

Destino Extremadura



Revista de Turismo de Onda Cero

Onda Cero Extremadura

nº 14 | Ejemplar Gratuito | Enero-Junio'09

Ruta del Jamón Ibérico

Seña de identidad de la dehesa pacense

Museo del Carnaval de Badajoz

Reflejo de una fiesta popular

Turismo de aventura

Senegal, explosión de colores

Extremadura, tierra de agua

La Siberia, Valle del Jerte, Olivenza y Las Hurdes



volverás

Provincia de Badajoz

*Gastronomía
Palacios de Congresos
Balnearios
Patrimonio
Naturaleza*

linea4



INFORMACIÓN TURÍSTICA:
(0034) 924 212 579
turismo@dip-badajoz.es
turismo.badajoz.es



Editorial



Destino Extremadura

Revista de Turismo de Onda Cero

DIRECCIÓN

José M^o Díez Blanco

REDACCION

María Ortiz Alvarado

COLABORAN

Consejo de la Juventud

Dir. Gral. de Medio Ambiente

José Manuel Bueno Calle

Atanasio Fernández

Esther Díez

TAPTC Teatro

Elisa Esteban Trenado

Ramón Díaz Farias (ADERCO)

Gervasio Martín Gómez (ADIC-HURDES)

Ana González

FOTOGRAFÍA

José M^o Díez Blanco

Atanasio Fernández

Antonia Gómez

DIRECCIÓN PUBLICIDAD

ATRES ADVERTISING

Pedro Romero

Tlf.: 618 527 491

PUBLICIDAD

Manolo Hidalgo

Pilar Bejarano

Ricardo Pozuelo

Jorge Asensio

ADMINISTRACIÓN

Paula Marín

Nieves Grajera

DISEÑO

Industria Gráfica IGRAEX

(Calamonte)

EDITA

Onda Cero Extremadura

Avda. Fernando Calzadilla, nº 7, 8º

06004 Badajoz

Tlf.: 924 247 632

www.ondacero.es

Sobrevivir al 2009.

La voluntad de sobrevivir depende de la capacidad de controlar el miedo.

Los humanos no sobreviven más de tres minutos sin aire, tres días sin agua o tres semanas sin comida.

El 2009 se ha presentado con sus doce meses impecables. Todo un reto para sobrevivir a una crisis que nos llegó como plaga de Egipto.

Pero es más fácil sobrevivir al 2009 que al window sin ratón.

Hay que controlar el miedo, controlarlo con imaginación, innovación, reajustarnos a los tiempos, hacernos más competitivos y captar nuevos consumidores de nuestro turismo de interior.

Tenemos aire para más de tres días. En nuestras dehesas disponemos del suficiente y no contaminado.

Agua hay en cada rincón de Extremadura. Esa idea preconcebida -por quienes no nos conocen- de región seca, se desterró en la Expo de Zaragoza, y es este año cuando hay que rentabilizar esa nueva imagen.

Comida, producimos cada semana para otras tres. Nuestra despensa es de las mejores de Europa y nuestra cocina cada vez más apreciada.

Aire, agua y comida son un buen trío para derrotar el miedo.

El 2009 no tiene que darnos inseguridad. El turismo en Extremadura está en alza. Tenemos un patrimonio, una naturaleza y una historia que es nuestro mejor capital. Este año nos enfrenta a nuevos retos: tiene que servir para mejorar, hacernos más profesionales e imaginativos.

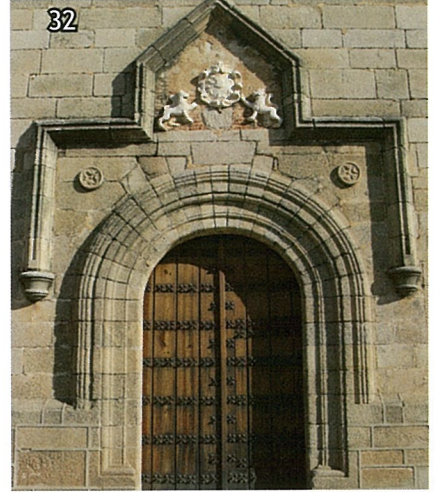
En este número de "Destino Extremadura" entre otros temas encontrará como el Decano de la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo da una visión que puede servir para afrontar este año. La apuesta que Mérida hace para potenciar el sector poniendo en marcha una empresa mixta que gestione el turismo en la ciudad, y como el Patronato de Turismo de la Diputación de Badajoz propone y promociona la ruta del Jamón Ibérico.

Rutas por la Siberia, el Jerte las Hurdes, la comarca de Olivenza. Disfrutar con el romanticismo de José de Espronceda y hasta recorrer Senegal todo ello por poco dinero son algunas de las alternativas que le ofrecemos para no quedarse en casa en este año.

06



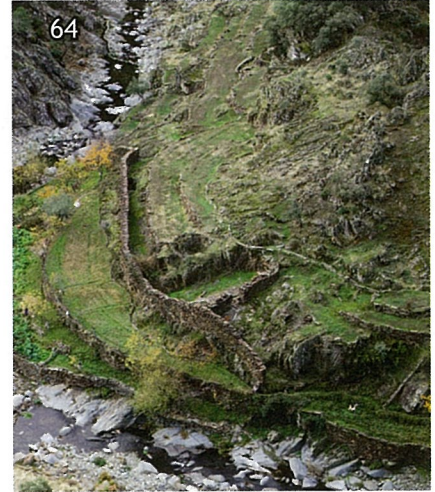
32



54



64



100



102



Sumario

- 06. Extremadura, tierra de agua**
La Siberia, Valle del Jerte, Olivenza y Las Hurdes
- 22. Ruta del Jamón Ibérico**
Seña de identidad de la dehesa pacense
- 28. Entrevista a Fco. Javier Ortega**
Decano de la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo de la Universidad de Extremadura
- 32. Montijo**
Destino turístico de las Vegas Bajas
- 38. Por tierras rayanas**
Barcarrota-Jerez de los Caballeros
- 44. Nuestras cocinas**
El Horno Asador Sidrería y Restaurante Riomalo
- 48. D.O. "Dehesa de Extremadura"**
- 54. Museo del Carnaval de Badajoz**
Reflejo de una fiesta popular
- 60. Rincón Ornitológico**
El azud del río Guadiana
- 64. El Gasco**
- 74. Página Joven**
- 80. Turismo de aventura**
Senegal, explosión de colores
- 92. San Antón**
Una fiesta con calor y color
- 94. Estación Termal de Alange**
- 96. Sociedad Mixta de Gestión Turística de Mérida**
- 100. Teatro López de Ayala**
- 104. Escuela Municipal de Teatro de Mérida**
- 107. IV Ruta Literaria sobre el Romanticismo en Almendralejo**
- 112. Noticias**



Embalse del Cijara-Helechosa de los Montes

Extremadura tierra de agua

Extremadura desterró en la Expo del Agua de Zaragoza su imagen de región seca. Tras el éxito del pabellón extremeño, esta región se posiciona como destino turístico de interior donde, además de otros muchos atractivos, también abunda el agua, un recurso turístico muy apreciado por los viajeros, sobre todo en época estival. De hecho, es en verano cuando más se puede disfrutar de las numerosas piscinas naturales, chorros, ríos o pantanos que existen a lo largo de la geografía extremeña. Un baño en sus frescas y cristalinas aguas o la práctica de deportes náuticos, ofrecen al viajero la posibilidad de vivir unas vacaciones diferentes.

Pero el agua en Extremadura también se disfruta en los meses más fríos. Los cauces de los ríos o los afamados saltos de agua discurren rebosantes en un magnífico entorno natural, ofreciendo imágenes espectaculares.

A partir de este número, DESTINO EXTREMADURA ofrecerá a sus lectores la posibilidad de conocer los numerosos rincones extremeños donde podremos disfrutar del agua.

Un recorrido para el que hemos contado con la colaboración de las personas que mejor conocen esas zonas y que, amablemente, nos presentarán las distintas comarcas extremeñas. En esta ocasión nos

detendremos en las bellas comarcas del Jerte, Siberia, Hurdes y Olivenza.

Datos generales

Pero antes de iniciar ese recorrido por las comarcas extremeñas para conocer sus recursos hídricos, algunos datos generales sobre la abundancia de agua en Extremadura nos permitirá hacernos una idea del potencial turístico que este recurso representa para la región.

El elemento más destacado son sus 1.500 kilómetros de costa interior. De hecho Extremadura es la región con la costa de agua dulce más extensa de Europa Occidental, gracias a sus ríos, pantanos y embalses.

Extremadura con sus 40 embalses, es la comunidad con mayor número de hectómetros cúbicos de agua embalsada.

En la región coexisten cuatro cuencas hidrográficas. El Tajo y el Guadiana, con una capacidad hidráulica de 53.22 Hm³, son los dos principales ríos que la cruzan.

El principal embalse del Tajo es el de Alcántara con 3160 Hm³, mientras que en el Guadiana hay 7 embalses, siendo los más grandes el del Cijara, la Serena y García de Sola.

Pero además la provincia de Cáceres posee cientos de gargantas, arroyos y piscinas naturales.

La Siberia

Está asentada en el extremo nororiental de la provincia de Badajoz, limita con las tierras de Cáceres y Toledo al norte, haciendo frontera regional con Castilla La Mancha (Ciudad Real) al este, con la gran penillanura de La Serena al sur y con Las Vegas Altas del Guadiana al Oeste. Si observamos su perímetro en un mapa, el territorio adopta forma de cuña, dirigida hacia el exterior de Extremadura, buscando el centro peninsular.

La Siberia exhibe un dinámico relieve, en el que se alternan agresivas serranías, valles encajonados y onduladas llanuras, conformando un conjunto geomorfológico de belleza espectacular. Es preciso destacar las enormes cantidades de agua embalsada: cinco grandes embalses surcan o bordean esta área, convirtiéndola en la comarca española con mayor perímetro de "costa dulce".

Hoy en día, la comarca sirve como entrada del río Guadiana a las tierras extremeñas en el enclave conocido como las Hoces del Guadiana. El estrecho de las Hoces es una hermosa garganta que el río Guadiana consiguió tallar, muros impresionantes flanquean ambas orillas del río a su paso por el estrecho, algunas de más de 100 m. de altura, originando un paisaje insólito.

El río continúa su transcurso por la Siberia y se introduce en la Reserva Regional de Cijara, que cuenta con una superficie aproximada de 25.000 ha. de naturaleza protegida y donde abundan las especies cinegéticas, ciervos, jabalíes, corzos, gamos. En el enclave conocido como Portillo de Cijara, se construyó el embalse que lleva este nombre, y cuya agua embalsada, su volumen máximo es de 1.505 hm³, se encuentran dentro de la Reserva, formando un espectacular paisaje de montes y lagos.



García de Sola



Embalse del Cijara



Embalse de García Sola



Villarta de los Montes (Cijara)

El de Cijara es uno de los tres embalses consecutivos, construidos sobre el cauce del río Guadiana dentro de nuestras fronteras, la cola de uno llega prácticamente al muro del anterior, sumando un conjunto de 117 km. de longitud.

Después del Cijara, el Guadiana cambia bruscamente de dirección, cruzando la comarca en dirección suroeste, donde nos encontramos con el embalse de García de Sola o Puerto Peña, que gracias a su posición entre sierras conforma uno de los paisajes más bellos de la Siberia.

El tercer embalse que se sucede es el de Orellana, con una capacidad de 808 hm³, y que es regulado por los dos anteriores, la función de estos embalses es la producción eléctrica y abastecimiento del líquido elemento para regadío de las Vegas del Guadiana, estas funciones y la poca presencia industrial en la zona, hace que este agua presente gran transparencia y limpieza, conformando un ecosistema fluvial de gran calidad.

El Zújar es el afluente más importante del río Guadiana, llegando a adquirir incluso su misma entidad, demostrada con los enormes embalses del Zújar y La Serena, siendo este el mayor de España y segundo de Europa Occidental en cuanto a volumen y que sirven como frontera sur de la comarca.

Los cinco embalses en conjunto poseen una capacidad de 6.415 hm³ de agua embalsada, y una superficie inundada de 33.903 ha. A lo largo de nuestras costas se encuentran espacios únicos y de fácil acceso para la práctica y el disfrute de los deportes acuáticos, vela,

windsurf, canoa, piragüismo, la oferta resulta de lo más completa. El lucio, black-bass, la carpa y el barbo, que pueblan nuestros embalses y ríos, resultan codiciadas presas para muchos aficionados a la pesca deportiva que nos visitan.

La vegetación y fauna silvestre de La Siberia guardan algunas de las muestras más representativas del Bosque Mediterráneo constituyendo en muchos aspectos las comunidades botánicas y zoológicas de mayor calidad y cantidad de la región. La práctica totalidad de la comarca está declarada como zona de especial protección de aves (ZEPA), a excepción del territorio ocupado por la Reserva Regional de Cijara.

Si es amante del senderismo, la escalada, el cicloturismo, el turismo ecuestre, las rutas 4x4 o lo que le gusta es viajar en su coche, en La Siberia podrá adentrarse en nuestra historia y disfrutar de la belleza de nuestros paisajes por cañadas, serranías y bosques o sentir el frescor de los embalses y piscinas naturales.

con los cinco sentidos



olfato



tacto



oído



vista



gusto

existe un sexto sentido...
...en Montehermoso

lo descubrirás



www.montehermoso.org



Los Pilones

Valle del Jerte: un lugar de aguas cristalinas

Son muchos los recursos y potencialidades con los que cuenta esta bella comarca del Norte de Extremadura, pero quizá los recursos que más sorprenden al viajero, son el paisaje y el agua, constituyendo verdaderas señas de identidad territorial.

El propio río Jerte, que nace, atraviesa y da nombre a la comarca. Jerte, proviene del árabe "Xerte" y su significado lo dice todo "aguas cristalinas", eso ya nos da una idea de la importancia que cobra este recurso en el Valle.

El carácter montañoso del territorio, le confiere una orografía de fuertes pendientes y altitudes elevadas, condicionan una red hidrográfica constituida por numerosos arroyos y gargantas, provocando llamativos saltos y cascadas que aumentan la belleza del lugar.

Entre las gargantas cobra especial relevancia, la "Garganta de los Infiernos" ubicada en plena Reserva Natural, con uno de los parajes



Garganta de los Infiernos



Río Jerte



Escarcha



Puente de Carlos V



Garganta de San Martín

más emblemáticos de la zona, "Los Pilones", donde la erosión del agua ha formado las conocidas "marmitas de gigante", grandes depresiones circulares excavadas sobre el lecho rocoso del río, dando lugar a una sucesión de cascadas y pozas espectaculares. Este es el enclave más concurrido, especialmente en verano, ya que los visitantes pueden bañarse tras un agradable paseo.

Además de este espectacular paraje, el viajero puede adentrarse en el paisaje y descubrir nuevas emociones al contemplar un sinfín de rincones poblados de gargantas y cascadas, algunos ejemplos de ello

son Nogaledas, los Papúos, Bonal, La Serrá, Sotillos, Marta o Beceda son puros espacios de contemplación.

Esta magnífica red hidrográfica posibilita una amplia oferta de ocio relacionada con el agua: el baño en las piscinas naturales con las que cuenta la comarca y en las espectaculares gargantas, la práctica de la pesca deportiva o diferentes deportes ligados a este medio (piragüismo, barranquismo, etc). El Centro de Interpretación del Agua es un vivo reflejo de los principales recursos de la comarca en relación al agua.

En la comarca también se puede disfrutar de las aguas mineromedicinales del Balneario, así como una amplia oferta de spa y baños termales que ofrecen diferentes establecimientos.

De cara al futuro, se pretende poner en valor nuevos espacios en torno al agua, ligados al deporte, al ocio y a la recuperación de la costa fluvial del Valle del Jerte.

Elisa Esteban Trenado

Gerente de la Sociedad para la Promoción y Desarrollo del Valle del Jerte



Forjando el futuro.



Alfonso Gallardo S.A.
Siderúrgica Balboa
Ferromallas
Galvacolor
Cementos Balboa
Ferralca
A.G. Asturias
Corrugados Azpeitia
Corrugados Getafe
Corrugados Lasao
Stahlwerk Thüringen
Alfonso Gallardo Energías Renovables
Refinería Balboa

Un sólido Grupo Empresarial con factorías en Extremadura, Madrid, Asutias, País Vasco y Alemania. Un grupo consolidado a fuerza de trabajo, dedicación, profesionalidad y servicio que trabaja para conseguir un mejor futuro. Apostando por el progreso y por un modelo de desarrollo sostenible, aplicando siempre las mejores tecnologías disponibles para salvaguardar el Medio Ambiente



Grupo Alfonso Gallardo



El agua como recurso turístico en la comarca de Olivenza

Si tuviéramos que indicar los futuros pilares de desarrollo de la actividad turística en la comarca de Olivenza, señalaríamos el agua como uno de los principales. El mismo agua que durante siglos ha propiciado el asentamiento humanos y las actividades agrarias en nuestro territorio, se nos presenta ahora como un nuevo instrumento de desarrollo, el de las actividades de ocio y turismo, que constituyen un creciente sector en términos de

riqueza y empleo, así como un factor de disfrute y calidad de vida.

Toda la red fluvial de nuestra comarca se articula en torno al río Guadiana, que marca la frontera con Portugal a lo largo de unos 50 kilómetros. A él vierten por su margen izquierda las principales riveras de este territorio, las de Nogales, Olivenza, Táliga, Friegamuñoz y Alcarrache. Parte de sus tramos se represaron en las últimas décadas, creando los embalses de Piedra Aguda, Nogales y Ahijón, donde la abundancia de especies como barbos, pardillas, black-bass o carpas, los convierten en lugares de atracción de pescadores.

El medio acuático de la comarca de Olivenza es, además privilegiado

en cuanto a riqueza en flora y fauna. Ejemplo de ello son el pequeño embalse de Cuncos, centro de una importante zona de invernada de grullas, el Complejo Lagunar de "La Albuera", declarado Lugar de Importancia Comunitaria por su interesante avifauna, o el Corredor Ecológico y de la Biodiversidad "Río Alcarrache".

En tiempos más recientes, la construcción de la presa de Alqueva en el Alentejo portugués afectando también a todo el tramo internacional, ha dado lugar, con sus más de 4.000 hectómetros cúbicos, al mayor embalse de Europa. Esta enorme masa de agua, cuyas orillas tienen una longitud equivalente al litoral costero de Portugal, constituye una gran atracción desde el



Acueducto de Moncarche

punto de vista turístico, con grandes potenciales en relación con las actividades acuáticas, de observación de la naturaleza, el deporte, etc. En torno a Alqueva se dan cita paisajes inalterados de bosque mediterráneo, extensas dehesas, castillos, conjuntos megalíticos y todo un interesante patrimonio por descubrir.

La agrupación "Terras do Grande Lago/Tierras del Gran Lago", formada por los municipios portugueses y españoles a los que baña el embalse de Alqueva. Programas como Interreg pueden contribuir en un futuro próximo a fomentar iniciativas locales orientadas a la creación de infraestructuras y servicios turísticos. En nuestra comarca, Olivenza y Cheles disponen



Dehesa con arroyo



Embalse de Alqueva (Cheles)



Puente Ajuda

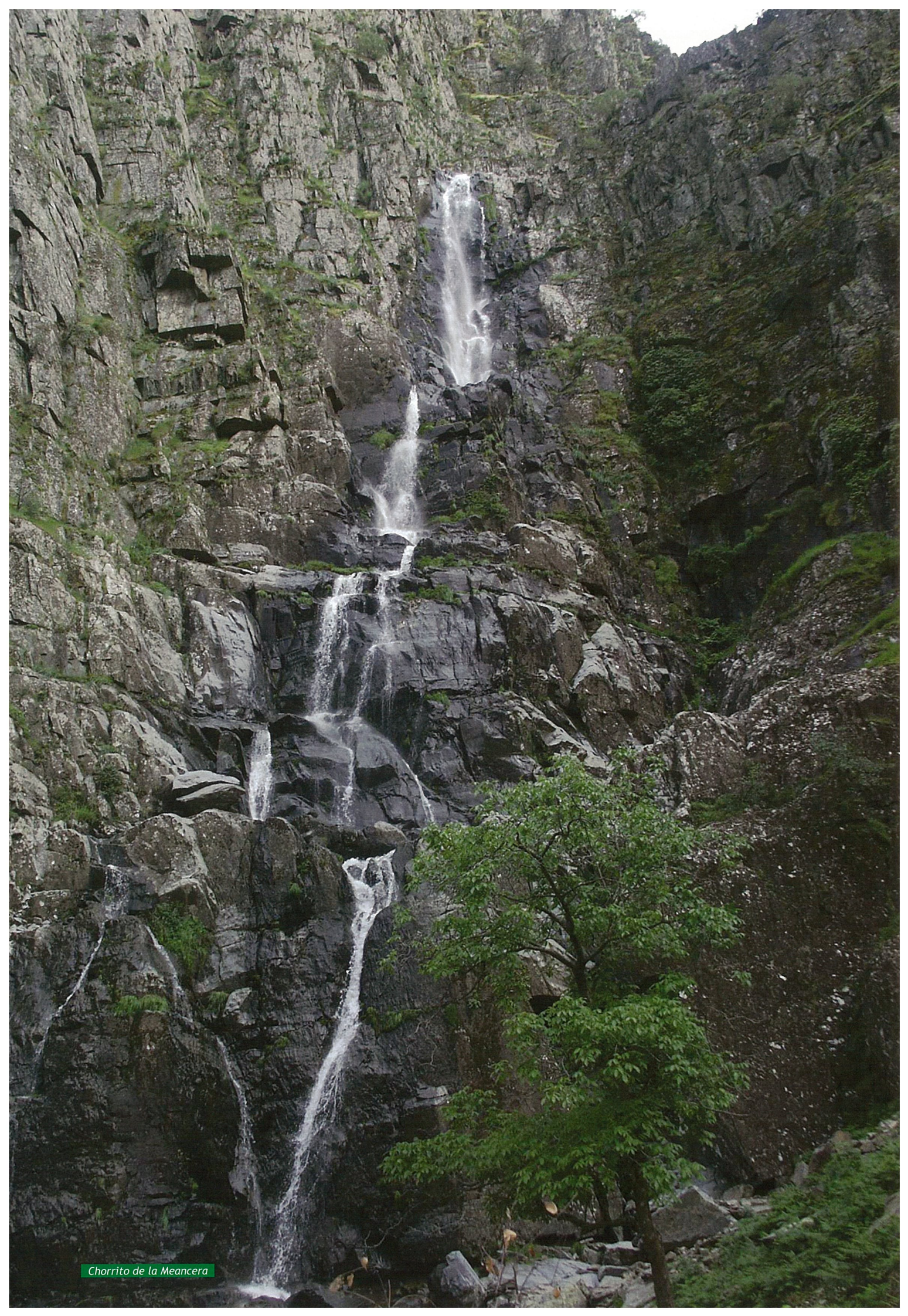
ya de embarcadero mientras en Alconchel y Villanueva del Fresno está proyectada su construcción; en Cheles se acaba de construir una playa artificial en un magnífico enclave del embalse; en Olivenza está proyectada una comunicación por ferry que la comunique con Juromenha, etc.

Son diversas las actuaciones que están previstas desarrollar en torno a Alqueva. Se espera que éstas contribuyan a convertir a este embalse en un polo de atracción turística, creando instalaciones públicas, confeccionando rutas turísticas, facilitando el asentamiento de empresas turísticas, promoviendo servicios complementarios y apoyan-

do, en general, cualquier iniciativa pública y privada que contribuya a la valorización de este interesante recurso.

Ramón Díaz Farías
*Presidente de la Asociación para el
Desarrollo de la Comarca de Olivenza
(ADERCO)*





Chorrillo de la Meancera

El agua como recurso turístico en un entorno rural: Las Hurdes

La Comarca de Las Hurdes se encuentra situada al norte de la provincia de Cáceres y limita con Salamanca, es una zona montañosa, dividida en varios valles por los cuales discurren los ríos y arroyos con aguas limpias y cristalinas.

Por el norte se encuentra el río Ladrillar que recoge sus aguas del parque natural de las Batuecas, por el centro transcurren los ríos Malvellido y Hurdano, hacia el sur el Alavea, Esperabán y Los Angeles.

Todos los núcleos de población cuentan con depuradoras de aguas residuales, lo que mejora la calidad de las aguas, además de colaborar con la conservación y mantenimiento del medio ambiente.

