Destino Extremadura

Revista de Turismo de Onda Cero

Onda Cero Extremadura

nº36 | Ejemplar Gratuito | Enero-Junio'2020

La traducción, asignatura pendiente del turismo extremeño

Vías Verdes
Turismo de reciclaje

De Hospederías, Palacios, Campings y turismo rural

Jerez de los Caballeros, una inigualable experiencia

asambleaex.es @Asamblea_Ex asamblea_ex AsambleaExtremadura

Fotografía de portada: *Via Verde la Via de la Plata.*
Autor: *Vicente Pozas*

Destino Extremadura

Revista de Turismo de Onda Cero

DIRECCIÓN
María Ortiz Alvarado

JEFE DE REDACCIÓN
Vicente Pozas Mirón

REDACTORES Y COLABORADORES
Cristina Martínez
Inmaculada Pineda
Rafael Salguero
Dulce Arribas
Vicente Pozas
Yolanda Cuevas
Manuel Márquez Zurita

FOTOGRAFÍA
Vicente Pozas
Juan Antonio Rodríguez
Ayuntamiento Badajoz
GEBIDEXSA
Ayuntamiento de Alconchel
Ayuntamiento Jerez Caballeros
Ayuntamiento de Saucedilla
Ayuntamiento Mérida
Ayuntamiento Oliva Frontera
Ayuntamiento Olivenza
Ayuntamiento Romangordo
DO Torta Casar
Junta de Extremadura
David Rebolledo

PUBLICIDAD
Francisco Rosa
Jesús Serrano
Manuel Hidalgo
Jorge Asensio
Pilar Bejarano
Yolanda Cuevas
Jesús Serrano Espada

ADMINISTRACIÓN
Milagros Pérez
Nieves Gragera

DISEÑO
Industria Gráfica IGRAEX (Calamonte)

EDITA
Onda Cero Extremadura
www.ondacero.es/emisoras/extremadura
www.facebook.com/ondacerorextremadura/
@OCR_Extremadura

Editorial

El turismo para combatir la despoblación.

2020 un año para poner el foco en la España vaciada y las posibilidades que ofrece el turismo rural para luchar contra el despoblamiento. De hecho, "Turismo y Desarrollo Rural" es el lema elegido por la Organización Mundial del Turismo para esta nueva década que busca hacer conciencia sobre la importancia de defender, proteger y desarrollar las zonas rurales y elevar el nivel de bienestar de las personas que viven en ellas, así como debatir las múltiples ventajas y desventajas de relacionar al turismo con el desarrollo rural.

La publicación que tiene en sus manos: *Destino Extremadura*, es una clara apuesta por ese turismo rural y de interior que tan buenos resultados está dando a nuestra región tanto a nivel de empleo como generador de riqueza, y que sin duda ayudará a que los extremeños puedan seguir viviendo en sus pueblos. Ponemos en valor a esas gentes que luchan como titanes por mantener lo auténtico. Una oferta de calidad.

En éste número les animamos, una vez más, a que conozcan los maravillosos rincones que ofrece Extremadura. Poblaciones pequeñas como Romangordo o Oliva de la Frontera; o a redescubrir ciudades como Badajoz o Mérida, donde tanto están profesionalizando su oferta turística.

Pero también miramos en nuestra publicación hacia el turismo extranjero que no para de crecer, sobre todo al incipiente mercado asiático que se incorpora a nuestras calles y conjuntos monumentales. Tenemos una importante carencia: las políticas turísticas encargadas de la captación de turistas están pasando por alto la traducción, uno de los puntos clave en la difusión de nuestra tierra. De hecho, Extremadura suspende en idiomas. Ofrecemos en este número un interesante cuadro que desvela a quiénes pueden llegar nuestras webs turísticas que, en muchos casos, sólo están traducidas al inglés, y la mayor de las veces, un inglés muy deficiente.

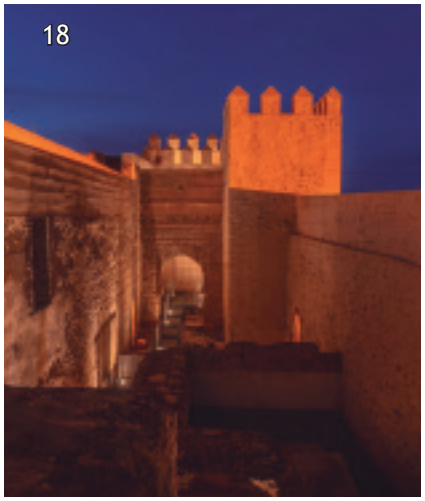
Hablando de recursos turísticos, Extremadura ya cuenta con 175 kilómetros de Vías Verdes, un potente producto que es usado por miles de personas y que cada vez suscita más interés.

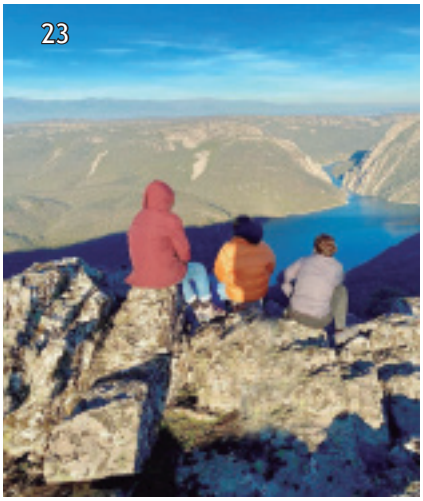
Analizamos las infraestructuras públicas al servicio del turismo que garantizan una oferta que, de otra manera, sería muy difícil de mantener.

Y no olvidamos que nuestra gastronomía sigue cosechando éxitos, si nuestros vinos no paran de conquistar mercados, uno de nuestros quesos más representativos, la Torta del Casar, es ya el tercer mejor queso del mundo.

Así es que, mientras esperamos que lleguen las ansiadas infraestructuras que nos hagan más competitivos en un mercado en alza, y cada vez más exigente, le ponemos mucha imaginación a nuestra oferta, aunque es seguro que vamos a necesitar algo más.

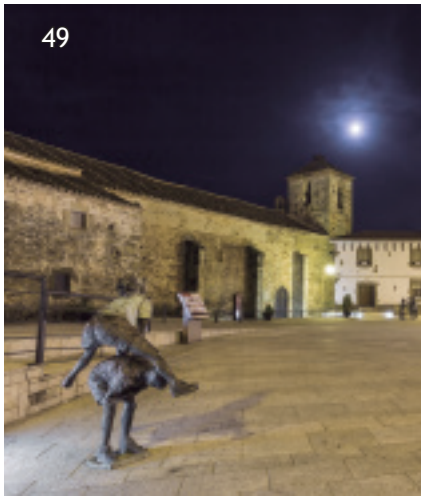
Ya hemos llegado al número 36 de la revista Destino Extremadura, 18 años de vida en lo que se ha convertido en toda una guía del turismo extremeño porque, a la información que brindamos en cada edición, sumamos una fotografía cuidada, una imagen que invite a visitarnos. Al fin y al cabo, el propósito de estas páginas es que conozcan y regalen Extremadura. Feliz año turístico.


18


23

26

43


49

52

Sumario

06. La traducción, asignatura pendiente del turismo extremeño

10. Nuevo Q3 Sportback, de ruta en Alburquerque

15. Torta del Casar, tercer mejor queso del mundo

18. Badajoz, ciudad abaluartada

23. El Salto del Corzo, nueva ruta en Monfragüe

26. De Hospederías, Palacios, Campings y turismo rural

30. Pedro Álvarez Palomino.
Director-gerente de GEBIDEXSA

32. Vías Verdes, turismo de reciclaje

37. Restaurante Paiva
Un lugar para disfrutar de los cinco sentidos

40. Mérida, destino peregrino

43. Pasión y Dehesa en Oliva de la Frontera

46. Jerez de los Caballeros, una inigualable experiencia

49. Romangordo, un pueblo plasmado en imágenes en un museo al aire libre

52. Olivenza, la belleza está en volver

La traducción, asignatura pendiente del turismo extremeño

Autora: Lucía Vázquez Cerrato

La escritora Flavia Company dijo que *"Traducir es convertirse en otro y ver las cosas desde un lugar al que solo puede llegarse a través del lenguaje. Traducir es volver de aquel lugar lejano y contar a los tuyos lo que has visto de tal modo que puedan llegar a verlo ellos también"*. La palabra es la herramienta más efectiva para tender puentes entre los distintos países y culturas; en la época en la que más se lee y más se escribe, tanto en papel como en pantallas, la corrección lingüística es nuestra mejor carta de presentación ante el mundo.

Cuando el New York Times o cualquier otra publicación extranjera ensalzan nuestra región, ese hecho aparece destacado en la prensa local y regional y en las redes sociales institucionales y privadas, lo publicamos a los cuatro vientos, nos sentimos orgullosos de esta tierra y creemos haber cumplido un objetivo cuando, en realidad, no tendría que ser sino el inicio de algo: tendría que ser lo que animara a instituciones, ayuntamientos, gobierno regional, etc. a armarse de palabras, de muchas palabras en muchas lenguas, a que las campañas publicitarias fueran multiidiomas para, por una parte, "predicar" las virtudes de nuestra tierra en la lengua de esos países; y, por otra, para reunir a un arsenal de profesionales de la traducción e interpretación que respondan a su demanda. ¿O acaso está preparada Extremadura para atender a esas posibles oleadas de turistas?

El turismo es el sector que más actividad económica genera (alrededor de un 12 % del PIB nacional) y seguirá generando en España. Y el medio principal del que se sirve esta industria para vender su imagen y crecer es la traducción: es la clave para que las empresas cautiven a los visitantes, promuevan sus servicios, abran la puerta a nuevos mercados y establezcan relaciones con instituciones, organizaciones, socios, proveedores y clientes de otros países.

El traductor es, pues, un intermediario intercultural necesario con un papel primordial en la actividad turística, no solo por transmitir adecuadamente el contenido, sino como mediador lingüístico y cultural imprescindible.

No obstante, la realidad es bien distinta debido a la escasa importancia que los agentes turísticos otorgan a la traducción y al lenguaje. En mayo del 2018, en El Periódico Extremadura leíamos: «Vara se compromete a trabajar para que el sector del turismo alcance el 8% del PIB la próxima legislatura», y añade: «al tener la posibilidad de ofrecer un turismo "sostenible", "sustentable", "amable" y basado en los valores que representa la

“marca Extremadura” para atraer al turismo extranjero». Pero, ¿se ha pensado en invertir en traducción para lograrlo, o se seguirán relegando los idiomas a un segundo plano, traduciendo apenas lo justo, recurriendo a cualquiera que afirme “saber” idiomas (inglés, especialmente) para salir del paso? Ni gobiernos ni empresarios ni investigadores son conscientes de que ningún proyecto puede liderar y mantenerse si no se apoya en la traducción.

El medio que utilizan los turistas para aprender, conocer y acercarse al país que visitan es la traducción de estos textos turísticos. ¿Por qué, entonces, las empresas dedican tanto dinero, tiempo, atención y medios a sus campañas buscando impresionar a sus destinatarios, pero no otorgan ningún valor a su traducción? Invierten grandes sumas en crear productos turísticos originales, novedosos, sorprendentes y de gran calidad y, sin embargo, racanean en su traducción, de modo que esta no alcanza la calidad del original y provoca rechazo o incomprensión, cuando no burla, en los lectores extranjeros.

En Extremadura el sector turístico ha despegado al fin en el siglo XXI. En 2018 supuso el 5,60 % del PIB regional y aumentó en 2019. Nuestra región es uno de los destinos turísticos nacionales preferidos, pero no lo es tanto para el turismo internacional. Sorprendente, ¿no creen? ¿A qué se deberá?

