# Destino Extremadura

Revista de Turismo de Onda Cero

Onda Cero Extremadura

nº33 | Ejemplar Gratuito | Julio-Diciembre'2018

## Extremadura estrena Ley de Turismo

## Los Premios de Turismo de Onda Cero se consolidan

## Oliva de la Frontera, el valor de la dehesa

## Verano de museos

banca pueyo

# aprecia la diferencia

Banca Pueyo colabora con:
fundación José Manuel Calderón

Tú eliges
BANCA PUEYO
FUNDADA EN 1890
mejor servicio

bancapueyo.es
e-pueyo.com

Fotografía de portada:
*Entre encinas y estrellas*
*Autor: José Luis Quiñones.*


## Destino Extremadura

**Revista de Turismo de Onda Cero**

DIRECCIÓN
María Ortiz Alvarado

JEFE DE REDACCIÓN
Vicente Pozas Mirón

REDACCIÓN
Cristina Martínez
Inmaculada Pineda
Rafael Salguero
Manuel Márquez Zurita
Dulce Arribas
Juan Carlos González
Vicente Pozas
Yolanda Cuevas

FOTOGRAFÍA
Javier Flores
Vicente Pozas
Dirección General de Turismo
David Pérez Bernal
Vanesa Gallego
Eugenio Rodríguez García
Ayuntamiento de Alconchel
Fundación Ciudadanía
Ayuntamiento de Oliva de la Frontera
Carlos Ledesma
Jorge Armestar
Rodián Contador
Ayuntamiento de Mérida
Junta de Extremadura
Fundación Yuste
MEIAC
Festival de Teatro de Mérida
Diputación de Cáceres

PUBLICIDAD
Francisco Rosa
Jesús Serrano
Manuel Hidalgo
Jorge A. Asensio

ADMINISTRACIÓN
Milagros Pérez
Nieves Gragera

DISEÑO
Industria Gráfica IGRAEX (Calamonte)

EDITA
Onda Cero Extremadura
www.ondacero.es/emisoras/extremadura


# Editorial

### *Momento dulce del sector turístico extremeño.*

Presentamos un nuevo número de *DESTINO EXTREMADURA*, la revista de turismo decana en la región, en un momento dulce para el sector en Extremadura: crecen, por encima de la media nacional, el número de personas que nos visitan; aumentan también las pernoctaciones y es uno de los sectores que más está tirando de la economía extremeña, con unos excelentes datos de creación de empleo.

El éxito es de todos. Y sólo entendiéndolo así podremos seguir creciendo. A la implicación de las distintas administraciones en el apoyo al turismo, se le suma la profesionalidad y empeño del sector privado por seguir creciendo en cantidad y calidad.

Con ese espíritu de colaboración y trabajo en común han nacido los Planes Concertados de Promoción Turística de Extremadura, una herramienta fundamental para el sector; y en esa línea de aportaciones y consenso se aprobó recientemente la Ley de Turismo de Extremadura, en cuyo texto normativo destaca la clara y decidida intención de las instituciones públicas extremeñas por terminar con las situaciones de ilegalidad en el ámbito del turismo. La seguridad jurídica es la principal garantía de tranquilidad y transparencia que se le puede ofrecer al consumidor de turismo y al propio sector.

Desde Onda Cero Extremadura y el Grupo Atresmedia Radio nos hemos sumado, un año más, a las felicitaciones y reconocimientos que el sector turístico extremeño merece con la celebración el pasado mes de mayo en Cáceres de los Premios de Turismo. Un evento que en su tercera edición se consolida como el más importante que se celebra en este ámbito en la región y que sigue creciendo con la incorporación el próximo año de una nueva categoría. Así lo anunció en la pasada gala María Ortiz, Directora Regional de Atresmedia Radio. El jurado premiará a periodistas, medios de comunicación o trabajos periodísticos que mejor hayan dado a conocer Extremadura. Creemos firmemente en la importancia de la promoción en el sector turístico.

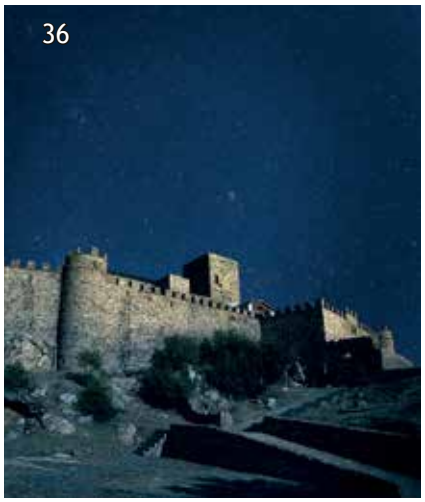
El turismo extremeño tiene aún mucho margen para seguir creciendo. Lo ponen de manifiesto las nuevas iniciativas que se ponen en marcha en la región. Muchas de ellas las encontrarán en este nuevo número de *DESTINO EXTREMADURA* donde también reservamos un amplio espacio a la cultura como valor turístico de primer orden. O el Astroturismo, una actividad que cada vez tiene más seguidores en Extremadura y que en este número de *Destino Extremadura* hemos querido traer a nuestra portada con una espectacular foto de José Luis Quiñones.

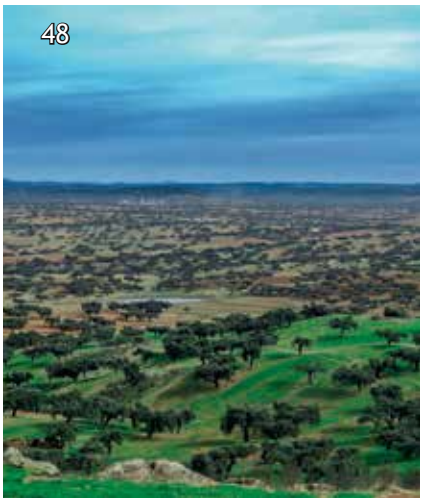
Extremadura tiene las mejores condiciones para disfrutar de la observación de los millones de destellos que estrellas, planetas y constelaciones dejan en nuestros cielos cuando cae la noche.

Pasen y vean.

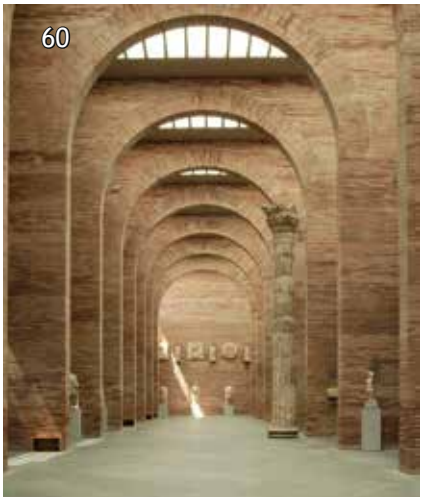
06

16


36


48

52


60

# Sumario


06. Onda Cero Extremadura consolida los premios al turismo extremeño

16. Mirando al turismo internacional

22. Siruela. Capital del invierno de la trashumancia

28. Extremadura estrena Ley de Turismo

32. Extremadura vuelve a apostar por el reclamo del agua

36. Alconchel. El lugar de la Zaragutia...

40. Extremadura lidera la Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural

44. Seis meses para hacer turismo en Extremadura

48. Oliva de La Frontera celebra con éxito su X Feria de La Dehesa

52. Viaje en el tiempo a bordo de un Audi Q3

57. La fe mueve turismo

60. Verano de museos

64. Festival de Mérida. Estrenos absolutos y una nueva extensión temporal

68. Paredes que hablan

72. La música como reclamo turístico

# Onda Cero Extremadura consolida los premios al turismo extremeño

Este año Onda Cero Extremadura ha celebrado la III Gala de los Premios Gente Viajera al Turismo Extremeño, consolidando unos galardones que quieren reconocer la importante labor que se hace para el desarrollo del sector turístico en la región. A la gala, que se volvió a celebrar en el conventual del Complejo Cultural San Francisco de Cáceres, no faltaron empresarios y promotores del turismo en Extremadura, verdaderos artífices de este milagro; tampoco las autoridades extremeñas que volvían a mostrar así el apoyo a quienes han conseguido que el turismo sea uno de los principales yacimientos de empleo con cifras de crecimiento que no paran de aumentar.

Onda Cero Extremadura quiere así reconocer el esfuerzo del sector turístico extremeño como polo de creación de empleo y dinamización económica. Los premios que otorga un jurado formado por profesionales del sector, volvió a reconocer la labor de todos los galardonados y su aportación al turismo regional. El jurado estuvo formado por FEXTUR, Federación Extremeña de Turismo Rural con su presidenta Victoria Bazaga; la patronal de hoteles, CETEX, Confederación de Empresarios del

*Las Stradivarias actuando en la Gala*

ONDA CERO
III PREMIOS
GENTE VIAJERA
AL TURISMO EXTREMEÑO
ONDA CERO
ATRESMEDIA
RADIO
Destino Extremadura

Turismo de Extremadura con su presidente José Luis Ascarza; La Universidad de Extremadura con el decano de la Facultad de Empresariales y Turismo, José Luis Coca y el director del Master de Turismo Internacional José Manuel Hernández Mogollón; el sector de la Gastronomía con ACOCYREX, Asociación de Cocineros y Reposteros de Extremadura con su presidente el cocinero César Ráez; el presidente del Clúster del Turismo de Extremadura Jesús Viñuales y el exdirector general de turismo, Francisco Sánchez Lomba.

Un jurado que otorgó el Premio a la promoción turística a las campañas 'Extremadura es agua' y 'Extremadura es otoño', de la Dirección General de Turismo; el Premio al Mejor Enclave Turístico a Llerena, mientras que el Balneario El Raposo, situado en la localidad pacense de Puebla de Sancho Pérez, recibía el Premio a la Mejor Empresa Turística.

**GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA**
***PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.***

***"El sector del turismo se está construyendo fruto del trabajo del sector público con el privado, es un magnífico ejemplo que yo invito a que no olvidemos nunca. Si hay futuro es porque nosotros queremos que lo haya"***

**ROSARIO CORDERO**
***PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES.***

***"Estamos en una provincia que tiene muchos lugares que visitar, aprovechémoslos para luchar contra el despoblamiento. La Diputación de Cáceres está poniendo en marcha programas para hacerlo posible"***

**ELENA NEVADO**
***ALCALDESA DE CÁCERES.***

***"Tenemos lugares únicos, platós naturales y monumentales que no necesitan ningún esfuerzo, un turismo el cinematográfico que cada vez cuenta con más seguidores y en el que estamos trabajando de manera intensa"***

Por su parte, el Premio a la Innovación Turística recaía en la empresa Oleosetin; el Premio a la Gastronomía fue a parar al Restaurante Casa Claudio de Casar de Cáceres; el Premio al Turismo Portugués fue para el Proyecto Gran Lago de Alqueva, y el Premio al Atractivo Cultural, para el Festival de Teatro Clásico de Alcántara. Además, se concedía el premio especial Destino Extremadura a la empresaria de turismo rural Caridad Hernández,

gerente de Casa Manadero situada en la localidad de Robledillo de Gata.