En los distintos ríos existen maravillosas y abundantes piscinas naturales, muy visitadas por los turistas, en estas piscinas también se puede degustar la gastronomía hurdana en los diferentes chiringuitos y restaurantes que nos encontramos en estos enclaves.

También se puede disfrutar de la pesca, siendo el barbo y el carcho junto con la trucha los más habituales; en algunos tramos también se realizan descensos en canoas (raftin).

Son abundantes los saltos de agua en la comarca (conocidos en la zona como chorros) se pueden destacar el Chorro de la Miacera o Meancera, situado en El Gasco con una caída de agua de cien metros; en Caminomorisco se encuentra el Chorrerón del Tajo, en Ovejuela nos encontramos el Chorrutiero y el Chorro de Los Ángeles, existiendo en la comarca muchos otros dignos de visitar, éstos representan un atractivo turístico muy importante, para llegar a algunos de ellos se



Meandro El Melero



Meandro Malvellido



Rio Malvellido a su paso por El Gasco

puede hacer por senderos llenos de naturaleza virgen, de fácil acceso para el visitante.

Contamos también con un pantano que baña parte de la comarca, el pantano de Gabriel y Galán, en el que se pueden realizar los deportes náuticos y disfrutar de maravillosos viajes en catamarán por todo lo largo y ancho del pantano.

También el pantano supone un reclamo a los aficionados al deporte u ocio de la pesca siendo muy abundantes las carpas, black-blass y barbos.

Con todos estos atractivos relacionados con uno de los recursos más importantes que es el agua, Las Hurdes ofrece a los visitantes una importante oferta turística.

Gervasio Martín Gómez

Presidente de ADIC-HURDES



Rio Los Ángeles



atres
advertising
para que te conozcan

Avda. Fernando Calzadilla, 7, 8º. Tlf.: 924 247 605. 06004 Badajoz
Pza. Juan de Ávalos, s/n. Tlf.: 924 373 434. 06800 Mérida

www.atresadvertising.es



Grupo Joly
La Gaceta de Salamanca
Diario de Navarra





Ruta del Jamón Ibérico

El Plan de Dinamización Turística SOTECAM se fija en este producto como seña de identidad de la dehesa pacense.

El Plan de Dinamización Turística de Sierra Suroeste, Tentudía y Campiña Sur -financiado por el Ministerio de Industria y Turismo, el Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz y la Junta de Extremadura- ha diseñado una Ruta del Jamón Ibérico como principal producto turístico para la zona. El jamón se convierte así en una iniciativa común para los municipios de estas tres comarcas

del sur de la provincia de Badajoz, en seña de identidad y en potencial económico de la zona.

Para la Diputación de Badajoz, gestora de estos planes comarcales de dinamización turística en las comarcas "el producto turístico se basa en un producto único de nuestra tierra, fruto del conocimiento y experiencia de nuestros habitantes y de un ecosistema singular como es

la dehesa". El jamón en municipios como Fregenal de la Sierra, Jerez de los Caballeros, Higuera la Real o Monesterio se ha convertido en un producto turístico que es la manifestación de su identidad y su singularidad, de su cultura y su tradición.

La Ruta del Jamón Ibérico es también una apuesta por adaptarse a esa nueva realidad del turismo. Se enmarca dentro de la iniciativa

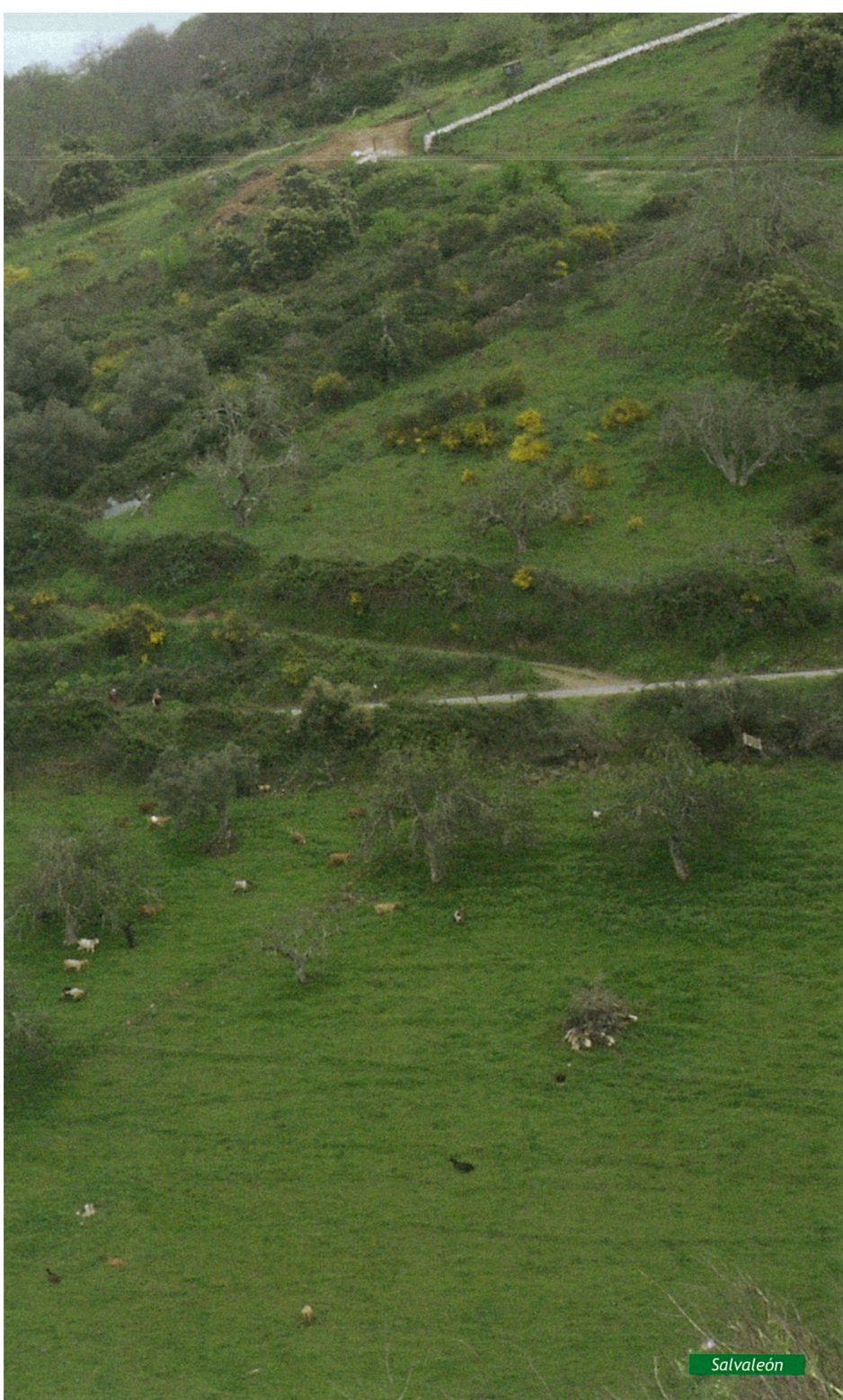
La ruta va más allá del potencial gastronómico. Implica el conocimiento del ecosistema de la dehesa, las garantías ambientales, políticas, económicas y culturales que rodean unos municipios que son la sede de cooperativas e industrias cárnicas privadas (Mafresa en Fregenal de la Sierra puede ser un ejemplo) que emplean a decenas de familias.

Así los secaderos de jamón se ponen a disposición de la oferta turística, así como los espacios para la producción del cerdo ibérico autorizados por las denominaciones de origen.

Club del Producto

Así, la Ruta del Jamón ha instituido un Club del Producto con el fin de que se adopte una metodología común y unos procedimientos corporativos que se aceptan de forma voluntaria por parte de empresas y municipios. Los parámetros de obligado cumplimiento de este Club serán la autenticidad, la identidad, la territorialidad, la tangibilidad y su posicionamiento como marca consolidada que penetre en el mercado. En definitiva, una ruta que pretende poner en valor, que tecnifica y que ayuda a comercializar un producto deseado en las mejores mesas de Europa.

Fincas, secaderos, alojamientos rurales y hosteleros, tiendas especializadas, restaurantes, museos y centros de interpretación serán los espacios necesarios para alimentar emociones y transmitir singularidad de un producto auténtico, exclusivo y que mezcla la tradición y la historia con la técnica y modernización de las nuevas industrias.



Salvaleón

de la Secretaría de Estado de Turismo que se desarrolla en todas las zonas productoras de jamón ibérico controladas por las denominaciones de origen. Las comarcas de Tentudía, Sierra

Suroeste y Campiña Sur serán las primeras en abordar esta iniciativa de proyección nacional e internacional, el primero de los territorios elegidos como plan piloto.

Provincia de Badajoz. Sólo por placer, Volverás..... Diputación de Badajoz



Te Esperamos



23 establecimientos y 12 localidades (Azuaga, Fregenal de la Sierra, Jerez de los Caballeros, Fuente de Cantos, Fuentes de León, Valencia del Mombuey, Llerena, Granja de Torrehermosa, Santa María de la Nava, Oliva de la Frontera y Villagarcía de la Torre) están integrados ya en la Ruta, que pretende servir como herramienta estable de promoción de estos

territorios cuando finalice este Plan trienal de Dinamización Turística que ha unificado la oferta exterior en Sierra Suroeste, Tentudía y Campiña Sur.

Los restaurantes Miajones ya están en Internet

A través de la página web de la Diputación de Badajoz, los usuarios de Internet pueden acceder a la

red de restaurantes Miajones. A la web se accede a través de <http://web.dip-badajoz.es/proyectos/miajones>

La página presenta varios apartados: foro, noticias, receta del mes, ubicación exacta de cada uno de los doce restaurantes de componen la Red Miajones, fotografías de los mismos, etc.

La Red Miajones es un grupo de doce restaurantes independientes unidos por una marca que aglutina una oferta gastronómica de calidad. Los Restaurantes tienen un estilo propio, elaboran sus platos con las mejores materias prima de la zona, sus establecimientos están decorados típicamente y ofrecen un servicio de calidad a un precio asequible.

Los trabajos de constitución de este grupo de restaurantes se iniciaron en el 2007 a través de los Planes de Dinamización Turística Sierra Suroeste, Campiña Sur y Tentudía y el Plan de los Lagos (Siberia y Serena) gestionados por el Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz. Fue esta institución pública la que detectó la necesidad de crear un nuevo producto que pusiera en valor las excelencias gastronómicas de la cocina a través de la cooperación público-privada con un objetivo claro de diversificar la oferta turística y mejorar la





competitividad del destino. Los empresarios han puesto la parte más importante que son sus empresas, su profesionalidad, experiencia y esfuerzo por consolidar un producto nuevo e innovador que próximamente se irá extendiendo al resto de la provincia y si es posible la región.

La Red está compuesta actualmente por doce restaurantes de la provincia de Badajoz: El Rinconcillo de Monesterio, La Raya de Valencia del Mombuey, El Moba en Fuentes de León, Los Toneles de Fregenal

de la Sierra, La Cruz de Santiago en Calera de León, La Dehesa de Azuaga, El Restaurante del Castillo de Segura de León, El Fogón de Felisa en Herrera del Duque, La Alacena del Castillo en Puebla de Alcocer, Restaurante la Cuadra, Granada y Doña Mariana (Hospedería) en Llerena.

Obras y adecuación de entornos turísticos

Pero el Plan de Dinamización Turística de la Campiña Sur, Tentudía, y Sierra Suroeste ha actuado también en los

enclaves urbanos y turísticos más emblemáticos de estas comarcas: iluminación ornamental en murallas, iglesias castillos; soterramiento de contenedores en núcleos urbanos; servicio de audioguías en los museos y oficinas municipales de turismo; tratamiento de escombreras; xerojardinería en los alrededores del Teatro Romano de Regina, encalado de fachadas, rutas de naturaleza y circuitos deportivos en los exteriores de los municipios, señalización turística y una última Ruta de Oficios Artesanales que



*Un motivo muy nuestro
para hacer un regalo*





Sala de Artesanía de Badajoz
C/ Obispo San Juan de Ribera, 3-A
Teléfono: 924 212 579



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**



Castillo en Salvatierra de los Barros

completa los casi 2,7 millones de euros con los que han financiado las tres administraciones el primero de los Planes de Dinamización Turística que se ha ejecutado en la provincia de Badajoz.

La Diputación de Badajoz gestiona, además, un Plan de Dinamización en las comarcas de La Siberia y La Serena bajo el nombre "Los Lagos" y comenzará en 2009 a gestionar un tercer Plan que abarcará a las

comarcas naturales de Tierra de Barros y Zafra-Río Bodión, todos con un importe similar, y de tres años de duración.



Al servicio de los Municipios
y de sus Ciudadanos



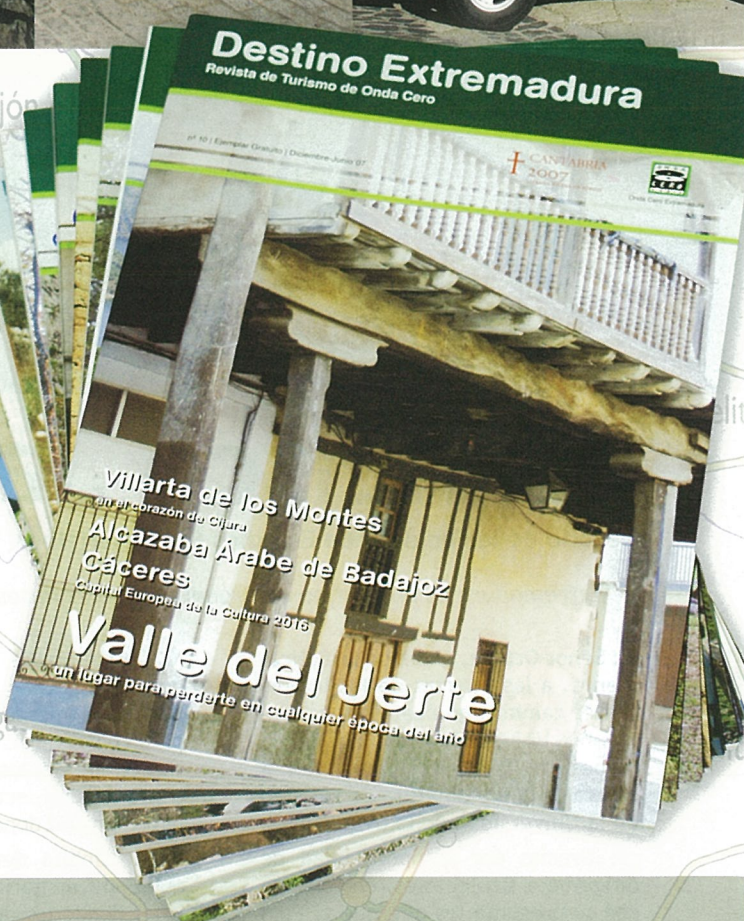
DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

www.dip-badajoz.es



Consiga su número de
Destino Extremadura
 LA REVISTA DE TURISMO DE ONDA CERO

en su emisora
 de Onda Cero Extremadura
 más cercana



Te mereces esta radio

OCR BADAJOZ: 104.8 | OCR MÉRIDA: 90.4 | OCR FREGENAL DE LA SIERRA: 95.5 | OCR HERRERA DEL DUQUE: 104.7
 OCR TALARRUBIAS: 91.3 | OCR EUROPA FM OLIVENZA: 92.7

ONDA CERO EXTREMADURA: Avda. Fernando Calzadilla, nº 7, 8º. Badajoz | www.ondacero.es



Francisco Javier Ortega

Decano de la Facultad de Estudios Empresariales y Turismo. Universidad de Extremadura

"Extremadura es un destino emergente, pero es necesario fijar una estrategia adecuada al contexto actual"

P.: Señor Ortega, estamos, prácticamente, a las puertas de los importantes cambios que se van a producir en la Universidad con los llamados Planes de Bolonia. ¿Cómo van a afectar a la diplomatura de turismo de la Universidad de Extremadura?

R.: Gracias por la oportunidad de dirigirme a sus lectores, en relación con su pregunta les diré que el Plan Bolonia se remontan al año 1999, su objetivo prioritario es "mejorar la competitividad de la universidad", creando un Espacio Europeo de Educación Superior competitivo atractivo para los estudiantes, los docentes, y por supuesto ventajosa para la sociedad, posicionando a esta en el siglo

XXI, orientándola hacia lo que se denomina sociedad del conocimiento; por consiguiente una oportunidad para convertir los centros universitarios en auténticos motores del desarrollo cultural, económico y social de la comunidad donde están ubicados.

En el ámbito del Plan Bolonia las aulas universitarias dejan de ser el lugar donde los docentes transmiten conocimiento a los alumnos de una determinada titulación, para ser el lugar donde los estudiantes adquieren además del conocimiento preciso las competencias y habilidades necesarias para su plena integración en la sociedad como profesional o experto titulado.

La propuesta de adaptación de la Diplomatura en Turismo y su sustitución por el "Grado en Turismo (Administración de Organizaciones y Recursos Turísticos)", ha sido aprobada por "unanimitad" por la Junta de la Facultad Estudios Empresariales y Turismo y posteriormente por el Consejo de Gobierno de la Uex habiéndose enviado a finales de noviembre a la ANECA para su "verificación", encontrándonos en este momento en espera de ser informada favorablemente, y en consecuencia de implantar el primer curso de la nueva titulación el próximo curso académico 2009/2010, a la vez que se extingue la posibilidad de matricularse en primer curso de la antigua Diplomatura en Turismo.

De acuerdo con la solicitud del título en el curso 2013/2014 el Grado estará plenamente implantado en sus cuatro cursos, incluido el curso puente de adaptación de Diplomado en Turismo a Graduado en Turismo; extinguiéndose la Diplomatura en sus tres cursos al término del curso 2012/2013.

P.: Ya el propio cambio en el nombre de los estudios (Graduado en Administración de organizaciones y recursos turísticos) apuntan a la distinta formación que van a recibir los alumnos ¿Qué cree usted que aportarán los nuevos estudios a los futuros graduados?

R.: El diseño final que hemos aprobado nos llena de razonable satisfacción, ya que el mismo se corresponde con un planteamiento integral de los estudios en Turismo, puesto que la oferta de títulos que hemos formulado posibilita la "movilidad" y la "continuidad" de nuestros alumnos. La propuesta formulada incluye una titulación de primer grado que da acceso a una segunda de posgrado; esta última en sus dos variantes "profesional" e "investigadora".

El alumno/a realizará un primer ciclo de cuatro años, al término del cual obtendrá el título de Graduado(a) en Turismo (Administración de Organizaciones y Recursos Turísticos), con amplios conocimientos en dos idiomas modernos, uno de ellos el inglés y otro opcional entre árabe, alemán, francés, italiano o portugués; y en un futuro por su interés emergente el chino y el ruso si fuera posible; además de los conocimientos, habilidades y prácticas necesarios para administrar una organización, un destino, un patrimonio natural y/o cultural.

El grado propuesto contempla la opción de que el alumno de acuerdo con la normativa reguladora en el centro, opte por intensificar su formación especializándose como Administrador de Organizaciones Turísticas; o Agente de Promoción Turística o en "Patrimonio Cultural", si así lo desea.

En la actualidad los Diplomados en Turismo pueden acceder al Master Oficial en Dirección y Gestión Hostelería, en el curso próximo 2009/2010 estos y en el futuro los alumnos que terminen el "grado" podrán hacerlo

al posgrado en Turismo cursando el "Master en Administración de Organización y Recursos Turísticos: (Dirección Hotelera)", que sustituye al anterior Máster Oficial.

En la actualidad estamos analizando la viabilidad de poner en marcha una segunda especialidad u opción en el Master en Administración de Organización y Recursos Turísticos para dar cobertura a la demanda de un posgrado orientado a la Planificación, Promoción y Gestión de Destinos Turísticos.

Por último y no por tal motivo no menos importante, sino todo lo contrario, junto al Master Profesional, participamos en el Master Universitario en Investigación (MUI) de la Universidad de Extremadura en Ciencias Sociales y Jurídicas, dentro del cual se incluye la Especialidad Empresa-Turismo" lo que nos permite ofrecer a todos nuestros alumnos la posibilidad de formarse en el ámbito de la investigación obteniendo la más alta cualificación académica en tal sentido, es decir el título de Doctor por la Universidad de Extremadura tras la elaboración y defensa de un trabajo de tesis.

Razonablemente desde mi punto de vista, todo lo anterior es un cambio profundo y sustancial en nuestro centro con respecto a la situación actual, tanto en los estudios de Turismo como los relacionados con la Empresa. Estoy plenamente convencido de que esta Facultad en un corto espacio de tiempo, será una referencia sólida de la Universidad de Extremadura a nivel nacional e internacional, dada la potencia y el atractivo del diseño realizado y el grado de colaboración de todos sus componentes, ya que es un hecho que "juntos podemos".

En el futuro próximo el término "experto en turismo" se deberá asignar a los egresados de esta reforma, es decir a los alumnos/as que se gradúen, a los que obtengan el título de master o se doctoren en nuestra Facultad en los próximos años.

P.: ¿Gozan de buena salud los estudios de turismo en Extremadura? ¿Hay una buena demanda de alumnos?

R.: La demanda actual de estudiantes cubre la oferta que el centro formu-

la; aunque no es la que se generaba en los primeros años de implantación de la titulación; debido entre otros factores, a que esta era una titulación sin continuidad, orientada a formar cuadros intermedios en las organizaciones turísticas; y en el caso de aquellos alumnos que querían continuar su formación se veían obligados a cursar Licenciaturas no vinculadas al Turismo y en otros casos, antes del curso 2007/2008 hacer un Master relacionado con el Turismo fuera de la región.

La reforma y el diseño de las titulaciones actuales sitúan a los Graduados/as en Turismo al nivel de otras titulaciones, como pueden ser abogados, economistas, geógrafos, etc.; estando capacitados para ejercer tanto de cuadro intermedios como de ejecutivos de organizaciones, recursos y destinos e incluso de alta dirección.

Creo que la adaptación al EEE realizada en nuestro centro ha sido una oportunidad única e histórica para situarnos en primera línea; y la hemos optimizado. No es fácil el camino, quedan años por delante para ver la materialización del producto final, pero somos optimistas al futuro, ya que el diseño es fruto de la unanimidad; su desarrollo requerirá esfuerzo y tiempo; además de participación del alumnado, del profesorado y demás miembros del centro; es obvio que se precisarán nuevos recursos materiales y humanos, confiamos en que será así.

En la actualidad la oferta actual son 90 plazas presenciales y la propuesta para el Graduado(a) en Turismo (Administración de Organizaciones y Recursos Turísticos) será de 145 alumnos.

P.: Y qué dice de las ofertas laborales. ¿Absorbe el sector turístico extremeño la demanda de trabajo de los estudiantes que terminan?

R.: Como en cualquier otra profesión; es decir el universitario tiene más posibilidades de encontrar trabajo que otros dada su formación; los que persisten suele finalmente trabajar en su especialidad dentro o fuera de la región.

Hasta la fecha la contratación por el sector de los Diplomados en Turismo



ha sido aceptable. No debemos olvidar que el sector turístico extremeño mayoritariamente son PYMES y micro empresas y su escasa dimensión dificulta la contratación de profesionales. Aún así no debemos olvidar que la competitividad en el sector es muy alta y a consecuencia de ello las grandes cadenas y las empresas internacionales, nacionales y locales buscan, seleccionan y contratan al personal más cualificado y mejor formado para su organización.

P.: Cómo experto en turismo ¿cómo definiría usted a Extremadura desde el punto de vista turístico?

R.: Extremadura es un destino emergente; fijar una estrategia adecuada en contexto actual es prioritario, a nadie se le escapa que el turismo esta relacionado con el ocio, con la sociedad del tiempo libre y del bienestar; y que en estos momentos la crisis financiera-económica actual exige una análisis del diseño y un reajuste en el enfoque, orientando los recursos disponibles no a incrementar la oferta, sino a cualificarla y en la medida de lo posible a atraer turistas con mayor capacidad económica que los actuales; ya que estos, como todos nosotros hemos visto mermada la disponibilidad de recursos y nos retraemos a la hora de consumir, ya que es preciso priorizar, primero lo básico y luego el ocio.

P.: ¿Cree que están aprovechando bien nuestras potencialidades turísticas?

R.: Cualquier labor aunque este bien realizada siempre es susceptible de mejorarse, aunque sea difícil, en el caso de la actividad turística la mejora pasa siempre por mayor formación; más innovación e inversión en equipamiento y promoción, en nuestro caso de Extremadura como destino turístico.

