la Sacramental de Santa Ana.

**TÚNICA:** De capa blanca de lana de merino con sotana y antifaz de terciopelo morado en el paso de Cristo y con sotana y antifaz verde en el paso de Virgen.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa una de las caídas de Jesús mientras es ayudado por Simón de Cirene e instigado por un soldado romano a caballo. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de las Tres Caídas es obra anónima (S. XVII) atribuida a Marcos de Cabrera, el resto del misterio es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1939-1941). Nuestra Señora de la Esperanza es obra anónima atribuida a Juan de Astorga.

**MÚSICA:** Abre la Banda de cornetas y tambores "San Juan Evangelista", tras el misterio la Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de las Tres Caídas y tras el palio la Banda de música de Las Cigarreras.

**CAPATACES:** Francisco Ceballos en el misterio y Juan Manuel Lopez Díaz en el palio.



**ESTRENOS:** Varas de presidencia de palio y corona de la Inmaculada de entrecalle del palio obra realizada por el Taller Ramón León. Marchas "Reina, Madre y Capitana" de José Luis Gómez y "Madre Esperanza" de Manuel J. Guerrero. Cambia recorrido de ida por Zaragoza, Plaza Nueva y Tetuán.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, Plaza Nueva a la ida a la Catedral y a la vuelta Postigo, Pastor y Landero, Capillas del Baratillo y Estrella y entrada.

# SEVILLA

*Duende, Magia, Milagro*



LIMPIADOR Y ABRILLANTADOR **Nunca MAX**  
**“EL MILAGRITO”**

*Más de medio siglo  
soñando y creando  
desde Sevilla*

Prueba nuestra novedad 2023



[www.desengrasanteelmilagrato.com](http://www.desengrasanteelmilagrato.com)

## Los Gitanos



Tplo. de Ntro. Padre Jesús de la Salud y M. Stma. de las Angustias  
 Hermanos: 7000 | Nazarenos: 2000 | 60 minutos | **DOS PASOS**

07  
 ABRIL  
 Madrugá



**HISTORIA:** Fundada en 1753 en el Convento del Espíritu Santo de Triana pasando después al Convento del Pópulo. Tras varias sedes y traslados llega a San Román desde donde se marcha a su nuevo templo en propiedad del Antiguo Convento del Valle en 1999.

**TÚNICA:** De capa y sotanas blancas con antifaz de terciopelo morado, cíngulo y botonadura del mismo color.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Jesús con la cruz al hombro. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Ntro. P. J. de la Salud fue realizado por José Fernández Andes (1938). María Santísima de las Angustias es obra también José Fernández Andes (1937).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la A. M. María Stma. de las Angustias, tras el Nazareno la A. M. Ntro. P. J. de la Salud y en el palio la Banda de música de Las Nieves de Olivares.

**CAPATACES:** Juan Manuel Martín en el Nazareno y José Miguel Gallardo Espinosa en el palio.

**ESTRENOS:** Marchas: "A la Verdad" de José Carrasco y "Entre la Noche y el Día" de Manuel Marvzón.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida, Palacio de las Dueñas y Santa Ángela de la Cruz a la ida y a la vuelta Cuestas del Bacalao y Rosario y entrada al Santuario.



# BricoSevilla

*Enjoy Shopping*

**TODO LO QUE  
NECESITAS A LOS  
MEJORES PRECIOS**



C/ CHAPARRILLA DOS, 12 - 41500  
ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA) - ESPAÑA



HORA	EL Silencio		El Gran Poder		La Macarena	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
00:00	---	---	---	---	Salida	---
00:30	---	---	---	---	Resolana	---
01:00	Salida	---	Salida	---	Feria	Resolana
01:30	Campana 01:15	Salida	Jesús del Gran Poder		Alameda	Feria
02:00	Plaza	Campana	Campana 01:56	Salida	Trajano	Alameda
02:30	Catedral	Plaza	Plaza 0	Jesús del Gran Poder	Duque	Trajano
03:00	Placentines	Catedral	Catedral	Campana	Campana 03:07	Duque
03:30	Franco	Placentines	Postigo	Plaza	Plaza	Campana 03:07
04:00	Cuna	Franco	Arfe	Catedral	Catedral	Plaza
04:30	Amor de Dios	Cuna	Gravina	Postigo	Álvarez Quintero	Catedral
05:00	Duque	Amor de Dios	Bailén	Arfe	Franco	Álvarez Quintero
05:30	Entrada	Duque	Plaza del Museo	Gravina	Cuesta del Rosario	Franco
06:00	---	Entrada 06:05	Gavidia	Bailén	Boteros	Cuesta del Rosario
06:30	---	---	Cardenal Spínola	Plaza del Museo	Cristo de Burgos	Boteros
07:00	---	---	Entrada	Gavidia	Sta. Ángela de la Cruz	Cristo de Burgos
07:30	---	---	---	Cardenal Spínola	S. Juan de la Palma	Sta. Ángela de la Cruz
08:00	---	---	---	Entrada 07:45	Feria	S. Juan de la Palma
08:30	---	---	---	---	Relator	Feria
09:00	---	---	---	---	Parras	Relator
09:30	---	---	---	---	Escoberos	Parras
10:00	---	---	---	---	Resolana	Escoberos
11:00	---	---	---	---	Arco de la Macarena	Resolana
12:00	---	---	---	---	Entrada	Arco de la Macarena
13:00	---	---	---	---	---	Entrada
14:00	---	---	---	---	---	---