A la gala asistió el presidente de la Junta de Extremadura Guillermo Fernández Vara que destacaba el "esfuerzo colectivo" que empresas privadas e instituciones públicas están realizando para impulsar el sector turístico en la región, y ha valorado la importancia de "tejer redes" entre todos los actores del sector turístico.

También nos acompañaron los presidentes de las diputaciones de Badajoz y Cáceres, Miguel Ángel Gallardo y Rosario Cordero, respectivamente; esta última agradecía que eligiésemos las instalaciones únicas del Complejo Cultural San Francisco como sede de la gala de los premios. Estuvo la alcaldesa de Cáceres, Elena Nevado, como anfitriona, que recordó que Cáceres sigue siendo motor del turismo extremeño y que se ha convertido en un verdadero plató de cine con el rodaje de series como La Catedral del Mar de Atresmedia.

Representantes de la Asamblea, de la delegación del Gobierno de Extremadura, de partidos políticos y, sobre todo, del sector del turismo extremeño que nos volvieron a acompañar como cada año.

A la gala asistió además, el director general de Atresmedia, Ramón Osorio; y otro año más la directora del programa nacional de turismo de Onda Cero, Esther Eiros.

La directora de Atresmedia radio en Extremadura, María Ortiz, recordó que Onda Cero trabaja por el turismo porque dinamiza nuestra economía, crea empleo y fija población. Y anuncio que en la próxima edición se creará una nueva categoría en los premios para reconocer la labor de periodistas y medios de comunicación que se hayan interesado por Extremadura.

**MARÍA ORTIZ**
***DIRECTORA DE ATRESMEDIA EN EXTREMADURA.***

***"El año que viene vamos a introducir una nueva categoría para premiar a periodistas, reporteros y medios de comunicación, en general, que más y mejor se hayan interesado por Extremadura porque nuestra apuesta por el turismo es decidida"***

**JOSÉ LUIS ASCARZA**
***PRESIDENTE DE CETEX.***

***"Estos premios maduran año tras año y se están consolidando. Estamos bien, el turismo va a mas, tenemos buenas perspectivas, falta que no caigamos en ofrecer una oferta que no sea de calidad"***

**VICTORIA BAZAGA**
***PRESIDENTA DE FEXTUR.***

***"El turismo es un sector muy importante para Extremadura. Estos son premios al esfuerzo de todos los empresarios. Gente Viajera es ese AVE que no tenemos, consigue que lleguemos a lugares a los que no podemos llegar todavía"***

## LOS PREMIADOS

### Premio Gente Viajera a la Empresa Turística para el Balneario el Raposo

El Balneario El Raposo lleva funcionando desde 1926 y no para de crecer, más de cien trabajadores para atender un hotel, un balneario y afrontar proyectos nuevos relacionados con las hierbas aromáticas y la cosmética biológica que aprovechan las aguas del balneario, todo ello con un importante componente social, porque a través de un Centro Especial de Empleo, se da trabajo a más de diez personas discapacitadas.

### Premio Gente Viajera al Mejor Enclave Turístico para Llerena, capital de la Campiña Sur.

Por su constante trabajo en la promoción de toda la Campiña Sur, no sólo de Llerena, por la belleza de una comarca llena de minas, capillas sixtinas, teatros romanos, restos árabes, por la promoción que hacen de la gastronomía, de su patrimonio. Y por tener una de las plazas más bonitas de España.

**IGNACIO CORTÉS**
*BALNEARIO EL RAPOSO.*

*"Detrás del proyecto del balneario hay una familia de tercera generación que cada día se levanta con una ilusión renovada para poder hacer cosas. Pero sobre todo hay detrás un gran grupo de clientes que repite cada año"*

**VALENTÍN CORTÉS**
*ALCALDE DE LLERENA.*

*"Este premio es a la labor de mucha gente que nos ha ayudado a recuperar el patrimonio y a organizar cada vez más eventos. Entre ellos la parte privada que nos dice cómo hacer las cosas mejor"*

**Premio Gente Viajera a la Promoción Turística para las campañas Extremadura es Agua y Extremadura es Otoño de la Dirección General de Turismo de la Consejería de Economía e Infraestructuras.**

Dos campañas de promoción basadas en sensaciones, en sentimientos, en vivencias. El agua como recurso, el agua como destino. El Otoño como espectáculo, como sentimiento, como estado de ánimo. Lo decía la campaña: el otoño en Extremadura sabe a lo que saben las cañas con amigos. Por la divulgación de la gastronomía extremeña y nuestros productos con denominación de origen en lugares como Londres, Washington o Shanghái.

**Premio Gente Viajera a la Innovación Turística que es para la Empresa Oleosetin.**

Basado en nuestra exclusiva aceituna Manzanilla Cacereña, Oleosetin es algo más que una almazara ecológica. Es un proyecto transversal que ahora incluye una oleo-

**FRANCISCO MARTÍN**
*DIRECTOR GENERAL DE TURISMO.*

***"Este es un tiempo de sumar, de trabajar unidos; es un tiempo de invertir, un tiempo de liderazgos compartidos"***

**LUIS MIGUEL MARTÍN**
*GERENTE DE OLEOSETIN.*

***"Tenemos una herramienta muy básica que es la ilusión, la innovación y la pasión, y un material con el que podemos hacerlos que es el olivo manzanilla cacereña, con ello estamos construyendo es proyecto"***

teca, un alojamiento rural, experiencias basadas en el turismo de aceituna y un empeño por difundir la cultura del aceite a través de una escuela de cata. Todo un mundo de experiencias y sensaciones alrededor del Aceite de Oliva Virgen Extra. Acaban de cumplir cuatro años de vida y no paran de recoger premios.

### Premio Gente Viajera a la Gastronomía para el restaurante Casa Claudio de Casar de Cáceres.

Casa Claudio es un referente de la cocina regional, donde se cocina con productos extremeños. Claudio, segunda generación, ha sabido darle ese aire de modernidad pero sin perder la esencia original, creando una carta, fruto de una cocina innovadora basada en los mejores productos de nuestra tierra, sin olvidar lo más destacado del mercado nacional en cada temporada.

### Premio Gente Viajera al Atractivo Cultural para el Festival de Teatro Clásico de Alcántara.

34 ediciones, cumple este año el festival de teatro clásico de Alcántara, con el reconocible telón de fondo de la Galería de Carlos V del Conventual de San Benito, el clásico de Alcántara es un festival conocido en toda España; es más que un festival pues además de las representaciones son multitud las actividades de calle que esos días llenan Alcántara: mercado medieval, exposiciones, rutas nocturnas, conciertos, teatro infantil. Una excelente propuesta para pasar en familia durante el estío extremeño.

### Premio Gente Viajera al Destino Portugués para el proyecto turístico portugués del Gran Lago de Alqueva.

La presa de Alqueva supuso una oportunidad para los municipios de la Raya luso extremeña, en el sur de nuestra comunidad donde el Guadiana es frontera. Portugal

mucho más permisivo en el uso de las aguas para un desarrollo turístico sostenible, ha propiciado el crecimiento de toda una industria fluvial alrededor del mayor lago artificial de Europa. Servía este premio también como toque de atención para las leyes españolas que tantos impedimentos ponen a los empresarios españoles del lago, algunos de ellos están hoy aquí. En conciencia, también es un premio para ellos, por su tenacidad.

**Premio Especial Destino Extremadura para Caridad Hernández, gerente de la casa rural y restaurante Casa Manadero de Robledillo de Gata.**

Es un premio que recoge una trayectoria, es un premio para los pioneros, para las primeras voces que sonaban en Onda Cero radio al comenzar el programa Gente Viajera por Extremadura allá por los 90, cuando el turismo era un proyecto y muchas dudas. Caridad Hernández es una de esas luchadoras que han hecho posible, el milagro del turismo.

**JOSÉ CALIXTO**
*PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL LAGO DE ALQUEVA.*

***"Estamos muy agradecidos porque el turismo en la región fronteriza de Alqueva vive momentos agradables, es una historia de trabajo, de desarrollo regional alrededor de un lago con 1.180 kilómetros de orillas"***

**CARIDAD HERNÁNDEZ**
*GERENTE DE CASA MANADERO.*

***"Yo optaría por la formación, por mover a los docentes de las escuelas de hostelería a las comarcas, trabajar más los destinos con la demanda del sector. No podemos hacer campañas y que la realidad no se corresponda con lo que vendemos"***

## Instituciones y empresas que apoyan y respaldan estos Premios

JUNTA DE EXTREMADURA

Extremadura TURISMO

ASAMBLEA DE EXTREMADURA

AYUNTAMIENTO cáceres

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

FEMPEX
FEDERACIÓN DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS DE EXTREMADURA

Hospederías DE EXTREMADURA

Ceres Motor
Mandel Motor

# Cáceres

## Primer conjunto Monumental de España

Declarada por el Consejo de Europa como el Tercer Conjunto Monumental de Europa en 1968

Patrimono de la Humanidad por la Unesco en 1986

Pomme d'Or al "Mérito turístico", concedido por la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo en 1996

Les Etoiles d'Or du Jumelage, otorgado por la Comisión Europea en 1999

Premio Archival que le concedió la Asociación para la Recuperación de Centros Históricos en el año 2004

Semana Santa de Interés Turístico Internacional

AYUNTAMIENTO
cáceres

*Una experiencia monumental*

# Mirando al turismo internacional

Casa rural en La Vera

El turismo internacional no para de crecer en Extremadura, lo dicen las estadísticas, así, observando el volumen anual de turistas alojados en el cómputo de los establecimientos turísticos de Extremadura en los primeros cuatrimestres de los años comprendidos en el periodo 2011-2018 sorprende la importante subida que en términos comparativos porcentuales experimentan los viajeros extranjeros, al lograr un incremento del 9,1% en el primer cuatrimestre de 2018 frente a 2017, frente a la subida para el conjunto de los viajeros del 1,0%. 2018 es el año en el que se alcanza el nivel máximo de turistas alojados. Con respecto a los viajeros extranjeros, alcanza un volumen en el primer cuatrimestre de 2018 muy similar a la evolución para el conjunto de los turistas. Así se alcanzan 79.863 turistas alojados, constituye el máximo alcanzado en todo el periodo de estudio, llegando ya a un 9% con respecto a 2017, que fue el segundo máximo histórico. Diferencia que en términos absolutos suponen 6.671 turistas alojados más.

## Mirando a China

En el marco del proyecto Euroace, junto al Alentejo y la Región Centro de Portugal, durante los tres días que ha durado la ITB, del 16 al 18 de mayo, Extremadura ha dado a

Reunión Turismo de la Euroace (Alentejo-Centro de Portugal-Extremadura)

*Patrimonio natural de Extremadura*

conocer al mercado asiático los productos y servicios turísticos de la zona, a través de más de 50 reuniones profesionales y que, a su vez, han sido compartidas a través de la red WeChat con más de 300 millones de usuarios. En este sentido, los espacios naturales y patrimoniales que comparten las regiones Euroace han sido los protagonistas de los encuentros citados, junto con otros productos turísticos como la gastronomía, uno de los elementos estrella con el concepto de tapas, los quesos o nuestros vinos, ha aseverado Martín Simón, para el que esta experiencia contribuirá *"a impulsar la*

*Agencias turísticas de Singapus, Malasia y Filipinas operan en Extremadura*

*Viajando por Extremadura*

Turistas extranjeros en el Museo Vostell

Cocineros extremeños en Guanajuato

Extremadura, paraiso del turismo “slow”

Turistas en la dehesa extremeña

La televisión francesa grabando en Mérida

## Proyectos de inversión con sello extranjero

El turismo en Extremadura sigue en alza y batiendo records afirmando su imagen de lugar donde se aúnan la naturaleza, el patrimonio, las fiestas con sabor y variedad y unos habitantes, rurales y urbanos, que ofrecen al foráneo una amabilidad que se ha perdido en otros rincones del mundo. El extranjero, sea de la UE o de cualquier otro lugar, ¿cuando pone sus ojos en nosotros, qué ve?