El potencial turístico de Extremadura es incuestionable, su patrimonio natural envidiable y su patrimonio cultural inigualable, dado que existen diversas ciudades patrimonio su valoración es enorme; calificar de bien o no el aprovechamiento actual es improcedente, porque el turismo en nuestra comunidad hace relativamente poco tiempo que se gestiona asociado a un diseño estratégico como destino.

En cualquier caso ante la crisis actual y futura es preciso que todos los gestores turísticos optimicen el uso de los recursos disponibles, analizando y priorizando las aplicaciones.

El potencial turístico de la región es tan grande que los participantes en la actividad turística deben estar convencidos de que el turismo es una de las herramientas más eficaces de la que disponemos para salir de este contexto recesivo siempre que todos los actores económicos actúen conjuntamente promocionando nuestros atractivos para atraer y fidelizar el turismo de interior y el turismo internacional.

P.: Y hablando del sector, este verano sólo se han librado de la crisis los hoteles. Los alojamientos rurales han sufrido un importante descenso de ocupación. ¿Cómo cree usted que se presenta el futuro?

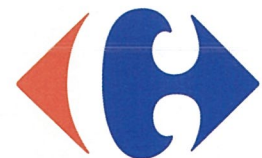
R.: Los datos actuales del turismo en la región son consecuencia del fin del ciclo expansivo y la entrada de la crisis; que los consumidores recorten sus gastos suntuarios y los relacionados con el ocio es natural; es un hecho que las playas no han estado este verano como otros años; y que las ventas de coches se retraen, etc. por consiguiente es admisible un escenario en el cual el turismo de interior, y sobre todo el rural se resienta.

Por otra parte el notable incremento de la oferta de destinos de turísticos de interior es una realidad, hoy todas las comunidades autónomas compiten como destino por atraer a los visitantes; y por otra, dentro de estas se ha incrementado la oferta de establecimientos; no puede ser por menos que la recesión en consumo unido al incremento de la oferta ocasionan un descenso significativo en el nivel de ocupación, y en el rendimiento por habitación (Revpar o cociente entre ingresos totales y habitaciones disponibles para alquilar) es razonable.

En consecuencia, estos establecimientos deben reajustar su estrategia individual y colectiva, deben ser más competitivos, han de promocionar su producto en el plano individual y colectiva, y en ausencia de políticas de precios con respecto a otros destinos deberán trasladar valor a los visitantes; es decir por el mismo precio más servicios, más valor al visitante, procurando fidelizar al usuario actual y atraer a otros nuevos.

P.: Y ya para terminar, dígame cual es su rincón favorito de Extremadura.

R.: El Parque Nacional de Monfragüe, en concreto el paraje singular del tramo del Puente de la Cansinas, donde podemos deleitarnos con el vuelo de las cigüeñas negras, los buitres negros y leonados, el águila imperial, o la presencia de ciervos, zorros y jabalíes que acuden a beber al río Tiétar, o el colorido y el sabor de los madroños en su época.



Carrefour

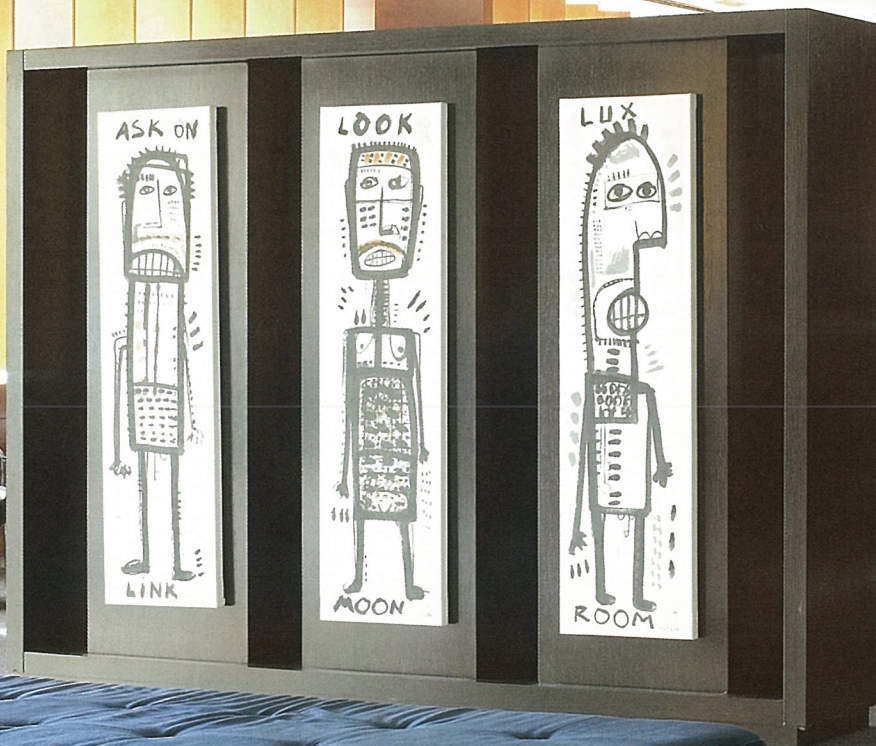
www.carrefour.es



Sea cual sea el destino que elijas...
en Carrefour encontrarás
todo lo que necesitas


ALICANTE
2008-2009
VELLA AL MONDO E BELLA

Valverde
Granadilla
Mérida
Villanueva
Zafra
Almendralejo
Cáceres
Plasencia



LA CIUDAD NO SERÍA LO MISMO SIN TI

A sólo cinco minutos del centro histórico de Badajoz, el hotel AC Badajoz es un moderno edificio ubicado en el corazón financiero y residencial de la ciudad. Desayuno buffet, minibar gratuito, fitness centre, baño turco, terraza exterior y cinco salas de reunión con capacidad de hasta 110 pax. Ven y descubre una nueva forma de disfrutar de Extremadura.

AC
HOTELS

AC BADAJOZ
Avda. de Elvas, s/n 06006 Badajoz Tel. 924 286 247

902 292 293

www.hotelacbadajoz.com



Convento Ntra. Sra. del Pasma

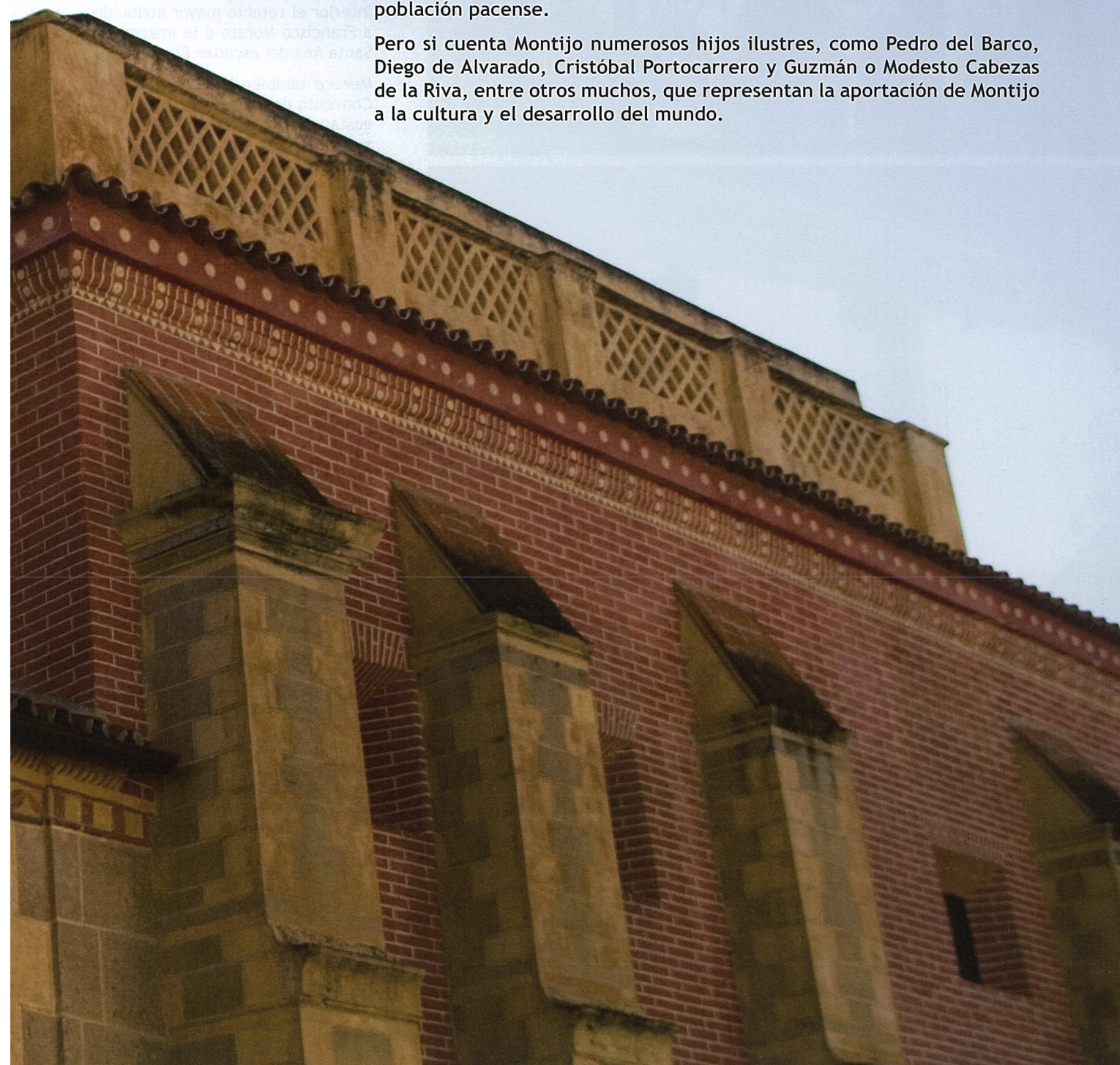
Montijo

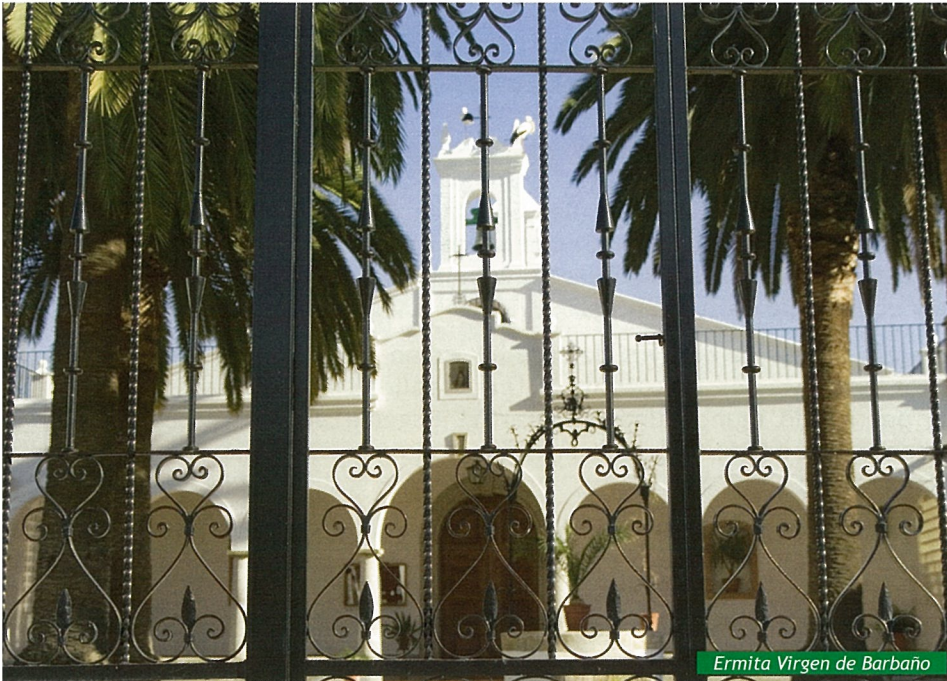
Destino turístico en Vegas Bajas

Las extensas y llanas Vegas Bajas del Guadiana encierran también un gran atractivo turístico. No cuentan con verdes valles e impresionantes saltos de agua, pero ofrecen al viajero una belleza turística basada en la historia y el día a día de sus gentes.

Y es en estas tierras de cultivos de regadío, como el tomate o el maíz, donde nos encontramos con Montijo. Una localidad cuyo nombre ha paseado por medio mundo una emperatriz, Eugenia de Montijo, que curiosamente, y a diferencia de lo que muchos creen, no nació en esta población pacense.

Pero si cuenta Montijo numerosos hijos ilustres, como Pedro del Barco, Diego de Alvarado, Cristóbal Portocarrero y Guzmán o Modesto Cabezas de la Riva, entre otros muchos, que representan la aportación de Montijo a la cultura y el desarrollo del mundo.





Ermita Virgen de Barbaño



Plaza de Santa Clara

Patrimonio Arquitectónico

Un paseo por las calles de Montijo nos descubrirá una población llena de rincones donde el turista puede observar detalles de su rico patrimonio histórico-artístico y popular.

Entre los numerosos edificios religiosos con los que cuenta la población, tenemos que destacar la majestuosa Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, de estilo gótico tardío construido en la parte más alta de la población, prácticamente en el centro de la población. Entre sus elementos destaca la Puerta del Perdón, o puerta principal; y en su interior el retablo mayor atribuido a Francisco Morato o la imagen de Santa Ana del escultor Blas Molner.

Merece también la pena visitar el Convento de Santa Clara, en la angosta y señorial calle Santa Ana. Se trata de un bello y bien conservado edificio erigido en Convento de religiosas Clarisas bajo la advocación de Nuestro Señor del Pasmo. En su interior podremos admirar una magnífica talla del Cristo del Pasmo, obra de Juan de Juani. En la actualidad aún podemos comprar los riquísimos dulces caseros que elaboran artesanalmente las monjas que todavía viven en el Convento.

Ya en las afueras de Montijo, a unos cinco kilómetros de la población, junto al río Guadiana en Barbaño (entidad local menor), nos encontraremos con una de las ermitas más veneradas por los montijanos. No en vano es allí donde está la imagen de la Patrona, la Virgen de Barbaño.

En cuanto a las construcciones civiles, resulta de interés, la Casa del Navegante, situada en la Plaza de España. Es uno de los edificios civiles de mayores proporciones de la población. Consta de tres plantas y su fachada es de estilo neoclásico.

Ya una vez allí, podremos disfrutar de un rato agradable en la propia plaza. Se trata de un espacio abierto, rodeado de palmeras y asientos, con una fuente de mármol en el centro, que se ha convertido en

un agradable lugar de encuentro para autóctonos y visitantes.

Por último cabe destacar un edificio, de reciente construcción, que le ha dado un impulso a la vida cultural de Montijo. Es el Teatro Municipal.

Durante todo el recorrido habremos podido apreciar también la arquitectura popular de esta población. La tipología de sus casas, es un vivo reflejo de la actividad económica y social de sus gentes. Así, nos encontraremos con la casa del labrador-ganadero, de una planta y doblado para guardar el grano; la casa del propietario, es la más monumental de todas, tanto en superficie como en altura; y por último la casa del jornalero, una vivienda de pequeño tamaño, con una puerta y ventana sin acristalar.

Son también numerosos en Montijo los escudos heráldicos que engalanan muchas fachadas de casas y edificios. Resultan de gran atractivo y laboriosidad, el Escudo de los Condes, en la Puerta del Perdón; el Escudo Conmemorativo, en el Ayuntamiento; o el Escudo de los Suárez en la calle Cánovas, 2.

Otro elemento arquitectónico popular muy característico de Montijo son los antiguos Pozos Públicos. En el Catastro de Ensenada de 1753 se contabilizaban 15 pozos en un Montijo de 680 casas.

En la actualidad aún quedan algunos como el Pozo Nuevo, el Pozo del Valle o el de la Calle Arriba.



Puerta del Perdón. Igl. Parroquial San Pedro Apóstol

La Casa del Navegante es uno de los edificios civiles de mayores proporciones de la población



Teatro Municipal



Casa del Navegante



Puentecilla



Laguna de Las Encantadas

Entorno natural

Montijo cuenta en su entorno con algunos bellos parajes naturales donde poder practicar senderismo, fotografía o simplemente disfrutar de una agradable estancia en la naturaleza.

Es el caso, por ejemplo, de la Presa de los Canchales, situada sobre el río Lácara, a unos 15 kilómetros de Montijo. Asimismo La Centinela, la cota más alta de la comarca, con 270 metros, es también un magnífico lugar para el esparcimiento.

Durante la tradicional de San Blas, los montijanos suelen acudir al “Cerro de San Gregorio” e incluso la recuperación del Parque Natural “Las Cabezas” ofrece un atractivo lugar en las afueras del pueblo.

El Cordel de Barbaño

El Cordel de Barbaño a su paso por Montijo, alberga infraestructuras de valor histórico como la Puentecilla, Pozos Abrevaderos o la Laguna de las Encantadas, recuperados a través de varios proyectos iniciados en 2004 por el IES Vegas Bajas, Archivo Municipal y la ET domos, gracias al patrocinio de Caja de Extremadura.

Construida en el Medioevo y remodelada en 1846, La Puentecilla fue utilizada para atravesar con el ganado el arroyo “Cabrilla” en su camino hacia los pastos de la dehesa de Barbaño.

Pocos kilómetros adelante se encuentra una antigua balsa conocida como Laguna de las Encantadas, donde cuenta una leyenda monti-

jana, la noche de San Juan, aparecen tres hadas que concederán un deseo a quienes hasta allí llegan con un vaso de agua sin derramar una sola gota.

Desde su rehabilitación en 2005, se viene celebrando una marcha vespertina a este paraje el día 23 de junio siguiendo la ruta del cordel, para celebrar esta noche de sortilegios.

Otra infraestructura de interés etnográfico que encontramos a lo largo de esta vía, son los pozos abrevaderos también vinculados a las técnicas pastoriles tradicionales de explotación del ganado, rehabilitados en 2008.

De esta forma se ha conseguido recuperar no sólo una parte del patrimonio local, sino también poner en uso una ruta ecológica para el esparcimiento de los ciudadanos, donde desarrollar actividades de interés público.

Fiestas y gastronomía

Los montijanos se echan a la calle para disfrutar de sus numerosas fiestas. Son días de alegría y colorido en la que Montijo abre “sus puertas” a todos los que la quieran visitar.

Tanto los carnavales como la Semana Santa cuentan con una importante participación y devoción de todos los vecinos.

Asimismo las fiestas patronales, en Septiembre, atraen a cientos de personas de toda la comarca.

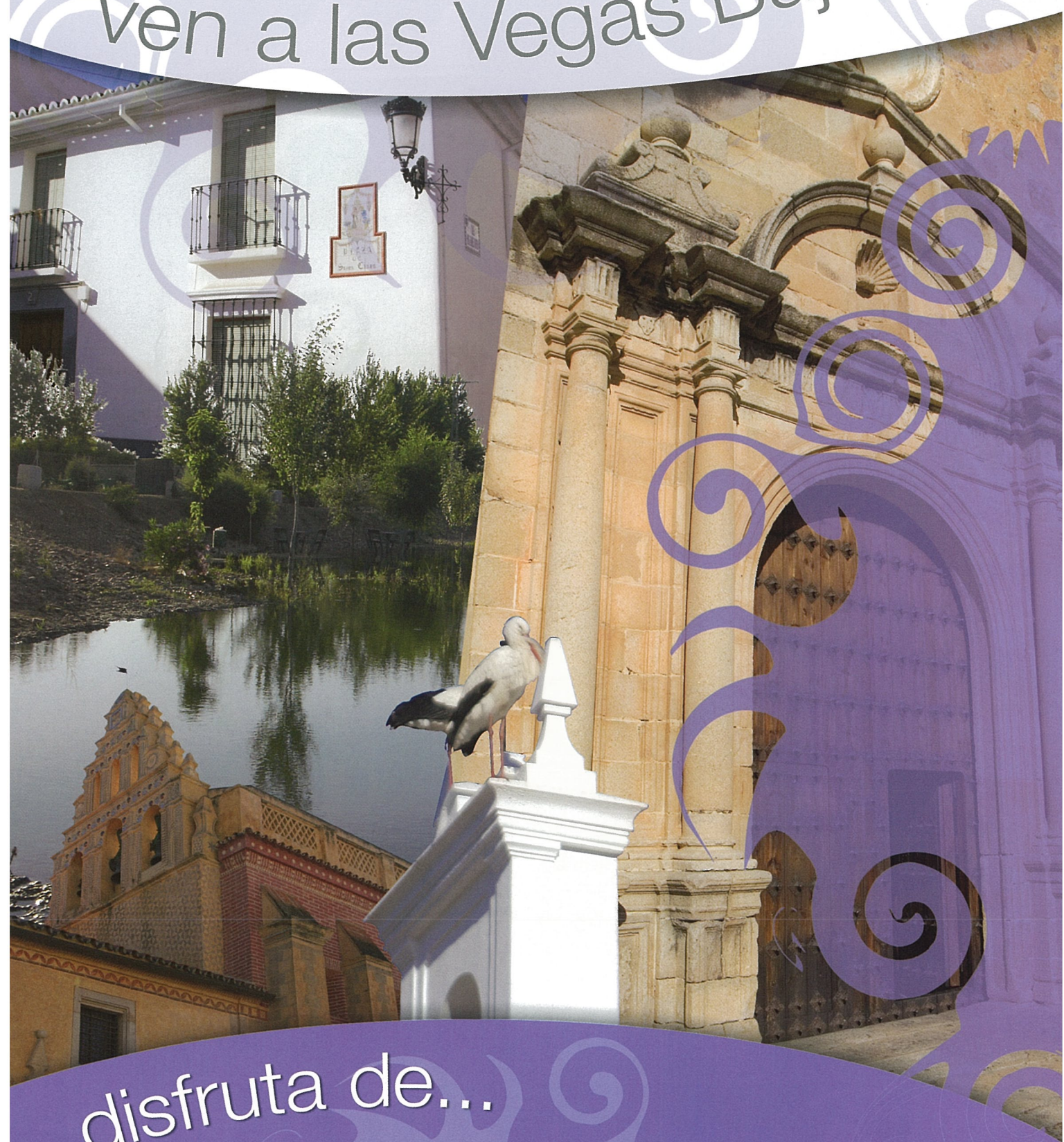
Las romerías de San Blas o la “traída” y “llevada” de la Virgen de Barbaño, aportan días de alegría y encuentro a la vida de los montijanos.

Son fechas donde se suelen degustar los platos más típicos de la cocina montijana. Se trata de una gastronomía sencilla, elaborada con productos que da la propia tierra.

Así, resultan deliciosos los platos de cardillos, espárragos y setas. También son típicas las migas, las albóndigas, el escabeche o el refrito de cerdo.

Y como final del festín gastronómico, nos podrán ofrecer unas deliciosas perrunillas.

Ven a las Vegas Bajas...



disfruta de...

MONTIJO



Torre del Homenaje

Por Tierras Rayanas

Por José Manuel Bueno Calle

Atrás han ido quedando majestuosos paisajes de un pasado recóndito que configuraron esta legendaria tierra de frontera en la que actualmente se asientan las longevas poblaciones sobre las que el inquieto viajero pudo descubrir sus soberbios cascos históricos jalonados de castillos, palacios, iglesias y conventos descritos en los capítulos anteriores, caso de: la lusitana Idanha-a-Nova, la nobiliaria y episcopal Coria, la castrense y caballerisca Villa de Alcántara, las ricas tierras portuguesas de Castelo de Vide, la dolménica Valencia de Alcántara, la abaluartada Marvão, la medieval Alburquerque, la centinela de la frontera Campo Maior, la marmórea Estremoz o la peculiar Olivenza, desde donde el Circuito Turístico Por Tierras Rayanas prosigue su postrimero viajero camino por tierras sureñas hasta arribar al municipio extremeño de Barcarrota.



Barcarrota

Bella localidad pacense ésta asentada al Suroeste de la provincia de Badajoz cuyos orígenes se remontan hasta la Prehistoria como corroboran los diversos restos megalíticos esparcidos por su término municipal, caso de sus diez dólmenes o su hierático menhir. Sin embargo, su originario enclave poblacional data de la Edad Media al existir en la zona un pequeño poblado musulmán que sería conquistado por las huestes del rey Alfonso IX de León quién, a la postre, le concedería la jurisdicción del término a la Orden de Alcántara.