Tenemos una abundantísima riqueza patrimonial para los amantes del turismo cultural, ciudades históricas y enclaves atractivos que seducen a cualquier visitante. Disponemos, además, de ecosistemas privilegiados, espacios protegidos, comarcas célebres, parques naturales nacionales (Monfragüe), internacionales (Tajo Internacional) y geoparques (Villuercas-Ibores-Jara). Gozamos de un extenso abanico de productos gastronómicos reconocidos internacionalmente, denominaciones de origen y dos indicaciones geográficas protegidas. Si a esto le sumamos ferias internacionales, festivales nacionales e internacionales de música y teatro, museos, fundaciones de arte, etc. resulta que tenemos una de las comunidades autónomas con más riqueza del país.

Sin embargo, toda esta riqueza está silenciada porque no sabemos divulgarla, no cruzamos fronteras, no hablamos el lenguaje universal, que no es otro que el de la traducción. En palabras del académico George Steiner: *“Sin traducción, habitaríamos provincias que lindan con el silencio”*. Y así estamos en esta tierra: en el silencio.

Si no me creen, fíjense en esta tabla:

Organismos	Idiomas del sitio web
ALIMENTOS DE EXTREMADURA	Español, inglés
CORDEREX	Español, inglés, francés, portugués, italiano, alemán, árabe
DENOMINACIONES DE ORIGEN EN EXTREMADURA	Español
Extremambiente	Español
Fundación Computación y Tecnologías Avanzadas de Extremadura (COMPUTAEX)	Español, inglés, portugués
IGP Ternera de Extremadura	Español y traductor automático
Jamones de Extremadura	Español, inglés
Junta de Extremadura	Español
QUESOIBORES	Español
QUESOS CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN EN EXTREMADURA	Español
Ribera del Guadiana	Español
Ruta del vino Ribera del Guadiana	Español
Torta del Casar	Español, francés, inglés
Alimentos de Extremadura	Español, portugués
Balnearios de Extremadura	Español
Cáceres Irish Fleadh	Español
Comarca de La Vera	Español
CORDEREX	Español, inglés, francés, alemán, portugués, árabe
D.O.P. ACEITE MONTERRUBIO	Español, inglés, portugués
Dehesa de Extremadura	Español, inglés
DOP Cereza del Jerte	Español, inglés, italiano, alemán, danés
Feria Internacional Ganadera de Zafra	Español, inglés
Festival de aves	Español
Festival de Teatro Clásico de Mérida	Español
FIAL	Español
Geoparque Villuercas-Ibores-Jara	Español, inglés
IFEBA	Español
Mancomunidad de las Hurdes	Español, inglés
Parque Nacional de Monfragüe	Español
Sierra de Gata	Español
Turismo Badajoz	Español
Turismo Cáceres	Español
Turismo Extremadura	Español, inglés
Turismo Mérida	Inglés, portugués
Turismo valle del Jerte	Español
Viajar por Extremadura	Español
WOMAD Cáceres	Español

De todos estos sitios web estrechamente relacionados con la marca Extremadura, ¡solo tres se han traducido a más de tres idiomas! (sin entrar a valorar la calidad de esas traducciones y el oficio de quien las hizo). Por supuesto, tampoco se ha traducido (y ni siquiera subtitulado a otros idiomas) ningún vídeo promocional presentado en ellos. ¿Debe sorprendernos, pues, que no recibamos más turismo internacional y que sigamos siendo esa región desconocida al oeste de España?

Es evidente que se traduce al inglés, pero para la mayoría de empresas e instituciones se trata de un mero trámite para hacer ver que ocupan un lugar en este mundo globalizado. ¿Cómo es posible que casi ninguna haya estudiado el mercado internacional para ver hacia dónde se inclina el futuro? Se pasa por alto la pujanza del continente asiático (China y Japón, principalmente), con nada más y nada menos que 1400 millones de consumidores, y el que más crece en términos económicos. También se olvidan del mundo árabe, en evolución y crecimiento económico, y con una fuerte presencia en nuestra tierra ya.

Una vez más llegamos a la misma conclusión: las políticas turísticas encargadas de la captación de turistas están pasando por alto la traducción, uno de los puntos clave en la difusión de nuestra tierra.

Estamos en plena revolución industrial 4.0 y sus repercusiones afectarán a la manera con la que vamos a tener que relacionarnos en todos los puntos del planeta a todos los niveles; los cambios no van a consistir tanto en nuevos descubrimientos como en encuentros de descubrimientos. Y solo los idiomas van a facilitar todo esto. Una vez más, la ley de Darwin se cumplirá también aquí: solo las instituciones, organismos y agentes turísticos que sepan adaptarse a estos cambios, que innoven e inviertan en idiomas para difundir esas innovaciones y productos lograrán su objetivo. Así de sencillo.

"Traducir es hacer un viaje por un país extranjero"

(George Steiner)

Cáceres

Primer conjunto Monumental de España

AYUNTAMIENTO
cáceres

Declarada por el Consejo de Europa como el Tercer Conjunto Monumental de Europa en 1968

Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986

Pomme d'Or al "Mérito turístico", concedido por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996

Les Etoiles d'Or du Jumelage, otorgado por la Comisión Europea en 1999

Premio Archivol que le concedió la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004

Semana Santa de Interés Turístico Internacional

Una experiencia monumental

Castillo de Luna, Alburquerque

Nuevo Q3 Sportback, de ruta en Alburquerque

La espesa niebla deja entrever, a lo lejos, un castillo imponente que ha sido testigo del devenir histórico de Alba Querqus o Abu al Qurq, conocido en la actualidad como la villa de Alburquerque. Los orígenes de esta localidad se remonta a la prehistoria, con ricos vestigios de población primitiva, pudiéndose encontrar estelas funerarias, sepulturas antropomórficas, hachas, puntas de flechas, dólmenes y pinturas rupestres. Tuvo una gran época de esplendor durante el reinado de Fernando II, en 1166, el cual la tomó de los almohades, después de un largo asedio, para confiarla seguidamente, en 1171, a la Orden Militar de Santiago. En 1184 fue conquistada por los árabes para volver a ser tomada de nuevo por Alfonso IX. A partir de este momento y durante medio siglo, las luchas entre moros y cristianos se sucederán sin interrupción, alternándose la

Castillo de Luna, Alburquerque

posesión de la Villa. Fernando III, el Santo, la reconquistará, cediéndola en 1217 a su pariente Alonso Téllez de Meneses, primer repoblador de Alburquerque.

La gran historia que rodea esta villa pacense resulta tan interesante que se convierte en el objetivo de la ruta que nos disponemos a realizar. Para este viaje necesitábamos un coche ágil y poderoso, capaz de adaptarse a las exigencias de las calles de este pueblo. Para ello, elegimos el nuevo Audi Q3 Sportback, un SUV deportivo y sofisticado, amplio y confortable.

El día que escogimos para visitar Alburquerque era un día nublado, pero la conducción se hizo bastante sencilla gracias a los faros con tecnología LED. Dispone de luz de marcha diurna, luz de posición o luz de cambio de dirección. Además, de pilotos traseros LED con intermitentes dinámicos. Sin embargo, la niebla se esfumó en el momento que llegamos a esta localidad.

Lo primero que vimos al llegar a Alburquerque es su buque insignia, el Castillo de Luna, una de las fortalezas medievales mejor conservadas de la región. Declarado Monumento Nacional en 1924.

Subida al Castillo

La construcción del castillo comenzó en el siglo XIII y Álvaro de Luna y Beltrán de la Cueva realizaron importantes reformas en esta fortaleza a lo largo del siglo XV, como es su potente torre del Homenaje y la torre de los Cinco Picos, ambas comunicadas a través de un gran arco ojival con puente levadizo. El interior del castillo es visitable y es digno de ver, con un gran patio de armas y salas majestuosas. La subida al castillo se realiza andando, por lo que tuvimos que dejar nuestro Audi Q3 Sportback aparcado en la ladera del castillo. Para llegar hasta allí, tuvimos que conducir por estrechas calles, muy empinadas, que no fueron impedimento gracias a su dirección progresiva y la suspensión deportiva que incorpora de serie. Este crossover es perfecto para moverse por terrenos sin pavimentar, ya que una zona que rodea el castillo está sin asfaltar.

Recinto amurallado de Alburquerque

Bajando el castillo se encuentra la Iglesia de Santa María del Mercado, su origen es incierto aunque podría remontarse al siglo XVI. La fachada es sencilla, destacando la puerta principal de entrada de arco ojival abocinado, que sobre ella se encuentra un pequeño relieve de alabastro, que nos muestra el descendimiento de la cruz.

El Audi Q3 Sportback es ideal también para callejear por esta localidad, por ello paseamos por las calles de Alburquerque eligiendo los diferentes tipos de conducción gracias al sistema Audi drive select.

Iglesia Santa María del Mercado, Alburquerque

Nos adentramos en el llamado Barrio Medieval "Villa Adentro" en el que se asienta la zona urbanística en la ladera del castillo. Está compuesta por calles estrechas, algunas empedradas, rodeadas de casas antiguas construidas de mampostería y en ocasiones de granito, casi todas sus fachadas se encuentran blanqueadas y algunas conservan arcos ojivales de granito como portal de entrada a la vivienda. El Audi Q3 Sportback incorpora la última tecnología, con una gran pantalla que ofrece información al conductor, como los asistentes de conducción o la cámara de visión trasera y delantera con una gran resolución. Nos fue muy útil a la hora de discurrir por estas calles o de aparcar en ellas, ya que, como comentábamos anteriormente, son muy estrechas y las cámaras ofrecen una imagen completa del vehículo de unos 360º, en los que podemos detectar los posibles obstáculos que se encuentran en el entorno.

Por estas calles nos encontramos otros dos importantes monumentos de Alburquerque. Por un lado, la Puerta de Valencia, se encuentra justo cuando bajas del Castillo de Luna y llama la atención porque está compuesta por un sistema defensivo

Puerta de Valencia, Alburquerque

que comenzaba con el obstáculo de un rastrillo y un pasillo comunicado por dos puertas por le que se arrojaba al enemigo, desde arriba, aceite y objetos de toda clase.

Por otro lado, nos encontramos con la Puerta de la Villa o Puerta de Belén, muy distinta estéticamente a la anterior. Era la principal puerta de entrada al recinto amurallado. Consta de una torre saliente de planta cuadrada; sobre el arco exterior se conservaba el escudo de armas de D. Alonso Sánchez, hijo bastardo del Rey portugués D. Dinis I. En la parte interior de dicha puerta se halla una capilla abierta a modo de terraza y rematada por un campanil, todo ello de construcción más tardía.

En Alburquerque también puede visitarse la Iglesia de Santa María del Mercado, el Convento de la Madre de Dios e Iglesia de San Francisco, la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad, el Santuario de Nuestra Señora de Carrión o el Castillo de Azagala, a 12 kilometros de la Villa.

Tras visitar Alburquerque volvimos a casa con la misma niebla con la que llegamos. A pesar de ello, el viaje se hizo con bastante tranquilidad ya que el Audi Q3 Sportback cuenta con un amplio sistema de seguridad entre lo que destaca la frenada de emergencia, la llamada de emergencia o el aviso de salida involuntaria de carril. Además, el retrovisor cuenta en su lateral interior con una luz que informa al conductor de cualquier adelantamiento que se produzca en la vía. Por otro lado, hay que hacer mención a la pantalla táctil y la conectividad que ofrece con nuestro teléfono movil

Al sistema de conducción hay que añadir la comodidad de los asientos y del interior del Audi Q3 Sportback. Son plazas con posición deportiva, con un punto de vista a la vez elevado. Además, el interior es amplio y holgado, pero con todas las funcionalidades a mano.

Puerta de la Villa o de Belén, Alburquerque

Los asientos traseros se pueden desplazar longitudinalmente 130 mm y su respaldo está dividido en tres secciones, lo que unido a un compartimento de equipajes que ofrece 530 litros sin abatir y hasta 1400 litros con los asientos traseros abatidos ofrece una gran funcionalidad.

El diseño exterior es una maravilla, se conjuga elegancia y deportividad, por lo que entra por el ojo a simple vista.

Sin duda un vehículo que se adapta a cada situación, a cada viaje y que ofrece una experiencia única no solo en el conductor, también en el resto de pasajeros.