Un ejemplo es Joseph Shortell, norteamericano, de Texas, un empresario dedicado a la venta de obras de arte y si todo sale como él quiere, dueño del 'Aqua et Oleum', el hotel de lujo que

*candidatura POCTEP"*, es decir, el Programa Cooperación Transfronteriza España-Portugal. Según el informe realizado en abril de este año por Turespaña, el mercado chino está experimentando una rápida y profunda transformación como consecuencia del aumento de la clase media, la agilización en la política de tramitación de visados y la constante apertura de rutas aéreas directas con destinos internacionales. China es el primer mercado emisor de viajeros del mundo (136 millones de turistas) y el que más gasta en viajes al extranjero (228.000 millones de euros en 2017), según la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Patrimonio histórico y cultural de Extremadura

Periodistas y blogueros ingleses en Extremadura

Rutas senderistas por Extremadura

*Turismo de agua dulce*

*Rutas BTT por Extremadura*

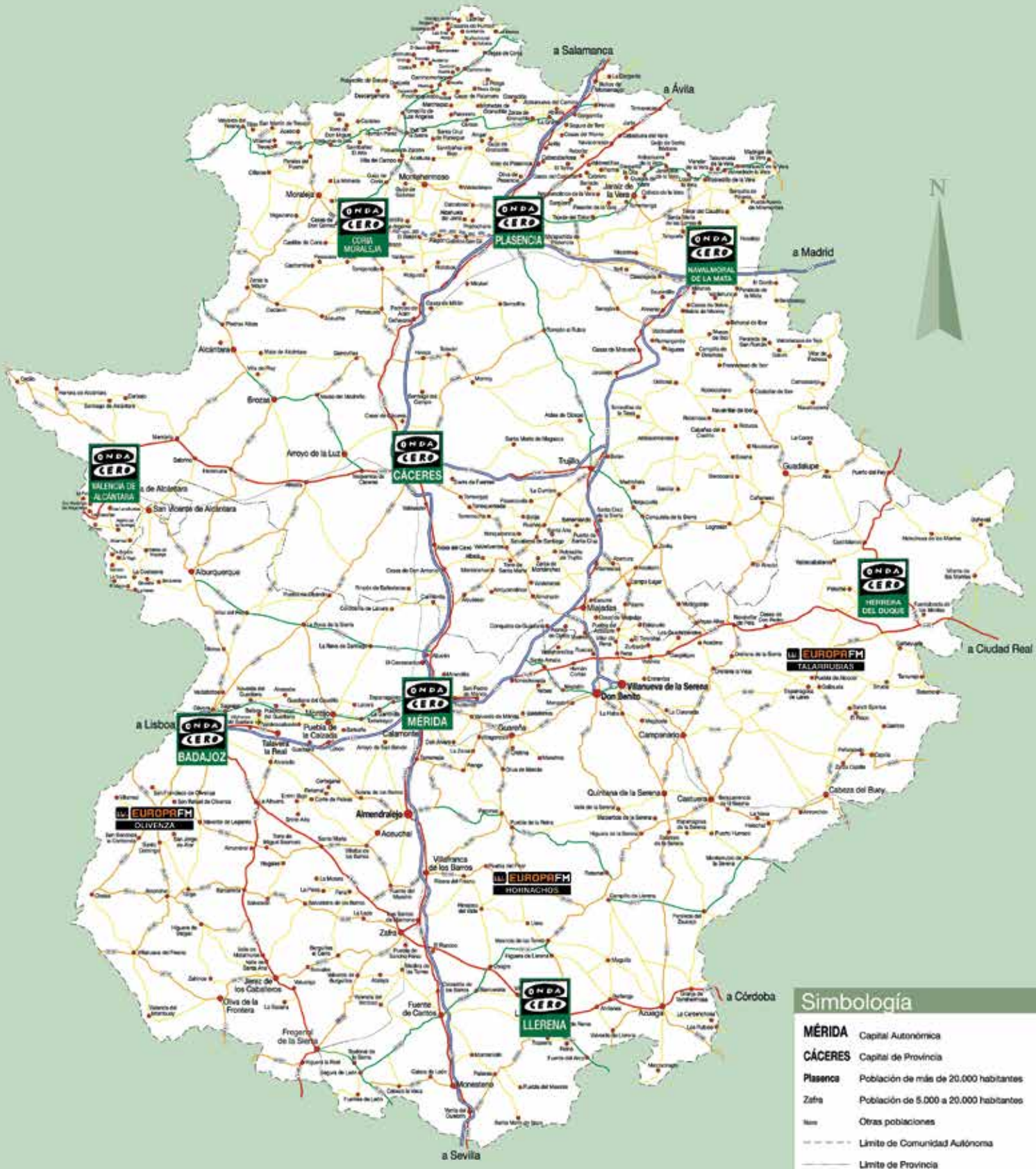
*Turismo ornitológico*

abrirá este verano en Villamiel (462 vecinos) en el corazón de la Sierra de Gata. Es una finca con un viejo molino de aceite que cuando la vio no le dejó para nada indiferente.

Además grupo de empresarios americanos ha visitado Extremadura interesados en examinar las posibilidades inversoras en turismo en la región. En concreto, el grupo lo formaban once inversores y la agencia de viajes Condé Nast Top Travel, una de las principales de Estados Unidos. La Dirección General de Turismo ha colaborado en la organización del citado 'famtrip', o viaje de familiarización. Los empresarios, procedentes principalmente de los estados de California, Texas y Oklahoma, han manifestado su interés por la naturaleza, la gastronomía y el patrimonio histórico extremeño.

Extremadura, se convierte ya en una tierra de oportunidades, y el inversor extranjero comienza a mirar las posibilidades de desarrollo en torno al turismo de interior, y esto no ha hecho más que empezar.

# Llegamos a todos los rincones de Extremadura




## Simbología

| | |
|---|---|
| MÉRIDA | Capital Autonómica |
| CÁCERES | Capital de Provincia |
| Plasencia | Población de más de 20.000 habitantes |
| Zafra | Población de 5.000 a 20.000 habitantes |
| Nava | Otras poblaciones |
| | Límite de Comunidad Autónoma |
| | Límite de Provincia |
| | Ferrocarril |
| | Autovía |
| | Carretera Nacional |
| | Carretera Básica |
| | Carretera Intercomarcal |
| | Carretera Local |
| | Aeropuerto |

ATRESMEDIA RADIO

Comunidad Autónoma de EXTREMADURA

Plaza de España

# Siruela

## Capital de invierno de la trashumancia

En la Comarca de la Siberia, Provincia de Badajoz, se encuentra Siruela, rodeada por las aguas de los embalses del Zújar y la Serena, entre el Rio Guadalemar y la sierra de Siruela.

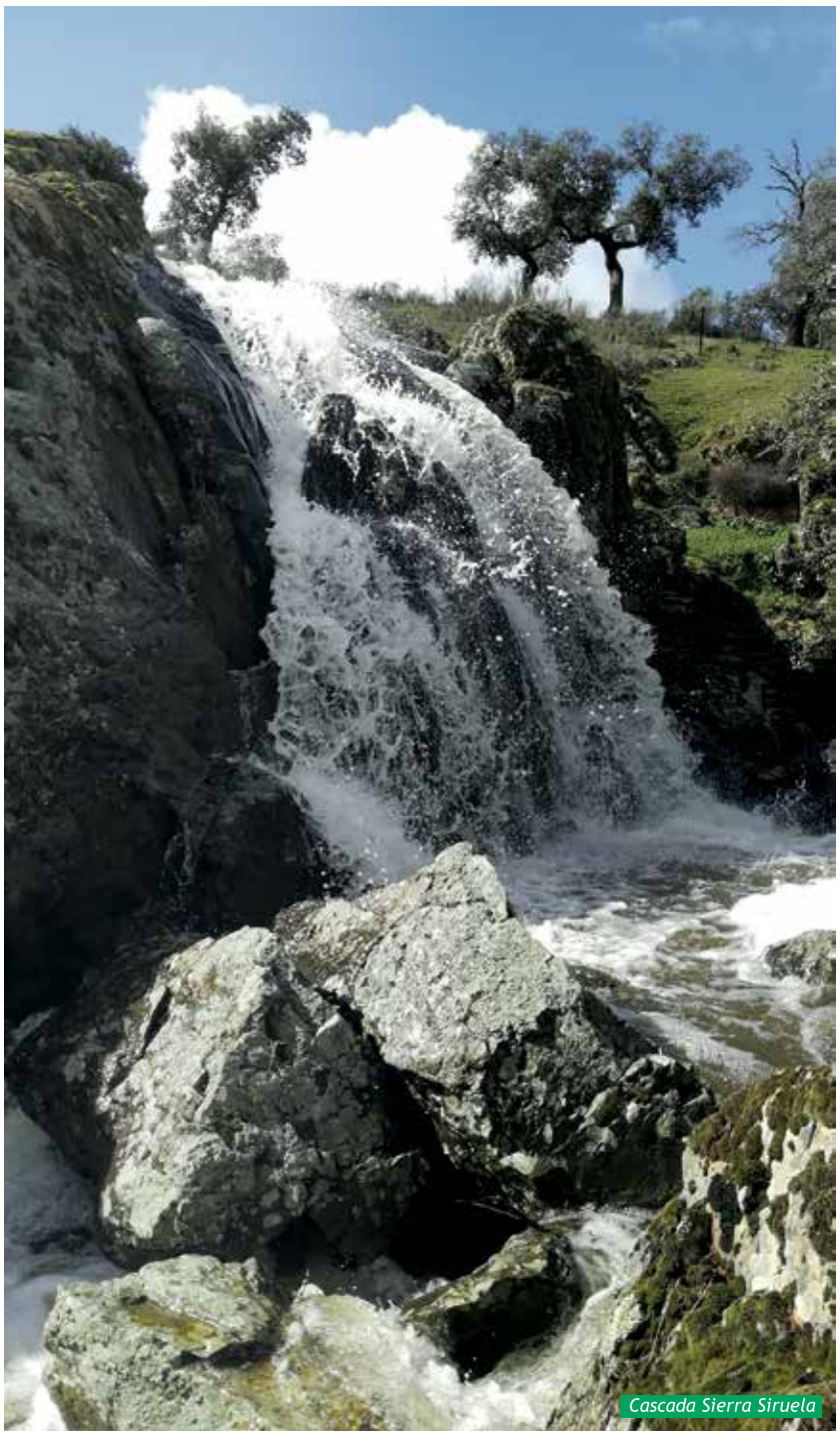
Se constituyó el Señorío en 1335 por parte de Alfonso XI, que le otorga éste a Fernán Pérez de Portocarrero y en 1470 pasa a ser Condado de Siruela, posteriormente en 1594 forma parte de la Provincia de Trujillo, (actualmente Provincia de Badajoz)

José Moreno Nieto, personaje ilustre de Siruela, nació en la Villa el 2 de febrero de 1825, fue jurisconsulto, arabista y político español, estudió en Guadalupe y Toledo, especializándose en las lenguas semíticas. Fue nombrado hijo ilustre de Siruela, ya que defendió los intereses del pueblo en el pleito contra los condes de Osorio por la dehesa de Siruela, la cual en la actualidad es propiedad del pueblo. Esta tierra es arrendada exclusivamente por sus habitantes, ya que para poder obtener un trozo de tierra debía ser hijo del pueblo o vivir en él. Este ilustre hijo de Siruela tiene una estatua en su honor situada en la plaza de la localidad frente al ayuntamiento.