Así, reflejo de su condición fronteriza se alza todavía hoy La Fortaleza con los restos del denominado “Castillo de las Siete Torres” del que aún se conserva su hermosa Torre del Homenaje del S. XIV, en cuya Plaza de Armas nos encontramos con una de las Plazas de Toros más antiguas y singulares de toda Extremadura. Testimonios monumentales visibles del paso del tiempo, como los son también: La Románica Iglesia de Santiago (S. XIII) o La Gótica de La Virgen del Soterraño (S. XV), así como las arcaicas Calles Toledillo y Juromeña, antigua Judería barcarrotea.

De hecho, el haber sido frontera directa con Portugal hasta el siglo XVIII, no sólo tuvo efectos negativos desprendidos de las innumerables confrontaciones territoriales, si no que, en épocas de paz, permitió una gran influencia cultural y antropológica. Y, cuando todavía

el espíritu de conquistas y exploraciones de las Américas bullía en el aire, pues Barcarrota fue cuna del adelantado Hernando de Soto, un vecino de la localidad emparedó diez impresos y un manuscrito entre los que se encontraba un ejemplar único del “Lazarillo de Tormes”, perseguido en esas fechas por la Santa Inquisición. Un magnífico tesoro literario que hoy día es conocido popularmente como la “Biblioteca de Barcarrota”, cuya recreación del emparedamiento de esta valiosa colección ha sido ambientada a través de la constitución de un didáctico Museo local.

Mas, aparte del rico patrimonio monumental de la localidad que se ve complementado con una interesantísima arquitectura popular que le imprimen un inconfundible sabor añejo, mención a parte merece también su tradición festiva como: La Semana Santa, principalmente el acto de “La Buena Mujer” en la madrugada del Viernes Santo, Los Marochos, en vísperas de San Juan, y las fiestas patronales en honor a La Virgen del Soterraño. Además, cada dos años, durante la celebración de estas fiestas, se recibe la visita de Los Conquistadores de Bradenton reflejo de la amistad existente entre éstas dos ciudades hermanadas desde 1962; de cuyo fruto de esas buenas relaciones se erigió en el municipio el Monumento dedicado a “La Amistad”.

Pero, Barcarrota es rica asimismo en recursos naturales como se desprende de la variedad paisajística

que ofrece La Finca Comunal “El Ahijón” por donde pasa el río Alcarache, declarado Corredor Ecológico y de Biodiversidad además de Lugar de Interés Comunitario, en la que se halla El Centro de Interpretación de la Naturaleza “Agua-Aire” y El Albergue Municipal “Miguel de la Quadra Salcedo” situado, éste último, a escasos metros del Embalse “El Ahijón” en donde se realizan actividades multiaventura, así como regatas de piragüismo en época estival.

Finalmente, magnífica es de igual modo la gastronomía barcarrotea especializada en productos del cerdo ibérico y en la repostería de honda raíz árabe y hebrea. A la que se une la ancestral artesanía que recupera los oficios tradicionales añejos de la cerámica, la marroquinería y la forja, complementando así la oferta turística de este ilustre municipio.

Jerez de los Caballeros

Y desde aquí, dejando paisajes llenos de contrastes y encantos, nos dirigimos a la localidad pacense de Jerez de los Caballeros, otrora importante bastión templario, en el que finaliza nuestra ruta del Circuito Turístico Por Tierras Rayanas al Suroeste de las fecundas Tierras de Extremadura.

Considerables son las joyas patrimoniales que ha atesorado esta ciudad noble y señorial a lo largo de los siglos, en la que conviven una gran variedad de estilos histórico-artísticos: Árabe, Gótico,



Plaza de Toros-Barcarrota



Calle Toledillo-Barcarrota

Renacentista o Barroco, que se ven reflejados en los magníficos monumentos que le han valido el ser declarada Conjunto Histórico Artístico. De ello, dan debida cuenta sus prolíferas construcciones civiles, caso de: La Fortaleza Templaria (S. XIII), Los Palacios del Bachiller Juan Martínez de Logroño (S. XV), de Los Guzmanes (S. XVII), del Marqués de Rianzuela (S. XVIII) y de Los Marqueses de San Fernando (S. XVIII); además de sus numerosas construcciones religiosas: Las Iglesias de San Bartolomé (S. XV), de San Miguel (S. XV), de Santa Catalina (S. XV) y de Santa María de La Encarnación (S. XV); Los Conventos de Nuestra Señora de La Gracia (S. XV), de San Agustín (S. XVI), de La Madre de Dios (S. XVI), o de Nuestra Señora de La Esperanza (S. XVI); y Las Ermitas de San Lázaro (S. XV), de Los Santos Mártires (S. XV), de Santiago (S. XV), de San Benito (S. XV), de San Roque (S. XVI), del Cristo de La Vera Cruz (S. XVII) y de San Lorenzo (S. XVIII).

Monumentos que, armónicamente incorporados al estilo de sus angostas calles, se unen a los ilustres descubridores que aquí nacieron como: Vasco Núñez de Balboa y Diego de Albiéz. Mas, con todo, lo que mejor distingue a la ciudad es su inigualable Conjunto de Iglesias de Torres Barrocas, cuyo valor histórico-artístico hace de esta población centro único justamente afamado. Precisamente de esta riqueza patrimonial eclesiástica nace el Museo de Arte Sacro que ofrece tesoros sagrados, hasta ahora custodiados en el interior de los templos, que son exhibidos con orgullo mientras aguardan la mirada asombrada del viajero.

Así, sustentada sobre ondas raíces populares, cada primavera Jerez de los Caballeros hace posible el milagro de la Semana Santa. Esplendorosa como pocas, hasta el punto de ser descrita por algunos como: "El Barroco dentro del Barroco", exhibe sus calles engalanadas, devotos emocionados o costaleros entregados que muestran la grandiosidad de unas fiestas que



San Miguel-Jerez de los Caballeros



Vista de Jerez



Semana Santa-Jerez

elevan el nombre de la ciudad a cotas impensables; aspectos éstos que le han valido para ser declarada Fiesta de Interés Turístico.

De igual modo, durante el mes de julio se celebra en la localidad, a través de la colaboración de los vecinos en un intento de representar una parte de su glorioso pasado histórico, el popular Festival



Alcazaba-Jerez

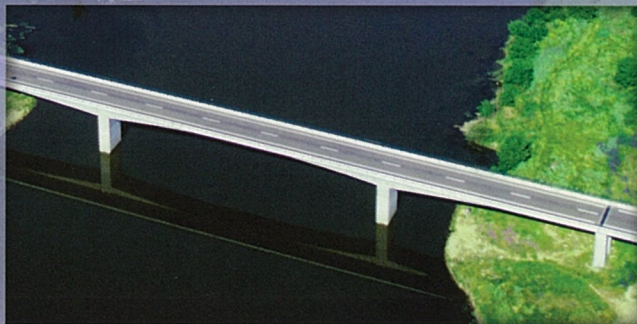
Templario por los alrededores de la Fortaleza; escenario de una cruenta batalla entre los Caballeros del Temple y los Hombres del Rey de la que fue testigo directo cierto día la denominada “La Torre Sangrienta” que rememora con su nombre el fatídico final de esta Orden Militar en el baluarte jerezano.

Importante mención merece también cada primavera la celebración del Salón del Jamón Ibérico de Bellota dentro del Recinto Ferial, donde se exalta este rico manjar que ofrece el cerdo ibérico que, plácidamente, se cría en las inagotables dehesas que arrojan los entornos de este histórico municipio mezclanza de un rico pasado

y un radiante presente. Un selecto producto gastronómico y sus derivados: lomos, chorizos, morcones, etc., que compiten con los excelentes productos cinegéticos que ofrece la caza por estos montes y sierras a través de las abundantes especies que los pueblan: conejos, liebres, perdices, tórtolas, palomas torcaes y zorzales entre otras.

Por todo ello, no lo dude, Por Tierras Rayanas, un circuito turístico que a buen seguro enamorará a cuantos viajeros y turistas lo visiten sin los agobios ni las prisas impuestas por la sociedad imperante. Una Tierra para ser visitada. Una Tierra aún por descubrir.

Un puente hacia Portugal



**GABINETE
DE INICIATIVAS
TRANSFRONTERIZAS**

JUNTA DE EXTREMADURA

Nuestras cocinas

El Horno Asador Sidrería

El Horno abierto desde Diciembre de 2006 ofrece en la ciudad de Badajoz un buen lugar para saborear asados en horno de leña de cochinitos, lechazo, foies y arroces,

todo ello regado con cualquiera de los 130 tipos de vino que tienen en su vinacoteca o saborear la clásica sidra extremeña recién escanciada del barril.

Francisco Javier Mulero Giménez Maitre del establecimiento, se encarga de mantener la línea del Asador y su buen funcionamiento.

En el amplio comedor, con decoración modernista en el que el horno es una pieza más dentro de la decoración al igual que la gran cuba de sidra, se pueden celebrar comidas de empresas o privadas, ya que el amplio espacio de que dispone hace posible grandes grupos o intimidad.





Arroz de Carrillera con dados de membrillo y virutas de foie

Ingredientes para cuatro personas:

- 4 carrilleras
- 300 grs. de arroz
- 600 clt. de caldo de carne
- 50 grs. de membrillo
- 50 grs. de viruta de foie

Elaboración:

Cocer las carrilleras en vino tinto durante 2 horas. Una vez cocida se cortan en láminas o en dados. Se saltean en aceite y se añaden el arroz y el caldo de carne. Se pone todo a cocer durante 15 minutos. Se sirve decorando el plato con los dados de dulce de membrillo y las virutas de foie. Como entrante un buen foie fresco a la plancha con compota de higos y reducción de uvas moscatel.



C/ Antonio de Nebrija nº 8 B, Badajoz
Tlf. Reservas: 924 27 14 68/665 841 601

Restaurante Riomalo

El restaurante Riomalo es una moderna construcción hotelera con habitaciones cuyas vistas dan a las sierras que componen el entorno de esta población.

En su restaurante la cocina es típica hurdana, destacando entre sus platos el cabrito asado y en caldereta, platos de caza, setas, postres caseros y embutidos.

Se encuentra en plena carretera que une Caminomorisco con el límite de la provincia de Salamanca y que atraviesa la población de Riomalo de Abajo.

Hace años, Jesús Domínguez y su mujer Luisa Martín, enamorados de su tierra y de la cocina hurdana, decidieron apostar y arriesgar por levantar, en un entorno excepcional, una serie de instalaciones de calidad para dar servicio a viajeros, turistas...

Luisa es la que se encarga de la cocina, donde disfruta ideando y preparando platos que de una manera sencilla y a base de recetas tradicionales les añade su toque de fantasía con el que logra un tipo de cocina que sorprende a todo el que la prueba.

Según sea la época y utilizando los productos de esta, es capaz de elaborar un gran número de varian-

tes con los mismos ingredientes. Sopa de setas, Níscalos estofados, Carpaccio de amanita Cesárea, pimientos del piquillo a la miel con queso de cabra, o rellenos de setas y rociados con salsa dulce pueden ser algunos de los platos a degustar en época de setas, o multitud de variantes con carnes de cabrito lechales o de caza.

Con los postres, todos caseros, es donde su imaginación se desborda consiguiendo postres como tartas de higos chumbos, de castañas, flan de naranja a la miel, flan de castaña, tarta de cuajada, o el más sorprendente en época de setas el Mus de amanita Cesárea.





Estofado de niscalos

Ingredientes para cuatro personas

- 1 kg de Niscalos
- 1 taza pequeña de aceite de oliva virgen extra.
- 1 diente de ajo picado
- ¼ de cebolla picada
- 1 cucharada de pimentón
- 1 vasito de vino blanco
- Una rama de perejil
- 1 limón natural

Elaboración:

Se rehoga en el aceite de oliva el ajo y la cebolla en una cazuela de barro durante unos minutos. Se añaden los niscalos, y se les echa un chorro de limón, el vino blanco el perejil y una cucharada de pimentón.

Se mantiene al fuego lento durante unos 20 minutos y está listo para servir.



Carretera de Coria-Salamanca s/n Riomalo de Abajo
Tlf.: 927 434 020/03 · riomalo@riomalo.com · www.riomalo.com



Denominación de Origen “Dehesa de Extremadura”

En la dehesa extremeña, uno de los paraísos ecológicos mejor conservados de Europa, se producen los jamones y paletas amparados por la Denominación de Origen “Dehesa de Extremadura”. Un producto muy apreciado, fuera y dentro de la región extremeña, no sólo por la excelente calidad de la materia prima, sino por los estrictos controles de calidad que certifica el sello “Dehesa de Extremadura”.





D.O. Garantía de calidad

La D.O. “Dehesa de Extremadura” garantiza la trazabilidad completa de los jamones y paletas distinguidos con su sello de calidad. Un grupo de profesionales, altamente

cualificado, se encarga del control del producto en todas sus fases; desde el marcaje del animal en el campo, pasando por el precintado de las piezas en el momento del sacrificio, hasta el calado de las mismas antes de su salida al mercado.

Asimismo las únicas piezas que se pueden suministrar con destino a la elaboración de jamones y paletas acogido a la D.O son las de aquellos cerdos que pertenezcan a la raza porcina ibérica, admitiéndose los cruzamientos de un 25% de la raza Duroc-Yersey.

Por todo ello la Denominación de Origen tiene consolidada una importante confianza en su labor, tanto en el sector ganadero extremeño, como muestra la continuidad en las numerosas solicitudes de marcaje y control de animales; como en el consumidor que cada día exige más y mejor información sobre todo aquello que adquiere.

Los jamones y paletas “Dehesa de Extremadura” son piezas de forma alargada, estilizada y perfilada mediante el llamado corte serrano en “V”.

Los jamones no pesan menos de 5,5 Kg. y las paletas 3,5 Kg.

Tienen un color y aspecto característicos.

Son de textura poco fibrosa y de sabor delicado y aroma agradable.

Jamón Dehesa de Extremadura

Denominación de Origen



*Alimentos
de Extremadura*

Diversidad Natural

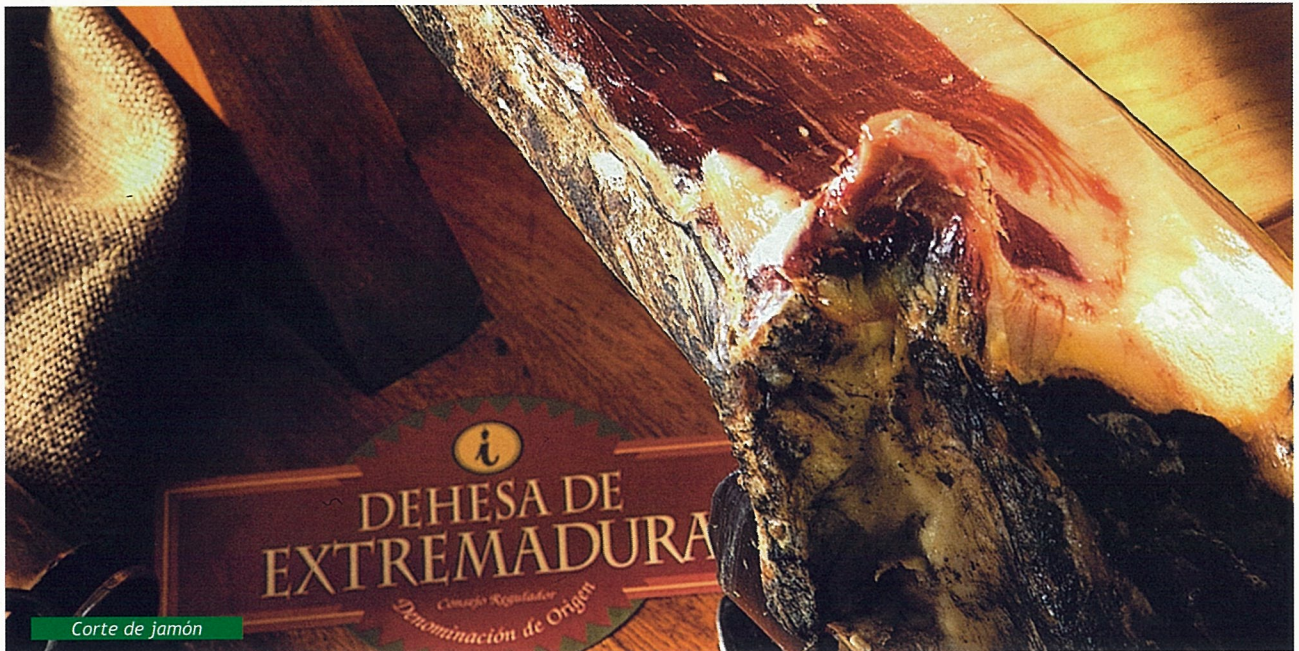
www.comercioextremadura.org

Vicepresidencia Segunda de
Asuntos Económicos y Consejería de
Economía, Comercio e Innovación

JUNTA DE EXTREMADURA



Cerdos en montanera



Corte de jamón

Elaboración cuidada

La elaboración de jamones y paletas “Dehesa de Extremadura” sigue un largo y cuidado proceso, tras el cual podemos degustar uno de los manjares más exquisitos de la gastronomía extremeña.

El primer paso es la salazón la pieza, cuya finalidad es la incorporación de sal común y sales nitrificantes a la masa muscular, con el fin de favorecer la deshidratación y la conservación, además de contri-

buir al desarrollo del color y aroma típicos de los productos curados.

Una vez terminado el proceso de salazón, se procede a la eliminación de la sal adherida a la superficie de las piezas mediante el lavado con agua frío o tibia.

Posteriormente se procede al asentamiento o postsolado del producto. En esta fase la sal se reparte homogéneamente en todas las piezas cárnicas.

A continuación se lleva a cabo el secado de los jamones y paletas en los secaderos naturales. Son lugares provistos de ventanales con apertura regulable que permita el control de ventilación y con ello las condiciones óptimas de humedad relativa y temperatura.

Y por último, las piezas se trasladan a las bodegas y durante ese periodo continúan los procesos bioquímicos iniciados en la fase anterior, con intervención de la flora microbiana que le confiere ese peculiar aroma y sabor.

Paradójico.

**A la hora de hablar de comunicación
sobran las palabras.**



Óptimacomunicación

Agencia de Publicidad de Servicios Plenos

diseño gráfico + publicidad + stands + identidad corporativa



arnaval

Museo del Carnaval de Badajoz

Reflejo de una fiesta popular

La ciudad de Badajoz ofrece uno de los pocos museos dedicados al Carnaval que existen en España. Ubicado en un edificio histórico de la ciudad, la Poterna del Baluarte de Santiago, el Museo del Carnaval de Badajoz nos adentra en un mundo de alegría, colorido, música y diversión, fiel retrato de una fiesta que se vive durante todo el año en la ciudad y que durante cuatro días atrae a miles de turistas.

El 14 de febrero de 2007 se inauguró el, hasta entonces, único museo en España dedicado al Carnaval. Integrado en la Red de Museos de Extremadura de la Consejería de Cultura, el centro se encuentra en la Paterna del Baluarte de Santiago. El espacio museístico está organizado en seis ámbitos expositivos, a través de los cuales podemos contemplar objetos carnavalescos, audiovisuales, efectos especiales para disfrazarse, trajes de murgas y comparsas e información sobre la historia del carnaval, desde sus orígenes romanos hasta nuestros días.

Adela Lemus, una experta en gestión museística y la promoción turística de Badajoz, lleva la dirección de este espacio atractivo y espectacular, que pone en valor el patrimonio carnavalesco pacense.



Recorrido por el Museo

Vestíbulo. Bienvenida.

La primera toma de contacto con el Museo del Carnaval de Badajoz ya es sorprendente y llamativa. Un espacio donde se le ofrece al visitante la posibilidad de “disfrazarse” gracias a unas siluetas que reproducen disfraces del carnaval pacense. Y así, con nuestro disfraz virtual, nos adentramos en el Museo.

Origen y Evolución del Carnaval

Nos trasladamos, en esta sala, a los antecedentes paganos del carnaval (los saturnales). Un espacio donde se muestra como se ha vivido a lo largo del tiempo, la evolución de las máscaras y, además, nos permite conocer las celebraciones carnavalescas de España y de otros lugares del mundo.

Crónica del último Carnaval

Es un lugar escenográfico y de proyección que muestra los momentos más espectaculares y significativos de la última edición del carnaval. Se trata de no perder la actualidad de una fiesta que cada año va a más. En esta sala el visitante tendrá la sensación de estar en las calles de Badajoz viviendo la intensidad de la última edición de la fiesta.

El carnaval a lo largo del año

Seguimos adentrándonos en el Museo para ver los momentos de frenético esfuerzo y diversión que viven los pacenses durante todo el año, preparando los disfraces, las letrillas o los artefactos.

Así, una primera sala nos traslada a un “taller” donde se confeccionan gorros, se cosen plumas o se corri-

Tras el paréntesis que supuso la Dictadura de Franco el carnaval resurgió en 1980.

Durante esta década, la fiesta se fue consolidando hasta convertirse en la actualidad en una de las más participativas e importantes de España.



gen letras. Y una sala posterior nos muestra el resultado de esas hora de encuentro de familias y amigos, con la exhibición de instrumentos, complementos, gorros, disfraces. También se pueden escuchar las divertidas, satíricas y burlescas canciones de las murgas.

Construyendo la memoria del Carnaval

En las dos últimas salas del Museo nos encontraremos con un espacio teatral y escenográfico donde se exponen una selección de innumerables disfraces que se han lucido por las calles de Badajoz durante los últimos años. Y por último, una espectacular ambientación que evoca una calle de Badajoz con una producción audiovisual que resume la historia de nuestros carnavales.





Badajoz, Ciudad de Carnavales

A lo largo de todo nuestro recorrido por el Museo del Carnaval nos acompañaran fotografías y documentos históricos de los carnavales de Badajoz que atestiguan la pasión de la ciudad por una de sus fiestas más antiguas y populares.

La Poterna, edificio histórico

El baluarte de Santiago, data del siglo XVII y fue conocido con el nombre de La Memoria de Menacho, por el obelisco en recuerdo del General Menacho erigido en mayo de 1893.

Da la impresión de que el tratamiento de poterna al edificio no es excesivamente técnico sino más bien fruto de la denominación popular por cuanto esta instalación tiene otro tipo de edificaciones anexas que hacen pensar en que más bien podría tratarse de una CASAMATA o cámara abovedada construida en el interior del terraplén del baluarte para alojar y de esta manera, proteger piezas de artillería.

Podemos concluir que la poterna es parte del resultado de una ampliación del baluarte realizada con posterioridad, a mediados del s. XIX.

FICHA TÉCNICA

Dirección:
Poterna del Baluarte de Santiago
Plaza de la Libertad, s/n

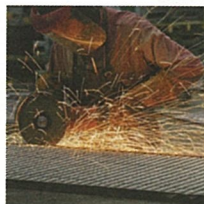
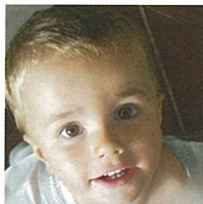
Horario:
de martes a sábado:
10:00 a 14:00
17:00 a 20:00 h
domingo:
10:00 a 14:00 h
Lunes cerrado

Precio:
Entrada Gratuita

¡B!