Torta del Casar, tercer mejor queso del mundo

No lo decimos nosotros, lo proclaman los World Cheese Awards que, en su 32º edición celebrada en Bérgamo, Italia, así lo decidieron. Un queso azul americano fue el primero, uno italiano el segundo y el tercer puesto para la Torta del Casar, en concreto, la Torta del Casar D.O.P. Virgen Del Prado, de la quesería Doña Francisquita, que se impuso por encima de quesos suizos, franceses, holandeses o británicos.

Y no es fácil, solo hay que fijarse en que el jurado de los World Cheese Awards está compuesto por 260 jueces de 35 puntos del globo que cataron y juzgaron hasta casi 3.804 quesos procedentes de 42 países distintos. Este certamen mundial de quesos que se celebra desde finales de los 80 del pasado siglo, es un concurso en el que participan desde grandes productores hasta pequeñas queserías artesanales. Una de ellas, ubicada en la pequeña localidad de Casar de Cáceres, en plena Vía de la Plata, se ha alzado hasta lo más alto del top de los quesos

Así de sencillo y así de natural, un queso elaborado a base de leche cruda de oveja merina, cuajo vegetal (Cynara Cardunculus) y sal. Y años de cuidado y experiencia. El resultado es un queso cremoso, de fina corteza, que hace que en determinados momentos de la maduración deba ser vendado para evitar que la pasta, de color entre blanco y marfil, se derrame a través de las grietas de su envoltorio natural. Con aromas lácticos y vegetales, y un gusto intenso y desarrollado, resulta fundente al paladar, muy poco salado y ligeramente

Ovejas merinas

Desuerado

amargo, característica esta que se debe al uso de cuajo vegetal. Sólo de pensarlo, se nos hace la boca, agua.

La Denominación de Origen Protegido Torta del Casar cuenta con 26 ganaderías inscritas, que aportan en conjunto más de 16.500 cabezas de ganado, y siete industrias queseras en producción certificada, que en el mes de septiembre de 2019 ya superaba las 430.000 unidades de dicho producto, lo que supone 240.340 kilos de queso, un aumento de más de un 4,5% respecto a la certificación de 2018, que se quedó en 229.950 kilogramos en

Madurado en tabla

el mismo periodo, llega ya a muchos países. Aunque la exportación no alcanza el 5%, es un consumo eminentemente español, esta no para de crecer; la Torta se consume sobre todo en Europa, Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica. En el mercado español, además del mercado local extremeño, destacan Madrid, Cataluña y Valencia.

Dos formatos de este queso se imponen: el mediano, entre 500 y 800 gramos y, cada vez más, el formato pequeño, menos de medio kilo, que no se autorizó hasta el año 2010 y que, desde entonces, es el más demandado.

La Torta del Casar es mucho más que un queso, es el emblema de todo un territorio, la comarca del Tajo, y un excelente reclamo turístico y gastronómico, de hecho, ya están en marcha el Club de Producto y Ruta del Queso de Extremadura y la Universidad del Queso, desde la que la Universidad de Extremadura y el Ayuntamiento de Casar de Cáceres buscan potenciar la industria quesera extremeña desde un punto de vista holístico, pasando desde la industria quesera, restauración, I+D y al turismo. Para apoyar la producción de queso son necesarias las ganaderías ovinas, por ello en Casar de Cáceres ya funciona una Escuela de Pastores.

La Torta del Casar, el queso que nació de un error de producción, se ha convertido en un manjar exquisito, un producto de éxito mundial, es el tercer mejor queso del mundo.

Booking.com
Traveller Review Awards 2020
10
Cáceres Deluxe

Destino
DELUXE
HOMES FOR RENT

airbnb
superhost

Madrid - Paseo de la Castellana
Cáceres - Palacio Muñoz Chaves
Cáceres - Pizarro 14 Deluxe Suites
Badajoz - Dehesa Gran Cortijo El Valle
Costa del Algarve - Villablanca
Costa de la Luz - Conil de la Frontera
Costa da Morte - Malpica de Bergantiños
Costa de Almería - Roquetas de Mar Golf & Spa

DestinoDeluxe.com
+34 600 093 466

Visitantes contemplan las murallas desde el Fuerte de San Cristóbal

Badajoz, ciudad abaluartada

Situación tan curiosa se dio en un concurso de Antena 3 TV. El presentador preguntaba a los concursantes qué ciudad española era la que tenía más kilómetros de muralla abaluartada. Entre las opciones que se ofrecían no podían faltar clásicas referencias como Ávila o Segovia, pero también otras ciudades que podían hacer dudar a los participantes, como es el caso de Lugo o Badajoz. Si uno no es muy experto en fortificaciones, la lógica hace inclinarse por Ávila. Como así hicieron los concursantes de ese programa de Antena 3. Y fallaron la pregunta. Porque la ciudad de España con más kilómetros de muralla fortificada es Badajoz, con 6.541 metros de muralla. 5.291 metros pertenecen a la muralla conservada, donde se encuentran las diferentes fortificaciones con las que cuenta la ciudad, a los que hay sumar los 1.250 metros de muralla de La Alcazaba. Para los más curiosos, que seguro se están preguntando al leer esto con cuánto cuentan el resto de ciudades que aparecían en el concurso, sepan que Segovia tiene 3,4 km de muralla, Ávila 2,5 km y Lugo 2,2 km. Como se ve, muy lejos de los kilómetros de muralla con los que cuenta la ciudad transfronteriza de Badajoz. En toda España, la que más se le acerca es Pamplona, que según su oficina de Turismo, cuenta con 5 kilómetros de muralla conservada.

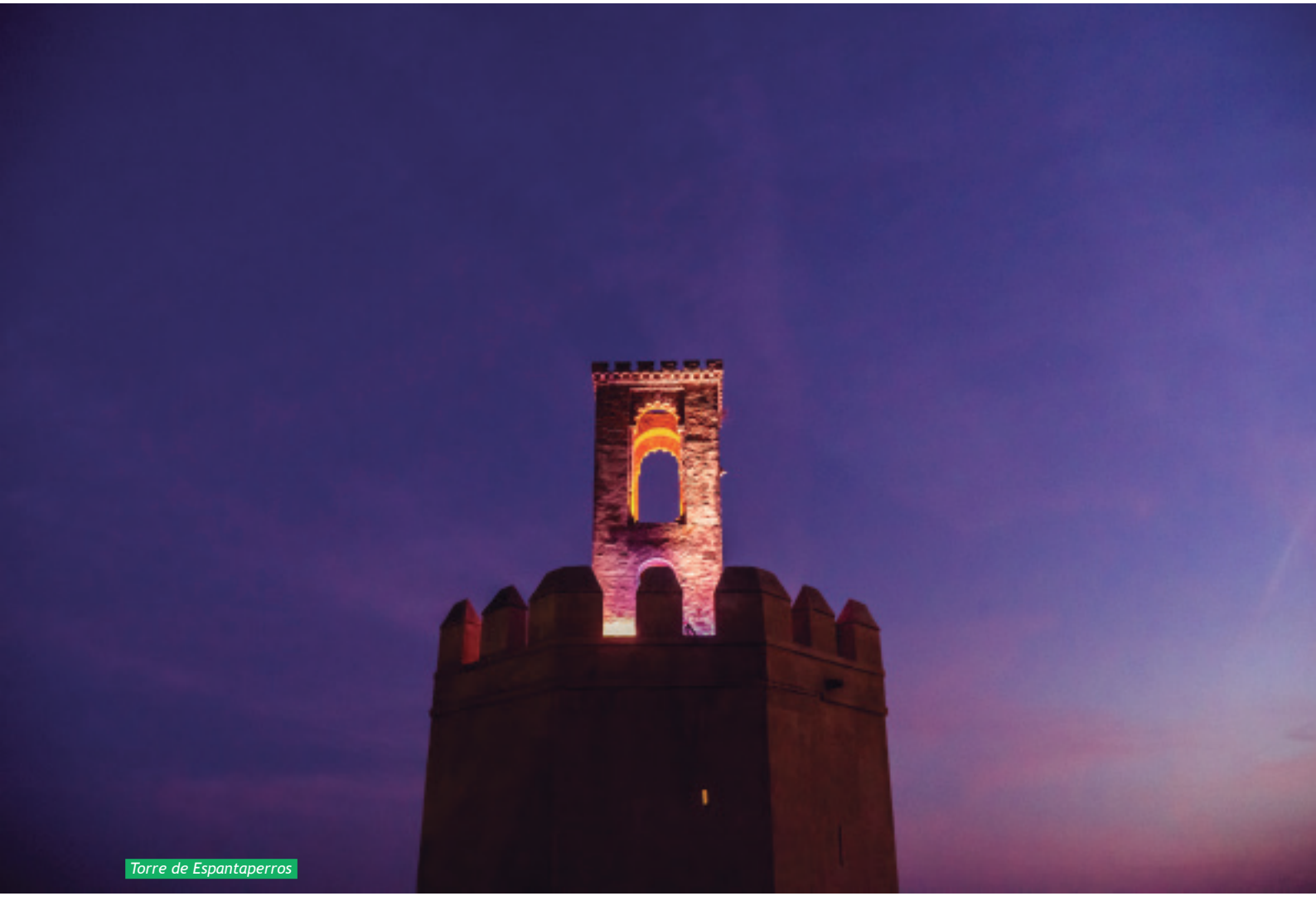
Bien es cierto que el resultado de ese concurso, emitido en el año 2017 en el canal nacional, no sólo sorprendió a la mayoría de espectadores que en ese momento estarían viendo el programa, sino también a buena parte de la población pacense, que es conocedora de la existencia de toda esta zona abaluartada, como es lógico, pero que desconocía que fuera de tal magnitud como

Panorámica de las murallas de La Alcazaba

para ser la primera de España. En la mente de la población perdura el recuerdo de que Badajoz perdió buena parte de la muralla al abrir las brechas para ensanchar las avenidas durante el siglo XX con la llegada de la modernización, pero sin embargo la realidad es que la capital pacense cuenta todavía con el 80% de todo el sistema fortificado. Estructuras como la propia Alcalzaba o el Fuerte de San Cristóbal junto con los ocho baluartes y dos semibaluartes que todavía tiene la ciudad, hacen de Badajoz un atractivo para aquellos aficionados a la historia militar que en la zona de la raya cuentan con un valiosísimo patrimonio de estas características tanto en Extremadura como en Portugal.

Hagamos un poco de historia para conocer bien la magnitud de la actualidad del estado de las murallas de Badajoz. Ciudad fundada en el año 875 por el militar Ibn Marwan, desde sus inicios ha contado con un fuerte carácter defensivo. No en vano su fundación se debió precisamente a eso, ya que Ibn Marwan fue desterrado de Mérida por el emir de Córdoba y escogió la zona de la Alcazaba, un cerro situado a orillas del Guadiana, como mejor plaza para defenderse de posibles ataques de sus rivales. Desde entonces, al menos dos murallas distintas han defendido el perímetro completo de la ciudad, una medieval y otra posterior construida a finales del siglo XVII, que es la de tipo moderno o abaluartado con cuenta con un completo conjunto de baluartes, fosos, caminos cubiertos, revellines y fuertes exteriores que hacían de Badajoz una plaza de muy difícil accesibilidad para los posibles atacantes. Principalmente, procedentes de la zona portuguesa de Elvas, localidad que cuentan también con enormes complejos defensivos como los Fuerte de Nuestra Señora de Gracia o el Fuerte de Santa Luzia, dos enormes estructuras militares que se conversan de forma majestuosa a pocos kilómetros de Badajoz. Complejos defensivos que sirvieron en su momento para vigilarse los unos a los otros, pero que ahora se presentan como una oportunidad conjunta para ofrecer un tipo de turismo específico y con grandes posibilidades de desarrollo.

Todo este potencial ha llevado en las administraciones públicas a emprender diferentes acciones



Torre de Espantaperros

Interior de la Alcazaba

Puerta de Palmas

para la mejora de estas estructuras y también para afianzar su conservación. Por ejemplo, el Ayuntamiento de Badajoz emprendió en 2013 el Proyecto Baluartes, que con una inversión de más de medio millón de euros que contó con la cofinanciación de la Unión Europea a través de los fondos FEDER y del programa POCTEP, realizó actuaciones en el Fuerte de San Cristóbal, en Puerta de Palmas, en el Hornabeque del Puente de Palmas y en el conjunto de las fortificaciones repartidas por la ciudad, donde se instalaron 51 paneles explicativos del origen de cada uno de los elementos defensivos.