EL Calvario		La Esperanza de Triana		Los Gitanos		HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	
---	---	---	---	---	---	00:00
---	---	---	---	---	---	00:30
---	---	---	---	---	---	01:00
---	---	Salida 01:40	---	---	---	01:30
---	---	Altozano	Salida	---	---	02:00
---	---	Puente Isabel II	Altozano	Salida 02:30	---	02:30
---	---	Zaragoza	Puente Isabel II	Verónica	Salida	03:00
---	---	Plaza Nueva	Zaragoza	Matahacas	Verónica	03:30
Salida	---	Tetuán	Plaza Nueva	San Román	Matahacas	04:00
O'Donnell	Salida	O'Donnell	Tetuán	Dueñas	San Román	04:30
Campana 04:48	O'Donnell	Campana 05:16	O'Donnell	Alcázares	Dueñas	05:00
Plaza	Campana	Sierpes	Campana	Laraña	Alcázares	05:30
Catedral	Plaza	Avenida	Sierpes	Javier Lasso de la Vega	Laraña	06:00
Almirantazgo	Catedral	Catedral	Avenida	Campana 06:39	Javier Lasso de la Vega	06:30
Arfe	Almirantazgo	Almirantazgo	Catedral	Sierpes	Campana 06:39	07:00
Zaragoza - Entra	Zaragoza	Postigo	Almirantazgo	Avenida	Sierpes	07:30
---	Entrada	Arfe	Postigo	Catedral	Avenida	08:00
---	---	Adriano	Arfe	Placentines	Catedral	08:30
---	---	Reyes Católicos	Adriano	Francos	Placentines	09:00
---	---	Punete Isabel II	Reyes Católicos	Cuesta del Rosario	Francos	09:30
---	---	Plaza del Altozano	Punete Isabel II	Alfalfa	Cuesta del Rosario	10:00
---	---	Pagés del Corro	Plaza del Altozano	Almirante Apodaca	Alfalfa	11:00
---	---	Pelay Correa	Pagés del Corro	Gallos	Almirante Apodaca	12:00
---	---	Pureza -Entrada	Pelay Correa	Verónica-Entrada	Gallos	13:00
---	---	---	Entrada 14:00	---	Entrada 13:30	14:00

## La Carretería



Capilla de la Carretería

Hermanos: 1850 | Nazarenos: 475 | 30 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Viernes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1550 bajo el auspicio del gremio de toneleros en el hospital de San Andrés. En 1761 se traslada a la actual capilla.

**TÚNICA:** De terciopelo azul y cingulo de oro, llevando bordada en el antifaz la Cruz de Santiago.

**ICONOGRAFÍA:** En el primero de los pasos se representa a Jesús muerto en la cruz en el momento en el que se necesitan las escaleras, las sábanas y el sepulcro para su entierro. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Salud es obra atribuida a Francisco de Ocampo (S.XVII). El resto del misterio, incluida la Virgen de la Luz, se atribuye el taller de Pedro Roldán (S.XVII). La Virgen del Mayor Dolor en su Soledad es obra de Alonso Álvarez de Albarrón (1629)



**MÚSICA:** Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras tras el misterio y la Banda Julián Cerdán en el palio.

**CAPATACES:** Juan José Cobo y Juan José Gómez.

**ESTRENOS:** Restauración del estandarte, ropaje secundario del Misterio, manto de salida y saya de la Virgen de la Luz, trabajos realizados por CINTA.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida entrada de su Capilla y calles Santo Tomás y Rodó.



# Marcos Conde



Q **UESERÍAS DE** Z **AMORA**

**Tienda en Sevilla C/Pagés del Corro,45**  
**Tlf.691 874 667**

[www.marcosconde.com](http://www.marcosconde.com)

# La Soledad de San Buenaventura

Convento de San Buenaventura

Hermanos: 1200 | Nazarenos: 375 | 25 minutos | UN PASO



07  
ABRIL  
Viernes  
Santo



**HISTORIA:** La hermandad se fundó para darle culto a la Cruz de Caño Quebrado que recordaba a las víctimas que murieron por la peste en el siglo XVII. En 1847, se le aprueban las primeras Reglas y en 1851 se trasladan al Convento de San Buenaventura.

**TÚNICA:** Blanca de cola, con cinturón de abacá y antifaz negro.

**ICONOGRAFÍA:** El único paso representa la Soledad de la Virgen en el monte Calvario tras el entierro de Jesús. Nuestra Señora de la Soledad fue realizada por Gabriel de Astorga (1851).

**MÚSICA:** Banda Municipal de música de Mairena del Alcor.

**CAPATACES:** José Manuel Rechi García.

**ESTRENOS:** No tiene.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida desde el Convento de San Buenaventura y de vuelta por el barrio del Arenal, sobre todo, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar y Zaragoza.





## EL Cachorro

Basílica del Stmo. Cristo de la Expiración

Hermanos: 5600 | Nazarenos: 1900 | 70 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL

Viernes  
Santo



**HISTORIA:** A principios del siglo XVII se fusionan las hermandades del Patrocinio y de la Expiración, que se erigen en la ermita de la calle Castilla, sede desde entonces de la corporación.

**TÚNICA:** De capa de lana blanca con el escudo de la cofradía y túnica negra con antifaz del mismo color con la Cruz de San Juan. Cíngulo y botonadura también blancos.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Jesús expira en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Santísimo Cristo de la Expiración fue realizado por la gubia de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1682). La Virgen del Patrocinio es obra de Luis Álvarez Duarte (1973).

**MÚSICA:** Tras el Crucificado la Banda de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas y en el palio la Sociedad Filarmónica de la Oliva de Salteras.

**CAPATACES:** Ismael Vargas en el Cristo y Francisco Reguera en el paso de palio.

**ESTRENOS:** Restauración de los respiraderos del paso de palio, trabajo realizado por Orfebrería Villarreal. Conmemora 50 años del incendio de su sede donde desapareció su antigua Dolorosa.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Reyes Católicos a la ida a la Catedral y a la vuelta calle Adriano en la Capilla del Baratillo y Puente de Triana.





Parroquia de la O

Hermanos: 2550 | Nazarenos: 800 | 45 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Viernes  
Santo



**HISTORIA:** Se funda en 1560 en el hospital de Santa Brígida. Sobre él se construiría en 1702 la actual Parroquia de la O. En 1830 se convierte en la primera hermandad de Triana que hace Estación de Penitencia a la Catedral.

**TÚNICA:** De cola en raso morado, con cingulo de oro y escudo en oro bordad.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Jesús Nazareno con la cruz a cuestas. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Jesús Nazareno fue realizado por Pedro Roldán (1685). María Santísima de la O es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1937).

**MÚSICA:** Tras el Nazareno la Banda de cornetas y tambores del Sol, en el palio la Sociedad Filarmónica del Carmen de Salteras.

**CAPATACES:** Familia Ariza y sus auxiliares.

**ESTRENOS:** Marcha "Nazareno de Triana" de Elías Santiago.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Su discurrir por el Arenal. Capillas de la Carretería y Baratillo. Entrada en su templo de la calle Castilla.