BADAJOS

UNA BUENA IDEA



VIVIR EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA **TRABAJAR** EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA **VISITAR** BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA

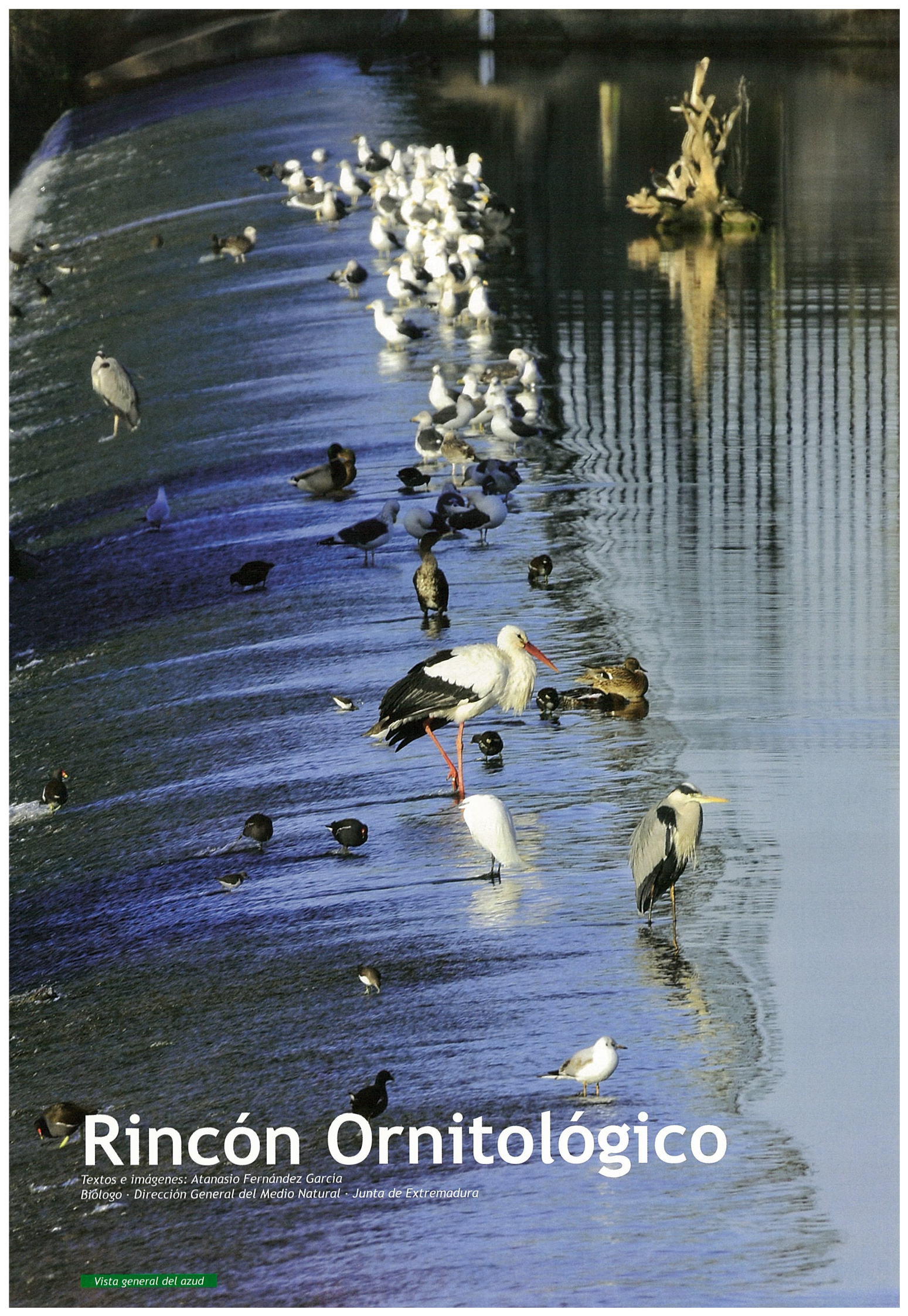
SOÑAR EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA **COMER** EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA

COMPRAR EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA **INVERTIR** EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA

ESTUDIAR EN BADAJOZ ES UNA BUENA IDEA...



Ayuntamiento de Badajoz



Rincón Ornitológico

Textos e imágenes: Atanasio Fernández García
Biólogo · Dirección General del Medio Natural · Junta de Extremadura

Vista general del azud

El azud del Río Guadiana

El río embalsado

Es poco frecuente que los cursos fluviales que atraviesan los grandes núcleos urbanos sean merecedores de alguna figura de protección por la relevancia de sus valores naturales, ya que estos tramos suelen ser los más degradados por la actividad humana. El Río Guadiana a su paso por Badajoz es una interesante excepción y la construcción de un azud aguas abajo de la ciudad, pese a haber cambiado por completo la estructura y dinámica natural del río, ha favorecido a determinadas poblaciones de aves.

Azud es una palabra de origen árabe (“as sad”) que significa barrera y consiste en un dique o pequeña presa que se construye sobre el cauce del río con el objetivo de regular su caudal. Antiguamente servían para desviar el agua para el riego de cultivos, abastecer a molinos o a lavaderos, pero hoy en día son complejas obras hidráulicas. El azud del Guadiana logró que la lámina de agua del río se incrementase tanto en superficie como en profundidad en todo el tramo urbano, manteniendo un nivel prácticamente constante durante todo el año. De este modo, el río se ha convertido en un gran remanso de agua, más parecido a un pequeño embalse que a un curso fluvial,

cambiando con ello la composición de la avifauna asociada.

Las nuevas condiciones creadas por el hombre en el río han sido aprovechadas con éxito por las aves al diversificarse el hábitat, de tal modo que ahora disponen de aguas abiertas que se mantienen sin cambios de nivel, grandes tramos dominados por los sotos fluviales y abundante vegetación riparia en sus orillas e islas. Las importantes poblaciones de aves y la variedad de especies presentes hicieron posible que en el año 2004 fuese declarado como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), pasando a formar parte de Natura 2000, la red europea de espacios protegidos.

Las aves del azud

Sin lugar a dudas, la especie más representativa del azud es la Garcilla bueyera (*Bubulcus ibis*), existiendo varias colonias repartidas por diferentes puntos que congregan a más de 2.500 parejas. Instalan sus nidos en los bosquetes de sauces de las orillas e islas, formando densas y bulliciosas colonias, manteniendo siempre una incesante actividad, especialmente en el período en el que deben aportar alimento a sus pollos. Estas colonias, también denominadas “garceros”, son comparadas con otras aves, como el Martinete (*Nycticorax nycticorax*), la

Garceta común (*Egretta garzetta*), la Garza real (*Ardea cinerea*) o la Cigüena blanca (*Ciconia ciconia*).

Durante el resto del año las Garcillas bueyeras también utilizan los árboles de las riberas como dormitorios comunales, siendo uno de los espectáculos naturales más impresionantes que nos ofrece este lugar. Al atardecer, los bandos de Garcillas van llegando de todas direcciones, concentrándose en determinados árboles y cubriéndolos por completo de blanco, compartiendo sus ramas para dormir con numerosos grupos de Grajillas (*Corvus monedula*) y Estorninos negros (*Sturnus unicolor*).

La vegetación de las orillas es especialmente exuberante aguas abajo del azud, donde el río recupera su cauce natural, predominando los bosquetes de sauces (*Salix atrocinerea*) prácticamente impenetrables, donde nidifican aves como el Pájaro moscón (*Remiz pendulinus*), el Ruiseñor común (*Luscinia megarhynchos*) o el Ruiseñor bastardo (*Cettia cetti*). Las orillas se cubren de una espesa orla de eneas y carrizos, un hábitat que acoge a numerosas aves, aunque por su densa cobertura resulta más fácil escuchar sus cantos que observarlas. Las especies más representativas en primavera son el Avetorillo (*Ixobrychus minutus*), el Carricero tordal (*Acrocephalus*



Garcilla bueyeras al amanecer



Ánades reales



Lavandera cascadená



Garza real



Garcilla bueyera



Carricero tordal

arundinaceus), el Carricero común (*Acrocephalus scirpaceus*), el Rascón (*Rallus aquaticus*) y la Garza imperial (*Ardea purpurea*), siendo esta última especie muy interesante por tratarse de una de las pocas colonias asentadas en el Guadiana.

En las aguas abiertas situadas aguas arriba del azud destaca la presencia de diferentes especies de anátidas, como el Ánade real (*Anas platyrhynchos*), el Pato cuchara (*Anas clypeata*), el Ánade friso (*Anas strepera*) o la Focha común (*Fulica atra*). El efecto del azud sobre las aguas ha favorecido la proliferación de grandes extensiones de nenúfares blancos y amarillos (*Nuphar lutea* y *Nymphaea alba*), donde pueden verse las Pollas de agua (*Gallinula chloropus*) caminando sobre sus hojas flotantes y vistosas flores. En verano, coincidiendo con su paso migratorio, el Águila pescadora (*Pandion haliaetus*) recorre las aguas más profundas intentando capturar peces.

También merece destacar las aves que nidifican en los taludes arenosos del río, como es el caso del Avión zapador (*Riparia riparia*), el Abejaruco (*Merops apiaster*) o el Martín pescador (*Alcedo atthis*), así como otras especies muy representativas de los tramos de aguas poco

profundas e islas, donde podemos encontrar a la Lavandera blanca (*Motacilla alba*), Lavandera cascadená (*Motacilla cinerea*), Andarríos chico (*Actitis hypoleucos*), Andarríos grande (*Tringa ochropus*) o Cigüeñuela (*Himantopus himantopus*).

En invierno, a partir del mediodía, el muro del azud se convierte en un lugar de concentración de Gaviotas sombrías (*Larus graellsii*), congregando en ocasiones a más de 2000 individuos que utilizan este lugar para bañarse y descansar, estando acompañadas también por Gaviotas reidoras (*Larus ridibundus*). Al anochecer, todas las gaviotas remontan el Guadiana y se dirigen a Campomaior (Portugal) para dormir en las orillas de un embalse cercano a esta localidad fronteriza.

Otro de los espectáculos más atractivos que nos ofrece el Guadiana durante esta época es el dormitorio de Cormoranes comunes (*Phalacrocorax carbo*) situado en los grandes eucaliptos de una de las islas centrales del río y al atardecer puede contemplarse la llegada de centenares de aves al dormitorio, con sus rápidos y acrobáticos vuelos, ocupando por completo las ramas de los árboles.

¿Dónde observar las aves?

La ZEPA "Azud del Río Guadiana" ofrece múltiples posibilidades para observar las aves recorriendo las pistas asfaltadas que discurren paralelas al cauce de ambas orillas. En la orilla izquierda hay tramos que también pueden realizarse a pie o en bicicleta por senderos que nos introducen entre los sotos de las riberas. Cualquiera de los tres puentes sobre el Guadiana son excelentes miradores para ver aves, siendo especialmente recomendable el Puente Viejo o Puente de Palmas, que al ser peatonal garantiza una observación más tranquila y sin las molestias del tráfico. Desde este puente se pueden observar las colonias y dormitorios de las garzas y unas excelentes panorámicas de la ciudad de Badajoz, especialmente del casco antiguo y de la Alcazaba. Siguiendo las pistas asfaltadas río abajo llegaremos hasta el muro del azud, siendo este el lugar más recomendable para la observación de aves. Aquí se encuentra la principal colonia de garzas y el dormitorio más importante. Aguas abajo del azud podemos continuar caminando por las orillas, donde el río vuelve a ofrecernos su aspecto más natural. Teniendo en cuenta la posición del sol, por las mañanas es más aconsejable recorrer la orilla izquierda y por las tardes la derecha.



CÁCERES 2016

capital europea
de la cultura

Orgullosos de ser extremeños.
Orgullosos de ser europeos.
Cáceres**es**2016



A large, gnarled tree with thick branches and some yellowing leaves stands in the foreground. The background is a rocky, mossy landscape with a stream or river flowing through it. The scene is set in a natural, rugged environment.

El Gasco

Al norte de la provincia de Cáceres en el extremo oeste del Sistema Central se encuentra la comarca de la Hurdes.

El acceso a ella se puede realizar a través de la EX 204, carretera que va de Coria a Plasencia, que atraviesa la zona y enlaza con todos los Municipios y Alquerías de la comarca.

La superficie que ocupa las Hurdes es de 500 km² tiene una población de algo más de 6.600 habitantes, que se reparten en 6 municipios y 44 alquerías.

Para acceder al Gasco, hay que llegar a Vegas de Coria y tomar la carretera en dirección a Nuñomoral y desde allí al Gasco, donde termina la carretera.

Una temperatura media de 14-15° y una pluviosidad entre 800 mm. y 1.200 mm. anuales, hace que en esta comarca se den las circunstancias que hacen posible la conservación de una flora y fauna autóctona muy diversa.

El Gasco es una de las Alquerías del Municipio de Nuñomoral. Está situada a orillas del río Malvellido a los pies de la sierra de la Corredera y muy cerca del llamado Volcán del Gasco. Se han encontrado algunos grabados de la Edad del Bronce y cuevas que nos indican asentamientos prerromanos de importancia.

El Gasco, también es conocido por su famoso Chorro de la Meancera o Miacara, el más alto de las Hurdes de unos 150 mts. de caída.

Hay que destacar en esta pequeña Alquería, los extraordinarios paisajes que se pueden ver en su entorno, su arquitectura popular, de las más representativas de la comarca, donde se encuentra el centro de interpretación de la arquitectura tradicional Hurdana y de paso comprar algún objeto de artesanía realizado en piedra y madera.

En la Arquitectura Tradicional hay que destacar dos aspectos por los que se la considera uno de los principales recursos que tiene. Uno a nivel turístico, por la propia belleza estética de las construcciones y otro por la vertiente cultural que significa y es la importancia que los propios hurdanos le dan.

Las construcciones están basadas tradicionalmente en los elementos que el hurdano encontró en la naturaleza, la piedra, la pizarra y la madera. Aunque a partir de los 70 cambió esta manera de construir. En la actualidad ha cambiado la tendencia, y cada vez se edifica más con el modelo de la arquitectura tradicional hurdana.



Este tipo de construcciones, nos acompañará durante todo el viaje, ya que el paisaje está repleto de puentes, paredones en piedra y pizarra y bancales de extraordinaria belleza que ocupan todas las laderas hasta las orillas de los ríos.

Hay que imaginar cómo los hurdanos a base de transportar las piedras y pizarras con bestias construyeron los corrales que albergaban y defendían de animales y alimañas los pequeños cultivos y las colmenas.

Unamuno, escribió sobre sus habitantes que "Los Hurdanos no son hijos de la tierra, que la tierra es hija de los Hurdanos" alabando la capacidad de éstos de hacer paredones y trasladar la tierra para poder cultivar estos bancales artificiales.

Como homenaje a la arquitectura hurdana tan bella como original, en el Gasco se encuentra el Centro de Interpretación de la Casa Hurdana. Un museo dedicado a la arquitectura tradicional donde podemos adentrarnos en la intrahistoria cotidiana y evocar la vida sencilla de los Hurdanos de antaño.

El interior nos muestra un buen ejemplo de estas construcciones que presentan dos partes bien diferenciadas, la destinada a cuestiones domésticas que se componen de alcoba y cocina y otra destinada para los animales.

Además en el Gasco se encuentran calles y rincones con el encanto de las construcciones de siempre.

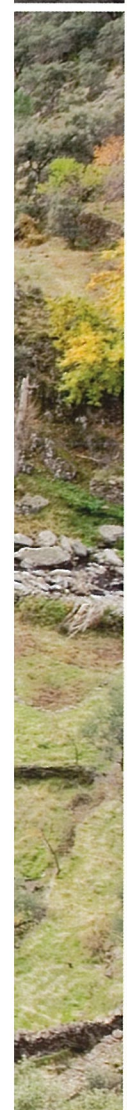
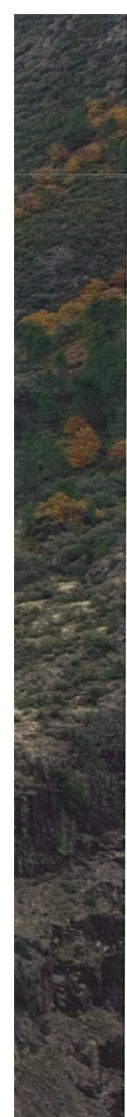
Hay que imaginar cómo los hurdanos, a base de transportar las piedras y pizarras con bestias, construyeron los corrales que albergaban y defendían de animales y alimañas los pequeños cultivos y las colmenas.



Vista general



Meandro





Huertas hurdanas

Unamuno escribió sobre sus habitantes que “los Hurdanos no son hijos de la tierra, que la tierra es hija de los Hurdanos”

Es obligatorio una vez visitada la alquería, realizar dos rutas. La visita a la Meancera y al Pico del Castillo o Volcán del Gasco.

La Ruta de la Meancera se realiza a través de un camino totalmente restaurado y muy bien señalado. La longitud es de un kilómetro y se tarda unos 20 minutos en hacer con una dificultad baja.

Se trata de un paseo por bellos parajes, que bordean el río Malvellido de aguas transparentes y espectaculares meandros.

Nos acompañarán en este caminar el trabajo de los hurdanos que ha contribuido a embellecer el paisaje con sus terrazas y bancales. Castaños, cerezos, una exuberante flora autóctona y manantiales que surgen de cualquier roca son otros elementos que rodean el entorno del sendero.

Son paisajes esculpidos por el agua y por el hombre que ha creado el paisaje más espectacular de Extremadura.

Nuestro destino sirve de recompensa al poder contemplar un chorro de agua que se precipita desde unos 150 metros. El agua que cae tropezando con el paredón de piedra hasta llegar a la hononada donde se puede parar a contemplar el espectáculo. El chorro está enclavado en un lugar de gran interés paisajístico, constituyendo un auténtico regalo de la naturaleza.

El Volcán del Gasco (Pico del Castillo)

Es otra ruta que recomendamos hacer. Tiene una dificultad media, su

longitud es de 1 kilómetro y se tarda unos 45 minutos en realizar.

El Volcán del Gasco es un Monumento Natural, que pertenece a la Red de Espacios Protegidos de Extremadura, está situado en el Pico del Castillo y está declarado Lugar de Interés Científico.

Lo que en principio se pensó que era un volcán, tras estudios petrográficos y mineralógicos se ha llegado a la conclusión de que se trata del impacto de un meteorito contra la montaña hurdana, fechado entre uno y dos millones de años. Este impacto, originaría la más que probable existencia del elemento ringwoodita (rw), un material que se produce al caer un elemento meteórico de una altura superior a los 600 Kilómetros y a una velocidad superior a los 40 kilómetros por segundo. La presencia de ringwoonita identifica el lugar como algo único a nivel mundial.

En las inmediaciones del mismo se pueden observar vestigios de un castro de la Edad del Hierro.

ATRAPA

EL

%

TAE*

DEPÓSITO CONFIANZA

INTERESES POR ANTICIPADO

RBE nº 3103/08

6%
TAE*

- DURACIÓN DE LA IMPOSICIÓN 6 MESES
- MÍNIMO DE LA IMPOSICIÓN 6.000 €
- VÁLIDO PARA NUEVOS CLIENTES O PARA SALDOS QUE INCREMENTEN LOS ACTUALES A PARTIR DE 6.000 €

* T.A.E. calculado para una imposición mínima de 6.000€. Abono anticipado de intereses. Tipo de interés nominal anual 5.75%. Duración de la imposición 6 meses.



**CAJA RURAL DE
EXTREMADURA**



Chorrito de La Meancera

Artesanía

En la tranquilidad de este rincón, no es extraño que la artesanía sea uno de los principales pasatiempos tradicionales. Los artesanos toman de su entorno natural los materiales para desarrollar su trabajo. Pizarra, madera de olivo, piedra de volcán, ramas, raíces, barro...

Miniaturas de viviendas hurdanas en piedra y pizarra, cachimbas realizadas con piedras volcánicas o madera son una parte de los típicos productos artesanos que podemos encontrar en nuestra visita al Gasco.

Cristino Crespo Peregrino, Tamborilero y artesano, es uno de los artesanos de la localidad que aunque ya jubilado sigue realizando cachimbas de piedra volcánica y artesanía en madera. El otro artesano es Aurelio Aceituna que hace cachimbas con madera de cepa de brezo y casas hurdanas en piedra y pizarra.

Fiestas

El Tamborilero cuyo origen se cree que proviene de los juglares del sur de Europa, con el soniquete del tamboril y la gaita, está presente en todas las celebraciones de la zona. No puede haber fiesta sin tamborilero que reparte durante horas música de antaño que alcanza suavemente hasta los más hondos valles con la música que escucharon antaño sus padres y abuelos.

Hay varias fiestas que son comunes a toda la comarca, como la de la Patrona de la Hurdes, La Virgen de la Peña de Francia, que cada año recorre un municipio y todas sus alquerías.

El Magosto, que se celebra el día de todos los Santos, fiesta a base de fuego y castañas donde algunos hurdanos se disfrazan de ánimas para compartir con los vivos esta fiesta llena de misterio.

El Carnaval Hurdano con el que se trata de expulsar el miedo a perso-

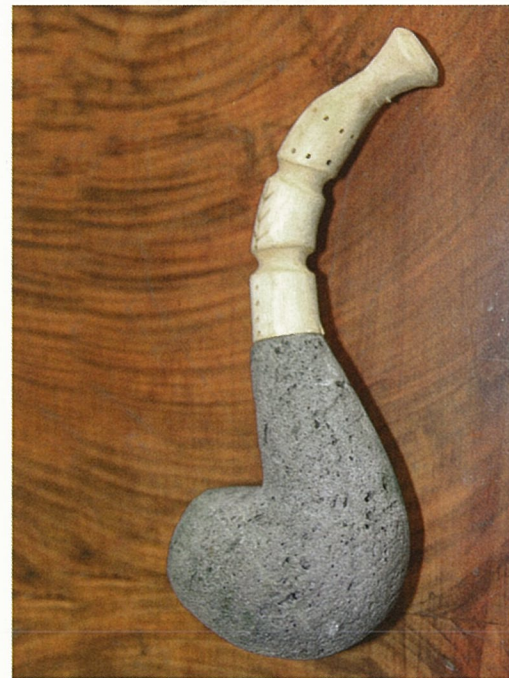


Casa hurdana en piedra y pizarra

najes míticos, como El Burro Atreju, EL Macholanu, La Mona, La Tarara, El Cenizu, El Obispo Hurdano o los Diablillus.

El primer fin de semana de agosto se celebra la Fiesta Mayor, festejo que tiene la particularidad de que se realiza cada año en un municipio distinto. En esta fiesta se puede disfrutar de un buen número de actividades culturales, demostraciones folklóricas, artesanales y gastronómicas. A la par que se consolida año tras año la confraternidad entre todos los hurdanos y el sentimiento de comarca que existe entre ellos.

Además de estas fiestas comunes a toda la comarca en el Gasco se celebra el 31 de Mayo la festividad de la Virgen inmaculada y el 14 de Septiembre la Fiesta del Cristo.



Cachimba en piedra y brezo

Los artesanos toman de su entorno natural los materiales para desarrollar su trabajo. Pizarra, madera de olivo, piedra de volcán, ramas, raíces, barro...



Alubias pintas con nabos



Sopa de tomate

Gastronomía

Los productos naturales de las Hurdes, de hortelanos, ganaderos, agricultores y productores de embutidos y jamones, han contribuido a la creación de una gastronomía hurdana con sabores de siempre.

El aceite de estas tierras tiene De-

nominación de Origen con el nombre de Gata-Hurdes.

La miel, el polen, la cera o la jalea real, son de las mejores de la Península, gracias a la flora autóctona.

Las cerezas, peras, manzanas, ciruelas, uvas, castañas, madroños,

higos, melocotones, setas y otros productos más contribuyen a la buena mesa hurdana.

Por lo que se refiere a sus platos, no podemos perdernos su Ensalada de limones, patas de cordero, cabrito al ajillo gazpacho, cojondillo, migas, castañas con leche, patatas meneás, moje de peces, matahambres, potajes y distintos guisos hurdanos.

Unamuno en su viaje a las Hurdes en 1914 escribió: "Las Hurdes tienen de antaño el prestigio de una leyenda y cuantos van a ellas, dense o no clara cuenta de ello, van a corroborar a exagerar o a rectificar la tal leyenda."

Hoy la leyenda es historia y hay que ir para comprobar que los hurdanos la han rectificado.

MÁS INFORMACIÓN:

Mancomunidad de
Municipios de las Hurdes
C/Del Río s/n
Vegas de Coria
Tlf.: 927 43 41 23

Centro de Desarrollo Rural
Adic Hurdes
Avda. de las Hurdes s/n
Caminomorisco
Tlf.: 927 43 53 01

Centro de Documentación
de las Hurdes
C/La Era 3
Pinofranqueado
Tlf.: 927 67 41 33

Oficina de Turismo Casa
Cultura de Caminomorisco
Tlf.: 927 43 53 29

CUESTIÓN DE

LIDERAZGO



www.antena3noticias.com



Consejo de la Juventud

El Consejo de la Juventud de Extremadura y el Medio Ambiente

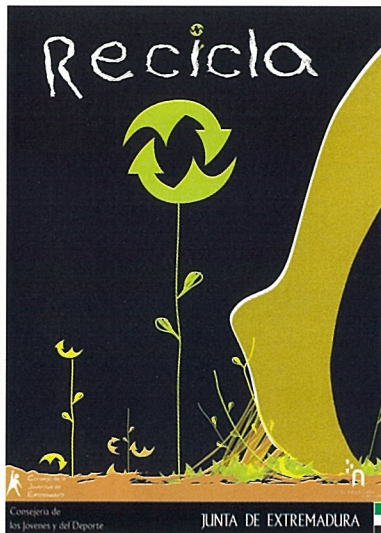
Saber reciclar todos los residuos, respetar el medio ambiente, y conocer qué hacer para preservar nuestra naturaleza, son algunos de los mensajes que el Consejo de la Juventud de Extremadura pretende lanzar a la juventud extremeña y, así, transmitir que es necesario luchar y hacer cada uno su parte para salvar y conservar nuestro planeta.