Sin embargo, desde el Ayuntamiento de Badajoz se quiere dar un paso más e integrarse dentro de la categoría de Patrimonio de la Humanidad, título que ya tiene la localidad vecina de Elvas desde 2012 por el valor histórico y monumental del complejo defensivo que la rodea. Con la puesta en valor de toda la zona abaluartada de la ciudad extremeña que se ha venido realizando en los últimos años, junto con el peso específico que tiene Badajoz respecto a la propia influencia de declaración de Patrimonio de la Humanidad de Elvas (sin Badajoz, seguramente hubiera sido muy difícil que Elvas contará con un sistema defensivo tan espectacular), y todo ello unido a la existencia de la Eurociudad formada por la propia Elvas, Badajoz y Campomayor (que también cuenta con importantes elementos defensivos y militares), están animando a las autoridades de la corporación local a posicionarse como candidata a Patrimonio de la Humanidad de las Fortificaciones Abaluartadas, una lista que fue impulsada por las ciudades portuguesas de Valenca do Minho, Almeida, Marvao y por su puesto Elvas.

Desde un punto de vista turístico, toda esta zona presenta innumerables posibilidades para los aficionados a la arquitectura e historia militar. Toda la zona de la raya extremeña y portuguesa, incluida localidades de enorme interés como Olivenza, presentan multitud de construcciones defensivas que pueden convertirse en un atractivo turístico más dentro de la oferta de la región, planteando una hoja de ruta por diferentes localidades tanto extremeñas como lusas que muestran la historia de encuentros y desavenencias que han unido y separado a ambos pueblos durante su existencia. Un proyecto que en la actualidad está sirviendo para afianzar los lazos de unión, hermanamiento y futuro conjunto entre localidades de ambos lados de la raya, donde Badajoz, debido a su potencial económico y peso específico, debería liderar con sus estructuras abaluartadas y con la muralla más extensa de España para convertir toda la zona en un gran complejo turístico dedicado a la historia militar.

El Salto del Corzo, Nueva ruta en Monfragüe

El Parque Nacional de Monfragüe acoge cada año centenares de visitantes. Amantes de la naturaleza, originarios de diferentes partes del mundo, que vienen a Monfragüe para observar la gran variedad de aves y sus espectaculares paisajes, bañados por láminas de agua, gracias al río Tajo y Tiétar a su paso por Monfragüe.

Con una extensión de 18.000 ha aproximadamente, El 50% de la extensión del Parque es de dominio público, pero sólo una pequeña parte es visitable, el otro 50% son fincas privadas.

Ésta vez hablaremos de un enclave único, recónditos lugares, todavía vírgenes de la naturaleza mediterránea en su máxima expresión.

Se trata de una finca privada de 2000 hectáreas en pleno corazón del Parque Nacional de Monfragüe, visitable a día de hoy de la mano de Ecoturismo Monfragüe-Monfragüe Landscape.

Un enclave alejado de todos los circuitos de turismo, y de acceso restringido.

Los mejores tesoros esconden un secreto: un lugar donde no pasa el tiempo. Fincas privadas que guardan vida y silencio, sumergirse en la naturaleza, rodeados/as de Buitres, Águilas, Ciervos correteando libres por todas partes…

La finca cuenta con los cuatro ecosistemas principales que le dan vida y singularidad al Parque. Estos le mostrarán diferentes iconos paisajísticos dignos de admirar, como el Arroyo del Cubo, el Salto del Corzo y la Portilla del Boquerón, tratándose estos dos últimos de duras rocas cuarcíticas que aparecen como infranqueables farallones donde anidan cientos de buitres.

Además podrá sentirse parte primigenia de la zona, atravesando el profundo, denso y selvático "bosque mediterráneo".

Podrá recorrer cientos de hectáreas de dehesas y de conocer de primera mano la historia, cultura y los usos que vienen ligados a ella.

Siendo estos extensos bosques aclarados uno de los ecosistemas más diversos del mundo y que sólo se encuentran en una pequeña área de la Tierra. Habiendo sido objeto de estudio para científicos de todo el mundo por su singularidad y objeto de contemplación para grandes figuras del arte de la literatura y la pintura, por las historias que la acompañan y la energía que transmiten estos ricos pastos salpicados de encinas y alcornoques que han dado vida a las gentes de Monfragüe desde hace siglos.

El Salto del Corzo es uno de los tesoros más preciados de la naturaleza española. Un espacio privilegiado para los que aman la naturaleza más agreste y salvaje del monte mediterráneo.

Es un enclave dentro de la zona de reserva integral del Parque Nacional de Monfragüe.

En la a ruta propuesta para disfrutar de esta belleza que nos brinda

la naturaleza habrá un tramo a pie, para ascender a la Sierra de Piatones, continuación de la Sierra de las Corchuelas, dentro del sinclinal de Monfragüe.

Una subida de aproximadamente de una hora que tendrá su merecido, ya que podrá divisar solanas y umbrías de vegetación impenetrable tapizadas de encinas y alcornoques, rapaces sobrevolando este increíble paraje y como telón de fondo el espectacular Salto del Corzo, imponentes cortados cuarcíticos con el río Tajo serpenteando entre ellos.

Al ser una zona con gran densidad de Buitre negro, se trata de una de una zona de Uso restringido del Parque Nacional, por lo que existen unas limitaciones en cuanto a las fechas de la visita y el número de visitantes, que podrá consultar en la web www.ecoturismomonfrague.com

El resto de año, fuera de estas fechas podrá vivir otras experiencias en esta finca privada en Monfragüe igualmente espectaculares. Safaris de observación de fauna salvaje, Birding, Rutas seanderistas, Safaris de Berrea del ciervo, paseos en Bicicleta… Y todo ello sin la presencia de más personas y otras empresas, lo que se convierte en un verdadero lujo.

Los ciervos serán también los protagonistas durante prácticamente todo el año, correteando en grupos por las dehesas de manera salvaje, al tratarse de un lugar con muy pocas molestias de personas.

Además podrá visitar un alconocal y conocer un poco más sobre el proceso de la saca del corcho, un aprovechamiento tradicional realizado a día de hoy de la misma manera que hace cientos de años.

Según la época del año podrá conocer también la vida del cerdo ibérico de bellota, ya que pastan y comen bellota a sus anchas en la dehesa, durante el período de montanera.

Alejandro y Cristina, Ingeniero Ambiental y Licenciada en Ciencias Ambientales, conocen este lugar a la perfección. Su estrecha convivencia con el medio, les incentivó a querer mostrar al mundo estos paisajes tan puros y la gran biodiversidad que alberga.

Apuestan firmemente por un turismo sostenible y un proyecto de vida: ECOTURISMO + GANADERÍA + CONSERVACIÓN, creando sinergia entre las partes, conservando un

paisaje tradicional y mejorando el entorno que muestran.

Si lo desea podrá recorrer esta Reserva Privada con Ecoturismo Monfragüe- Monfragüe Landscape, siendo la única empresa de ecoturismo que realizan safaris en este lugar tan privilegiado.

Acceder a este paraíso natural y visitar Monfragüe sin más personas y otras empresas se ha convertido en una experiencia espectacular.

De Hospederías, Palacios, Campings y turismo rural

Revelando lo invisible. Atrapando lo intangible.

Un fantasma recorre Extremadura…

No. Perdón. No sería esa la primera idea.

Sí que sería esta una historia de fantasmas, pero más como el que dibujara Washington Irving anhelando la Alhambra, que como espectros esperando una señal que derienda a sus ansias de sangre. Toda historia de fantasmas, es una historia de permanencia, de aferrarse a algo o a alguien, es una forma de resistencia también. Un fantasma no lo encontrarán en una urbanización de fondos buitres que añoran su forma de descampe, y que en todo caso debería mirar fuera de ellas. Un fantasma, que a partir de ahora se lo presentaré como bondadoso y sin querencia por el caos, no queda encadenado a un lugar al azar. Esa idea le desecharemos. Nuestro fantasma buscará y elegirá el lugar en donde vagará y rentará de por muerte su destino. Nuestro fantasma es un bon vivant, perdón, que atesorará para él todos y cada unos de esos lugares, que realmente merecen la pena. Pero no se preocupen, en Extremadura, nuestra presencia, comparte y regala las experiencias.

¿Cómo no quedarse anclado y atado? ¿De qué otra manera alguien cabal abandonaría lugares así? ¿Por qué demonios habría que buscar una excusa para regresar? Aunque haberlas, las hay:

Una monumental casa Novecentista en pleno corazón de la campiña Sur, con nuestra señora del Ara, la Jayona y La Roma más teatral de Casas de Reina flanqueándola, en la hospedería Mirador de Llerena. Pido una condena de siglos recorriendo sus pasillos, asomándome

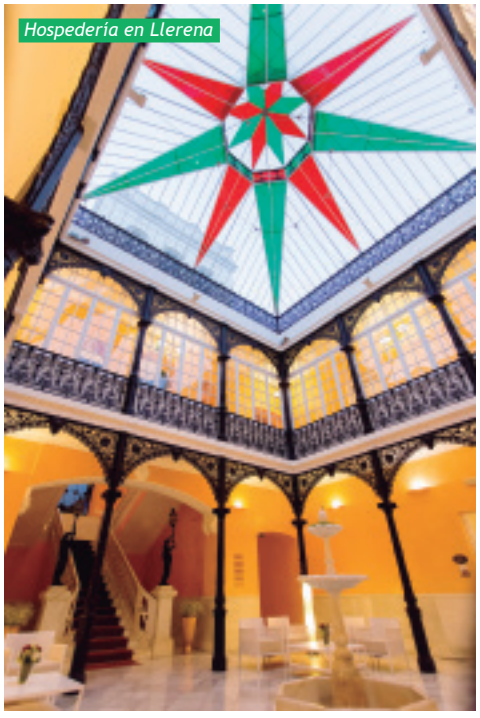
a sus habitaciones y yantando en Doña Mariana.

Un convento sin frailes y novicias, en pié desde el Siglo XV es penitencia bendita para las almas errantes que quieran descansar en la Hospedería de Alcántara. Con un Puente milenario atravesado por un Tajo que nos invita a buscar un balconcito y beber en el Kántara.

Un paraíso para los sentidos perdidos, encontramos en la Joya natural de Monfragüe, y en su hospedería a

Hospedería en Llerena

Hospedería en Llerena


Hospedería en Llerena

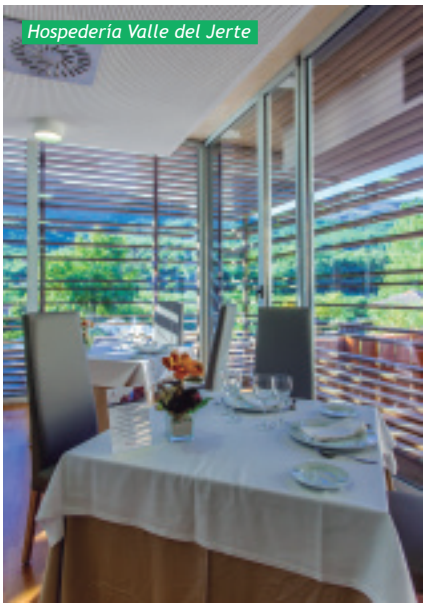
Hospedería Conventual de Alcántara

Hospedería Monfragüe

Hospedería Valle de Ambroz

Hospedería Puente de Alconétar

Hospedería Puente de Alconétar


Hospedería Valle del Jerte

las puertas del Salto y a tan sólo una mirada al cielo para recordarnos que fuimos y somos tan sólo polvo de estrellas. Y así pasen los siglos luz.