Otro personaje ilustre de Siruela es Enrique Moreno González, (hijo de médico y dentista siroleño), Licenciado en medicina y cirugía por la Universidad Complutense de Madrid; especialista en cirugía, considerado una de las máximas autoridades mundiales en cirugía y trasplantes y un gran innovador en las técnicas quirúrgicas, y que cuenta en su haber con numerosos premios de prestigio a lo largo de su trayectoria, entre ellos medalla

Detalle del pilar de la Ermita Ntra. Sra. de Altagracia

*Ermita Ntra. Sra. de Altagracia*



*Cascada Sierra Siruela*

de Extremadura en el año 2000 y Premio Príncipe de Asturias. Es hijo Predilecto de la Localidad. Es por ello que el centro de salud y una calle de la localidad, llevan su nombre, lo cual fue aprobado en pleno por el consistorio municipal.

Su economía, basada en la ganadería principalmente, hizo que en 1500 los Reyes Católicos constituyeran a Siruela como uno de los centros más destacados de la mesta. Entre el año 1500 y 1627 el consejo de la Mesta celebro al menos 15 reuniones en la Localidad, Desde aquellos tiempos se viene celebrando la Feria Ganadera, donde tenían lugar los tratos de ganado y que a día de hoy se sigue desarrollando coincidiendo con el primer fin de semana de junio, siendo en la actualidad Feria Agroganadera y Multisectorial.

Con el paso del tiempo y las mejoras en el transporte, el uso de las cañadas a pie fue disminuyendo, y a pesar de que a día de hoy, son pocos los ganaderos que continúan realizando la trashumancia, la importancia que tiene a nivel nacional, es tal, que Siruela fue nombrada recientemente “Capital de Invierno” de la misma, por la Asociación Trashumancia y Naturaleza.

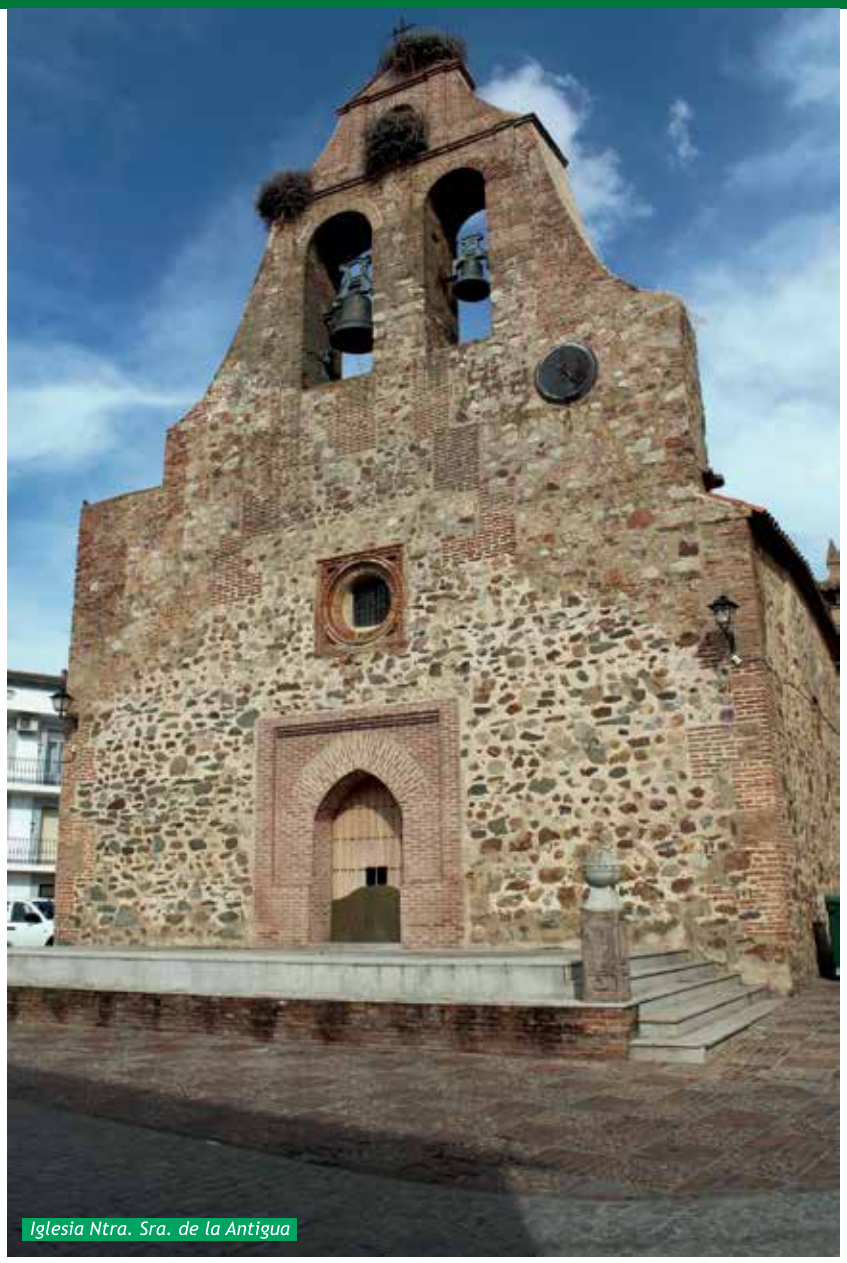
Desde hace varios años, Siruela pone su granito de arena en la defensa de las Vías Pecuarias y la práctica de la Trashumancia como modo de vida y otros usos alternativos, como el turismo ecológico, para generar riqueza y para asentar población en las zonas rurales, permitiendo la conservación del paisaje y la reducción de la producción de $CO_2$. En el año 2012, Siruela comenzó a realizar la fiesta de la Trasterminancia a través de una pequeña ruta local entre Tamurejo y Siruela y que con el paso de los años, se ha convertido en un evento ya consolidado a nivel regional, siendo una cita anual ineludible para senderistas de incluso fuera de la región. El pasado año 2017, se apostó por ampliar esta activi-

*Paredones*

dad en el ámbito comarcal, realizando la Trashumancia en otras localidades de La Siberia, así la I Trashumancia Comarca de la Siberia, se enmarcaba en la VI Fiesta de la Trasterminancia, una puesta en valor del pastoreo, dando a conocer varias especies autóctonas en peligro de extinción, como la oveja merina negra, las cabras retintas y veratas y el burro andaluz entre otras, todas ellas de origen extremeño. De este modo las ganaderías de la familias de la localidad, ponen especial esmero en la conservación de las razas autóctonas, creyendo firmemente en los valores de la trashumancia y la apuesta por los productos ecológicos.

La Sierra de Siruela, declarada Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona Especial de protección de Aves (ZEPA), forma parte de la Red Ecológica Europea Red Natura 2000. Sus tierras, bañadas por el embalse de La Serena y los ríos Esteras y Guadalemar, albergan una extensa variedad de flora, como enebros, acebuches, encinares, alcornocales; así como se pueden observar numerosas aves rupícolas, como cigüeña negra, alimoche, águila perdicera, buitre leonado, águila real, buitre negro y azor, donde a su vez se puede disfrutar del magnífico ecosistema de dehesa y de humedales. En la propia sierra y ubicadas tanto en fincas privadas como en la Dehesa Municipal, en años de lluvias abundantes, podemos encontrar diversas cascadas que ofrecen al turista unas

*Frescos de la Ermita de Ntra. Sra. de Altagracia*



*Iglesia Ntra. Sra. de la Antigua*

nes existe un bosque de grandes castaños, y que destaca por masas forestales de pinos, castaños, quejigos, arces, enebros y manchas de monte mediterráneo, formaciones geológicas y especies protegidas. Entre otras rutas se encuentran el Valle Castaño, los Caños o Camino de Garlitos a La Celada, la cual llega hasta el Puerto del Cura y el Cerro de la Motilla.

La localidad de Siruela, cuenta con 62 espacios protegidos datados a día de hoy, entre ellos, viviendas, rejas de la época de la inquisición, el Escudo de los Condes de Siruela, yacimientos y fuentes.

Entre sus monumentos, podemos visitar la Ermita Virgen de Altagracia, (la cual aún conserva intactos sus frescos). Su construcción procede del gótico tardío y está ubicada en la falda de la sierra en un marco incomparable de vegetación, pedrizas, fuentes y pequeñas huertas. Fue construido de espaldas a Siruela, de esta manera tanto la fachada principal como el trono de la Virgen miran hacia un pueblo vecino de Ciudad Real, Almadén por una antigua leyenda contada que data de 1445. A partir del S XVI se comenzó a llevar procesionalmente la imagen

vistas espectaculares. Estas se encuentran al paso de una ruta denominada Cascada - Arroyo Tejar, Los Limones o Arrollo la Aliseda en Cabezaherrero. Aún se conservan los paredones, restos de una fortaleza medieval, que se pueden divisar desde la carretera, ante los cuales pasa una ruta que lleva al visitante hasta el Pilar de la Picaza y el Molino Matorrales, este último estuvo en funcionamiento hasta los años cincuenta. También hay vestigios de caleras, de las cuales se sacaba la piedra para cocer y hacer cal y restos de pequeñas casillas donde descansaban los Caleros mientras cocían la cal.