El Consejo de la Juventud de Extremadura (CJEx), a través de su Vocalía de Salud y Medio Ambiente, ha puesto en marcha la campaña "A Limpiar el Mundo", con el fin de concienciar y sensibilizar a la juventud extremeña sobre el cuidado del medio ambiente.

Bajo el lema "Empieza hoy... para salvar el mañana...", se trata de una iniciativa ecológica mundial que viene desarrollándose desde 1989 en colaboración con el Programa de las Naciones Unidas para

el Medio Ambiente (PNUMA) y que, además, moviliza cada año a más de 35 millones de voluntarios de más de 100 países convirtiéndola en una de las mayores campañas ecológicas del mundo de carácter comunitario.

Es por ello, que el Consejo de la Juventud de Extremadura ha decidido sumarse a este proyecto, siendo Miajadas y Puebla de la Calzada las dos primeras localidades en las que desarrollará esta iniciativa.



La actividad comenzó el pasado 25 de octubre, en Miajadas, donde por la mañana alrededor de 100 voluntarios recogieron basura y residuos de espacios abiertos en el entorno de la localidad y, por la tarde, los mismos pudieron asistir a diversas actividades didácticas y lúdicas sobre el cuidado del medio ambiente.

Esta misma actividad se llevará a cabo el próximo día 14 de marzo de 2009 en Puebla de la Calzada. Estos dos municipios son las dos primeras localidades que colaborarán en esta campaña, pero el Consejo de la Juventud de Extremadura realizará a lo largo de 2009 dos salidas por semestre, ya que no tiene la intención de realizar una actividad puntual sino una campaña integral y a largo plazo, trabajando por la calidad ambiental.

Campaña "Recicla"

Por otro lado y respondiendo al nombre de "Recicla", el Consejo de la Juventud también ha organizado una campaña que pretende, entre otras cosas, motivar la participación de la juventud en la conservación del medio ambiente,

así como reforzar en los miembros de la comunidad educativa la idea de que el ser humano es parte del mundo natural.

El reciclaje es un proceso que tiene por objeto la recuperación, de forma directa o indirecta, de los componentes que contienen los residuos urbanos para que, de este modo, podamos conseguir la conservación o ahorro de recursos naturales; la disminución del volumen de residuos que hay que eliminar; la conservación o ahorro de energía; y la protección del medio ambiente.

Por esta razón y consciente de esta problemática, se puso en marcha este proyecto que consta de cartelería, chapas y libretas realizadas en soporte reciclado; material que está siendo difundido entre los puntos de información juvenil, las asociaciones juveniles, los centros escolares y bibliotecas, entre otros.

Al margen de lo citado, con el fin de evitar la contaminación que produce la utilización de bolsas de plásticos, compuestas de sustancias derivadas del petróleo, se elabora-

ron bolsas de tela que serán distribuidas entre los diferentes puntos de información juvenil de nuestra Comunidad Autónoma.

El agua también es un recurso imprescindible para la vida, a la vez que muy escaso, de ahí la importancia de fomentar el uso más responsable e inteligente del mismo. Utilizar aireadores y perlizadores reduce a la mitad el consumo de agua en el grifo donde se instale. El Consejo de la Juventud de Extremadura, asimismo, enviará a los Institutos de Educación Secundaria y a las Asociaciones Juveniles una muestra de aireados, acompañada de una tarjeta donde se explica el modo de uso del mismo.

No hay que olvidar que el Consejo de la Juventud de Extremadura pretende con este tipo de iniciativas lanzar un consejo a todo el colectivo juvenil: "seguir la regla de las cuatro erres: reducir, reutilizar, reciclar y recuperar". Reducir la cantidad de basura, reutilizar envases y bolsas, reciclar materiales como el plástico, y recuperar materiales para volver a utilizarlos.



Instituto de la Juventud

Un IV Plan de Juventud nacido de la juventud extremeña

“Con la aprobación del IV Plan de Juventud de la Junta de Extremadura (2009-2012) se da respaldo a todas las demandas y necesidades que han expresado durante 2007 las más de 4.500 personas que participaron en los grupos de debate previos a la elaboración de este Plan”.

La población joven de la región está de enhorabuena porque cuenta con un nuevo Plan de Juventud,

un documento que en coordinación con los diferentes departamentos de la Junta de Extremadura y otros organismos, aglutina las principales medidas dirigidas a este colectivo.

¿Cómo se ha creado este nuevo Plan?

Quedaba claro que para construir el IV Plan de Juventud se debía escuchar a la juventud de la región, y así, esta opinión fue recogida en la Campaña “Mi IV Plan, queremos oírte” realizada desde el pasado mes de abril hasta principios del mes de julio.

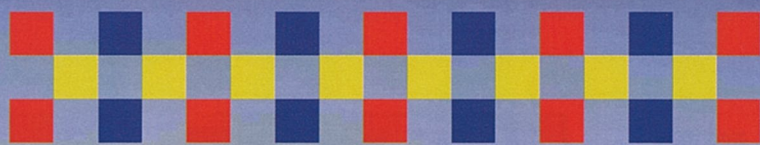
Durante ese período de tiempo, se

celebraron 42 encuentros con jóvenes de las 28 mancomunidades extremeñas y de las principales ciudades de la región, y en todos ellos, los y las chicas participantes aportaron sus opiniones y propuestas, críticas y valoraciones, demandas y compromisos para el próximo Plan.

En los debates participaron 4.500 personas de diversos sectores juveniles, así como representantes institucionales, personal técnico en materia de juventud, profesorado y agentes sociales de toda la región.



¡¡¡ m ó n t a t e !!!



AYUDAS A LA OBTENCIÓN DEL PERMISO DE CONDUCIR Y LA RESPONSABILIDAD EN LA CONDUCCIÓN DE LOS JÓVENES DE EXTREMADURA

si tienes entre **18 y 21 años ...**

te ayudamos a que te saques el carnet

www.juventudextremadura.com

Pon en práctica tus conocimientos de Seguridad Vial y participa en los Cursos de Conducción Segura que impartiremos en el Circuito de Velocidad de Jerez de la Frontera.

Angel Santos. Piloto Ferrari



mp4j ^{mp4j} mi cuarto plan de juventud

queremos oírte

para cargar nuestro mp4 con tus propuestas, ilusiones, inquietudes, sentimientos, deseos, proyectos, intenciones... laborar el Plan de Juventud de Extremadura

ómate en: www.micuartoplan.es

Junta de Extremadura
Consejería de Juventud y del Deporte

Tras la conclusión de los debates realizados, se puso en marcha otra campaña pero esta vez a través de la Red de Redes, Internet. Así el espacio www.micuartoplan.es recogió en menos de un trimestre más de 187 propuestas publicadas con 781 votos asociados y 815 comentarios. Asimismo contó con más de 200.000 accesos (225.441) con más de 3000 sesiones (3204) con una duración superior a los 11 minutos.

¿En qué consiste?

El Plan, con vigencia entre los años 2009/2012, se compone de más de 262 acciones repartidas en cuatro ejes que articularán y organizarán las medidas de modo que se ofrezca a la juventud una atención integral a todas sus necesidades y compromisos. La flexibilidad del Plan permite que otras medidas nuevas se puedan incorporar a lo largo de la vigencia del mismo para desarrollar los ejes del mismo.

El hilo conductor de este nuevo Plan será el emprendimiento, la



imaginación y la innovación, principios inspiradores de las acciones en torno a cuatro ejes, que estructurarán las medidas y acciones del Plan:

EJE 1

EMANCIPACIÓN Y AUTONOMÍA

- Vivienda
- Empleo y emprendimiento
- Formación

EJE 2

CIUDADANÍA Y DIÁLOGO

- Convivencia y diversidad
- Participación y asociacionismo
- Cooperación para el desarrollo y voluntariado
- Movilidad juvenil

EJE 3

RESPONSABILIDAD CÍVICA

- Consumo responsable
- Educación vial
- Promoción de hábitos saludables
- Desarrollo sostenible y medio ambiente

EJE 4

OCIO Y CREACIÓN

- Arte y Cultura
- Actividad físico-deportiva
- Ocio y Tiempo libre



¿Qué medidas se llevarán a cabo?

Es prioridad de este plan dar continuidad a los programas específicos de empleo y vivienda, dos de las principales demandas efectuadas por los participantes en los debates. Desde la Consejería de los Jóvenes y del Deporte se trabajará por el fomento de la autonomía juvenil, a través de la Red de Oficinas de Emancipación Joven que disponemos en nuestra región, o de las ayudas económicas que se otorgan a los jóvenes que obtengan el carné de conducir.

Se impulsarán proyectos que incidan en temas como la salud, el voluntariado, juventud rural, mujer joven, tecnologías de la información o las referidas al ocio y tiempo libre. Además, se ampliará la red de infraestructuras dedicadas al ocio y a la creatividad, como son la Factoría Joven y los Espacios para la Creación Joven.

Entre otras muchas acciones, se creará la Escuela Pública de Educadores en el Tiempo Libre de Extremadura, la Oficina de Jóvenes Creadores, nuevos Espacios para la Convivencia y la Ciudadanía Joven, y se ampliará la Red de Albergues Juveniles, se realizarán intercambios entre Jóvenes de la Unión Europea, o se crearán programas de turismo juvenil para la promoción del medio rural.



Consiga su número de
Destino Extremadura
 LA REVISTA DE TURISMO DE ONDA CERO

en su emisora
 de Onda Cero Extremadura
 más cercana



Te mereces esta radio

OCR BADAJOZ: 104.8 | OCR MÉRIDA: 90.4 | OCR FREGENAL DE LA SIERRA: 95.5 | OCR HERRERA DEL DUQUE: 104.7
 OCR TALARRUBIAS: 91.3 | OCR EUROPA FM OLIVENZA: 92.7

ONDA CERO EXTREMADURA: Avda. Fernando Calzadilla, nº 7, 8º. Badajoz | www.ondacero.es



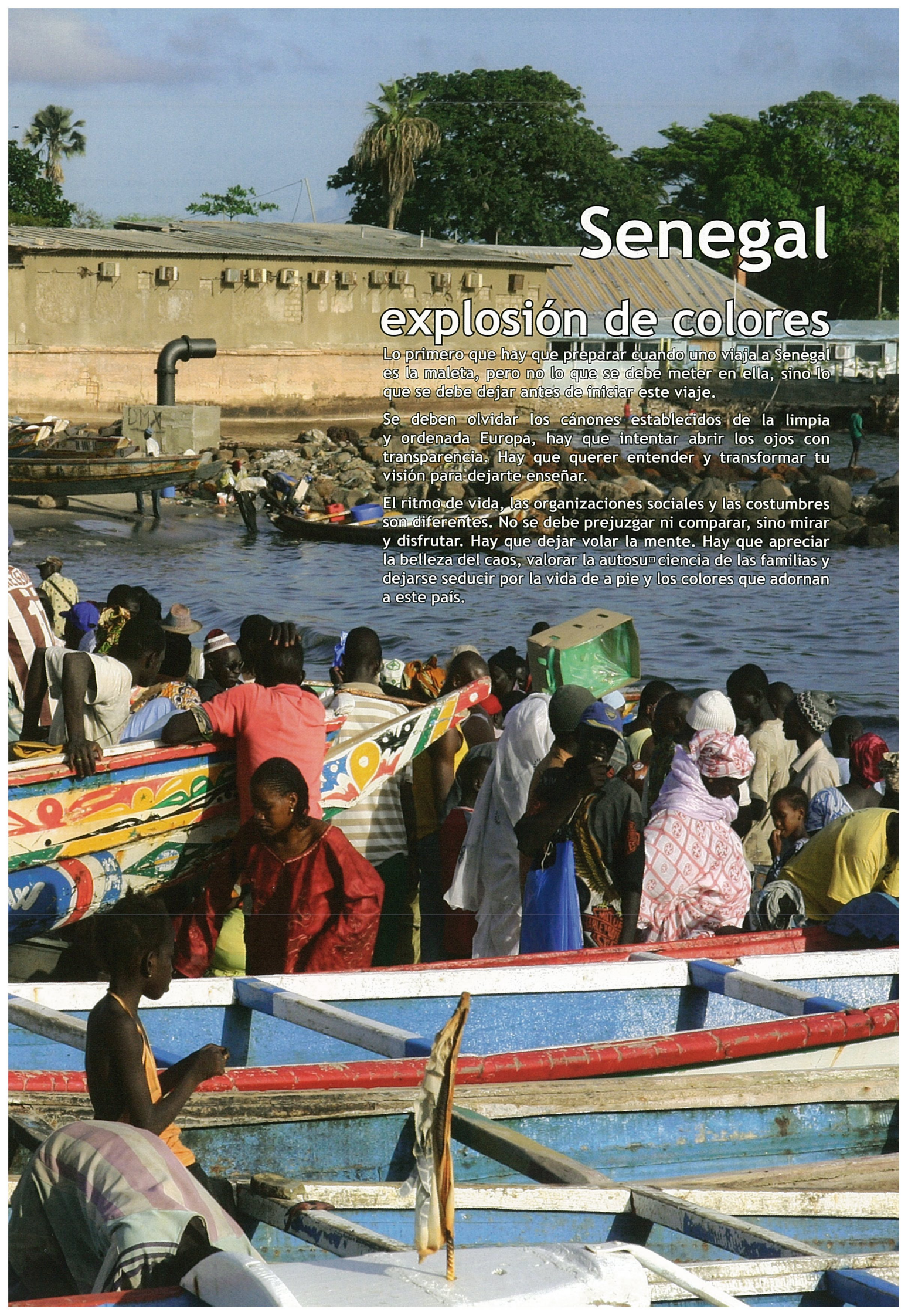
Senegal

explosión de colores

Lo primero que hay que preparar cuando uno viaja a Senegal es la maleta, pero no lo que se debe meter en ella, sino lo que se debe dejar antes de iniciar este viaje.

Se deben olvidar los cánones establecidos de la limpia y ordenada Europa, hay que intentar abrir los ojos con transparencia. Hay que querer entender y transformar tu visión para dejarte enseñar.

El ritmo de vida, las organizaciones sociales y las costumbres son diferentes. No se debe prejuizar ni comparar, sino mirar y disfrutar. Hay que dejar volar la mente. Hay que apreciar la belleza del caos, valorar la autosuficiencia de las familias y dejarse seducir por la vida de a pie y los colores que adornan a este país.





Pista en Kedougou



Ceiba, árbol sagrado

Senegal se encuentra en África, limitada al oeste con el Océano Atlántico, con Mauritania al norte, Mali al este y Guinea (Conakry y Bissau) al sur.

Gambia forma un enclave virtual en el centro del país senegalés.

El verano corresponde a la época lluviosa y el invierno a la seca. Es un clima tropical. El paisaje es llano y monótono. No hay montañas, sólo grandes llanuras, excepto en el sureste-zona de Kedougou-donde, tras largas horas recorriendo deterioradas carreteras y el único desnivel encontrado es el de los grandes baches, se vislumbran unas montañas al horizonte que rompen con todo lo visto hasta el momento.

Cultura

Se podría definir Senegal como un lugar con gran complejidad cultural. Un país donde se mezclan y conviven diferentes etnias, creencias y lenguas. Las tres grandes religiones son la animista, la cristiana y la musulmana.

El contacto entre ellas es continuo y todas se impregnan de pequeñas pinceladas de las otras. Los chamanes o brujos-característicos de la religión animista-, son visitados por todos para pedirles consejo y amuletos de protección (grigris).

El animismo engloba diversas creencias en las que, seres personalizados sobrenaturales, habitan objetos animados e inanimados. Se puede explicar como que "todo está vivo", "todo es consciente" o "todo tiene un alma".

En el sur de Senegal especialmente, toman el Formager (la ceiba pentandra) como árbol sagrado. Son enormes árboles de grandes raíces que renacen de la tierra formando laberínticas formas alrededor del tronco. No todos los Formager son sagrados, sólo los más ancianos.

En sus recovecos almacenan el agua de la lluvia. Es el lugar de rezo de los animistas.

atres advertising

para que te conozcan

Avda. Fernando Calzadilla, 7, 8º. Tlf.: 924 247 605. 06004 Badajoz
Pza. Juan de Ávalos, s/n. Tlf.: 924 373 434. 06800 Mérida

www.atresadvertising.es



Grupo Joly
La Gaceta de Salamanca
Diario de Navarra





Momento festivo en Ziguinchor

Los animistas se abren paso entre sus tentáculos para hacer sus ofrendas y peticiones. Las raíces te engullen y protegen. Si te dejas llevar, puedes llegar a sentir la grandeza de la naturaleza, el frescor que desprende el tronco y la energía especial que rodea a estos gigantes seres.

El idioma oficial es el francés aunque en muchos poblados no se habla. Cada etnia tiene su idioma propio. El más hablado es el wolof (45% de la población), seguido del sérère, diola, mandingue y sarakolé (además de otras lenguas y etnias minoristas).

De la misma forma, las 7 etnias más destacadas son wolof, sérère, peulh, toucouleur, diola, mandingue y sarakolé. Cada una de ellas poseedora de una historia, unos rasgos, una cultura e idioma determinado y diferente a las otras.

¿Qué visitar?

Dakar

Es una ciudad grande y caótica. Es un movimiento humano que se desborda a sí mismo. Está situada en una península al oeste de Senegal, por lo tanto es imposible que se extienda más, sólo puede crecer a lo alto.

Existe una sola carretera de acceso, por lo que todos los días se forman grandes y desesperantes atascos que se acaban convirtiendo en un mercado andante.

Lo más significativo de Dakar son sus grandes mercados de artesanía donde es imposible salir sin comprar algo debido a la belleza de los productos y a la insistencia de los vendedores que, a veces, resulta estresante e incómoda.

Para los menos escrupulosos, el puerto del pescado no debe pasar de largo. El olor es algo desagradable pero la postal de cientos de cayucos de colores poblando la orilla merece la pena.

Pero sin duda, un lugar a visitar es la Isla de Gorée, lugar elegido para recordar la barbarie sufrida por los africanos en la época de la esclavitud. Un abuso que se prolongó en el tiempo casi tres siglos (del siglo XVI hasta mediados del S. XIX).

Todas las grandes potencias europeas de la época; portugueses, holandeses, ingleses, franceses y españoles se enriquecieron a costa de la esclavitud de los negros africanos, que hicieron posible la explotación de las riquezas de América.



Casa de los Esclavos Isla de Gorée

Se calcula que al menos veinte millones de hombres, niños y mujeres fueron secuestrados en sus aldeas, trasladados y vendidos a tratantes en la Isla de Gorée.

Aquí se encuentra la "Casa de los Esclavos" donde se encarcelaba a los humanos cazados para engordarlos antes de enviarlos al Nuevo Mundo. Esta casa tiene una puerta que da al mar por donde embarcaban conocida como "la puerta sin retorno".

La casa está declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, un pequeño detalle para calmar la humillación y el dolor sufrido de todo un continente. Al menos sirve para conocer lo que nuestros pueblos hicieron y mirar hacia África con otros ojos. La historia nos recuerda que estamos en deuda con sus pueblos.

Kedougou

Situado al sureste del país. Es un lugar de intercambio comercial y cultural entre Gambia, Guinea y Senegal. Es un lugar fértil y montañoso donde encontramos una vegetación más tropical.

Para acceder a esta región hay que atravesar la carretera más larga de Senegal, de este modo se puede disfrutar del paisaje y sus contrastes. Al inicio, en el norte, encontramos grandes extensiones de tierra marrón pobladas de baobabs, mientras que más al sur, la tierra se va volviendo rojiza, la vegetación es cada vez más densa y aparecen las primeras y únicas montañas del país.

Los cultivos tradicionales son el maíz, el mijo y el arroz. En esta región viven muchos poblados indígenas en las montañas.



Vendedoras de telas

Es recomendable quedarse, mínimo tres días para conocerlo bien. Un buen lugar para alojarse es el hotel "Relais de Kedougou" y desde aquí se pueden hacer interesantes visitas a poblados y paisajes de la zona. Para ello es recomendable contratar un guía de la región, que conozca las rutas y posea un coche potente (un 4x4).

Una buena opción es contactar con Alpha, un chico de Dindéfelho.

www.alphaguaia.blogspot.com

Lo más destacable de Kedougou es su gran mercado, tanto el de artesanía como el de alimentos. Están llenos de color, de olores, de pequeños caminos que dibujan los cientos de puestos. Sorprende la tranquilidad y el silencio que reina en este mercado tan transitado.



Poblado Badik

Dindefelo

Es un poblado perdido en la montaña, de difícil acceso. El camino hasta llegar a él es largo pero exótico y entretenido, se atraviesan senderos embadurnados y rodeados de una densa y exótica vegetación. En esta zona existe un tipo de palmera del que se obtiene el “vino de palma”. En el trayecto puedes encontrar a muchos chicos en bicicleta con bidones atados que van en busca de este caldo para, más tarde, venderlo en el mercado.

En Dindefelo han construido una escuela y los habitantes se organizan para alojar a niños de poblados cercanos. De este modo les facilitan la asistencia y formación.

Al ser un lugar tan inaccesible, las diferentes tribus colaboran para mejorar su situación. Así, la persona que tiene coche, siempre está dispuesta a ponerlo al servicio de la comunidad ante cualquier emergencia (traer un médico, llevar a alguien al hospital...). De igual modo, todos los poblados han pagado la formación de matronas a dos chicas que son las que asisten a todos los partos de estas comunidades.

La cascada de Ségou

No muy lejos de Dindefelo se encuentra la cascada de Ségou, un lugar paradisíaco al que se accede a pie a través de un frondoso y húmedo bosque poblado de grandes termiteros.

En lo alto de la montaña descubres esta obra de la naturaleza donde podrás disfrutar de un plácido baño y un paisaje virgen.

Un buen lugar para comer o dormir en esta zona es el campamento Gie de Fouta, donde se reproduce el modo de vida de los poblados. La arquitectura y el estilo son similares a la que existe en los alrededores pero con las chozas adaptadas a los gustos y exigencias europeas.

Está gestionado por los jóvenes de Dindefelo, lo que les permite generar algo de dinero y se evita que los jóvenes emigren a la gran ciudad.



Cascada de Ségou

CUESTIÓN DE

LIDERAZGO



www.antena3noticias.com





Etnia Badik

País Bassari

Es otra región de Kedougou, donde habitan población peul y badik. Son pequeños poblados escondidos en lo alto de la montaña. Por su localización da la impresión de que antaño se escondían de algún enemigo.

Esta etnia es una de las más llamativas y se diferencian fácilmente del resto ya que sus adornos y vestimentas son muy peculiares. Sus peinados son atrevidos y originales -rastas, crestas, teñidos- y llevan muchos adornos y pendientes en la nariz, las orejas, collares de colores... Es gente muy amable y hospitalaria. Se recomienda llevar cuadernos y lápices para los más jóvenes que comienzan a estudiar.

Casamance

Casamance es la antigua zona de conflicto de Senegal. Se observa un aumento de la presencia policial y militar al entrar en esta región. Hay controles en todas las carreteras y son muy frecuentes los registros y paradas.

Ziguinchor

Es la capital de la Casamance con 800.000 habitantes. Los lugares más destacados son el mercado de artesanía y la Maison de la Culture. Un edificio lleno de colorido, donde se imparten clases de francés y se celebran puntualmente espectáculos. Ziguinchor es una ciudad en la que puedes encontrar mucha oferta cultural y musical, buenos bares y restaurantes.

Desde aquí se pueden hacer varias excursiones a las islas de alrededor.

Isla de los Pájaros

Para llegar haremos un viaje en barco a través de pequeñas islitas gobernadas por manglares (plantas acuáticas). Un paseo tranquilo donde puedes disfrutar del paisaje poblado por decenas de especies de pájaros exóticos, incluso se pueden encontrar delfines saltando en el horizonte.

Isla Diola

Una isla tropical, con pequeñas chozas y muchos niños correteando que se acercan para jugar y saludarte nada más desembarcar. Es un agradable paseo donde puedes disfrutar de la vegetación y de su gente.