Otro convento. Este regentado por Trinitarios del Siglo XVII, nos abre el espacio a todo un Valle. Un Valle mágico en Otoño, y en Primavera, Verano, Invierno y de nuevo el Otoño de aquí hasta que se nos olvide numerar. Hervás nos acoge en la hospedería Valle del Ambroz, un lugar donde ni tan siquiera un fantasma puede olvidar lo infinita que es una paleta de colores dibujada en sus castaños y su monte Pinajarro, cerquita de su Judería Universal de noches de Verano.

Los Nobles. Los Condes. Que de esto saben algo, dejaron en el Siglo XV y para nuestro deleite, un palacio en medio de una monumental plaza que es nuestra siguiente parada y fonda. La Hospedería Puente de Alconétar en Garrovillas. Condes Alba de Aliste que no pudieron imaginar, pese al abolengo, en qué se convertirían sus piedras, muros, ventanas y madera, o su Torre de Floripes. Lugar para pernoctar para los que vagamos sin rumbo perpetuo.

Del Ambroz a las Hurdes y de los Condes, a todo un Rey. El monarca Alfonso XIII, cuya factoría levantada en 1922, entre Las Mestas y Ladrillar, es retiro hoy para la Hospedería Hurdes Reales. Un lugar desde donde nuestros espectros pueden observar todo un laberinto de tortugas bajo sus pies.

El convento franciscano de San Miguel, fechado en el XV, nos ofrece la lluvia que resbala desde la ladera del Xálima y que desemboca en los regatos de las calles de San Martín de Trevejo, en medio de la boscosidad y abrigo que siempre otorga la Sierra de Gata. Si aquí, en este punto, afinan el oído, escucharán una lengua muy viva, envidia de fantasmas que tienen toda una eternidad para Falar.

De curtidores de pieles y molinos de aceite les hablará, si así prestan su tiempo, la hospedería Valle del Jerte en Jerte. Olor a Cereza y almas inquietas que calzan botas para encaminarse y regresar a la garganta, que dicen de los Infier-

Hospedería Hurdes Reales

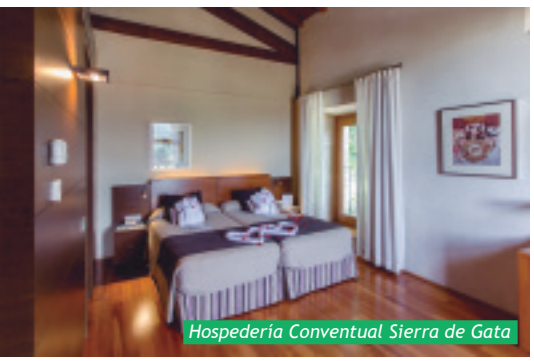
Hospedería Hurdes Reales

nos y perderse, por siempre jamás en un Valle eterno.

No sólo ansía un alma perdida en el tiempo el caminar por edificios monumentales, con historia, siglos de historia, más vida de la que se dejó atrás, charlar con el visitante, plácidamente, suavemente, sin miedos de por medio. También anhela el fantasma el conocimiento, la música, el bullicio y la vida como una de las bellas artes. Palacios hay en Extremadura que también aferran a estas almas, más sensibles, más permeables.

La cabalística tendría algo que decir. Nosotros, por ahora no. Si 8 eran las hospederías de la Red de Hospederías de Extremadura, 5 son los Palacios de congresos que las principales ciudades de la región exhiben con orgullo, porque son hígado y pulmón de su agitación cultural, congresual, festiva y musical. Mares donde desembocan los ríos que fluyen por las calles de Cáceres, Badajoz, Plasencia, Mérida y Villanueva de la Serena.

Hospedería Conventual Sierra de Gata


Hospedería Conventual Sierra de Gata

Hospedería Conventual Sierra de Gata

Palacio de Congresos de Cáceres

Palacio de Congresos de Mérida

Palacio de Congresos de Plasencia

Palacio de Congresos de Badajoz

Edificios Totémicos, con mensajes cincelados en sus piedras, incluso con mucho Dolor bajo sus cimientos, con orgullo de Barrio, de ciudad y de región. Modernos y cómodos foros y Ateneos, templos de la palabra, el diálogo, el soliloquio, de la música, de la ciencia, de la inteligencia. Otro tipo de turismo. Un Turismo del Siglo XXI, donde moverse en busca de estímulos no sólo para el corazón, sino para la mente abierta.

Hubo y habrá un tiempo además, en el que los hombres lúgubres permanecerán, y así debe de ser, en las montañas. Encerrados en su interior, sin Luz, con Caverna. Mientras los hombres de las praderas correrán hacia la luz, serán portadores hacia otros lugares, y galoparán como caballos salvajes, sin ya nada más por delante salvo la inmensidad…

Es complicado, pero si se sabe buscar, se halla. Si quieres encontrar banderas azules en Playas, lejos de costas marinas, pero Dulces, muy dulces. Están en el lugar adecuado. Tiene nuestro fantasma de las Navidades pasadas, querencia también por el Agua, y los apartamentos turísticos del Embalse de Orellana en la Azulada Orellana la Vieja, son el mejor ejemplo de poner en valor un recurso impensable de unos años a esta parte. Chapeau.

Pura pradera es lo que nos permiten lugares como los campings. Que cada vez menos tienen que ver con esa imagen de desolado y terrorífico invierno y más con unas instalaciones modernas, con variedad de alojamiento, con todos los servicios imaginables y con la promesa de estar cerca, muy cerquita, pegados y oliendo, la Tierra que ocupan. Campings como los de Gata, Valencia de Alcántara, Monesterio, Orellana y Talarrubias que nos dejan soñar con ser hombres de la Pradera por siempre.

Al final fue Extremadura la que recorrió y atravesó a nuestros fantasmas. Porque todas las historias de fantasmas son historias de esperanza. Esperanzas en que existe un lugar mejor, otro lugar a donde ir. Y nunca encontrarán otro como Extremadura.

Camping en Valencia de Alcántara

Camping en Gata

Pedro Álvarez Palomino

Director-gerente de GEBIDEXSA

GEBIDEXSA, sociedad mercantil de capital público que gestiona los palacios de congresos, las hospederías, los campings públicos, tres áreas de descanso y el complejo de apartamentos turísticos de Orellana, cuenta con una plantilla de 170 trabajadores *"con un crecimiento sostenido en torno al 10% en los últimos años"*, según cuenta a Destino Extremadura el director gerente de la empresa pública Pedro Álvarez Palomino.

Lo hacen desde dos líneas principales: la prestación de servicios de calidad y el respeto a los intereses del sector privado, de hecho, afirma Pedro Álvarez *"no competimos con el sector privado ni en tarifas, ni en servicios, nosotros, por ejemplo, no ofertamos ni el régimen de pensión completa ni el todo incluido para que el turista consuma en los establecimientos de la zona. Además apostamos por proveedores de proximidad y por las Denominaciones de Origen"*.

GEBIDEXSA gestiona directamente los palacios de congresos de Badajoz, Cáceres, Mérida y Plasencia porque el de Villanueva de la Serena es de gestión municipal. De forma directa, también, las ocho hospederías que hay en la región y, tienen concesionados, los campings públicos, los albergues de la Vía de la Plata y el complejo de apartamentos turísticos de Orellana.

Álvarez Palomino afirma que la presencia de esta oferta pública es *"muy necesaria para que exista el servicio, porque difícilmente si no estuviésemos nosotros habría llegado la propuesta privada a lugares como Garrovillas de Alconétar o Las Hurdes"*.

"Uno de cada cinco clientes de las Hospederías de Extremadura es ya un turista internacional"

De hecho, las Hospederías finalizan el año 2019 con un 20% de turistas internacionales de varias nacionalidades, *"lo mismo que el turismo extremeño"*, con un importante crecimiento del mercado asiático *"que viene a sumarse al habitual británico, israelí, alemán, francés o de Países Bajos"*.

Para mejorar el servicio de estos hoteles de cuatro estrellas situados en edificios singulares *"que ayudamos conservar"*, el director de GEBIDEXSA avanza que *"durante este año y sucesivos afrontamos un importante plan de digitalización de la red de hospederías que nos ayudará, entre otras cosas, a mejorar la eficiencia energética"*.

En cuanto a los Palacios de Congresos, se ve claramente *"una tendencia al alza en los tres últimos ejercicios con más de 300 eventos en los dos últimos años y una ocupación, en algún caso, de más del 80%"*.

Para minimizar el hecho de que carecemos de infraestructuras básicas que nos hagan competitivos, Pedro Álvarez, nos señala que *"apuestan por fórmulas innovadoras como aplicar descuentos importantes si se trata de congresos nacionales o internacionales o tarifas especiales si se utiliza más de un palacio"*.

Toda esta red de infraestructuras públicas generan ya un retorno importante para la región y ayuda a la consolidación del sector turístico que no para de crecer, *"sobre todos de turistas internacionales, de lo que estamos muy satisfechos, porque nos situamos 2-3 puntos por encima de la media regional"*.

BALNEARIO URBANO

EL PERÚ CÁCERES WELLNESS

ABIERTO DE LUNES A DOMINGO [INCLUSO FESTIVOS]

NIÑOS 5-14 AÑOS

MAÑANAS

50% DTO.

CIRCUITO TERMAL

+ GRATIS 2h LUDOTECA Y PARKING

SPA EN PAREJA

25 € PAX

CIRCUITO TERMAL

36 € PAX

+MASAJE 15min

+ GRATIS 2h PARKING

+ BRINDIS & BOMBONES

con 2 spa+masaje

elPerú CÁCERES WELLNESS

CONSULTA CONDICIONES EN NUESTRO CENTRO

HORARIO

SPA-ESTÉTICA-FITNESS 10-14 y17-21h

LUDOTECA Y PELUQUERÍA 10-14h

PARKING 24h

AV. VIRGEN DE GUADALUPE, 41

elperuwellness.es

927 629 363

Valle del Ambroz

Vías Verdes, turismo de reciclaje

En España, existen más de 2.800 kilómetros de viejas vías de tren en desuso que han sido reconvertidas en itinerarios cicloturistas y senderistas bajo la denominación de Vías Verdes, un programa de usos de estas infraestructuras coordinado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles con la ayuda de las comunidades autónomas.

De esos kilómetros de Vías Verdes, 145 están en Extremadura, y en algunos casos, se están convirtiendo, aún sin terminar, en potentes recursos turísticos. Un ejemplo de ello es la Vía Verde de la Ruta de la Plata.

En España existían en 1993 más de 7.600 kilómetros de líneas que ya no tienen servicio de trenes, o que nunca llegaron a tenerlo por quedar inconclusas las obras de construcción. Este patrimonio de gran valor histórico y cultural, está rescatado de su olvido y la desaparición total, dado que ofrece un enorme potencial para desarrollar iniciativas de reutilización con fines ecoturísticos, acordes a las nuevas demandas sociales.

Extremadura, también se está beneficiando de esta iniciativa. La región dispone de cuatro vías verdes acondicionadas para el disfrute de los usuarios, repartidas por toda la región.

La Vía Verde de las Vegas del Guadiana y las Villuercas que conecta Villanueva de la Serena con Logrosán uniendo a las dos provincias extremeñas, fue la primera de ellas.

Un recorrido que destaca por la diversidad de paisajes extremeños:

Senderismo en la Vía Verde

Cicloturismo en la Vía Verde

Grullas en la Vía Verde del Guadiana

Panel informativo en la Vía Verde del Guadiana

dehesas, campos agrícolas y humedales. Un trazado que discurre por los términos municipales de Rena, Villar de Rena, El Torviscal, Palazuelo, Madrigalejo, Navalvillar de Pela, Logrosán, Campolugar y Alía.

Cuenta con hasta nueve espacios naturales protegidos que pasan por ella o están muy cercanos: el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, los lugares de interés comunitario (LIC) del río Guadiana Alto y Zújar, las dehesas del Ruecas y Cubilar, el río Ruecas Alto, la Sierra de Cabezas de Águila y el refugio del Alto de San Blas.

La Vía Verde de la Mina de la Jayona de 20 kilómetros de longitud, que va desde la estación de Fuente del Arco hasta la casilla ferroviaria junto al área de descanso de la carretera N-432 en Azuaga. El trazado nos invita a conocer los municipios de Fuente del Arco, Reina, Valverde de Llerena, Berlanga y Azuaga y la visita a la antigua mina de hierro La Jayona es un magnífico complemento.