# 50 años MANTENIENDO LAS TRADICIONES



Conservamos las tradiciones  
que dan **sabor** a la **Semana Santa**

50 años Grupo **MAS**  
Gracias

[supermercadosMAS.com](http://supermercadosMAS.com)

## San Isidoro



Parroquia de San Isidoro

Hermanos: 1900 | Nazarenos: 650 | 35 minutos | DOS PASOS

07  
ABRIL  
Viernes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1605 en San Benito de la Calzada, desde donde se traslada a San Roque. Allí se integra al gremio de cocheros, teniendo un gran esplendor. En 1668 se traslada a San Isidoro, sede actual de la hermandad.

**TÚNICA:** Negra de cola con cinturón de esparto y calzado negro.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso Jesús caído ayudado por Simón de Cirene. En el segundo, Dolorosa bajo palio. Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas se atribuye a Alonso Martínez (Finales S.XVII), Simón de Cirene es obra de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1688). Nuestra Señora de Loreto es talla anónima (s. XVIII).

**MÚSICA:** No lleva música en ninguno de los dos pasos.

**CAPATACES:** Antonio Hierro y Federico Barrero Mira.

**ESTRENOS:** Restauración y dorado de los seis candelabros de guardabrisas del paso de Cristo trabajo realizado por David de Paz. Restauración de ciriales, respiraderos de paso de palio y dorado del puñal de salida de la Dolorosa obras realizadas por Orfebrería Villareal.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Cuna de ida a la Catedral y a la vuelta la estrechez de Placentines y desde la Cuesta del Rosario hasta la entrada en su parroquia.



HERBERIA

# La TABERNA

# HERRERIA



*Avda, de Finlandia, 16. 41012 - Sevilla*  
*- Los Bermejales -*  
**854 728 5579 - 654 795 318**

## Montserrat



Capilla de Montserrat

Hermanos: 2150 | Nazarenos: 700 | 40 minutos | DOS PASOS

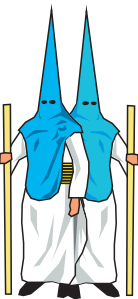
07  
ABRIL  
Viernes  
Santo



**HISTORIA:** A finales del siglo XVI un grupo de catalanes mercaderes de lienzos crea una hermandad para dar culto a la Virgen de Montserrat. Sus primeras reglas son de 1601. En 1650 se traslada al Convento de San Pablo. En la actualidad ocupa la capilla que perteneció a la extinta hermandad de la Antigua y Siete Dolores.

**TÚNICA:** De cola blanca, con antifaz azul y cinturón de esparto estrecho en su color y botonadura azul en el paso de Cristo; en el paso de la Virgen, túnicas de color crema de cola, con antifaz azul celeste de raso, cíngulo azul y oro y botonadura azul.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa la conversión de San Dimas en el monte Calvario. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Conversión del Buen Ladrón es obra de Juan de Mesa y Velasco (1619), los ladrones fueron realizados por Pedro Nieto (1628) y Santa María Magdalena es de autoría anónima (S.XIX). La Virgen de Montserrat es una imagen anónima (S. XVII).



**MÚSICA:** En el misterio la Banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas y en el palio la Banda de música del Maestro Tejera.

**CAPATACES:** Carlos y Manuel Villanueva en el Cristo y Fernando Fernández Goncer en palio.

**ESTRENOS:** Ciriales para Cruz alzada por orfebrería Ramos. Paño de la Verónica pintado por José Cabrera Lasso de la Vega.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida desde su Capilla y todo el recorrido de vuelta desde la Catedral a su sede.



TABERNA  
— LA AUTÉNTICA —

---

# 10 AÑOS CONTIGO EN SEVILLA

---

**C/ Felipe II, 6**

**C/ San Fernando, 25**

**C/ Puerta de la Carne, 8**

**C/ Calígula 56, Montequinto**

**Avda de Miraflores, 74**

**C/ Regina, 1**



# La Sagrada Mortaja



Capilla del ex Convento de la Paz

Hermanos: 1350 | Nazarenos: 350 | 25 minutos | UN PASO

07  
ABRIL  
Viernes  
Santo



**HISTORIA:** Fundada a finales del siglo XVI en Santa Marina, donde residió hasta la Guerra Civil española, fecha en la que se trasladó al Convento de la Paz.

**TÚNICA:** De capa y túnica morada, con antifaz negro y cíngulo amarillo.


**ICONOGRAFÍA:** El único paso representa el amortajamiento de Cristo muerto y descendido de la Cruz. Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz es obra del imaginero Cristóbal Pérez (1667). El resto del misterio, incluida la Virgen de la Piedad, es de autoría anónima, aunque atribuida al taller de Pedro Roldán (S. XVII).

**MÚSICA:** Capilla música y la Escolanía musical de María Auxiliadora.

**CAPATACES:** Antonio Santiago.

**ESTRENOS:** No tiene.

**LUGARES RECOMENDADOS:** San Martín de ida a la Catedral y Francos a la vuelta. La entrada y salida en su sede también son singulares.



**MÓVIL-5**

Concesionario Oficial Opel  
Castilleja de la Cuesta (Sevilla)



**Sentimos  
con la misma  
Pasión**



HORA	La Carretería		La Soledad de San Buenaventura	El Cachorro	
	CRUZ	PALIO	PASO	CRUZ	PALIO
12:00	---	---	---	---	---
13:00	---	---	---	---	---
14:00	---	---	---	---	---
15:00	---	---	---	Salida 15:45	---
16:00	---	---	---	Castilla	Salida
16:30	Salida 16:25	---	---	Callao	Castilla
17:00	Real de la Carretería	Salida	---	Altozano	Callao
17:30	Arfe- Arenal	Real de la Carretería	---	Puente de Isabel II	Altozano
18:00	Velázquez	Arfe- Arenal	Salida 17:55	Reyes Católicos	Puente de Isabel II
18:30	Campana 18:20	Velázquez	Plaza Nueva	Pza. Magdalena	Reyes Católicos
19:00	Plaza	Campana	Campana 18:50	Campana 19:12	Pza. Magdalena
19:30	Catedral	Plaza	Plaza	Sierpes	Campana
20:00	Triunfo	Catedral	Catedral	Plaza	Sierpes
20:30	Santander	Triunfo	Almirantazgo	Catedral	Plaza
21:00	Dos de Mayo	Santander	Arfe	Fray C. González	Catedral
21:30	Rodo	Dos de Mayo	Molviedro	Arco Postigo	Fray C. González
22:00	Entrada	Rodo	Molviedro	Arfe	Arco Postigo
22:30	---	Entrada 22:15	Zaragoza	Adriano	Arfe
23:00	---	---	Carlos Cañal - Entrada 22:45	Pastor y Landero	Adriano
23:30	---	---	---	Reyes Católicos	Pastor y Landero
00:00	---	---	---	Puente de Isabel II	Reyes Católicos
00:30	---	---	---	Castilla	Puente de Isabel II
01:00	---	---	---	Entrada	Castilla
02:00	---	---	---	---	Entrada
03:00	---	---	---	---	---