Mujer Diola secando arroz



Isla de Yoger Llegada de un cayuco

Isla Jilapao

Aquí se encuentra la Casa Saint Yeyé, una muestra de arte africano, con todas sus paredes adornadas con dibujos en relieve. Un buen lugar para comer y descansar un poco.

Poblado Jogel

Comunidad animista donde se encuentra uno de los árboles sagrados -"Formager"- más antiguo. En el poblado conservan el "Bombolelong", un gran tambor que, antiguamente, era el instrumento de comunicación. Han desarrollado un código (parecido al Morse) con el que se informaba de las novedades a las tribus cercanas a través de su sonido.

Isla de Carabane

Se recomienda pasar aquí, al menos dos noches, para poder apreciar al máximo su belleza y hacer excursiones a las islas de alrededor. Como alojamiento encontraremos un albergue y un hotel.

Carabane es una isla casi virgen, poblada por pescadores. Las edificaciones son mínimas; una antigua iglesia abandonada, un pequeño hospital de maternidad, dos chiriguitos y casitas de pescadores.

Hay electricidad desde las siete de la tarde hasta las doce de la noche. Después todo se queda a oscuras pudiendo disfrutar de la noche en toda su plenitud, del cielo estrellado y las tormentas de verano... La grandeza de lo natural...

Isla Gitu

Una visita obligada para todo senegalés pudiente que se encuentre en la región, ya que allí habita un viejo brujo al que se puede visitar para que interceda por tí y te de su bendición y protección.

Isla de Yoger

Esta isla era el antiguo punto de salida de cayucos hacia Canarias.

Habitada por pescadores y con gran actividad en sus orillas: barcos yendo y viniendo, mujeres limpiando el pescado, niños correteando...

Es increíble el tamaño y la variedad de pescado que puedes comprar.

Cap Sikirrin

Dejando las islas volvemos al continente para conocer un poco más la costa de Casamance. Cap Sikirrin es una de las zonas más turísticas, hay mercados, grandes hoteles, playas tropicales de agua caliente y arena blanca.

La mayoría de los negocios pertenecen a franceses. Está repleto de bares y tiendas, por tanto es un buen lugar para salir de fiesta y relajarse.

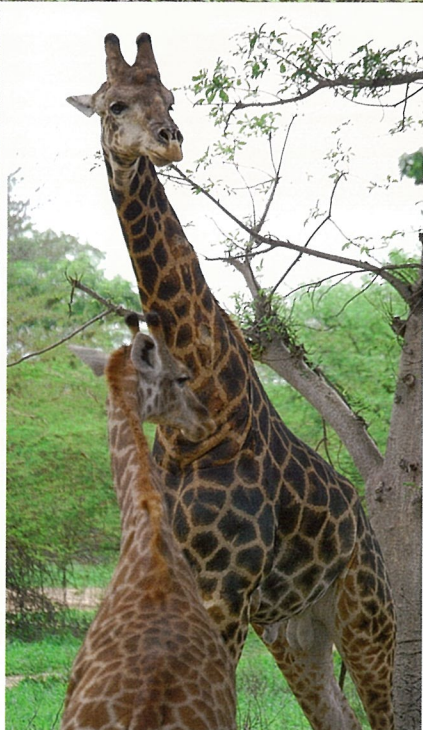
Un precioso lugar donde alojarse son las "Chambres de la mer", habitaciones en primera línea de playa, con una arquitectura minimalista/africana y un ambiente familiar.

www.voyagerencasamance.com

Gambia

La mejor ruta para volver al norte es atravesar Gambia. Esto es una aventura no imposible pero sí algo difícil. Los controles policiales cada vez son más frecuentes y duros. La aduana es ilegalmente estricta, de tal forma que todo producto adquirido en Gambia (más barato) será requisado al entrar en Senegal.

De todas formas merece la pena vivir el contraste de este pequeño país que divide Senegal. Aquí el idioma oficial es el inglés y existe un gran intercambio comercial.



Reserva Banya Nianing

Para cruzarlo hay que coger el ferry que atraviesa el río Gambia; caudaloso río de aguas marrones.

El puerto es bullicioso y caótico. Los comerciantes se pegan a los turistas sin permitirles un respiro. La mejor manera de aliviar el calor y el agobio (si no quieres comprar) es bromear con ellos, de esta forma será más ligera la espera y más amena la inevitable compañía.

Reserva Banya

Ya al norte, cerca de Nianing, se encuentra esta reserva donde se puede hacer un pequeño safari para conocer su fauna y flora. Se pueden ver tortugas centenarias, jirafas, rinocerontes, cebras,

ñus... Apenas hay depredadores en la reserva, solo algunos cocodrilos en un apartado lago.

A medida que subes al norte, el paisaje vuelve a cambiar. El color rojizo de la tierra se vuelve marrón y las llanuras se desprenden del verde fosforito para dar paso de nuevo a los grandes baobabs. Una tierra rica y fértil, repleta de cambios y contrastes.

Sin duda Senegal es un país mágico, amigable y familiar. Es un viaje para conocer otra realidad, para dejarse llevar... Una vez de vuelta todo se ve de otro color, porque Senegal es una explosión de colores y sonrisas.

Festivales

Yaobé:

En Kedougou, los miércoles, mercado internacional de madera.

Festival de Abene:

En Casamance, es un festival de percusión africana. Se celebra del 26 de Diciembre al 2 de Enero.

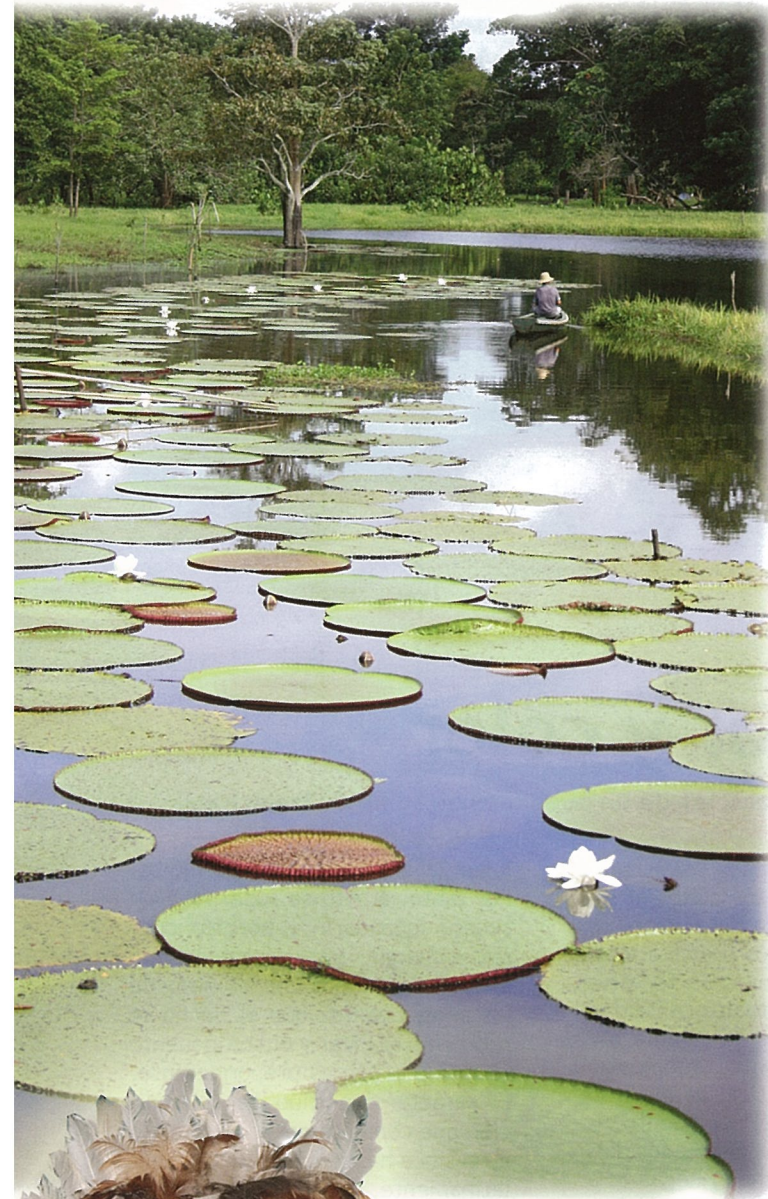
Gore Diaspore Festival:

En la Isla de Gorée (Dakar), festival de la cultura africana (teatro música, charlas...). Se celebra del 13 al 16 de Noviembre.

<http://www.goreediasporafestival.org/>

ASOCIACIÓN EXTREMEÑA PARA LA COOPERACIÓN CON LA REGIÓN AMAZÓNICA

POR UN DESARROLLO SOSTENIBLE
POR EL CUIDADO DE LA "PACHAMAMA"
POR LOS GUARDIANES DE LA VIDA



Hazte Socio y Colabora!!
www.aexgram.org





San Antón

una fiesta con calor y color

Una de las manifestaciones en las que se refleja el carácter de un pueblo es en su fiesta tradicional

Cada año así lo hace patente Navalvillar de Pela celebrando San Antón, fiesta declarada de interés turístico Regional.

Cada año el 16 de enero a partir de las 8 de la noche inician el trote cientos de caballos que a la luz de la hogueras y a los gritos de VIVA San Antón, recorren las calles de la localidad emulando un ejército preparado a su defensa según unos y según otros, para espantar los malos espíritus. El caso es que cada año se sigue celebrando esta colorida fiesta en la que no falta el vino, los buñuelos y los jinet@s encamisados.

Según investigaciones realizadas por antropólogos, los cultos al sol y a la luz por parte del hombre se remontan a tiempos prehistóricos, y, por otro lado, muchas de estas manifestaciones rituales consistían en danzas y cantos en torno a hogueras. Si, finalmente, tenemos en cuenta que el solsticio de invierno viene a significar el nacimiento cíclico de la luz solar-crecen los días y decrecen las noches-, llegamos a la conclusión de que el actual festejo enlazaría con ritos de origen remoto.

Ahora bien, la tradición como tal no nace hasta el s. XV, en que tiene

lugar la peripecia con los moros. Por tanto, al rito se superpone un suceso legendario y heroico que, sin embargo, se va convirtiendo en pura anécdota con el paso de los años, una vez que el hecho se descontextualiza y el componente festivo y lúdico es preponderante. El carácter superfluo de la tradición que comentamos y de otras se intensifica hasta nuestros días paulatinamente, de tal manera que en más de una ocasión resulta complejo identificar la forma primigenia o el sentido simbólico de algunos elementos verdaderamente fundamentales de la tradición.



Navalvillar de Pela *algo más que San Antón*

Información:

Plaza de España, 1 | Teléfono: 924 86 18 00 | Fax: 924 86 02 74 | e-mail: navalvillar@dip-badajoz.es

Estación Termal de Alange

Apuesta por la calidad, innovación y satisfacción del cliente

Crear un entorno de tranquilidad y descanso adecuado al tratamiento hidrotermal constituye un objetivo primordial en el proyecto de actualización del balneario. Así, un apartado esencial lo constituye la infraestructura hotelera que cuenta hoy en día con dos establecimientos Hoteleros de 3 y 4 estrellas con un total de 123 habitaciones, Hotel Varinia Serena*** y en 2006 se inaugura el Gran Hotel Aqualange****, pudiendo ampliar su gestión, al tener los ingredientes adecuados (capacidad hotelera, salas para reunión, cocina de calidad y lo fundamental los servicios de balneario en un entorno natural) hacia el segmento de negocio, Congresos y Eventos. Uno de los puntos fuertes

de la dirección y gestión de la estación termal es la continua puesta en marcha de todas sus instalaciones y una apuesta fuerte por la calidad y diferenciación, con lo que cuentan con la certificación de calidad ISO 9001 y con la certificación del sistema de gestión Ambiental 14001 y desde primeros de diciembre se encuentra operativo el túnel de unos 90 m. aprox que une el hotel de 4 estrellas directamente con la terma romana, una fuerte inversión que pretende mejorar considerablemente la atención al cliente y por tanto su satisfacción, una de las primeras premisas por las que trabaja la dirección de la Estación Termal.



Estación Termal de Alange

Diferente



Balneario de Alange
www.balneariodealange.com
Telf. 924 36 51 06

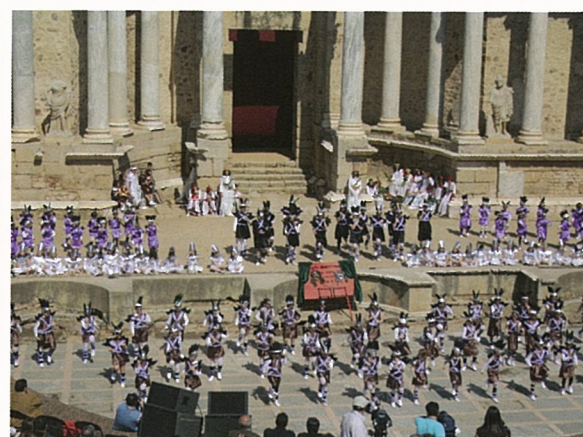
Gran Hotel Aqualange ****
www.granhotelaqualange.com
Telf. 924 36 56 08

Hotel Varinia Serena ***
www.hotelvariniaserena.com
Telf. 924 36 52 13





Sociedad Mixta de
Gestión Turística
de Mérida



El Ayuntamiento de Mérida, con el apoyo económico de la Federación Española de Municipios y Provincias y la Secretaría de Estado de Turismo ha puesto en marcha la creación de una Sociedad Mixta de Gestión y Promoción Turística de Mérida.

Una entidad que integre al sector empresarial en la gestión del turismo, para que junto con el Ayuntamiento de Mérida se impulse el desarrollo sostenible de la industria turística, optimizando y profesionalizando la gestión de los

recursos, e incrementando la competitividad de Mérida como destino turístico.

El proyecto, tiene como finalidad potenciar la actividad turística en el municipio, consolidándola como uno de los motores dinamizadores de la economía y el empleo de Mérida.

Para la consecución de estos fines, se trabajará sobre:

- El conocimiento de la situación actual del sector.

- Coherencia con el marco estratégico regional y nacional.

- Análisis desde la óptica del mercado.

- Participación del conjunto de agentes implicados en el desarrollo turístico de Mérida.

Con este Plan Estratégico, se pretende conocer en profundidad cual es la situación del conjunto de agentes y recursos que participan en la actividad turística de Mérida. Determinar las directrices a seguir



en los próximos años e identificar las actuaciones que se han de implementar para fortalecer e incrementar la competitividad turística de la ciudad.

El turismo constituye una industria capaz de generar notables beneficios en las economías de los destinos, tanto en los sectores directamente turísticos (hoteles, restaurantes...) como en aquellos que prestan sus servicios a los vi-

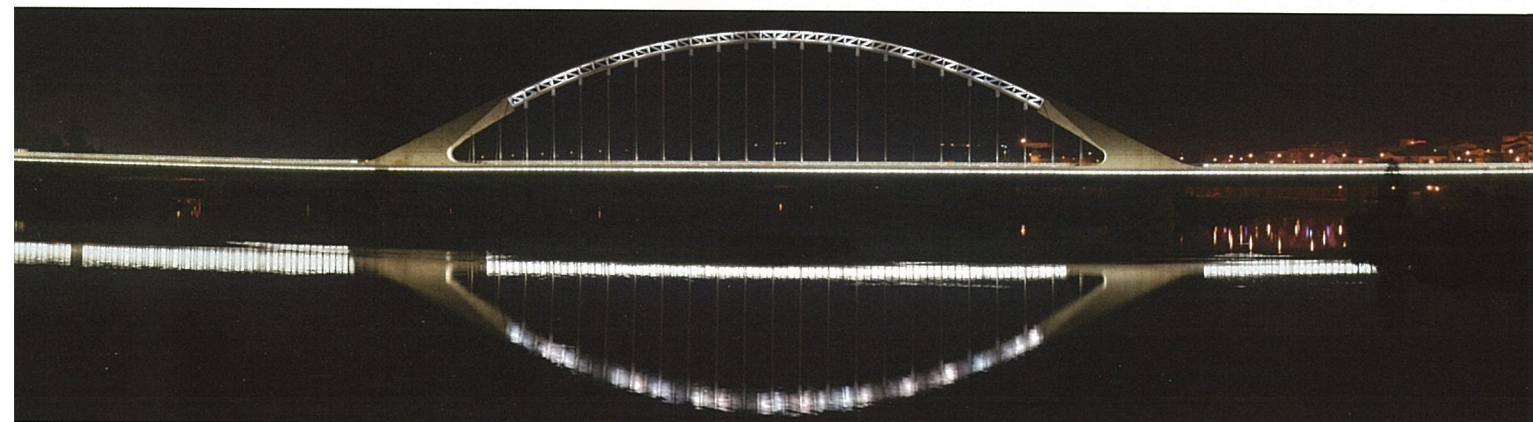
sitantes (comercios, empresas de actividades deportivas y de ocio, transporte urbano...).

En los últimos años el sector turístico ha experimentado cambios muy profundos motivados por la nuevas circunstancias del entorno: cambios de hábitos en los consumidores, avances tecnológicos, nuevos modelos de distribución y comercialización entre otros.

Por esta razón, es preciso impulsar la aplicación de nuevas metodologías y criterios de planificación, gestión y promoción de los destinos turísticos basados en la corresponsabilidad público-privada, con capacidad de integrar y desarrollar una visión estratégica del modelo turístico que, desde la orientación al mercado, considere el desarrollo territorial, la calidad del entorno, y calidad y profesionalidad de los servicios turísticos, y el bienestar social.



un **punte** hacia el pasado



un **punte** hacia el futuro



una **cita** con la cultura

MÉRIDA
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



Teatro
López de Ayala



El pasado mes de noviembre de 2008 el consejo rector del Consorcio López de Ayala aprobaba la programación del Teatro López de Ayala para el ejercicio 2009 y lo hacía dedicando una especial atención al teatro para niños. Esta recomendación, que se realiza a la vista del éxito que dichas actividades han tenido en temporadas anteriores, tiene varios apartados que cuidan y miman a los futuros espectadores.

En esta ocasión se ha resaltado la preferencia de una especial atención al teatro infantil y que se desarrollará en varios ámbitos cuidando cada detalle. En primer lugar, una programación estable desde el mes de enero hasta junio, bajo el título Teatro en familia que patrocina Caja Extremadura. Por ello se podrán ver montajes como Pequeños

paraísos, ganadora de tres premios Max, Juan sin Miedo, El libro imaginario, Tataracine, -cine de ayer para niños de hoy-, Nena o Sueños, el Musical de los cuentos, un espectáculo íntegramente extremeño.

También en este apartado hay que resaltar las actividades dedicadas a los centros educativos de Primaria y Secundaria y por último ciclos de concierto didácticos de la Banda Municipal de Música y otras actividades musicales programadas del 13 al 16 de enero por el Ayuntamiento de Badajoz. Esta institución es la organizadora de los carnavales, uno de los acontecimientos que mas seguidores atrae en el mes de febrero y que en 2009 ocuparán el teatro desde el 4 hasta el 24 de ese mes.

Pero antes de que lleguen los carnavales, Badajoz podrá disfrutar los últimos días de enero de una de las óperas rock de mayor calado de la historia de los musicales: Jesucristo Superstar. Basado en los siete últimos días de vida de Jesús, su compositor, Andrew Lloyd Webber ha creado una partitura con fuertes acentos roqueros y canciones inolvidables de este mítico musical.

Otro género, en este caso el lírico, ocupa parte de la programación con dos óperas. En el mes de marzo la opereta El murciélago, una gran producción que cuenta con orquesta, ballet y coros para esta obra compuesta por Johann Strauss II y para el mes de abril, el clásico de Georges Bizet, Carmen, de la compañía española Concertlirica.

JESUCRISTO SUPERSTAR



teatral tan conocidos como Federico Luppi, Sancho Gracia, Victoria Chaplin o la Compañía de Danza Contemporánea de Pekín. Noviembre será de nuevo el escenario del Festival de Jazz y diciembre, entre otros acontecimientos vinculados a la Navidad, estará reservado al Encuentro de Corales Hermano Daniel.

En otros apartados resaltar que los musicales visitarán de nuevo el escenario del Teatro López de Ayala y será con uno de los títulos de éxito de la temporada: Hoy no me puedo levantar, previsto para el otoño del próximo año.

En cuanto a Danza se ha previsto para el 6 de junio una actividad a favor de Manos Unidas, en la que participarán las distintas academias de esta disciplina y que también tendrán su hueco en el Festival que celebran anualmente durante ese mes. También en junio aparece la ya tradicional Programación de la Feria de San Juan y está previsto que dos grandes de la escena como Joaquín Kremel y Pepe Sancho Calceines Opus 124.

Otro apartado merecen las actividades al aire libre en la Terraza de verano los meses de junio, julio y septiembre, siempre dedicado a la música de distintos estilos.

En el programa dedicado a otras músicas, que se retoma de anteriores temporadas, se hace especial atención a diversos estilos como el de la formación Sinouj, liderada por el saxofonista de Badajoz Pablo Hernández, que basa su música en las diferentes tradiciones musicales del Magreb y del Oriente fusionadas con la música africana y el jazz y que actuarán acompañados por el cantautor extremeño Guadiana. Tendrán cabida, además, bandas de soul o el bailarín pacense Jesús Ortega, entre otros proyectos.

En el apartado de representaciones teatrales en febrero una nueva compañía como es la mona del húngaro pondrá en estrena La puerta cerrada, después habrá funciones del festival de teatro Amateur y entre otras, Los monólogos de la vagina, Todo viene en los libros, El mercader de Venecia, La lluvia amarilla, Buscando a Hilary.

En cuanto a los festivales ya asentados en el Teatro López de Ayala, durante el mes de mayo se celebran dos acontecimientos ligados al cine y a la música: el Festival Ibérico de Cine y el Ibérico de Música del 13 al 17 el primero y del 22 al 30 de ese mismo mes el segundo. La Feria del Libro tendrá una extensión en la sala principal del teatro con programación del 18 al 20 de ese mismo mes.

Otra de las grandes citas que se repiten cada año será el Festival de Teatro de Badajoz, fijado para el 23 de octubre y que se prolongará hasta el 8 de noviembre en su XXXII edición. Durante esos días, visitarán Badajoz nombres de la escena

OPERA 2001
EN COOPERACIÓN CON
ORQUESTA, BALLET Y COROS DE LA
WIENNER OPERETTEN
PRESENTA LA OPERETA DE JOHANN STRAUSS II
EL MURCIÉLAGO
DIE FLEDERMAUS

Libreto de Hoffner y Richard Gené
basado en el vaudeville de Meilhac y Halévy

Dirección musical: Martín Mázik
Dirección artística: Alexander Herold

Opereta en tres actos
Versión original en alemán
con subtítulos en español



HOTEL MURILLO LM

“encanto y confort al natural”

Establecimiento

Accesible en silla de ruedas
Puesto de acceso Internet
Aire acondicionado en zonas comunes
Aparcamiento
Ascensores
Bar Cafetería
Solarium
Caja de Seguridad
Cambio de moneda
Cobertura telefonía móvil
Garaje
Internet inalámbrico
Restaurante Climatizado
Sala de conferencias 400 m²
Sala para desayunos
Servicio de facturación 24 h.
Servicio de habitaciones
Servicio de lavandería
Servicio de recepción 24 h.
Vestíbulo recepción
Zona no fumador en restaurante

Habitación

Accesible en silla de ruedas
Acceso a Internet WIFI
Climatización central
Calefacción individual
Balcón
Baño
Caja de Seguridad
Minibar
Secador
Teléfono de línea directa
TV vía satélite/TV por cable



924 324 209 · hotelmurillo@gmail.com

www.hotelmurillo.com



Escuela Municipal de Teatro de Mérida

Un espacio de intervención multi escénica en la capital autonómica

2 patitos, 22 años, desde que en 1986 nace TAPTC? TEATRO. En los inicios era un grupo de jóvenes con múltiples inquietudes, entre las que sobresalía la vertiente teatral.

Desde el comienzo apuestan por el Teatro como instrumento crítico y de reflexión, creando piezas teatrales contemporáneas, en calles, plazas y salones de actos. El trabajo continuo da resultado y tras la escandalosa *Perdónales porque no saben lo que hacen*, obtienen el Primer Premio del Concurso de Teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes con *M 17 Extrematurensis*, una versión sobre el *M 7 Catalónica* de El Joglars.

Muchas funciones les llevan a 1991, año en que, ya con algunas bajas pero con lo que es el actual equipo, Raquel Bazo, Javier Llanos y Juan Carlos Tirado, deciden convertir la afición en profesión montando *El Ascensor se ha bloqueado*. También este año se siembra el germen de lo que actualmente es la ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MÉRIDA.