Área de descanso en Baños de Montemayor

Un recorrido que nos invita a conocer nueve espacios naturales protegidos como los lugares de interés comunitario del río Matachel, río Bembezar, la ZEPA Campiña sur y el embalse de Arroyo Conejos. También el Parque Periurbano Las Quinientas y el Corredor Ecológico y de Biodiversidad río Bembezar.

La Vía Verde del Parque Nacional de Monfragüe se ubica al sur de Malpartida de Plasencia y sus 17 kilómetros se inician desde las inmediaciones de la estación de Monfragüe hasta el paso superior de la pista asfaltada del Caserío de Urdimalas.

Una ruta por la dehesas de encinas que conforman el valioso entorno del Parque Nacional de Monfragüe, Reserva de la Biosfera.

Y **La Vía Verde de la Ruta de la Plata** que atraviesa el Valle del Ambroz y que ya tiene en uso el tramo comprendido entre Béjar (Salamanca) y Casas del Monte, 42 kilómetros en total que discurren por unos paisajes bellísimos y de alto valor paisajístico.

Túneles en la Vía Verde

Es un recorrido muy apreciado por los senderistas y ciclistas habituales que supone un atractivo más para los aficionados al turismo activo entre paisajes de gran belleza como los del Valle del Ambroz. Además, de ámbito internacional porque forma también parte del proyecto europeo Eurovelo, una ruta cicloturista de más de 8.000 kilómetros que van desde Noruega hasta Faro en el sur de Portugal.

Se trata de proyectos importantes, de hecho, sólo el último tramo de la Vía de la Plata, Baños de Montemayor-Casas del Monte de apenas 20 kms, ha supuesto una inversión de 1.391.000 euros y una vez realizada la recepción oficial por parte del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, es la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura la encargada de su mantenimiento.

Vía Verde de la Vía de la Plata

Vistas del Valle de Ambroz desde la Vía Verde

Por otra parte, en estos días han dado comienzo también las obras del tramo siguiente de la Ruta de la Plata entre Casas del Monte y Plasencia a cargo igualmente del Programa de Caminos Naturales del MAPA. Serán otros 22,6 km a sumar a este itinerario que exigirá un presupuesto para la adecuación de la infraestructura de más de 1,4 millones de euros.

El aumento de la afición por el senderismo y el cicloturismo, hacen que estas Vías Verdes estén cada más transitadas y que, a su alrededor, empiecen a surgir iniciativas turísticas que van desde la restauración y el hospedaje hasta el alquiler de bicicletas o transporte de viajeros.

Extremadura necesita una red ferroviaria de calidad, eso es indudable, pero es evidente que estos antiguos trazados que nunca volverían a usarse para el paso del tren, se convierten en una alternativa con mucho futuro y que su imagen de abandono y desidia se convierte en una oportunidad para atraer turismo, fijar población, crear empleo y revitalizar territorios. Este no quita que, a la par, sigamos reivindicando un tren digno ya.

Intervenciones en la antigua Vía Ferroviaria

Infraestructura en uso

GENTE VIAJERA

TURISMO. VIAJES. DESTINOS. AVENTURA.

ESTHER EIROS

SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12:00H A 14:00H

ONDA CERO

TU RADIO

OCR BADAJOZ 104.8 FM, OCR CACERES 89.5 FM ,
OCR MERIDA 90.4, OCR HERRERA DEL DUQUE 104.7 FM,
OCR SUR DE EXTREMADURA 100.7 FM, OCR PLASENCIA 87.6 FM,
OCR NAVALMORAL DE LA MATA 104.7 FM
EUROPAFM HORNACHOS 92.4 FM EUROPA FM TALARRUBIAS 91.5 FM
EUROPA FM OLIVENZA 92.7 FM

Bodegas y viñedos Martínez Paiva

Salones del restaurante

Exterior del restaurante

Restaurante Paiva

Un lugar para disfrutar de los cinco sentidos

Restaurante Paiva es una sofisticada propuesta de cocina de mercado que se ubica en las entrañas de las Bodegas Martínez Paiva, referente vitivinícola en Extremadura para el enoturismo.

Sus salones están capacitados para albergar eventos de todo tipo y su ambiente cálido y acogedor hará que os sintáis como en casa.

Además de las instalaciones, también disponen de un equipo humano altamente cualificado para organizar este tipo de eventos. Éste está compuesto por diferentes profesionales especializados en protocolo, organización de celebraciones y eventos de todo tipo, con lo que cuentan con amplia experiencia en el sector.

El chef Jaime Gutiérrez, con una distinguida trayectoria profesional a sus espaldas, diseña una sugerente propuesta caracterizada por una cocina basada en la tradición mediterránea a la que suman matices de otras culturas y de nuevas técnicas culinarias, siempre respetando al gran protagonista: el producto.

La carta de Gutiérrez, fiel a su carácter creativo, conjuga las mejores materias primas de Extremadura y del resto de la geografía española con técnicas de todo el mundo. El cerdo ibérico de bellota, la ternera retinta, el queso de torta, los boletus edulis, las cerezas del jerte… están presentes en su carta de manera permanente o en la temporada adecuada.

Crujiente de patatera ibérica

Manitas de cerdo deshuesadas con salsa melosa de vino Cayetana

Ensalada de pato

El vino está en su ADN, ningún otro producto puede potenciar su cocina como el vino. Cuentan con menús maridados ideados desde un inicio para explotar la carta de cada temporada, así como recomendaciones de vinos adecuado para el resto de la carta.

El marco, instalaciones y atmósfera de las Bodegas convierten al Restaurante Paiva en un lugar idóneo.

Por todo ello, tanto Restaurante Paiva como Bodegas Martínez Paiva, renuevan su imagen para transmitir las principales señas de identidad y saber hacer. Siempre desde la técnica y la innovación en todos sus terrenos. *Un lugar para disfrutar de los cinco sentidos*.

Vinos de la Bodega Martínez Paiva

Salones del restaurante

CHEF EJECUTIVO:
Jaime Gutiérrez.

RESERVAS:
924030129 - 657 748 684
El Tenedor

www.bodegasmartinezpaiva.com

DIRECCIÓN: Crta.Nal.630, Km 646, Almendralejo, Badajoz.

HORARIO RESTAURANTE PAIVA:

De martes a domingo:
13.00-16:00hrs.
Cenas bajo reserva.

De viernes a sábado:
13.00-16.00hrs./ 20:00-24:00hrs.

Facebook: @RestaurantePaiva

Instagram: @Restaurante_paiva

JUNTA DE EXTREMADURA

Mérida, destino peregrino

Hornito de Santa Eulalia

Interior Basílica de Santa Eulalia

Mérida, como toda metrópoli antigua, ha atendido a las necesidades de los vivos y de sus muertos. Por eso, no podemos pasear por la ciudad sin acercarnos al patrimonio religioso de la Mérida Cristiana, conocer Mérida como peregrino y visitar aquellos hitos que cimentaron la Iglesia más culta e influyente de la Hispania tardoantigua y del Reino Visigodo. Como principales escenarios: la Concatedral de Santa María y la Basílica de Santa Eulalia.

Concatedral de Santa María la Mayor. Según la tradición, la Concatedral de Santa María, antes Iglesia Parroquial, ocupa el lugar en el que antiguamente se levantaba la Catedral Metropolitana de Augusta Emérita, de la cual se conserva aún el pie del altar de la actual Capilla del Sagrario. Pasa a estado de abandono bajo la dominación musulmana, y es tras la Reconquista del rey cristiano Alfonso IX de León, cuando se fija una nueva iglesia. Una iglesia exenta, de transición del románico al gótico, su núcleo principal fue levantado entre los s. XIII y XIV y ampliada en los s. XV y XVI.

Basílica de Santa Eulalia, cuna del primer templo de la cristiandad en Hispania. El templo se levantó en el s. XIII tras la reconquista de Mérida por Alfonso IX, respetando la traza de la basílica original y reutilizando algunos materiales de esta. Con la invasión musulmana los restos de Santa Eulalia fueron trasladados al norte de Hispania hasta llegar a su destino final en Oviedo. Durante las excavaciones de 1990, apareció la tumba original de Santa Eulalia, y el Cabildo de la Catedral de Oviedo donó a la Basílica emeritense una reliquia de la Mártir, que desde entonces está expuesta para su veneración.

Desde finales del año 2016, el Ayuntamiento de Mérida se ha implicado activamente en el desarrollo del proyecto **"Mérida: Destino Peregrino"** basado en la recuperación del lugar que le corresponde a la ciudad, históricamente, como centro de peregrinaciones.

Imagen Mártir Santa Eulalia

Vía Crucis

En la Basílica de Santa Eulalia se producen actualmente muchas peregrinaciones desde EE.UU., Corea o Hong Kong, entre otros países. Las peregrinaciones a Santa Eulalia, en la Basílica martirial, eran muy importantes a partir del siglo V. En esa época, el Camino de Santiago era el Camino de Santa Eulalia, de ahí la importancia de Mérida en este contexto.

Las primeras denominaciones de los hoy conocidos como "Caminos de Santiago", fueron: "Les chemins de Sainte Eulalie" tal y como en Francia se conocieron los caminos que llegaban hasta Mérida para visitar la tumba de Santa Eulalia.

Mérida fue la cuna del cristianismo en la zona. El primer testimonio aparece en la carta de San Cipriano, Obispo de Cartago, que remitió a los Obispos de la Comunidad Emeritense en el año 255. Por tanto, ya en el siglo III, la Comunidad Cristiana de Emérita Augusta estaba totalmente consolidada, contando ya con un obispo. Y en la propia estructura de la ciudad de Mérida se encuentran muestras de la importancia de la ciudad como Destino de peregrinaciones. En la época Visigoda, la ciudad contaba ya con un hospital de peregrinos, y en el siglo XVII, una eclosión en favor del culto a Santa Eulalia con la reforma del Hornito, el lugar más emblemático de la ciudad.

Todos estos hechos contribuyeron a que Augusta Emérita, la actual Mérida, se convirtiera en uno de los centros de peregrinación más importantes de la Cristiandad. Así lo testimonian los textos que aún se conservan de la época, que han sido confirmados por los hallazgos arqueológicos. La ciudad quiso convertirse en una nueva Jerusalén, y a ella llegaron importantísimas reliquias que testimoniaban su importancia, por lo que, se puede afirmar, que los primeros caminos de peregrinación trazados en la Europa occidental, tenían como destino Mérida.

Avanzando en este proyecto, se han abierto al visitante en horario fuera de culto, la Concatedral de Santa María y la Basílica de Santa Eulalia, gracias a la colaboración del Arzobispado. Ambas conservan importantes hitos del pasado religioso de la ciudad y en poco más de un año han contabilizado alrededor de 20.000 visitas.

Entre los proyectos que se llevarán a cabo en los próximos años, destacan la potenciación del entorno de la Basílica de Santa Eulalia, con una gran plaza que ponga en valor su riqueza patrimonial, y la consecución del Año Jubilar Eulaliense para 2023. Se ha creado además, la Ruta Eulaliense con dos hitos importantes: Santa Eulalia como inicio y origen de la religiosidad, con inscripciones con referencias al cristianismo del Siglo I, y Santa María, en cuyo subsuelo podría estar la sede de los obispos, la iglesia Matriz, la catedral de Santa María de Jerusalén. Todo ello pasando por el obelisco de Santa Eulalia, el Xenodoquio.

Para coordinar el proyecto, la creación del Consejo Eulaliense en el que Iglesia, Asociación de Santa Eulalia y Ayuntamiento caminen de la mano y establezcan sinergias de colaboración.