La O		San Isidoro		Montserrat		La Sagrada Mortaja	HORA
CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	PASO	
---	---	---	---	---	---	---	12:00
---	---	---	---	---	---	---	13:00
---	---	---	---	---	---	---	14:00
---	---	---	---	---	---	---	15:00
---	---	---	---	---	---	---	16:00
---	---	---	---	---	---	---	16:30
---	---	---	---	---	---	---	17:00
---	---	---	---	---	---	---	17:30
Salida	---	---	---	---	---	---	18:00
San Jorge	Salida	---	---	---	---	---	18:30
Puente de Isabel II	San Jorge	---	---	---	---	---	19:00
Reyes Católicos	Puente de Isabel II	Salida 19:45	---	---	---	---	19:30
Rioja-Velázquez	Reyes Católicos	Salvador	Salida	---	---	Salida	20:00
Campana 20:32	Rioja-Velázquez	Duque	Salvador	Salida	---	Dª María Coronel	20:30
Plaza	Campana	Campana 21:11	Duque	Rioja	Salida	Feria	21:00
Catedral	Plaza	Plaza	Campana	Campana	Rioja	San Andrés	21:30
P. del Triunfo	Catedral	Catedral	Plaza	Plaza	Campana	Trajano	22:00
Santander	P. del Triunfo	Placentines	Catedral	Catedral	Plaza	Campana 22:16	22:30
Toneleros	Santander	Francos	Placentines	Alemanes	Catedral	Plaza	23:00
Pastor y Landero	Toneleros	Luchana	Francos	Castelar	Alemanes	Catedral	23:30
Reyes Católicos	Pastor y Landero	Entrada	Luchana	Molviedro	Castelar	Argote Molina	00:00
Puente Isabel II	Reyes Católicos	---	Entrada 00:15	Zaragoza	Molviedro	Francos	00:30
San Jorge	Puente Isabel II	---	---	Entrada	Zaragoza	Alfalfa - Sales y Ferré	01:00
Entrada	San Jorge	---	---	---	Entrada	Entrada	02:00
---	Entrada 02:45	---	---	---	---	---	03:00



Parroquia de San Diego de Alcalá (El Plantinar)  
 Hermanos: 700 | Nazarenos: 225 | 25 minutos | DOS PASOS

08  
 ABRIL  
 Sábado  
 Santo



**HISTORIA:** Es Hermandad de carácter penitencial desde el año 2006. Con anterioridad tuvo carácter Glorioso, aunque sus orígenes se remontan al año 1932 en una cofradía de niños que se organizó desde el Colegio Villasis.

**TÚNICA:** De cola en ruán verde con cinturón de esparto.

**ICONOGRAFÍA:** El primer paso, simbólico, representa al Santo Cristo Varón de Dolores imagen que resume la Pasión y la Muerte de Cristo tal y como profetizó Isaías. En el segundo, la Sacra Conversación bajo palio. El imaginero Juan Manuel Bonilla Cornejo realizó el Santo Cristo Varón de Dolores (2002) y Nuestra Señora del Sol (1989) al igual que las imágenes de San Juan Evangelista (2009) y Magdalena (2009), que acompañan a esta dolorosa del barrio del Plantinar.

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Agrupación Musical Santa María de la Esperanza, tras el Cristo la Banda de cornetas y tambores del Sol y acompaña al paso de palio la Banda de música del Sol.

**CAPATACES:** José Manuel Palomo como capataz general de la cofradía.

**ESTRENOS:** Estandarte corporativo realizado por el taller que regenta Ana Bonilla. Ajusta horarios por Santo Entierro Grande

**LUGARES RECOMENDADOS:** Salida del templo y Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara y Plaza de la Contratación.





LyM  
Tu Silueta

**LMTUSILUETA**

**[www.lmtusilueta.com](http://www.lmtusilueta.com)**

**CENTROS AVANZADOS DE  
ADELGAZAMIENTO**

**SEVILLA Y DOS HERMANAS 954 72 94 09  
CÓRDOBA 615746832**

**MAIRENA DEL ALJARAFE PRÓXIMAMENTE**

## Los Serviñas



Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores

Hermanos: 1300 | Nazarenos: 350 | 30 minutos | DOS PASOS

08  
ABRIL  
Sábado  
Santo



**HISTORIA:** En 1955 un grupo de cofrades reactiva la corporación de los Siervos de María, que hunde sus raíces en el siglo XVII. Sus reglas fueron aprobadas en 1971.

**TÚNICA:** Negra de cola, con escapulario, antifaz de muceta y cinturón de cuero del mismo color.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa la Piedad. En el segundo, Dolorosa bajo palio. El Cristo de la Providencia y Nuestra Señora de los Dolores son obra de José Montes de Oca (S. XVIII). María Santísima de la Soledad es obra de Castillo Lastrucci (1967) y ampliamente remodelada por Dubé de Luque ese mismo año.

**MÚSICA:** Capilla musical San Telmo en la Cruz de guía, tras el misterio la Banda de la Soledad de Cantillana y en el palio la Municipal de Coria del Río.

**CAPATACES:** Manuel Villanueva en el misterio y Javier Pages Fernández en el palio.

**ESTRENOS:** No tiene. Ajusta horarios por Santo Entierro Grande

**LUGARES RECOMENDADOS:** Dueñas-Santa Ángela de la Cruz y llegada al Convento a la ida a la Catedral y de vuelta calle Doña María Coronel y la entrada a su capilla.