Siruela ofrece al viajero diversas rutas y senderos como la del Valle de la Celada, en cuyos dos márge-

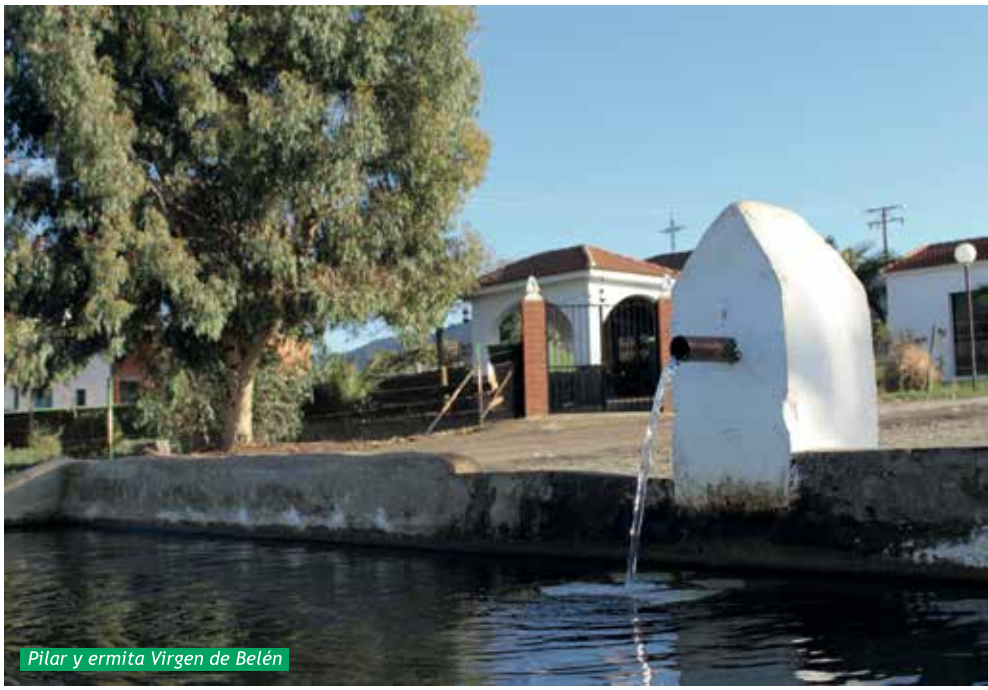
*Torre del reloj y fuente octogonal*

*Detalle de la fuente y torre del reloj*

a Siruela desde el día 13 al 22 de agosto y celebrar en el pueblo sus fiestas hasta el día de hoy.

En la plaza, junto al ayuntamiento podemos visitar la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Antigua, de construcción de gran cuerpo, con estructura de ladrillo y piedra, posiblemente levantada sobre una fortificación y conservando en su interior la cubierta de madera original. Junto a la iglesia se encuentra el Convento de las Monjas Clarisas, construido en el siglo XVI y posteriormente reformado en el XVII y que en la actualidad su actividad es la elaboración de repostería. El Hospital de San Francisco fundado en 1591 por Francisco de Vargas "El Perulero", conserva su fachada y la portada. También se conserva la peculiar Torre del Reloj, y la Ermita del Calvario, una casona del siglo XVII con fachada barroca ornamentada, que está junto a la iglesia parroquial y delante del convento de las Claras.

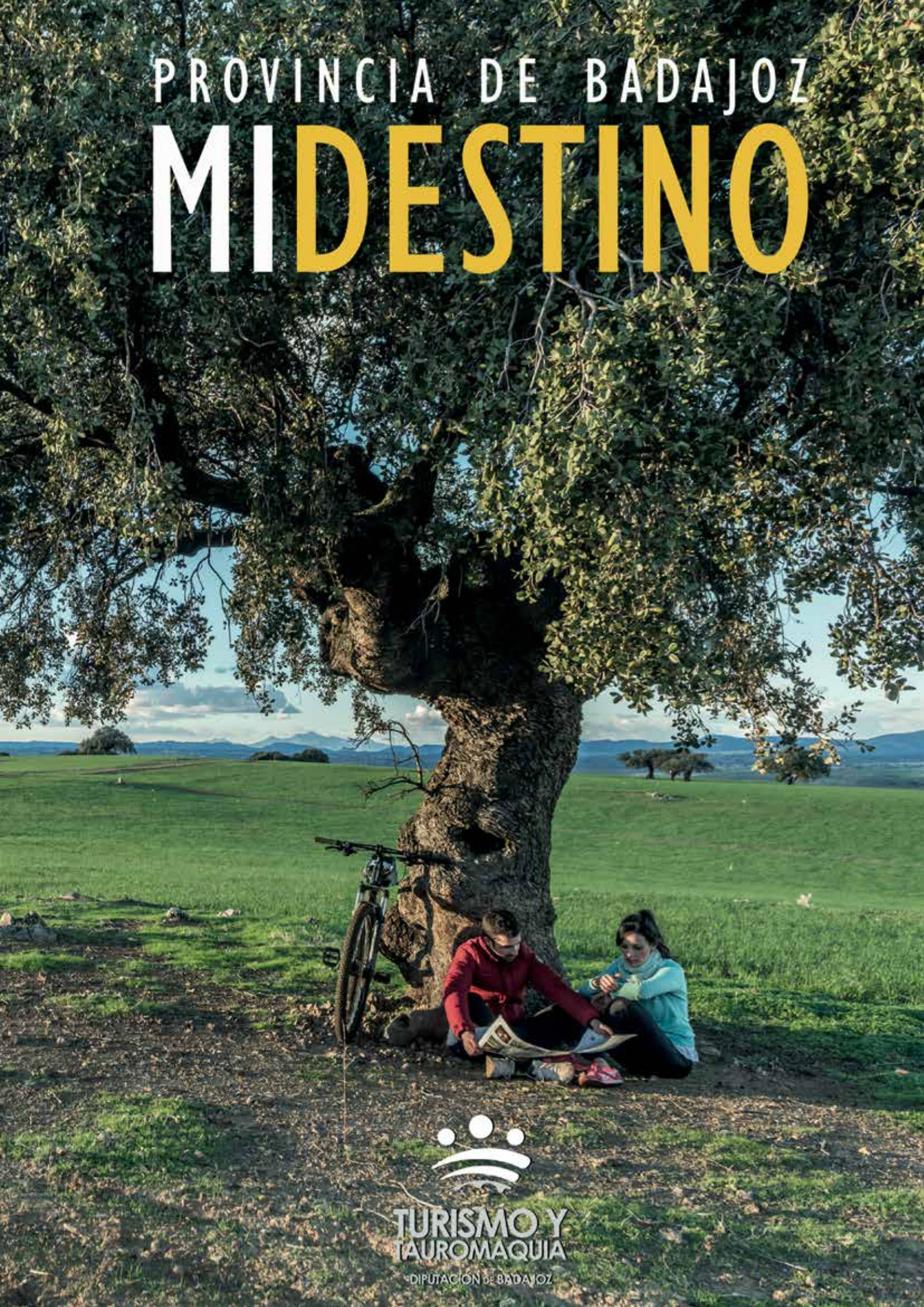
Es por tanto una visita obligada, que pone en valor el patrimonio etnográfico, histórico, cultural y medioambiental de este municipio de la Comarca de la Siberia, que aunque suena como lejana, está más cerca de lo que parece.



*Pilar y ermita Virgen de Belén*

PROVINCIA DE BADAJOZ

# MI DESTINO



TURISMO Y TAUROMAQUIA

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Otoño en Sierra de Gata

# Extremadura estrena Ley de Turismo

La nueva ley de Turismo de Extremadura, Ley 2/2011, de 31 de enero, de Desarrollo y Modernización del Turismo de Extremadura, tiene entre sus objetivos el de erradicar la oferta de alojamientos ilegales a través de plataformas digitales. El texto es fruto del diálogo con el sector, cuyas aportaciones han enriquecido el contenido normativo que va a regular, de manera más efectiva, a uno de los sectores más pujantes de la región. La nueva ley obliga, por ejemplo, a los alojamientos a contar con un número de inscripción en el registro de empresas del sector, de tal forma que su incumplimiento supone una infracción de carácter grave con multas que van de los 6.001 a los 60.000 euros. La nueva ley de Turismo contra los alojamientos ilegales en Extremadura cuenta con el apoyo de todos los partidos políticos con representación en la Asamblea.

Baños de Montemayor

En este sentido, desde que se iniciara la legislatura en 2015, se han detectado 610 viviendas clandestinas anunciadas en plataformas. De ellas, el 70 por ciento, es decir, 425, o han dejado de prestar servicio, o

Francisco Martín Simón Director General de Turismo

Arquitectura singular en Extremadura, Casar de Cáceres

han retirado el anuncio o han tramitado una declaración responsable, lo cual han realizado ya 114. De esta forma, han sido sancionadas o están en fase de serlo 123. La nueva ley aprovecha para incluir una nueva categoría de alojamiento turístico, los «alojamientos singulares», en los que se engloban por ejemplo las cabañas ubicadas en árboles, las cuevas o el glamping, que son campings de lujo. Además, la ley incorpora los principios de la directiva europea de viajes combinados.

Hablamos con el Director General de Turismo, Francisco Martín Simón, para conocer detalles sobre esta ley que se ha enriquecido en la Asamblea de Extremadura con la participación del sector turístico

¿El principal objetivo de la ley es terminar con los alojamientos ilegales?

Este ha sido el motor principal para dar transparencia a los consumidores, para que tengan la seguridad de que cuando contratan, lo hacen con empresas legalmente establecidas. Con esta ley todas ellas tendrán que tener un número de registro en la Dirección General de Turismo.

Ya se han sacado 7 de cada 10 establecimientos ilegales de las plataformas en las que se anunciaban ¿cómo se trabajará con estas webs para evitar que se oferten alojamientos sin registrar?

Parque Natural Tajo Internacional

Mandamos un mensaje muy claro a las plataformas de turismo: no pueden comercializar con empresas o actividades que no sean legales. Si no es así, sancionaremos con entre 6.001 y 60.000 euros por cada expediente. Es un salto cualitativo muy importante.

Plasencia

Monfragüe

*"El turismo de Extremadura está en convergencia real y efectiva con el turismo de España"*

Con la ley vigente ya se han sacado del mercado el 70% de los alojamientos ilegales y se han incorporado a la oferta legal más de 120. Esto se traduce en una voluntad política por luchar decididamente contra los empresarios ilegales para ayudar a los que cumplen legalmente.

Pero es que hemos pedido, además, al Gobierno central que homogenice las normativas autonómicas, hasta ahora ha sido un clamor en el desierto que esperemos que se solucione.

¿Qué más aspectos novedosos recoge el nuevo texto normativo?

Cerezos en flor en el Valle del Jerte

Entre otros, incorporamos a las ciudades intermedias, de entre 10.000 y 20.000 habitantes, a la oferta de turismo rural para que puedan solicitar inversiones en alojamientos rurales, incluyendo así a las cabeceras de comarca para que tiren del turismo de la región. Otro aspecto que la ley recoge es que reconoce a los alojamientos singulares como el 'glamping' o las cabañas en los árboles y hacemos una apuesta por las áreas de autocaravanas porque el turismo está cambiando a velocidad de vértigo.

Mercado Medieval de las Tres Culturas, Cáceres

Turistas en Extremadura

El sector del turismo activo, en constante auge, estaba pidiendo una regularización de sus actividades ¿se recoge esta necesidad en el nuevo texto?

Hay principios generales que van a afectar a todos. Pero, por ejemplo, las actividades deportivas están reguladas por la Ley del Deporte. Tenemos comunicación con todas ellas, ahora hay que buscar desarrollos normativos entre las distintas direcciones generales y sus competencias. Las empresas que realizan actividades en el medio natural suponen un aliciente para la experiencia del viajero de incalculable valor, por tanto, hay que seguir trabajando para que las empresas tengan la mayor fortaleza. Tenemos que ver cómo lo articulamos para luchar contra la competencia desleal, es un tema complejo que requiere ahora que nos sentemos todos y busquemos puntos de coincidencia.

El sector privado valora positivamente que la nueva ley traiga más seguridad jurídica ¿es así?