Teatro en ámbito educativo

Dentro de los objetivos de TAPTC? Teatro ha tenido especial importancia la necesidad de establecer acciones que supusieran un revulsivo en la actividad teatral, en particular, y artística, en general, de su ciudad. La propia evolución del grupo como productora hace que cada vez resulte más difícil participar de forma directa en las diferentes acciones que crean específicamente para Mérida y es por esto que los talleres formativos han ido ligados desde siempre a su trabajo profesional.

Inicialmente el proyecto de intervención teatral se desarrolla dentro del ámbito educativo, dirigiendo aulas de teatro en los Centros de Enseñanza Secundaria de la localidad. A la veterana Aula de Teatro del Instituto Santa Eulalia, que desde 1988 dirige Juan Carlos Tirado, se incorporan los Institutos Extremadura, Emérita Augusta, Albarregas y la Escuela de Artes y Oficios, junto con los colegios José María Calatrava, Octavio Augusto, Antonio Machado o Giner de los Ríos. Así mismo, celebran diferentes MUESTRAS DE TEATRO EN CENTROS EDUCATIVOS, en el salón de



actos del I.E.S. Sta. Eulalia, la Sala Trajano o el propio Teatro Romano de Mérida.

En cuestión de pocos años surge la necesidad de establecer un marco estable en el que impartir la actividad formativa teatral en Mérida, surgiendo así en torno al año 1998 la ESCUELA DE TEATRO TAPTC? TEATRO, para posteriormente convertirse en ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MÉRIDA.

Mérida: ciudad escena

Tiene Mérida un edificio emblemático, un "marco incomparable", su teatro romano, un escenario que permite la celebración del Festival de Teatro Clásico de Mérida o el Festival Juvenil de Teatro Grecolatino para Jóvenes. Pero los que en Mérida desarrollan la actividad profesional saben que Mérida es algo más en el ámbito teatral que un espacio singular: Mérida es una ciudad escena.

La Escuela Municipal de Teatro de Mérida ha contribuido a la consolidación de esta idea de presentación de Mérida como capital teatral. En el año 2000 Javier Llanos crea el

S.E.T. (Servicio de Emergencias Teatrales) un grupo de teatro aficionado, abierto y multidisciplinar destinado a dinamizar Mérida. Las primeras intervenciones sirven para crear las bases del Off del Festival de Teatro de Mérida; caben destacar *Poética Acrobática*, *Aventura Callejera en Patera* y la exitosa *Little Orquesta In'Fusión*, base de la posterior *Fantástica Fanfarria Familia Feliú*.

Durante el curso las intervenciones se programan conforme a los requerimientos de entidades públicas o sociales, siendo habitual animar celebraciones de ámbito reivindicativo como los *Día de los sin techo*, *Día del Refugiado* o *Día del Teatro*.

De esta forma, la estructura actual de la Escuela viene marcada por las necesidades de estas intervenciones, comenzando el curso oficial en Noviembre para finalizar la primera parte en Marzo, con una fiesta de clausura el 27 de Marzo, Día Mundial del Teatro. En este sentido destaca la celebración del año 2004 en la Sala Trajano, para la cual se creó *Castring*, un divertimento en



el que tanto actores como espectadores participaban en una supuesta selección para animar la boda real del Príncipe de Asturias.

El curso se reanuda en Abril, enfocándose los distintos talleres al montaje de espectáculos o acciones de animación a la lectura, concretándose el año 2005 en el montaje de *Los peligros de la satisfacción sin medida*, coincidiendo con el aniversario del Quijote, representado en el patio del Parador de Mérida. Tampoco las nuevas tecnologías le son ajenas a la Escuela y crean *Capicúa*, *101 años de Mihura*, una página web donde se incluye la representación de varias piezas teatrales del autor a cargo de todos los alumnos y alumnas de aquel curso y el Guión para un documental imposible.

También son habituales los montajes de espectáculos específicos para eventos de especial relevancia, como fue en su momento la celebración del 20 aniversario de la comparsa *Los Eméritos* o el monta-

je de *Lysistrata -the peacemaker*, para su representación en el Festival de Teatro Grecolatino para Jóvenes, en su sede de Gijón, y posteriormente en el Off del Festival de Mérida.

Escuela de verano

La Escuela de Verano se desarrolla paralela al Festival de Teatro Clásico, con un doble objetivo.

De una parte, se dota a la Escuela de un componente formativo y divulgativo, potenciando el conocimiento de la Cultura Clásica tanto entre los/as participantes como entre el público. Surgen así, de la mano de Raquel Bazo, *El Trono de Argos*, *Dulce Mujer Cruel* o *Al caer el día*, que posteriormente se convierte en espectáculo profesional de gran éxito por su carácter novedoso.

Por otro lado, se potencia el carácter festivo del Festival, creando acciones de animación o espectáculos de calle que acercan la creación teatral al público general, siempre

fuera del recinto del Teatro Romano. Plaza de España, Plazoleta de Pizarro, Calle Santa Eulalia, Parque López de Ayala y la más importante, la plazoleta del Rincón de los Poetas se convierten así en nuevos espacios aptos para la representación teatral, consolidándose la plazoleta del Rincón de los Poetas como lugar emblemático para representaciones de café-teatro en verano. La fiesta teatral o espectáculo de variedades *El Fin del Verano Llegó*, celebrado varios años seguidos, constituye un importante punto de arranque para nuevos valores, o para la reunión entre profesionales y aficionados, dentro de un marco de humor y buen rollo que aún se mantiene.

Actualidad

En estos momentos la ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MÉRIDA estructura los grupos de trabajo en base a la edad de los alumnos/as: Infantil, Juvenil, Adultos 1 y Adultos 2. En cambio, el SET es un grupo de selección digital, ya que es su director el encargado de elegir a sus integrantes según la actividad que se vaya a realizar.

Un grupo humano diverso, más de 60 personas de 6 a 70 años vinculadas a Mérida, motiva a TAPTC? TEATRO a continuar con esta Escuela, en la seguridad de que es válida tanto para su formación como futuros profesionales como para su formación vital como personas. Por esta Escuela han pasado, en estos 16 años, actores y actrices de reconocido prestigio, pero también un gran número de educadores, músicos, docentes, animadores socioculturales, psicólogos, periodistas, gestores públicos, que incorporan en su actual labor profesional todo lo que aquí aprendieron cuando eran alumnos/as.

Lejos de cansarse, TAPTC? TEATRO, se renueva con las aportaciones que recibe en cada ensayo, en cada clase, en cada actuación de quienes han venido aprender y terminan por enseñar. Sin ellos y sin ellas, la ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MÉRIDA no tiene sentido ni lugar. Con ellos y con ellas, lo que tiene es mucho teatro por crear y muchos lugares donde interpretar.



TEATRO

CORONADO

CAROLINA

IV Ruta Literaria sobre el Romanticismo en Almendralejo

La "Ruta Literaria sobre el Romanticismo" se enmarca dentro del Programa de actividades de los Encuentros sobre el Romanticismo que se celebran en Almendralejo cada primavera.



Almendralejo es el lugar de nacimiento de figuras relevantes como José de Espronceda y Carolina Coronado y es por ello, que desde las Concejalías de Cultura, Mujer, Comercio y Turismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Almendralejo, se apuesta por la realización de estos encuentros con la finalidad de difundir el legado cultural de la ciudad a todas aquellas personas interesadas en aspectos literarios, culturales, sociales y de usos y costumbres tradicionales de la época romántica.

El programa se inicia con la Ruta Literaria sobre el Romanticismo, que se celebrará el día 6 de junio, y culminará con el Fallo de los Premios Literarios Carolina Coronado de Novela y José de Espronceda de Poesía en su XIV edición.

La Ruta Literaria es una propuesta dirigida a todas aquellas personas que quieran por un día sentirse, en cuerpo y alma, un poco más cercanos a aquella época que fue el Romanticismo: un viaje a través de los sentidos y de las pasiones, entre los recuerdos y la fantasía.

Almendralejo alumbró en el siglo XIX, a dos de los grandes autores del Romanticismo, José de Espronceda y Carolina Coronado y aunque son muchas las biografías y estudios literarios que analizan la vida y obra de estos dos extremeños, desde el Ayuntamiento de

La Ruta Literaria sobre el Romanticismo es hoy una realidad, gracias a la entrega de todo un pueblo: Almendralejo. Han con▯uido los esfuerzos y la colaboración de distintos colectivos sociales y culturales de.



Almendralejo, pretendemos reivindicar y reconocer a dos de los nuestros, almendralejenses y extremeños, que a través de sus obras han hecho inmortal a esta tierra.

Bajo la dirección de Fermín Núñez, director del taller de Teatro de la Universidad Popular y de la compañía SamarKanda Teatro, la nueva edición de esta Ruta literaria se ha enfocado desde una perspectiva teatral con textos escritos por Florián Recio, escritor de nuestra localidad.

La Ruta Literaria sobre el Romanticismo es hoy una realidad, gracias

a la entrega de todo un pueblo: Almendralejo. En ella han confluído los esfuerzos y la colaboración de distintos colectivos sociales y culturales de Almendralejo.

En esta Ruta van a participar cerca de 1000 personas, muchas de ellas lucirán espléndidos trajes de época que serán diseñados y confeccionados durante varios meses por un taller de modistas organizado con esta finalidad.

En el cortejo de época estarán representados numerosos colectivos sociales, comerciales y culturales de Almendralejo.



A esta iniciativa este año se suma el colectivo de empresarios de la Zona Centro, que sorprenderán con escaparates tradicionales.

También están programados un concierto de música de la época y un espectáculo de bailes, y se podrá degustar en cantinas engalanadas para la ocasión de productos típicos de la tierra y excelentes vinos y cavas de Tierra de Barros.

La Ruta literaria será retransmitida por Internet a través de la página www.josedeespronceda.es

Turismo de Almendralejo

Un año de sensaciones

Empezaremos el año con las fiestas de las Las Candelas, fiesta de interés turístico regional que se celebrará la noche del 1 de febrero con el encendido de las hogueras y que se prolongará los días dos y tres. Durante estos días los visitantes locales y foráneos podrán degustar excelentes parrilladas y probar los vinos del año.

La siguiente cita es la décima edición del Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura que se celebrará del 18 al 21 de marzo próximo,

magnífico escaparate para las empresas dedicadas al sector del vino y a la aceituna de mesa, importadores de numerosos países se dan cita en esta misión comercial inversa cuyo objetivo es llegar a los principales mercados nacionales e internacionales. Este evento comercial servirá para presentar el producto enoturístico Ruta del Vino Ribera del Guadiana y celebrar el décimo aniversario de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana.

En el mes de abril está previsto la inauguración del Museo de las Ciencias del Vino, museo que será el buque insignia dentro de los museos de identidad de la red de museos de Extremadura. Asimismo, se aprovechará este gran acontecimiento cultural para organizar el VII Congreso Nacional de Museos del Vino de España del 15 al 18 de abril, hecho que posicionará Almendralejo como un referente cultural y turístico en el ámbito regional y nacional del panorama museístico español.

Continuaremos el año con la celebración de la décima quinta edición de la asamblea de ACEVIN, asociación española de ciudades del vino, que se organizará en nuestra localidad la segunda quincena de mayo. Esos días todas las ciudades del vino de España, más de sesenta municipios podrán conocer los recursos enoturísticos de la zona de Ribera del Guadiana. La última semana de mayo tendrá lugar la IV ruta literaria del Romanticismo, un viaje a través de los sentidos y las pasiones, entre los recuerdos y acompañado de un cortejo de época que recorrerá la ciudad que vio

nacer a José de Espronceda y Carolina Coronado.

Este verano la fiesta de la vendimia tendrá un protagonismo especial con el pregón de la fiesta, la elección del bodeguero de honor, la obtención del primer mosto y su ofrecimiento a la Patrona, una cata popular donde poder degustar los vinos del año, un mercadillo de productos artesanales, conciertos, degustaciones gastronómicas, teatro, música en la calle y fuegos artificiales. Finalizaremos el año con las Jornadas Gastronómicas en el mes de noviembre.

Durante todo el año haremos presentaciones de nuestro producto estrella para este 2009 que es la RUTA DEL VINO RIBERA DEL GUADIANA en distintas localidades extremeñas y españolas, en ferias, seminarios, congresos y conferencias.



RUTA DEL VINO

RIBERA DEL GUADIANA

Excmo. Ayto. de Almendralejo

Oficina de Turismo

Plaza de la Iglesia, nº 16
Tlf./Fax: 00 34 924 666 967
turismo@almondralejo.es
www.almondralejo.es

ALMENDRALEJO

UN AÑO DE SENSACIONES



1 FEBRERO - FIESTA DE LAS CANDELAS

20 A 24 FEBRERO - CARNAVALES

18 A 21 MARZO - X SALÓN DEL VINO Y LA ACEITUNA DE EXTREMADURA Y FERIA GASTRONÓMICA

15 A 18 ABRIL - VII CONGRESO NACIONAL DE MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA

25 ABRIL - ROMERÍA DE SAN MARCOS

MAYO - IV RUTA LITERARIA SOBRE EL ROMANTICISMO

MAYO - XV ASAMBLEA NACIONAL DE ACEVIN

AGOSTO - FERIA DE LA PIEDAD Y FIESTA DE LA VENDIMIA

NOVIEMBRE - JORNADAS GASTRONÓMICAS

2009



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALMENDRALEJO

OFICINA DE TURISMO
PLAZA DE LA IGLESIA, 16
06200-ALMENDRALEJO
BADAJOZ.

TEL / FAX: 924 666 967
TURISMO@ALMENDRALEJO.ES
WWW.ALMENDRALEJO.ES

Noticias

Proyecto Alba Plata

Más de 5.000 personas se han beneficiado de las actividades de promoción y difusión que el Proyecto Alba Plata ha llevado a cabo en 2008.

Este año se ha mantenido el programa de actividades permanentes que promocionan y difunden la Vía de la Plata a su paso por Extremadura, con el objetivo de garantizar el uso social de los recursos recuperados en las intervenciones realizadas durante la primera fase del Proyecto Vía de la Plata.

Las principales han sido asegurar la correcta transitabilidad de la Vía a su paso por Extremadura, conservar en óptimas condiciones

los Centros de Interpretación, así como llevar a cabo la promoción y dinamización de los recursos que la integran.

Dentro del programa de actividades correspondiente al año 2008, se encuentra el proyecto "Andando por la Vía de la Plata", una actividad que ofrece el contacto directo con la naturaleza y la contemplación de magníficos elementos patrimoniales a lo largo de la ruta en cualquier época del año.

Se han realizado unas 60 Rutas por la Vía de la Plata y 46 visitas a sus diferentes recursos patrimoniales, con un total de 3.000 participantes aproximadamente.

Por otro lado, la Oficina de Gestión Alba Plata ha contado con diferentes actividades que se han llevado a cabo en los Centros de Interpretación y yacimientos arqueológicos situados entorno a la Vía de la Plata.

También se ha intentado llevar al menos una actividad a cada uno de estos espacios, donde ha podido participar la población local y de municipios próximos, desde el público infantil y juvenil, en los talleres, hasta las dirigidas a todos los públicos, como los "Encuentros con la música", con cuatro ediciones en el año y una gran aceptación, ya que se han superado los 800 participantes.

Desde hace varios años, los Centros de Interpretación y yacimientos arqueológicos, permanecen abiertos los 365 días del año, en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, que atienden a las visitas durante todo el año y ofrecen un servicio de guías gratuito.

Patrimonio de la Humanidad para el eje Plasencia Trujillo Monfragüe

Los Ayuntamientos de Plasencia y Trujillo y la Junta de Extremadura han acordado la creación de un consorcio que será el encargado de aglutinar todas las decisiones en el marco del proyecto para conseguir la declaración de Patrimonio de la Humanidad para el eje que forman estos dos municipios y el Parque Nacional de Monfragüe.

Los representantes de Plasencia, Trujillo y Monfragüe, han mantenido ya reuniones con el presidente extremeño, Guillermo Fernández Vara, y la consejera de Cultura y Turismo, Leonor Flores.

Asimismo se ha creado un órgano de gestión en el que estarán representados, además del Gobierno regional, los ayuntamientos implicados y el Parque Nacional, la Diputación de Cáceres, la Universidad de Extremadura, la Fundación Academia Europea de Yuste, la Real Academia de Extremadura y el Centro Extremeño de Estudios de Cooperación Iberoamericana (CESECI).

De igual forma, en el transcurso de los encuentros celebrados en Mérida se acordó la creación de dos oficinas, una en Plasencia y la otra en Trujillo, que serán las encargadas de llevar todo el peso en materia documental.

Además, se establecieron las bases para la formación de un grupo multidisciplinar de especialistas que estará coordinado por el delegado de Patrimonio Nacional en Extremadura, Javier Pizarro.





Plan de Dinamización Turística “Los Lagos”

La Diputación de Badajoz ha aprobado la tercera anualidad del Plan de Dinamización del Producto Turístico “Los Lagos”, con la que se editará una guía sobre pesca y se iniciarán las gestiones para conseguir la bandera azul para alguna de las playas de los embalses de La Serena y La Siberia.

Promovido por el Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz, este plan tiene como objetivo final el desarrollo del turismo en estas dos comarcas a partir de los cinco embalses con que cuentan -Cijara, García Sola, La Serena, Orellana y Zújar-.

Para ello, con el presupuesto de este plan se adecuarán nuevas zonas de baño mediante la ampliación de algunas de las superficies de playas ya existentes -isla del Zújar en Castuera, playa de Peloche en Herrera del Duque y playa de Puerto Peña en Talarrubias-.

También se habilitarán nuevos embarcaderos en el embalse de La Serena y García Sola con la finalidad de potenciar la navegación.

Con esta tercera anualidad se continuará fomentando la pesca como una de las actividades de ocio asociadas a los embalses, para lo que se editará una guía que localice todas las zonas donde practicar este deporte, así como las variedades de especies existentes en cada pantano.

Asimismo se iniciarán las gestiones para conseguir la bandera azul en alguna de las playas, además de planificar la celebración de unas jornadas internacionales de turismo de embalses.

Con el objetivo de ampliar la oferta complementaria se han diseñado nuevas rutas senderistas, puntos para la observación de aves, zonas de escalada y áreas para el vuelo en parapente, actividades que el

Área de Desarrollo Local continuará fomentando en esta tercera anualidad a través de actuaciones como la creación de sistemas de observación de aves telemáticos o nuevas vías de escalada deportiva.

Asimismo, concluirá el plan de señalización turística con la implementación de paneles en los 37 municipios de la zona de los lagos.

También el sector empresarial se verá beneficiado con el apoyo a la Red Miajones, la edición de un recetario elaborado con las recetas ganadoras en el primer y segundo concurso gastronómico “Los Lagos”, y la renovación de los distintivos del MACT en los 55 establecimientos que implantaron el Modelo de Aproximación a la Calidad Turística.

La tercera anualidad, añade la Diputación, tiene también un importante componente de promoción y comercialización, por lo que se realizará especial esfuerzo en la asistencia a ferias y eventos, promoción en medios de comunicación o edición de materiales, para dar a conocer el destino y los productos turísticos creados.

El Plan de Dinamización del Producto Turístico “Los Lagos”, gestionado por el Área de Desarrollo Local de Diputación de Badajoz, esta financiado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, los fondos Feder, la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz y la Confederación de Empresarios de Turismo de Extremadura.



Agilizar las ayudas al sector

El Consejo de Gobierno ha aprobado un decreto que regula las bases para la concesión de ayudas al sector turístico y que incluye nuevas actuaciones subvencionables, en consonancia a los cambios experimentados en el sector en nuevas modalidades de turismo y en estrategias de comercialización.

De este modo, se pretende incrementar la notoriedad del destino Extremadura y su posicionamiento en los nuevos canales de venta y distribución.

Podrán ser beneficiarias las empresas turísticas en todos sus grupos y categorías y las ayudas podrán ser cofinanciadas en un 70 % por el FEDER.

La cuantía de la subvención no podrá exceder del 30 por ciento del presupuesto de la inversión aprobada, con un límite máximo de 100.000 euros, excepto en inversiones para el seguimiento o renovación de marcas de calidad, que podrá alcanzar hasta el 50 %.

El importe mínimo del proyecto de inversión a realizar será de 3.000 € y deberá financiarse al menos en un 25 % por parte del promotor sin ningún tipo de ayuda pública.

La modificación del decreto que permitirá agilizar los tiempos en la obtención de ayudas por parte de las empresas, mediante su tramitación anticipada, lo que permitirá, según ha dicho, que éstas "estén en la calle en el primer trimestre del año para que se hagan efectivas a la mayor brevedad posible".

Consejo Regional de Turismo

En la última reunión del Consejo de Turismo de Extremadura se analizaron las cifras de ocupación del sector turístico extremeño en el pasado año, así como el proceso de elaboración de la nueva Ley de Turismo, entre otros temas.

Según dijo la directora general de Turismo, Manuela Holgado el sector turístico extremeño no presenta unas cifras "desalentadoras" ante la crisis económica, ya que los índices de ocupación sólo han sufrido una "leve" caída, frente a Cataluña y Canarias, que se encuentran "tremendamente" preocupados.

La ocupación hotelera de la Comunidad Autónoma para el puente de la Constitución alcanzó una media del 60 % y, aunque el índice de ocupación fue menor al de otros años, el sector servicios "no tiene una sensación desesperanzadora".

Con respecto a la promoción turística, la directora general señaló que la Junta ha detectado que una promoción directa es más efectiva que la presencia de la región en ferias exposiciones y en el futuro se disminuirá la presencia de Extremadura en estos eventos.

En contra, apoyará el turismo especializado, mediante la promoción de segmentos muy específicos como el turismo medioambiental y el de congresos.

Extremadura y Portugal trabajan para crear el espacio protegido

Internacional Parque Tajo Tejo

La Consejería de Industria, Energía y Medio Ambiente de Extremadura ha iniciado hoy los primeros pasos para la constitución del grupo de trabajo entre la Junta, el Ministerio español de Medio Ambiente y el Ministerio portugués, para crear el espacio protegido internacional Parque Tajo-Tejo.

La decisión de constituir este grupo es consecuencia de la reunión mantenida recientemente por el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández

Vara, y el ministro portugués de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Desarrollo Regional, Francisco Nunes, en la que acordaron firmar un protocolo de actuación entre Extremadura y Portugal, para colaborar conjuntamente en la gestión de los Parques Naturales del Tajo y do Tejo.

Será el Instituto da Conservação da Natureza e da Biodiversidade portugués el encargado de elaborar el borrador del acuerdo protocolo, que, en opinión del consejero de Industria, Energía y Medio Ambiente, José Luis Navarro, "ofrece múltiples ventajas para la conservación de las grandes rapaces que anidan en ambos lados, pero también va a favorecer el turismo ornitológico y turístico, ya que tenemos un potencial magnífico todavía por explotar".

Este protocolo establecerá un programa en el que se incluirían, entre otros aspectos, reuniones cada tres meses entre los directores de los parques, visitas a ambos lados y puesta en marcha de iniciativas conjuntas.

El acuerdo para firmar un protocolo forma parte de la ronda de contactos establecidos por el presidente extremeño durante su visita institucional a la capital lusa, y en la que ha puesto de manifiesto la voluntad de impulsar decidida y conjuntamente un programa de trabajo que consolide el área del Tajo-Tejo como espacio protegido internacional, coordinado entre ambos países, confirmando así el compromiso asumido en la pasada cumbre Hispano-Lusa de Braga.

Con una extensión de 25.088 hectáreas, el Parque del Tajo Internacional fue declarado Parque Natural en el año 2006 por sus valores naturales.



Llega **clickarte**. La cultura, qué, cuándo y dónde.



YA TIENES EN TU MANO UN NUEVO SERVICIO
DE ALERTAS, QUE TE PONDRÁ AL DÍA
EN TU MÓVIL O E-MAIL DE TODOS
LOS EVENTOS CULTURALES
DE EXTREMADURA. SUSCRÍBETE YA EN
www.culturaextremadura.com
Y SÉ EL PRIMERO EN VIVIRLO TODO.

click **a** rte



“Sólo faltas tú”

Castaños del Temblar

Extremadura
TURISMO

www.turismoextremadura.com



CÁCERES 2016
ciudad europea
de la cultura

FITUR '09
PABELLÓN 7
STAND 7C08A-7C07

Consejería de
Cultura y Turismo

JUNTA DE EXTREMADURA