Apasionados por lo nuestro



CENTRO OFICIAL

**TOYOTA NIMO GORDILLO**

P.I.C.A. Avda. Fernández Murube, 30, Sevilla  
P.I. Su Eminencia, Calle C, 14, Sevilla  
[nimogordillo.es/toyota](http://nimogordillo.es/toyota)

# La Trinidad



Capilla propia en la Iglesia de La Trinidad  
 Hermanos: 2500 | Nazarenos: 900 | 60 minutos | TRES PASOS

08  
 ABRIL  
 Sábado  
 Santo



**HISTORIA:** Esta Hermandad fue fundada en el año 1507 en el convento de La Trinidad.

**TÚNICA:** De capa y antifaz negro, con sotana y escapulario de color crema y cruz trinitaria en el pecho.

**ICONOGRAFÍA:** Dios Hijo, obra de Emilio Pizarro (1913), Dios Padre y el Arcángel son de autoría anónima. Miguel Gonzalez realiza la Matrona (1939), el dragón y el ángel realizado por Magaña (1907) y Dubé de Luque realizó el resto del misterio. El Cristo de las Cinco Llagas lo talló Luis Álvarez Duarte (2002), Antonio Bidón realizó la Virgen de la Concepción (1958), Dubé de Luque hizo Nicodemo (1998). El resto del misterio fue tallado por Magaña y Flichí (1924). María Santísima de la Esperanza es obra de Juan de Astorga (1820).

**MÚSICA:** Abre el cortejo la Banda Virgen de Gracia de Carmona, tras el misterio del Sagrado Decreto la Banda de cornetas y tambores de Las Cigarreras, en el Calvario la Banda de cornetas y tambores de Las Tres Caídas de Triana y en el palio la Soc. Filarmónica de La Oliva de Salteras.

**CAPATACES:** Juan José Gómez, Juan Manuel Martín y Julián Jiménez.

**ESTRENOS:** Restauración peana de la Dolorosa, Roquete de San Jerónimo del Siglo XIX. Cíngulo bordado por Mariano Martín Santoja. Parihuela paso del Crucificado por Enrique Gonzalve. Marcha "Esperanza de Sevilla" de A. Salas. Ajusta horarios por Santo Entierro Grande

**LUGARES RECOMENDADOS:** Cuestas del Bacalao y Rosario, calle Sol y entrada.





Hospital  
**San Juan de Dios**  
Sevilla

# Tu nuevo hospital sin esperas



**Urgencias  
24h**



Trabajamos con las principales aseguradoras

**Sanitas** 

 **MAPFRE**

**caser**  
seguros

**DKV**

y muchas más...

 **En pleno corazón  
de Nervión**

C/ San Juan de Dios, 1  
**954 045 999**  
[sjdsevilla.com](http://sjdsevilla.com)

# EL Santo Entierro



Iglesia de San Gregorio

Hermanos: 800 | Nazarenos y chaqué: 200 | 40 minutos | TRES PASOS

08  
ABRIL  
Sábado  
Santo



**HISTORIA:** Fundada a finales del siglo XVI en el Convento de San Laureano. En el año 1870 ya radica en la Iglesia de San Gregorio, su actual sede canónica.

**TÚNICA:** De ropón negro, con cola de estilo antiguo y antifaz del mismo color en el primer y tercer paso. En el segundo los hermanos visten etiqueta.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa alegóricamente el triunfo de Jesús sobre la Muerte. En el segundo, Cristo Yacente. En el tercero se representa el duelo a María. La “canina” es obra de autoría anónima (S. XVII) atribuida a Cardoso Quirós. El Cristo Yacente atribuido al imaginero Juan de Mesa (S. XVII). María Santísima de Villaviciosa es obra de Cardoso Quirós (1691). El resto del misterio que preside esta dolorosa es obra de Juan de Astorga (1829).

**MÚSICA:** Capilla musical en la “canina”, Banda Sinfónica Municipal de Sevilla en el Cristo Yacente y en el tercer paso la Unidad musical de las Fuerzas Terrestres.

**CAPATACES:** Alfonso Hijón, Rafael Vera y su equipo de auxiliares en los dos primeros pasos. Federico Barrero Miras en el paso de la Virgen de Villaviciosa.

**ESTRENOS:** Marcha “Santo Entierro Magno” de Manuel Bernal Nieto-Guión Sacramental del s. XVI- XVII adquirido en anticuario. Este año celebra Santo Entierro Grande.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Es interesante contemplar el cortejo de esta corporación en cualquier parte del recorrido de ida a la Catedral por las representaciones de los distintos ámbitos que atesora.



Más playas llenas de alegría en [andalucia.org](http://andalucia.org)

Playa de Mónsul | Almería

ALEGRÍA

VEN A ANDALUCÍA

Andalucía



Andalucía  
el mundo con Europa

# La Soledad de San Lorenzo



Parroquia de San Lorenzo

Hermanos: 2600 | Nazarenos: 1150 | 40 minutos | UN PASO

08  
ABRIL  
Sábado  
Santo



**HISTORIA:** Fundada en 1575 en el Monasterio de Santo Domingo de Silos. Residió durante más de dos siglos en el Convento del Carmen de la calle Baños hasta la Invasión Francesa, fecha en la que se traslada a San Miguel y de allí a San Lorenzo en 1868.

**TÚNICA:** Blanca de cola, con antifaz, escapulario, manguitos y cíngulo negro.

**ICONOGRAFÍA:** El único paso representa a la Virgen María en soledad en el monte Calvario. María Santísima de la Soledad es talla anónima (S. XVI).

**MÚSICA:** No lleva acompañamiento musical.

**CAPATACES:** Familia Ariza y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Saya de los Soleanos que es una recuperación realizada por el taller de Charo Bernardino de una saya de esta Dolorosa de 1883. Ajusta horarios por Santo Entierro Grande.

**LUGARES RECOMENDADOS:** Plaza del Salvador y desde Plaza de la Gavidia hasta la entrada en la Parroquia de San Lorenzo.