Más información en:
http://turismomerida.org/

Mártir Santa Eulalia a su paso por el Templo de Diana

MÉRIDA AYUNTAMIENTO

FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer EUROPA
Unión Europea

Dehesa extremeña

Pasión y Dehesa en Oliva de la Frontera

Entre Portugal y Huelva, se encuentra una de las joyas de la región, Oliva de la Frontera. Una encrucijada no solo de caminos, si no de historia donde se han cruzado pueblos celtas, visigodos, romanos o árabes. Hasta los templarios han participado de la historia de esta población extremeña que además de gozar de vestigios de diferentes épocas tiene un tesoro que ha permanecido inalterable con el transcurrir de los siglos: la dehesa.

LA DEHESA

Más de 100.000 hectáreas de naturaleza la convierten en una de las mayores del mundo, albergando entre sus encinas una riqueza de flora y fauna que le otorgan el título de Área importante para las Aves en Europa.

Un recorrido por los alrededores de Oliva, nos permite conocer esta maravilla de forma privilegiada. Así en el campo comunal de la población, hay grandes extensiones de encinares adehesados y sierras con enormes superficies de jarales, donde habitan el Buitre leonado, el Buitre negro, el Milano negro o el Milano real, entre otras aves.

Esta finca comunal tiene una superficie de 10.300 hectáreas de dehesa poblada de encinas, en su mayoría centenarias y de jara. Este arbusto es el hábitat natural de muchas especies como los gurumelos. En la primavera, cuando la jara florece, los cerros son de una belleza insólita.

La fauna salvaje es muy variada, además de buitres, búhos, milanos y cigüeñas podemos encontrarnos con comadrejas, zorros, liebres o jabalíes.

El ganado que abunda en el Campo Oliva es el ganado lanar con unas once mil ovejas, seguido del caprino y en menor proporción porcino y vacuno.

El paraje de Villasirga, es el lugar adecuado para pasar un día de campo. Con merenderos de piedra en un entorno único, donde las encinas se asoman a un embalse que se funde con el azul intenso del cielo.

CHOZAS EN EL CAMPO DE OLIVA

No se sabe con certeza el origen de las chozas del campo Oliva, pero parece que se remontan a la época celta.

Vista aérea de Oliva de la Frontera

Choza museo

La mayoría de los ancianos de Oliva han vivido en una choza. Estas estaban muy juntas unas de otras. Cuando un hijo se casaba construía una choza cerca de sus padres. Las primeras chozas, eran siempre redondas, posteriormente aparecieron las rectangulares o cabañas. Se construían en la parte más elevada del terreno para mantenerlas alejadas de la humedad y el barro en época de lluvias.

Al lado de la choza siempre estaba la burrera, lugar de cobijo para los burros y mulos, imprescindibles para el trabajo agrícola de entonces. En invierno ayudaban a proporcionar calor a la choza.

CASA RURAL COMPLEJO LA VENTA

Son varios los alojamientos rurales que hay en la localidad y su entorno. El complejo La Venta, un antiguo cuartel rehabilitado, se encuentra en Campo Oliva, a pocos kilómetros del casco urbano, a sólo diez minutos de la frontera portuguesa y de los pueblos rayanos. Dispone de 8 apartamentos que podrían alojar a unas 29 personas. Entre las actividades que se pueden desarrollar aquí destacan la caza, la pesca o las siete rutas que pueden hacerse a caballo, a pie o en bicicleta.

PASIÓN VIVIENTE

En este entramado de tesoros que guarda Oliva de la Frontera, se encuentra la Fiesta de Interés Turístico Nacional de La Pasión Viviente.

Crucifixión

Durante la Semana Santa, se representa la Pasión de Cristo en Oliva de la Frontera y las calles se convierten en escenarios abiertos que transforman la localidad en el Jerusalén del siglo I, recreando, con la ayuda de más de 300 personas, el drama de la Pasión de Cristo.

Así, el Domingo de Ramos se representa y aclama la entrada de Jesús en Jerusalén. Una manifestación popular que canta y grita su deseo de transcurrir por el nada fácil camino de Jesucristo.

La noche del Jueves Santo podemos acudir a la Última Cena, presenciar la Oración en el Huerto de los Olivos y acudir al Juicio ante Caifás.

El Viernes Santo, a partir del mediodía, se escenifican las últimas horas de la Pasión: el proceso de Jesús ante Pilatos y Herodes, el recorrido hacia el monte Calvario, la Crucifixión y muerte de Cristo.

FERIA DE LA DEHESA

Con el fin de potenciar el desarrollo sostenible de la dehesa y mostrar sus principales productos y las actividades que se realizan en ella, nace en 2009 la Feria de la Dehesa de Oliva de la Frontera.

Un fin de semana en el que disfrutar de la riqueza gastronómica y conocer la dehesa con diferentes iniciativas que tendrán a los recursos naturales como protagonistas. Paralelamente se ofrecerán actos musicales, culturales y distintas alternativas de ocio.

FESTIVIDADES

La festividad de San Isidro Labrador se celebra a unos 4 km. del pueblo, en terrenos propiedad de la Cooperativa del Campo “La Benéfica”. Los actos suelen comenzar una semana antes con la Traída del Santo desde su Ermita a la Parroquia de San Marcos Evangelista, es transportado en carreta acompañado por romeros a pie y

Pasión viviente. La última cena

caballo. El día 15 por la mañana se celebra una Misa en la puerta de la Parroquia y a continuación se inicia el Camino hacia el lugar de la Romería, que vuelve a ser acompañado por romeros a pie y a caballo, aunque en esta ocasión ataviados con sus trajes y galas. También las carretas y carrozas se engalanan para el evento.

El día de la Virgen se celebra en Oliva de la Frontera desde tiempos inmemoriales, con una gran fiesta religiosa en honor de la Virgen de Gracia, con un novenario que da comienzo el 6 de Agosto y finaliza el día 14. Esa noche, la del 14, se quema una gran colección de fuegos artificiales y al día siguiente, día de la Asunción, por la mañana y como colofón, tiene lugar la solemne función religiosa. Durante todo el Novenario y al terminar cada día los actos, hay actuaciones, en la Plaza de la Constitución, de orquestas, grupos folclóricos, bandas de música, etc. En estos días llegan a Oliva miles de visitantes.

Y, entre las celebraciones de esta localidad, no podemos olvidar la feria que se celebra alrededor del 17 de septiembre, aún siendo San Marcos el patrón. Se trata de la feria con mayor afluencia.

Los días 24 y 25 de abril es cuando se celebra la fiesta en del Santo Patrón de Oliva de la Frontera. Se inician los festejos la noche del 24 de Abril con el encendido de una gran hoguera en la Plaza de la Constitución, que es conocida como “La Candela de San Marcos”, de origen celta. El día 25, festividad de San Marcos Evangelista, se celebra una misa en su honor y a continuación tiene lugar la procesión con el Santo.

QUÉ VISITAR

La riqueza histórica de la localidad ha dejado tallas celtas, columnas romanas, ermitas con vestigios visigodos, construcciones defensivas de la época de la orden del Temple y sucesivas, en las que hicieron fuertes estragos las batallas que aquí se libraron. La iglesia de San Marcos del siglo XVIII, levantada sobre otra anterior. La ermita de San Pedro, del siglo XVII, la iglesia del Convento de las Hermanas de la Cruz o el Santuario de Nuestra Señora Virgen de Gracia, del siglo XV.

También podemos visitar el Centro de Interpretación ‘Las Fronteras’ que recoge las historias de La Raya entre España y Portugal que hablan de contrabando, de amistad, de cooperación y de fraternidad.

FUERO DE BAYLÍO

Como reminiscencia de la etapa de gobierno de la Orden del Temple sobre el Baylío de Jerez, se ha seguido la tradicional costumbre según la cual todos los bienes aportados al matrimonio pertenecen a los dos cónyuges en igualdad de condiciones y se sometían a partición como si fueran bienes gananciales. Por lo tanto no se tiene en cuenta lo aportado por cada uno de los dos en el momento del casamiento. A esta tradición se le conoce como Fuero de Baylío.

PREMIO DE PINTURA TIMOTEO PÉREZ RUBIO

En el año 2000 se instituye el Premio de Pintura Timoteo Pérez Rubio, pintor nacido en la localidad. Un certamen que se ha convertido en una referencia para los artistas y en el evento cultural más importante de la localidad.

Timoteo Pérez Rubio

Santuario de Ntra. Sera. Virgen de Gracia

Ermita de Nuestra Señora de Gracia

Nuestra Señora Virgen de Gracia

Panorámica del Castillo

Jerez de los Caballeros, una inigualable experiencia

Jerez de los Caballeros posee una dilatada e ilustre historia, donde se mezcla lo real con lo legendario. Su rico patrimonio le valió la declaración como *"Conjunto Histórico Artístico Monumental"* en 1966.

Han sido muchas las culturas que dejaron su impronta en nuestra ciudad (romanos, visigodos y árabes) y son numerosos los restos arqueológicos y las edificaciones que dan cuenta del devenir de la Historia de Jerez hasta nuestros días. Centrándonos en este aspecto, podemos hacer un breve recorrido por su pasado y su herencia artística.

Los vestigios más antiguos los constituyen diversas edificaciones megalíticas, siendo el de mayor relevancia el *Dolmen de la Granja del Toriñuelo* -declarado Monumento Histórico-Artístico en 1931-, además de ser el de mayores dimensiones de Extremadura.

Del pasado romano nos habla la *Domus Suburbana de 'El Pomar'*, el *'Puente Viejo'* y el de *'El Pontón'* y la *'Calzada Romana'*, identificándose la ciudad con la población romana de Seria Fama Iulia.

Bajo la dominación visigoda se cuenta con una columna en la que aparece la siguiente inscripción: "En el día noveno antes de las calendas de enero de la era 594, fue dedicada esta iglesia a Santa María", lo que se correspondería con el 24 de diciembre del año 556 d.C.).

De la época musulmana data la construcción de la Alcazaba. Como enclave debió tener gran importancia, puesto que el famoso cartógrafo del siglo XII, Al-Idrisi, comparó a Jerez con Badajoz y Mérida.

En 1230 fue reconquistada por Alfonso IX de León, quien donó la ciudad a los Caballeros Templarios (en cuyo honor recibe el nombre actual) siendo éstos quienes la convierten en capital del Bayliato de la Orden del Temple.

La Fortaleza templaria fue levantada en el s. XIII y se asienta sobre la antigua Alcazaba árabe. En la actualidad se conservan cinco de sus torres: *de Armas, del Carbón, del Reloj y de la Veleta*, siendo la más destacable la *"Torre del Homenaje"*, más conocida como "Torre Sangrienta", por ser eje de la leyenda que narra la muerte de los últimos templarios.

"Torre sangrienta"

La muralla presenta una longitud de 1500 m. aproximadamente y contaba con un total de seis puertas, siendo dos las que se encuentran en mejor estado de conservación: la *Puerta de Burgos* y la *Puerta de la Villa*, con diseño en recodo, en cuyo interior se halla la *Capilla de San Antonio*.

Extinguida la Orden del Temple, Enrique II entrega la villa de *Xerez* a los Caballeros de Santiago en 1370, dando comienzo a una nueva etapa de esplendor que se manifiesta en monumentos religiosos y civiles que perduran hasta nuestros días.

Adentrándonos en los albores de la Edad Moderna, la ciudad de Jerez de los Caballeros recibió, de manos del Emperador Carlos V, el título de *"Muy Noble y Muy Leal Ciudad"* agradecido por las aportaciones económicas ofrecidas por Jerez.

De entre los personajes ilustres de la ciudad, destacan Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Océano Pacífico y Hernando de Soto, descubridor de La Florida.

Merced a su pasado, Jerez es poseedor de un rico patrimonio histórico artístico que exhibe en su arquitectura: los palacios del *Marqués de Rianzuela* y de los *Guzmanes*, el *Hospital de Pobres* y la *Casa Consistorial*, aparte de sus casas solariegas. Pero lo que hace reconocible a la ciudad son sus iglesias barrocas con sus esbeltas e inconfundibles torres, como prueba de su amplio legado religioso que también queda patente en múltiples conventos: Nuestra Señora de la Gracia, Madre de Dios, San Agustín, Nuestra Señora de la Luz, Santa Margarita, Santísima Trinidad, Nuestra Señora de la Consolación y Nuestra Señora de la Esperanza, así como numerosas ermitas: San Lázaro, Santos Mártires, San Benito, de la Vera Cruz, San Lorenzo, San Roque, Espíritu Santo y Santiago.