Cualquier soporte o empresa de comercialización turística tiene que consignar el número de registro de empresas y actividades turísticas de la Junta. Habrá una campaña informativa a ayuntamientos, Grupos de Acción Local, empresas y plataformas para recordarles que la ley está en vigor, para ello se va a difundir de manera generalizada, para que todo el mundo la pueda conocer; daremos un tiempo prudencial para que todo el mundo se adapte a ella.

La modificación de la ley llega cuando la región es testigo del momento dulce que vive el sector turístico en Extremadura, que crece como nunca y con cifras récord, tanto en visitantes, como en pernoctaciones y en empleo. El sector del turismo, es una realidad, está tirando de la economía de Extremadura.

Ruta de la Plata

Casa rural

PATRIMONIO · FIESTAS · GASTRONOMÍA · CULTURA · OCIO · RUTAS

# GENTE VIAJERA POR EXTREMADURA

## El programa de turismo de Onda Cero Extremadura

ONDA CERO

**VIERNES**

**de 19:05 a 20:00 hrs**

ONDA CERO
GENTE VIAJERA
EXTREMADURA

con **Vicente Pozas**

Síguenos en facebook
facebook.com/genteviajeraextremadura

ATRESMEDIA RADIO

# Extremadura vuelve a apostar por el reclamo del agua

Valle del Jerte

Embalse de La Serena

Los Pilones

‘Extremadura es agua’, ‘Empápate de Extremadura’, con estas afirmaciones la región vuelve a apostar por el turismo veraniego en torno a las posibilidades que ofrece la diversidad de las zonas de baño de agua dulce que ofrece Extremadura.

Ahora se da un paso más buscando la excelencia. La Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura invertirá más de 105.000 euros en la señalización de 66 zonas de baño este verano con cuatro señales, dos por cada sentido de la carretera, al objeto de facilitar el turista el acceso a los recursos naturales de la región.

Cada zona contará con un mínimo de cuatro señales. Se realizarán en los dos sentidos de la carretera, incluyendo por sentido un cartel de pre señalización y un cartel flecha de salida inmediata, ambos con un nivel de retrorreflexión RA2. Las señales se colocarán siguiendo las indicaciones del Manual SISTHO (manual del sistema de señalización turística homologada en las carreteras estatales) vigente para toda España.

Además, la Dirección General de Turismo ha animado a los alcaldes a abrir los expedientes de candidatura para obtener las banderas azules en las zonas de baño de sus municipios, siguiendo el ejemplo de la playa de Orellana.

Para facilitarles la labor se les ha hecho entrega a cada ayuntamiento de un dossier personalizado con el trabajo realizado por una consultora técnica con las características de cada una de las zonas de baño de esos municipios, en concreto, accesos, merenderos, duchas, aseos, señalización, aparcamientos, etc., y los recursos turísticos de su localidad, así como las mejoras propuestas para alcanzar la bandera azul.

Como ejemplo de buenas prácticas está la localidad pacense de

Garganta El Caozo, Valle del Jerte

Descargamaría

Casas del Monte, Valle del Ambroz

Piscina en Cabezuela del Valle

Cheles

Orellana la Vieja, que desde hace nueve años, luce la bandera azul en una playa de interior, la primera de España y cuyos beneficios son evidentes, pues además de las miles de personas que cada verano visitan la localidad, la bandera azul tiene un impacto directo de 62 empleos.

Nueva señalización zonas de baño

Piscinas naturales, gargantas, charcas, presas y ríos repartidos por toda la región para disfrute del viajero.

Cada vez son más los ayuntamientos que regulan y mejoran el entorno de sus zonas de baños dotándolos de aparcamientos, merenderos, restauración y zonas de recreo, todo ello enmarcarlo en la Estrategia Turística de Extremadura, que como región de interior centra su potencial turístico en la gastronomía, el patrimonio histórico y la naturaleza, y, dentro de la naturaleza, el agua. La Junta lleva varios años transmitiendo en las campañas de promoción a nivel nacional que el 30% del agua de España está en Extremadura, con un slogan consolidado, como es 'Extremadura es agua' o 'Empápate de Extremadura'.

Por eso no nos importa recordar que Extremadura es la región con más kilómetros de agua dulce de la península, primera en cuanto a agua embalsada, de ahí sus numerosos embalses y playas fluviales en sus costas, ostentando una de ellas el distintivo de bandera azul. Si la provincia de Badajoz se caracteriza por sus playas fluviales, la provincia de Cáceres es rica en piscinas, pozas y gargantas naturales, todo un paraíso al alcance de cualquiera. No debemos olvidar los balnearios, legado de nuestros antepasados, los romanos. En definitiva, un sinfín de recursos hídricos con un denominador común, el disfrute del agua.

Por todo ello este verano ¡Empápate de Extremadura! 52 zonas de baño naturales y 1.500 kilómetros de costa interior. Podrás refrescarte en 40 piscinas naturales y gargantas en la provincia de Cáceres y 12, en la provincia de Badajoz. También podrás disfrutar del turismo termal (con seis balnearios de la región, algunos de ellos con vestigios romanos como Alange y Baños de Montemayor); del turismo fluvial (incluyendo los barcos turísticos por los ríos Tajo, Alagón y Guadiana); y del turismo activo (para la práctica de deportes como vela, piragüismo, buceo, pesca deportiva, barranquismo, etc.)

*Playa de los Llanos, Esparragosa de Lares*

*Embalse de Orellana*

*Piscina natural Garganta Ancha, Valle del Ambroz*

*Piscina natural de El Muelo, Las Hurdes*

*Piscina natural de Acebo*

*Playa Benidorm, Río Jerte*

# RESTAURANTE

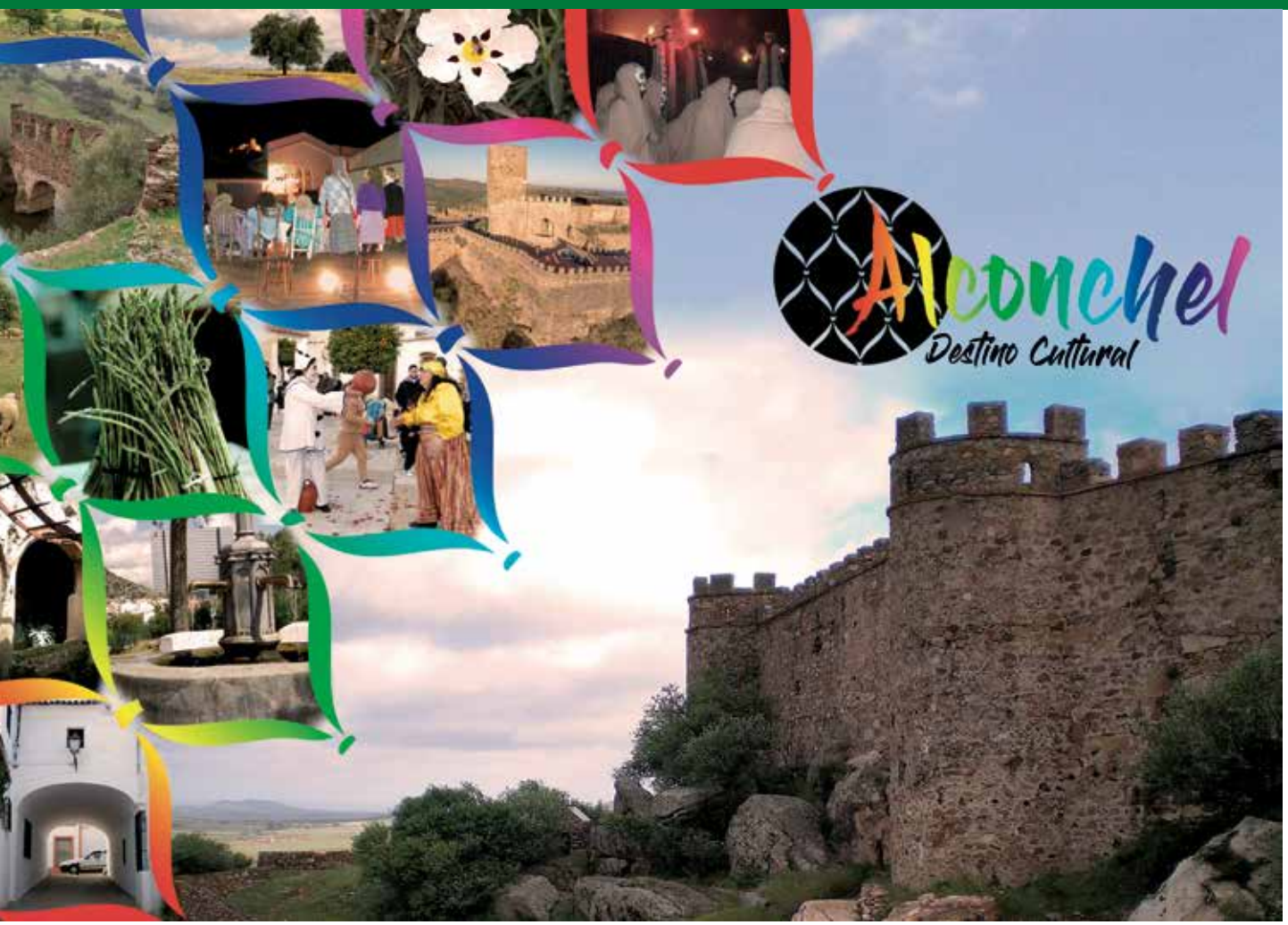
# Regino

## REFERENTE DE LA COCINA TRADICIONAL EXTREMEÑA

## PUERTA AL VALLE DEL JERTE

---

Carretera del Valle, Km. 15 - Teléfono (927) 47 82 46 - CASAS DEL CASTAÑAR (Cáceres)




# El lugar de la Zaragutia...

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

Alconchel aparece a mitad de camino entre Olivenza y Jerez de los Caballeros, a 44 kilómetros al suroeste de la capital de provincia, Badajoz. Limita al norte con Olivenza, al sur con Villanueva del Fresno, al este con Táliga e Higuera de Vargas, y al oeste con Cheles y con Portugal, de la que le separa el río Guadiana.

Seis lugares de este pueblo blanco y limpio, de gran hospitalidad y simpatía, llamarán nuestra atención por encima del resto: **el Castillo de Miraflores, el Aljibe y Noria del Huerto de Aguilar, el convento Franciscano de Nuestra Señora de la Luz, la Iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios, la Ermita de la Esperanza y la Antigua Cárcel Pública.**

El elemento más distintivo de la localidad es el formidable "Castillo de Miraflores" que enclavado sobre la cima del cerro de este mismo nombre, domina con su imponente presencia todos los territorios del entorno. De origen árabe, y reconstruido en el siglo XII por el monarca

*Imágenes de la Recreación Historica de la Fiesta de la Zaragutia Mora en el Castillo de Alconchel*

*La Iglesia de Ntra. Sra. de Los Remedios*

*Alconchel, lugar reconocigo con el certificado "Starlight"*

lusitano Alfonso Enríquez. En las inmediaciones del castillo, en un huerto hoy propiedad privada, nos encontramos una de las maravillas mejor guardadas de la Villa de Alconchel: **"El Aljibe y Noria del Huerto de Aguilar".**

El **Convento de Nuestra Señora de la Luz de Alconchel** está situado en la finca denominada Los Jarales, en la ladera de la Sierra de Moncarche próxima a la orilla derecha del Arroyo de Friegamuñoz. A unos 10 Km. de Alconchel. Se crea poco antes de 1500 y desde entonces fue agrandándose. En su origen estaba formado por una capilla excavada en la roca, hasta su última fase constructiva en la que se le hizo un acueducto encima del puente que cruza el Friegamuñoz. Una iglesia, celdas y un comedor completan la edificación hoy casi en ruinas en el seno de un paraje natural de enorme valor ecológico y singular belleza. En Alconchel hay que visitar además la primitiva iglesia de la localidad, la Ermita de la Esperanza o la antigua Cárcel pública.