**EL SOL  
NO ENGAÑA.**

**EL SOL  
ES RIQUEZA.**

**EL SOL  
ES ESPERANZA.**



954 082 074  
[info@quanticarenovables.com](mailto:info@quanticarenovables.com)

Hogar, Empresa e Industria  
Estudio gratuito  
Instaladores propios  
Asistencia Técnica  
Licencia de Obra  
Trámite de subvenciones



# SÁBADO SANTO



## MONTESIÓN- MISTERIO DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

**Música:** *Agrupación Santa María Magdalena de Arahala.*

**Itinerario:** Salida (17:00), Feria, Conde de Torrejón, Alameda, Trajano, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Campana (Paso 18:24), CARRERA OFICIAL, Palos (19:56), Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo, San Vicente, Cardenal Cisneros, Virgen de Buenos Libros, Teniente Borges, Plaza del Duque, Trajano, San Miguel, Amor de Dios, García Tassara, San Andrés, Cervantes, San Martín, Saavedras, Alberto Lista, Conde de Torrejón, Feria y entrada (0:30)



## REDENCIÓN- MISTERIO DE LA REDENCIÓN

**Música:** *Agrupación Nuestro Padre Jesús de la Redención.*

**Itinerario:** Salida (17:00), Pza. Nuestro Padre Jesús de la Redención, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Campana (Paso 18:31), CARRERA OFICIAL, Palos (20:03), Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Fernando, Paseo Catalina de Ribera, Cano y Cueto, Santa María la Blanca, San José, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey don Pedro, Candilejo, Alfalfa, Odreros, Boteros, Plaza de San Ildelfonso, Zamudio, Plaza de San Leandro, Cardenal Cervantes, Santiago, Pza. Nuestro Padre Jesús de la Redención y entrada (0:40)



## SAN GONZALO- MISTERIO DE JESÚS ANTE CAIFÁS

**Música:** *Agrupación "Virgen de los Reyes"*

**Itinerario:** Salida (15:15), Plaza de San Gonzalo, Ntra. Señora de la Salud, Avda. Coria, San Jacinto, plaza del Altozano, puente de Isabel II, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana (Paso 18:38), CARRERA OFICIAL, Palos (20:10), plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, puente de Isabel II, plaza del Altozano, San Jacinto, avda. de Coria, Nuestra Señora de la Salud y plaza de San Gonzalo y entrada (0:50)



## LAS CIGARRERAS - MISTERIO DE LA FLAGELACIÓN

**Música:** *Banda "Sagrada Columna y Azotes" de las Cigarreras.*

**Itinerario:** Salida (16:00), Patio de la Fábrica de Tabacos, Juan Sebastián Elcano, Virgen de la Victoria, Asunción, plaza de Cuba, puente de San Telmo, paseo de Las Delicias, paseo de Cristóbal Colón, calle Postigo del Carbón, Temprado, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana (Paso 18:45), CARRERA OFICIAL, Palos (20:17), plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Santo Tomás, avenida de la Constitución, plaza Puerta de Jerez, Almirante Lobo, Paseo Colón, puente de San Telmo, plaza de Cuba, Juan Sebastián Elcano y Patio de la fábrica de tabacos y entrada (22:20)

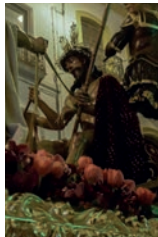


# SANTO ENTIERRO GRANDE

## EL VALLE- MISTERIO DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS

**Música:** *No lleva.*

**Itinerario:** Salida (18:20), Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, plaza del Duque de la Victoria, Campana (Paso 18:52), CARRERA OFICIAL, Palos (20:24), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña y entrada (21:45)



## LA MACARENA- MISTERIO DE LA SENTENCIA

**Música:** *Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Macarena.*

**Itinerario:** Salida (16:14) Resolana, Feria, Relator, Alameda, Trajano, Plaza del Duque, Campana (Paso 18:59), CARRERA OFICIAL, Palos (20:31), Cardenal Amigo Vallejo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Villegas, Cuesta del Rosario Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza Cristo de Burgos, Doña María Coronel, Bustos Tavera, San Luis, Plaza Esperanza Macarena y entrada (23:15)



## LA PAZ- MISTERIO DEL SEÑOR DE LA VICTORIA

**Música:** *Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Encarnación" de San Benito.*

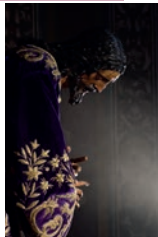
**Itinerario:** Salida (14:00), San Salvador, Río de la Plata, Brasil, parque de María Luisa (glorieta de Co vadonga y avda. de Isabel la Católica), glorieta San Diego, Avenida del Cid, Plaza de D. Juan de Austria, San Fernando, Paseo de Catalina de Ribera, Cano y Cueto, Santa María la Blanca, San José, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey don Pedro, Candilejo, Águilas, Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Campana (Paso 19:06), CARRERA OFICIAL, Palos (20:38), plaza del Triunfo, Miguel Mañana, plaza de La Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Fernando, Don Juan de Austria, avenida del Cid, glorieta de San Diego, parque de María Luisa, Brasil, Río de la Plata y entrada (0:10)



## PASIÓN- NUESTRO PADRE JESÚS DE PASIÓN

**Música:** *No Lleva.*

**Itinerario:** Salida (18:05), plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, plaza del Duque de la Victoria, Campana (Paso 19:13), CARRERA OFICIAL, Palos (20:45), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, plaza del Salvador y entrada (21:55)



## SÁBADO SANTO



### LA AMARGURA- MARÍA STMA. DE LA AMARGURA BAJO PALIO

**Música:** *Sociedad Filarmónica "Nuestra Señora del Carmen" de Salteras.*

**Itinerario:** Salida (17:40), San Juan de la Palma, Madre María Purísima de la Cruz, Feria, Conde de Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, plaza del Duque de la Victoria, Campana (Paso 19:20), CARRERA OFICIAL, Palos (20:52), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, plaza del Salvador, Cuna, Laraña, plaza de la Encarnación (lado este), Alcázares, Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma y entrada (00:00)



### LA ESPERANZA DE TRIANA- MISTERIO DE LAS TRES CAIDAS

**Música:** *Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo de las Tres Caídas"*

**Itinerario:** Salida (16:15), Pureza, plaza del Altozano, puente de Isabel II, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana (Paso 19:27), CARRERA OFICIAL, Palos (20:59), plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Adriano, Otto Moeckel, Pastor y Landero, Reyes Católicos, puente de Isabel II, plaza del Altozano, San Jacinto, Pagés del Corro, Luca de Tena, Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Pelay Correa, Párroco Don Eugenio, Pureza y entrada (00:44)



### LA EXALTACIÓN- MISTERIO DE LA EXALTACIÓN

**Música:** *Banda de Cornetas y Tambores "Paso y Esperanza"*

**Itinerario:** Salida (17:00), Santa Catalina, Alhóndiga, Capataz Manuel Santiago, Plaza de los Terceros, Bustos Tavera, Doña María Coronel, Dueñas, San Juan de la Palma, Feria, Castellar, Alberto Lista, Conde de Torrejón, Amor de Dios, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, Campana (Paso 19:34), CARRERA OFICIAL, Palos (21:06), Cardenal Amigo Vallejo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Angel María Camacho, Plaza de la Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca, Alhóndiga, Santa Catalina y entrada (0:00)