Ventana de la "Torre sangrienta"

En el apartado de fiestas, son dos las que ostentan importante reconocimiento: la *Semana Santa*, declarada de Interés Turístico Nacional en diciembre de 2015 y el *Festival Templario* que cuenta con la Declaración como Fiesta de Interés Turístico de Extremadura desde octubre de 2017. El denominador común de ambas es la total implicación de la ciudadanía, ya que la primera es organizada totalmente por las cofradías y hermandades; mientras que en la segunda, son los vecinos quienes cobran protagonismo en la ambientación de calle y en la representación teatral que se realiza anualmente.

Ermita de San Antoñito

Además, desde el año 1989 se viene celebrando el *Salón del Jamón Ibérico*, a principios del mes de mayo, como certamen monográfico, cuyo fin es el estudio, la promoción y la comercialización del producto estrella de la gastronomía de la ciudad, el Jamón Ibérico, teniendo en cuenta que la comarca de Jerez de los Caballeros es la mayor productora de cerdo ibérico.

Festival Templario

Semana Santa

Semana Santa

Además, cuenta con un nutrido número de fiestas populares de menor entidad, como las *"Velás"* de cada uno de los barrios de la localidad y celebradas a lo largo del verano las Fiestas Patronales, la *"Salida del Diablo y la Quema del Rabo"* que coincide con la celebración de las fiestas en honor a San Bartolomé, patrón de la ciudad.

También merece destacar las actividades desarrolladas en época navideña, particularmente *El Belén Viviente de La Bazana*, que se viene representando desde 2002 y en el que participan alrededor de 300 vecinos; así como la *Ruta de Belenes* que, diferentes asociaciones y particulares instalan en distintos enclaves de la localidad.

Mención aparte merece el patrimonio natural de Jerez de los Caballeros, que tiene en la dehesa su principal exponente, como ecosistema integrado por una densa masa forestal de encinas y alcornoques de las de mayor extensión de la Península Ibérica y hábitat natural del cerdo ibérico.

Tiene la particularidad de contar con una Zona de Especial Protección de Aves Urbana gracias a la colonia de Cernícalo Primilla en el interior de la ciudad que se reúne en esta zona formando grandes concentraciones, especialmente en época de reproducción. Esta especie está muy habituada a convivir con el hombre y anida en huecos de edificaciones, como las iglesias de San Bartolomé, Santa María de la Encarnación, Santa Catalina y San Miguel, entre otros puntos de la localidad.

Además, la calidad de su dehesa y la diversidad de especies reproductoras como la cigüeña negra, la hacen merecedora de su declaración como Zona de Especial Protección para las Aves. Así, la zona presenta un considerable valor ornitológico, albergando especies como: aguillas calzadas, culebreras europeas, rabilargos, cigüeñas blancas, palomas torcaces, crílos, zorzales charlos, estorninos y abubillas. Así mismo en el embalse de Valuengo se cuenta con importantes poblaciones de especies acuáticas, como somormujo lavanco, cormorán, garza real y garceta común; también pueden observarse importantes concentraciones invernales de anátidas (ánade azulón, silbón europeo, cuchara común y focha común).

Todo ello hace de Jerez de los Caballeros un enclave excepcional para visitar y disfrutar de experiencias muy variopintas.

Salón del Jamón ibérico

"Salida del Diablo y la Quema del Rabo

Romangordo, un pueblo plasmado en imágenes en un museo al aire libre

Plaza de España

Romangordo, un municipio de poco más de 260 habitantes enclavado en la Comarca de Campo Arañuelo, en Cáceres y dentro de la "Reserva de la Biosfera del Parque Nacional de Monfragüe", ha conseguido atraer 15.000 turistas al año, desde que en 2016, puso en marcha su museo al aire libre los Trampantojos, (trampa ante los ojos), aumentado su cifra a 45.000 (según datos de la oficina de turismo) en este último 2019. Imágenes tan realistas, que hasta que no te encuentras cerca de ellas no se aprecia que son pinturas y que logran que el turista, viaje en el tiempo para conocer cómo eran los oficios de antaño y la forma de vida de sus gentes. Obras de arte, plasmadas en las calles del municipio, ocupando puertas y fachadas, entre las que se pueden encontrar tanto pinturas que reflejan oficios en tiempos lejanos, escenas cotidianas de sus gentes, como palabras típicas de la localidad, e incluso poemas y frases célebres.

Estas imágenes, realizadas en su mayoría por artistas extremeños, ocupan en muchos casos el mismo lugar donde antiguamente se en-

Museo al aire libre Los Trampantojos

Vista panorámica de Romangordo

contraban talleres de numerosos oficios con historia, siendo esta la seña de identidad de Romangordo y manteniendo así vivas sus tradiciones y la forma de vida de los romangordeños y romangordeñas. Se localizan 59 puertas, 16 frases y 15 trampantojos, como resultado del desarrollo de proyectos como *Puerta a puerta, Pintamos nuestra vida y nuestra historia y Romangordo, Imágenes que marcan la identidad de un pueblo.*

Esta iniciativa la puso en marcha el ayuntamiento de Romangordo en el año 2016, y gracias a la gran atracción turística ha permitido mantener y ampliar negocios asociados al sector turístico evidenciando así las oportunidades del mundo rural.

Aunque además de pasear por sus coloridas calles llenas de imágenes tan reales como la vida misma, también se puede visitar el *Ecomuseo o Casa del Tío Cáscoles*, que fue una vivienda particular de los conocidos como Tío Lázaro y la Tía Juliana. Este museo alberga la edificación de una antigua vivienda construida a la antigua usanza, con materiales propios del entorno, en la que cada una de las estancias plasma como era la forma de vida en este tipo de construcciones.

Visitando Romangordo, podemos remontarnos a tiempos pasados para revivir parte de su historia a través de la Ruta de los Ingleses, que rememora la Batalla de la guerra de la Independencia, la cual tuvo lugar el 19 de mayo de 1812, en la que los franceses fueron derrotados por las tropas inglesas. Esta ruta recorre aproximadamente 16 kilómetros que fueron los últimos en recorrer los soldados, pasando por la Sierra de Miravete, el Collado de los Ingleses y Romangordo.

A lo largo del recorrido, el visitante disfruta de los paisajes naturales, al tiempo que descubre parte de la historia mediante pequeñas representaciones por personajes caracterizados de la época. La recreación de esta batalla se realiza cada año el sábado más cercano al 19 de mayo pretendiendo promocionar y recuperar el patrimonio histórico cultural.

Y en cuanto a su riqueza arqueológica, cabe destacar de Romangordo el yacimiento Madinat Al Balat que data de la época medieval musulmana, cuando Extremadura formaba parte de Al Ándalus. Declarado Bien de Interés cultural y bajo continuos estudios arqueológicos desde que en 2009 comenzaron a realizar excavaciones.

Otro complejo arqueológico inestimable son las Cuevas de la Canaleja, un conjunto de cuevas ubicado en la propia Garganta.

Historia, cultura, tradiciones, y como no podía ser de otra manera, también hay espacio para la naturaleza, para ello Romangordo cuenta con la Casa de los Aromas, un complejo medioambiental y cultural, ofreciendo al visitante una zona ajardinada donde contemplar algunas especies singulares de la zona, plantas aromáticas en su gran mayoría, así como el centro de interpretación de la flora. Este centro cuenta con un taller, donde experimentar con plantas aromáticas, realizar jabones o cremas naturales entre otras.

Casa del Tío Cáscoles

Casa de los Aromas

Cueva de la Canaleja

Diversidad de actividades al alcance del turista, para que su paso por este pequeño municipio, sea una bonita experiencia sensorial.

Centro de Interpretación Ruta de los Ingleses

Yacimiento Madinat Al Balat

Ciudadela de Olivenza

Olivenza, la belleza está en volver

Olivenza, ciudad española de pasado portugués hasta 1801, es uno de los enclaves más bellos de la frontera hispano-lusa.

Su historia comienza a mediados del siglo XIII, cuando los caballeros templarios fundan en esta zona, en el que se han encontrado huellas de enclaves neolíticos, romanos y visigodos, la encomienda de Oliventia, tras la conquista del rey Alfonso IX de León de los territorios de Badajoz. En 1297 todo el municipio pasa a poder de Portugal: es a partir de entonces cuando comienza la construcción de la mayor parte de los monumentos que hoy en día se conservan en la ciudad, y que dan un carácter tan especial a la localidad.

Del siglo XIV datan la muralla medieval, el Alcázar y la Torre del Homenaje, que sería reforzada en tiempos de D. João II de Portugal. Durante el reinado de D. Manuel I, apodado El Afortunado, Olivenza pasaría a ser la sede del Obispado de Ceuta: el primero de los cuatro Obispos de Ceuta que residieron en la ciudad, Fray Enrique de Coimbra, está enterrado en la Iglesia de la Magdalena, uno de los

Iglesia de Santa Magdalena

Portada Renacentista de Santa Magdalena

Iglesia de Santa María del Castillo

Plaza de Toros

ejemplos más claros y bellos del estilo gótico-manuelino que pueden verse en España. Contemporáneas a esta iglesia son la puerta del Ayuntamiento y el Puente de Ayuda sobre el río Guadiana, del que se conserva solo una parte, ya que fue destruido en 1709 durante la Guerra de Sucesión Española.

También de origen portugués es la Iglesia de Santa María del Castillo, de estilo renacentista, que en su interior cuenta con el mayor retablo de los que se conservan del Árbol de Jesé, cuyas figuras talladas en madera policromada narran la genealogía de la Virgen María.

Otra parada indispensable en la visita a Olivenza es la Capilla del Espíritu Santo de la Santa Casa de Misericordia: esta institución, creada por la reina Doña Leonor en el siglo XVI con fines de asistencia social, cuenta con una magnífica capilla recubierta en su totalidad por azulejos historiados barrocos que representan las obras de misericordia a través de pasajes bíblicos.

En el Museo Etnográfico González Santana, situado en el alcázar del castillo y la antigua Panadería del Rey, cuenta con una amplia colección de piezas que muestran las formas de vida tradicionales extremeñas y alentejanas.

Una vez recorrida la muralla abaluartada del siglo XVII, de la que se conserva una de las tres puertas de entrada, el visitante puede hacer un alto en el camino para degustar la comida típica de la región, como son los productos de matanza, la caldereta o las migas. Y, para el postre, es indispensable probar la Técula Mécula o cualquiera de los dulces de origen alentejano elaborados en las dulcerías de la localidad.

Tras recuperar fuerzas, la visita puede seguir en el entorno natural de Olivenza: en sus campos de

Museo Etnográfico González Santana

Árbol de Jesé

Sierra de Alor

Cielos Starlight

Semana Santa

dehesas, monte mediterráneo y vegetación de ribera en las orillas del Guadiana, con una subida a la Sierra de Alor o un paseo en barco por el embalse de Alqueva, desde el embarcadero deportivo de Villarreal. Para la noche dejamos la contemplación de los cielos estrellados con certificación "Destino Turístico Starlight".

En el mes de marzo Olivenza celebra la Feria del Toro, Fiesta de Interés Turístico Regional que en 2020 cumple 30 años, pero también son de gran interés otros eventos, como la Semana Santa, que comienza un domingo antes del Domingo de Ramos con la Procesión de los Pasos; las Muñecas de San Juan, en junio, cuando se elaboran peleles que recrean escenas populares o jocosas; o Santa Lucía, en diciembre, cuando se baila la danza tradicional de la santa alrededor de una hoguera.

COLECCIONA MOMENTOS Provincia de CÁCERES

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

turismoprovinciadecaceres @Turismo_DipCC Turismo provincia de Cáceres turismo_provincia_caceres

ATRESMEDIA
PUBLICIDAD
EUROPAFM
Melodíafm
ONDA CERO
ATRESMEDIA
RADIO
ATRESMEDIA
DIGITAL
ATRESMEDIA
TELEVISIÓN