*Plaza Mayor o "Terrero" de Alconchel*

*Castillo de Miraflores*

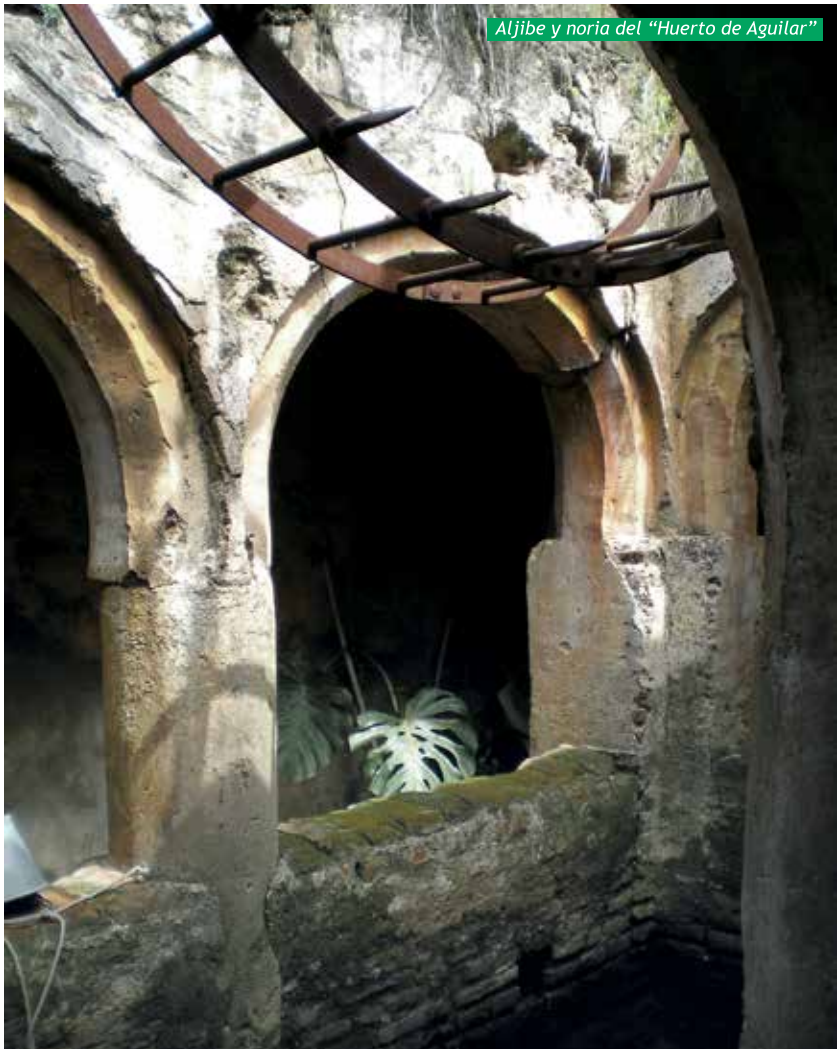
Diversificando la actividad del rico paisaje de dehesa, podemos disfrutar del agroturismo y parar en Alconchel en alguna de las grandes fincas donde conoceremos el funcionamiento de una explotación agroganadera típica de la zona, visionando y realizando distintas actividades, tales como el trabajo con el ganado vacuno, el proceso de cría, los cambio de cerca a caballo montados por los vaqueros.

Practicar senderismo, paseos en bicicleta o los amantes de la ornitología lo tienen fácil en Alconchel con los interesantes corredores eco-fluviales “Rivera de Alconchel”, “Ruta Cerro de la Esperanza”, “Ruta de los Jarales” y “El Camino Natural del Guadiana”, este último coincidiendo con el denominado Camino de Martín Vaca, ruta que nos adentra en Lago Alqueva, el mayor lago de Europa, portugués, pero con aguas en Extremadura. Rapaces, así como algunos ejemplares de Búho real o Gran Duque y algunas parejas de cigüeñas negras, pueden divisarse en esos paisajes.

La ausencia de contaminación lumínica y la reducida concentración de partículas de nuestra atmósfera y cielo hacen de Alconchel un lugar único y de gran calidad medioambiental donde gran parte del año es posible observar cielos oscuros y nítidos en grandes zonas de nuestro territorio. Por eso, Alconchel es un lugar reconocido con el Certificado “Starlight”.

El importante legado histórico de Alconchel ha dado de sí en varias fiestas con interés que reflejan la historia y las tradiciones del pueblo. Entre ellas destaca la “Zaragutía Mora” (14 y 15 agosto). La Zaragutia Mora recrea la toma y asentamiento árabe así como la posterior trayectoria histórica en las laderas del castillo teniendo como hilo conductor la figura fantasmagórica de la Zaragutia, una sombra de la que dicen que está aun entre los muros de la fortaleza, significando el siglo XII al XV de la villa de Alconchel.

La oferta gastronómica de nuestro pueblo lo ha convertido en un referente, sobre todo con los espárragos y las tagarninas, cuya difusión se ha convertido en una feria el primer fin de semana de abril. En Alconchel son afamados por su gran cuerpo los buenos vinos tintos de pitarra y un excelente queso artesanal de cabra que suele tomarse acompañado de café solo. En cuanto a dulces típicos, son los más afamados los “Prestines”, las Galletas, los Roscos de vino y los bollos de chicharrones.



*Aljibe y noria del “Huerto de Aguilar”*

# GENTE VIAJERA

## TURISMO. VIAJES. DESTINOS. AVENTURA.

## ESTHER EIROS

**SABADO Y DOMINGOS**
**DE 12:00 A 14:00**

ONDA CERO

**EXTREMADURA**

OCR BADAJOZ 104.8 FM, OCR CACERES 89.5 FM ,
OCR MERIDA 90.4, OCR HERRERA DEL DUQUE 104.7 FM,
OCR SUR DE EXTREMADURA 100.7 FM, OCR PLASENCIA 87.6 FM,
OCR NAVALMORAL DE LA MATA 104.7 FM
OCR RADIO INTERIOR CORIA - MORALEJA 92.8 FM
EUROPAFM HORNACHOS 92.4 FM EUROPA FM TALARRUBIAS 91.5 FM
EUROPA FM OLIVENZA 92.7 FM

# Extremadura lidera la Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural

**Juan José Salado**
*Presidente Fundación Ciudadanía*

*La India Dormida, volcán de Panamá*

Dieciséis países y más de cien organizaciones internacionales participan de la Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural que está siendo coordinada por Fundación Ciudadanía y en la que participan activamente la Junta de Extremadura, las Diputaciones provinciales de Badajoz y Cáceres, Ayuntamientos,Mancomunidad Municipios Centro, Universidad de Extremadura, organizaciones como FEXTUR y empresas del sector del Turismo de la región.

La Fundación Alternativa de Panamá y la Asociación Alentejo de Excelencia de Portugal son las otras dos organizaciones que coordinan esta Estrategia que también cuenta con el apoyo de la Secretaría Iberoamericana de Turismo Rural.

La Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural es un espacio de Encuentro que quiere contribuir al Desarrollo de las comunidades más rurales desde una nueva perspectiva relacionada con las grandes tendencias globales del Turismo y las nuevas demandas del viajero internacional.

Son tendencias que forman parte de esta Estrategia y que están basadas en los principios de calidad y diferenciación de la oferta del Turismo Rural, donde el aprovechamiento sostenible de los recursos del entorno, las ventajas competitivas y la vida saludable, la economía de la experiencia, la especialización inteligente o el movimiento slow, forman parte de la Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural.

Queremos apoyar al desarrollo turístico integral desde diversos frentes para contribuir a incrementar el valor ambiental, económico y social que aporta a las comunidades rurales y todo ello a través del desarrollo de nuevos modelos de gestión y administración de los establecimientos y empresas de Turismo Rural, la recualificación de los profesionales del sector o la promoción, internacionalización y comercialización de los destinos y de la oferta turística.

*I Encuentro Iberoamericano de Turismo Rural, Mérida 2016*

*II Encuentro Iberoamericano de Turismo Rural, Tecpán 2017*

*Encuentro coordinadores de varios países en Guatemala*

La Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural, sigue los principios de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible de la ONU, y la Estrategia Extremadura 2030 en materia de Economía Verde y Circular, ya que va a lograr una mejora en la calidad de vida de las personas, su desarrollo económico y garantiza la sostenibilidad, entre otras cuestiones.

Es una Estrategia consensuada y compartida donde intercambiamos experiencias, oportunidades, debilidades y fortalezas del Turismo Rural Iberoamericano, al tiempo que en los distintos Encuentros Iberoamericanos, Mérida en 2016 y Tecpán, Guatemala en 2017 hasta el momento, hemos establecido la hoja de ruta y un plan de trabajo que nos permite avanzar y que están recogidos en las distintas Declaraciones con las que concluyen los Encuentros internacionales.

Queremos conectar, en materia de Turismo Rural para el Desarrollo, Iberoamérica con Europa a través de Extremadura y Portugal, y para ello se viene trabajando de manera coordinada con cuatro agentes clave del Turismo Rural: los establecimientos y empresas o cooperativas del Turismo Rural Iberoamericano, motor y pieza fundamental en el

*Artesanía guatemalteca*

*Networking Avante I Encuentro Iberoamericano 2016*

*Reunión con el Ministerio de Desarrollo Agropecuario*

Desarrollo Rural; las asociaciones que trabajan con el sector del Turismo Rural; las Instituciones que las acompañan y las Universidades Iberoamericanas que con sus investigaciones aportan luz sobre el estado de la cuestión y las orientaciones de futuro.

Nueve son las actuaciones que, hasta el momento configuran esta Estrategia: la coordinación internacional de la misma, la organización de Encuentros Iberoamericanos de Turismo Rural para compartir conocimientos, buenas prácticas y fortalecer alianzas y líneas de trabajo.

Disponemos de un espacio web en HYPERLINK **"http://www.turismoruraliberoamerica.com/"www.turismoruraliberoamerica.com** y de un Plan de Comunicación y redes sociales que nos mantiene conectados. Otra de las actuaciones tiene que ver con la puesta en marcha de un Plan de Formación del Sector que se articula a través de la Escuela Superior de Hostelería y Agricultura de Extremadura, ESHAEX.

Artesano panameño

Taller en Panamá

Productos artesanos panameños

Taller en Piedra Jabón, Panamá

Ritual maya

La Estrategia de especialización inteligente en materia de Turismo Rural y la elaboración del Libro Blanco del Turismo Rural Iberoamericano son dos actuaciones que esperamos que pronto vean la luz.