### MONTSERRAT - MISTERIO DE LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN

**Música:** *Banda de cornetas y tambores "Nuestro Padre Jesús de la Presentación al Pueblo" de Dos Hermanas.*

**Itinerario:** Salida (18:25), Cristo del Calvario, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana (Paso 19:41), CARRERA OFICIAL, Palos (21:13), Plaza del Triunfo (Muralla), Miguel de Mañara, Santo Tomás, Santander, Temprado, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, San Pablo, Cristo del Calvario y entrada (0:09)

# SANTO ENTIERRO GRANDE

## EL CACHORRO- SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

**Música:** Banda de Música municipal de la Puebla del Río.

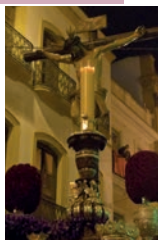
**Itinerario:** Salida (17:00), Castilla, Chapina, Puente Cristo de la Expiración, Plaza de la Legión, Marqués de Paradas, San Laureano, Alfonso XII, Campana (Paso 19:48), CARRERA OFICIAL, Palos (21:20), plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, puente de Isabel II, plaza del Altozano, San Jorge, Callao, Castilla y entrada (1:00)



## EL CALVARIO- CRISTO DEL CALVARIO

**Música:** No lleva.

**Itinerario:** Salida (19:20), San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana (Paso 19:55), CARRERA OFICIAL, Palos (21:27), Cardenal Amigo Vallejo, Alemanes, Argote de Molina, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Cerrajería, Serpes, Rioja, Pza. Magdalena, San Pablo y entrada (23:07)



## LA QUINTA ANGUSTIA- MISTERIO DEL DESCENDIMIENTO

**Música:** Banda de música "Nuestra Señora del Carmen" de Villalba del Alcor.

**Itinerario:** Salida (19:30), San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana (Paso 20:02), CARRERA OFICIAL, Palos (21:34), Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Méndez Núñez, San Pablo y entrada (23:14)



ADemás DE ESTOS 15 PASOS, TAMBIEN SE INCLUYE EN EL SANTO ENTIERRO GRANDE LOS TRES PASOS PROCESIONALES DE LA HERMANDAD ORGANIZADORA.



HORA	El Sol		Los Servitas		La Trinidad	
	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO	CRUZ	PALIO
12:00	Salida	---	---	---	---	---
13:00	Campamento	Salida	---	---	---	---
14:00	Buhaira	Campamento	---	---	---	---
15:00	San Bernardo	Buhaira	Salida 15:20	---	Salida 14:40	---
16:00	C. Rosario	San Bernardo	Bustos Tavera	Salida	Valle	Salida
16:30	Campana	C. Rosario	Trajano	Bustos Tavera	Imagen	Valle
17:00	Avenida	Campana	Campana 16:51	Trajano	Trajano	Imagen
17:30	Catedral	Avenida	Sierpes	Campana	Campana 17:25	Trajano
18:00	Puerta Jerez,	Catedral	Avenida	Sierpes	Plaza	Campana
18:30	Avda. Carlos V	Puerta Jerez,	Catedral	Avenida	Catedral	Plaza
19:00	Campamento	Avda. Carlos V	Placentines	Catedral	A. Molina	Catedral
19:30	Buhaira	Campamento	Cuesta Rosario	Placentines	Francos	A. Molina
20:00	Enramadilla	Buhaira	Cristo de Burgos	Cuesta Rosario	Cuesta Rosario	Francos
20:30	Avión Cuatro Vientos	Enramadilla	Doña M. Coronel	Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Cuesta Rosario
21:00	Virgen del Sol	Avión Cuatro Vientos	San Marcos	Doña M. Coronel	Almirante Apodaca	Sales y Ferré
21:30	Entrada	Virgen del Sol	Vergara -Entra	San Marcos	Ponce de León	Almirante Apodaca
22:00	---	Entrada 22:15	---	Entrada 22:10	Jáuregui	Ponce de León
22:30	---	---	---	---	Verónica	Jáuregui
23:00	---	---	---	---	Sol	Verónica
23:30	---	---	---	---	M. Auxiliadora	Sol
00:00	---	---	---	---	Entra	M. Auxiliadora
00:30	---	---	---	---	---	Entra
01:00	---	---	---	---	---	---
02:00	---	---	---	---	---	---
03:00	---	---	---	---	---	---



EL Santo Entierro		La Soledad de San Lorenzo	
CRUZ	PALIO	CRUZ	HORA
---	---	---	12:00
---	---	---	13:00
---	---	---	14:00
---	---	---	15:00
---	---	---	16:00
---	---	---	16:30
---	---	---	17:00
---	---	---	17:30
Salida - Campana	---	---	18:00
Sierpes	Salida - Campana	---	18:30
Avenida	Sierpes	---	19:00
Catedral	Avenida	Salida	19:30
Alemanas	Catedral	Jesús del Gran Poder	20:00
Hernando Colón	Alemanas	Campana 20:32	20:30
Plaza Nueva	Hernando Colón	Plaza	21:00
Tetuán	Plaza Nueva	Catedral	21:30
Velázquez	Tetuán	Francos	22:00
Duque	Velázquez	Salvador	22:30
Alfonso XII	Duque	Orfila	23:00
Entrada	Alfonso XII	Jesús del Gran Poder	23:30
---	Entrada 23:45	Gavidia	00:00
---	---	Cardenal Spínola	00:30
---	---	Entrada 00:55	01:00
---	---	---	02:00
---	---	---	03:00

# La Resurrección



Iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de La Salle  
Hermanos: 1250 | Nazarenos: 425 | 35 minutos | DOS PASOS

# 09

## ABRIL

Domingo de  
Resurrección



**HISTORIA:** Se crea bajo el auspicio de los hermanos del Colegio de La Salle. En 1972 sale como hermandad de gloria hasta que en 1982 se le concede el carácter penitencial.

**TÚNICA:** De capa blanca, con botonadura azul y cíngulo azul y blanco.

**ICONOGRAFÍA:** En el primer paso se representa la Resurrección de Jesús. En el segundo, Virgen bajo palio.

**MÚSICA:** En la Cruz de Guía la A.M. “Santa María de las Angustias Coronada”. Con el Señor de la Resurrección la A.M. Virgen de los Reyes y tras el palio la Banda de música de Las Cigarreras.

**CAPATACES:** Antonio Santiago y su equipo de auxiliares.

**ESTRENOS:** Cuatro bocinas del cortejo de paso de Cristo realizadas por José Ramón Paleteiro. Potencias en plata chapadas en oro de José Manuel Bernet. Marcha “Manos de vida” de Diego Mayo. Cambia itinerario de regreso, desde San Pedro irá por Doña María Coronel hasta Bustos Tavera.

**LUGARES RECOMENDADOS:** A la ida la Catedral calles Inocentes e Infante y Carrera Oficial y de vuelta Cuestas del Bacalao y Rosario, Capilla de Montesión y San Luis hasta la Entrada en Santa Marina.





ROYAL  
**BLISS**



# TÓNICA PREMIUM Sin Azúcar

llena de matices

INSPIRATE CON UNA  
GAMA SORPRENDENTE

ROYAL BLISS y su logotipo son marcas registradas de The Coca-Cola Company.



## Domingo de Resurrección



### La Resurrección

HORA	CRUZ	PALIO
08:30	Salida	---
09:00	Arrayán	Salida
09:30	San Blas	Arrayán
10:00	Trajano	San Blas
10:30	Pza. Duque de la Victoria	Trajano
11:00	Campana	Pza. Duque de la Victoria
11:30	Plaza	Campana
12:00	Catedral	Plaza
12:30	Placentines	Catedral
13:00	Francos	Placentines
13:30	Cuesta Rosario	Francos
14:00	Sales y Ferré	Cuesta Rosario
14:30	Plaza del Cristo de Burgos	Sales y Ferré
15:00	Dña. María Coronel	Plaza del Cristo de Burgos
15:30	San Marcos	Dña. María Coronel
16:00	San Luis - Entra	San Marcos
16:30	---	Entra
17:00	---	---
17:30	---	---
18:00	---	---



# Índice

Saluda .....	1
Staff.....	2

## Viernes de Dolores

A.P. Paz y Misericordia .....	4	Pino Montano.....	10
Cristo de la Corona.....	5	La Misión.....	12
A.P. Bendición y Esperanza .....	6	Pasión y Muerte .....	13
Dulce Nombre de Bellavista .....	8	<b>Horario Viernes de Dolores .....</b>	<b>14</b>

## Sábado de Pasión

A.P. La Humildad .....	16	A.P. San Jerónimo .....	26
A.P. Las Maravillas.....	18	San José Obrero.....	28
Divino Perdón (Alcosa).....	20	La Milagrosa .....	29
Torreblanca.....	22	<b>Horario Sábado de Pasión .....</b>	<b>30</b>
Padre Pío Palmete.....	24		

## Domingo de Ramos

La Borriquita.....	32	San Roque .....	42
Jesus Despojado.....	34	La Amargura.....	44
La Hiniesta .....	36	La Estrella.....	45
La Cena.....	38	EL Amor .....	46
La Paz .....	40	<b>Horario Domingo de Ramos.....</b>	<b>48</b>

## Lunes Santo

Cautivo de San Pablo .....	50	Vera-Cruz .....	60
La Redención.....	52	Las Penas de San Vicente.....	61
Santa Genoveva .....	54	Las Aguas.....	62
Santa Marta.....	56	El Museo .....	64
San Gonzalo .....	58	<b>Horario Lunes Santo.....</b>	<b>66</b>

## Martes Santo

Cerro del Águila .....	68	Los Javieres .....	78
San Esteban .....	70	Los Estudiantes .....	79
La Candelaria .....	72	Santa Cruz .....	80
San Benito.....	74	<b>Horario Martes Santo .....</b>	<b>82</b>
Dulce Nombre (La Bofeta).....	76		

## Miércoles Santo

El Carmen.....	84	El Baratillo.....	91
El Buen Fin.....	86	Los Panaderos.....	94
La Sed.....	87	Las Siete Palabras.....	96
San Bernardo.....	88	EL Cristo de Burgos.....	97
La Lanzada.....	90	<b>Horario Miércoles Santo.....</b>	<b>98</b>

## Jueves Santo

Los Negritos.....	100	MonteSión.....	108
Las Cigarreras.....	102	La Quinta Angustia.....	110
La Exaltación.....	104	Pasión.....	111
El Valle.....	106	<b>Horarios Jueves Santo.....</b>	<b>112</b>

## Madrugá

El Silencio.....	114	La Esperanza de Triana.....	120
El Gran Poder.....	116	Los Gitanos.....	122
La Macarena.....	118	<b>Horario Madrugá.....</b>	<b>124</b>
El Calvario.....	119		

## Viernes Santo

La Carretería.....	126	San Isidoro.....	132
La Soledad de San Buenaventura.....	128	Montserrat.....	134
EL Cachorro.....	129	La Sagrada Mortaja.....	136
La O.....	130	<b>Horario Viernes Santo.....</b>	<b>138</b>

## Sábado Santo

El Sol.....	140	La Soledad de San Lorenzo.....	148
Los Servitas.....	142	<b>Santo Entierro Grande.....</b>	<b>150</b>
La Trinidad.....	144	<b>Horario Sábado Santo.....</b>	<b>154</b>
EL Santo Entierro.....	146		

## Domingo de Resurrección

La Resurrección.....	156	<b>Horario Domingo de Resurrección....</b>	<b>158</b>
----------------------	-----	--	------------

# ¿Qué te apetece?



  
**Panceliac**

ESPECIALISTAS EN PRODUCTOS SIN GLUTEN

PAN  
PICOS  
REGAÑÁS  
BOLLERÍA  
TARTAS

# 95% más fácil

#HipotecaJovenIn95

Financiamos hasta el 95%  
del importe de tu vivienda\*



Gestionamos  
tu hipoteca de  
principio a fin



Nos encargamos  
de todos  
los trámites



Información  
clara y  
Transparente



Sencillez en  
la contratación



Realiza  
amortizaciones  
cuando quieras



\*El máximo importe que te podremos conceder para la adquisición de la vivienda habitual será de hasta el 95% del menor valor entre el valor de tasación y el valor escriturado de compra.

Para más información:

Acércate a nuestras oficinas o consulta en nuestra web y te informaremos sobre todo lo que te interesa

**AENOR**

COMPLIANCE  
PENAL

UNE 19601



[www.cajaruraldelsur.es](http://www.cajaruraldelsur.es)



X bizum