Finalmente el poder contar con un Centro de Documentación virtual en materia de Turismo Rural Iberoamericano y con una Plataforma de Comercialización propia son las últimas actuaciones que configuran la Estrategia.

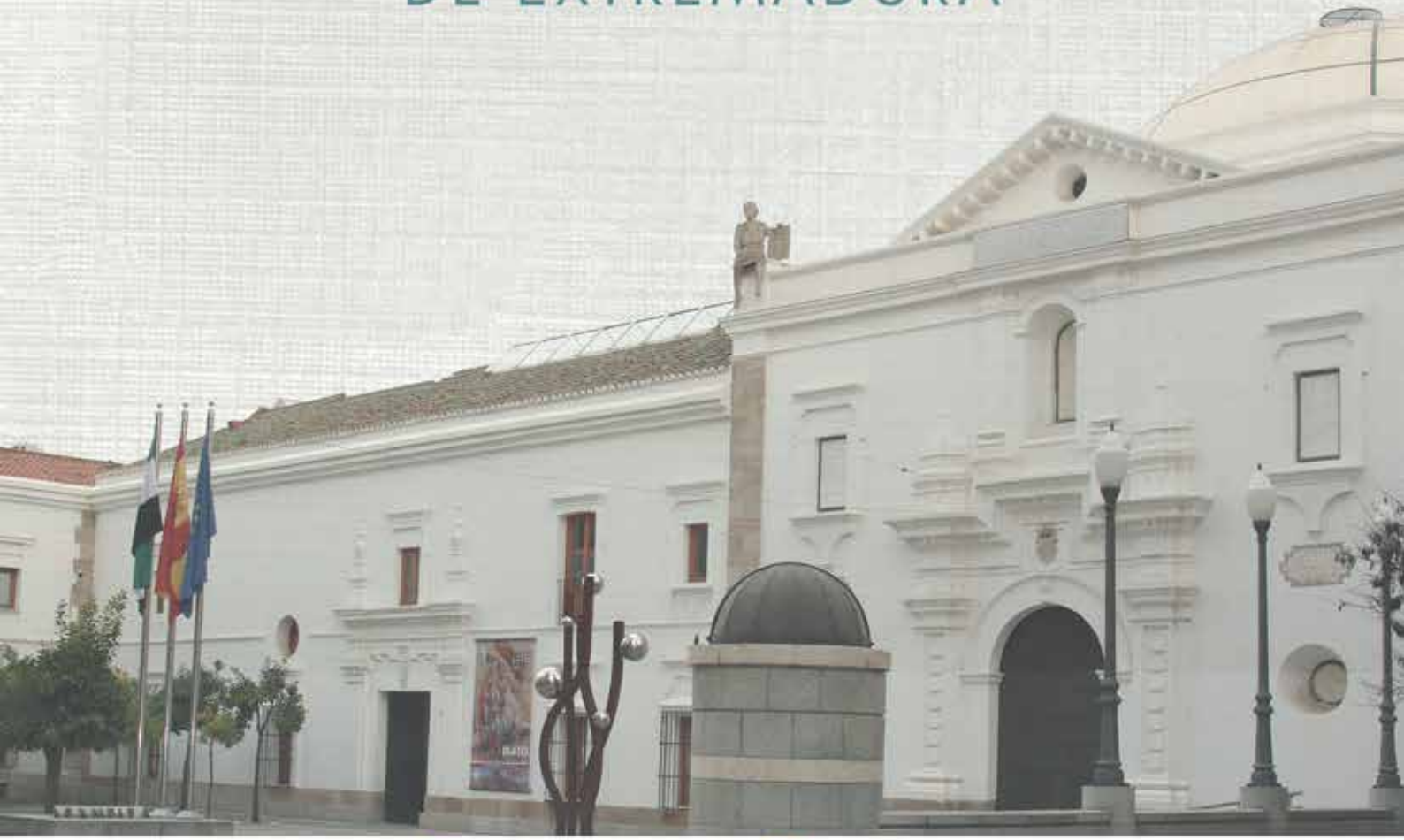
En estos momentos estamos con la organización del III Encuentro Iberoamericano de Turismo Rural que se celebrará en Évora y Mérida entre los día 28 y 31 de octubre del presente año. Los contenidos del mismo girarán en torno a una serie de bloques que tienen que ver con la evolución del Turismo Rural y el Agroturismo Iberoamericano en el siglo XXI, el Desarrollo sostenible de las regiones a través del Turismo Rural, la importancia de la cooperación turística y la diversidad en los productos del Turismo Rural Iberoamericano.

Toda la información sobre este evento internacional y el formulario para inscribirse lo tienen en HYPERLINK**"http://www.2018.turismoruraliberoamerica.com/"www.2018.turismoruraliberoamerica.com**

Llegando a Piedra Jabón, Panamá

1983 - 2018

# ANIVERSARIO
# ASAMBLEA
# DE EXTREMADURA

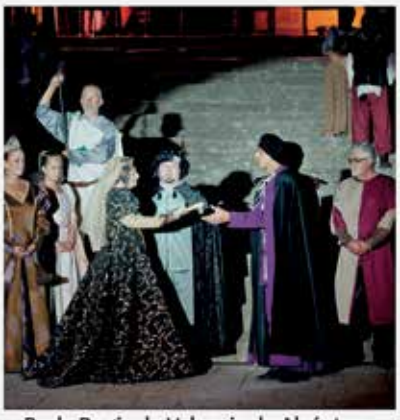


# Seis meses para hacer turismo en Extremadura

Extremadura prepara para estos seis meses que restan de 2018 una amplia agenda de actividades y eventos turísticos para enamorar al viajero. Recogemos aquí casi una treintena de oportunidades de disfrutar de recreaciones históricas, fiestas de interés turístico, fiestas gastronómicas, exaltaciones al otoño o recibimiento a las grullas. Todo un calendario de citas que resumimos en estas páginas para que no te pierdas nada. Seis meses para regalar Extremadura.

**Festival Templario Jerez de los Caballeros**
del 12 al 15 de julio
Pasacalles, teatro, conciertos, visitas guiadas, gastronomía recrean el pasado medieval de la 'Ciudad de las Torres'

**Contribvta Lúdica Medina de las Torres**
del 27 al 29 de julio
El yacimiento romano de Contributa Iulia, vuelve a la vida y las costumbres de la época de esplendor del imperio.



**Boda Regia de Valencia de Alcántara**
del 3 al 5 de agosto
Valencia de Alcántara recrea la boda real entre la Infanta Isabel, hija de los Reyes Católicos, y el rey de Portugal, Don Manuel.

**El Tesoro de Aliseda**
5 de agosto
Una recreación para dar difusión a la verdadera historia y origen de Aliseda y su tesoro.

**Martes Mayor de Plasencia**
del 5 al 7 de agosto
Fiesta que se celebra el primer martes de agosto y se remonta a la fundación de la ciudad y a su tradicional mercado semanal.

**El Alcalde de Zalamea**
del 16 al 19 de agosto
La recreación de todo un pueblo, Zalamea de la Serena, que representa una versión de la famosa obra literaria de Calderón de la Barca "El Alcalde de Zalamea".

## La Enramá de Pinofranqueado

del 23 al 26 de agosto

Fiesta de Interés Turístico de Extremadura en la que los mozos y mozas de Pinofranqueado se emparejan por sorteo.

## Festival medieval de Alburquerque

del 17 al 19 de agosto

Acércate al castillo de Luna a revivir el Medievo en torno a la historia de amor entre Doña Inés de Castro y Don Pedro Cruz.

## Fiesta de la Tenca Casar de Cáceres

25 de agosto

Fiesta anual en torno a la tenca que cada año acoge uno de los quince pueblos extremeños de la mancomunidad Tajo-Salor.

## Fiesta de la Vendimia Villafranca de los Barros

del 7 al 9 de septiembre

Conoce la cultura vinícola de Villafranca de los Barros y disfruta de las fiestas en honor a su patrona.

## Día del Jamón de Monesterio

8 de septiembre

Fiesta en torno al mejor jamón de Pata Negra que se celebra anualmente en la localidad de Monesterio, puerta sur de Extremadura

## Las Capeas de Segura de León

del 13 al 18 de septiembre

Segura de León celebra sus fiestas patronales mezclando la tradición religiosa con la exaltación de los festejos taurinos.

## Los Colores de la Vendimia Caceres

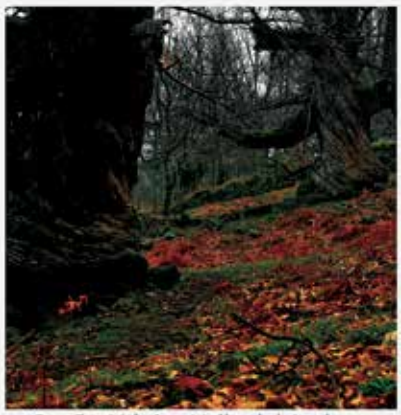
del 21 de septiembre al 21 de noviembre

La DO Ribera del Guadiana organiza un extenso programa de eventos gastronómicos, enológicos y culturales en torno al vino

## Almossassa Badajoz

del 27 al 30 de septiembre

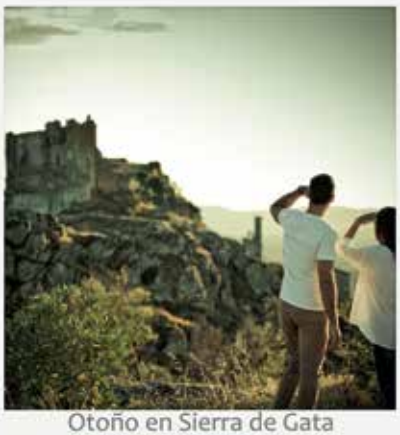
Badajoz festeja su fundación árabe como ciudad de una manera muy especial: con una gran fiesta cultural para todas las edades.



## Otoño Mágico Valle del Ambroz

del 26 de octubre al 2 de diciembre

El Valle de Ambroz celebra el otoño y enseña sus bosques de castaños y robles que se tiñen de ocres y rojos. Fiesta de Interés Turístico Nacional.



## Otoño en Sierra de Gata

del 1 de octubre al 30 de noviembre

¡Échate a soñar! es un programa de experiencias ecoturísticas, gastronómicas, deportivas y culturales se reparten cada otoño en Sierra de Gata.

## Día de la Hispanidad Guadalupe

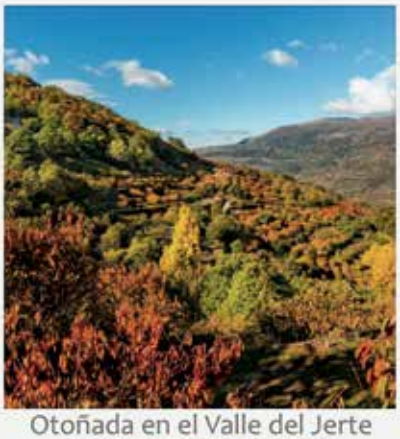
12 de octubre

Guadalupe se festeja la coronación de la patrona de Extremadura como Reina de la Hispanidad que congrega a cientos de caballistas.

## Geodisea Geoparque Villuercas Ibores Jara

del 20 de octubre al 11 de noviembre

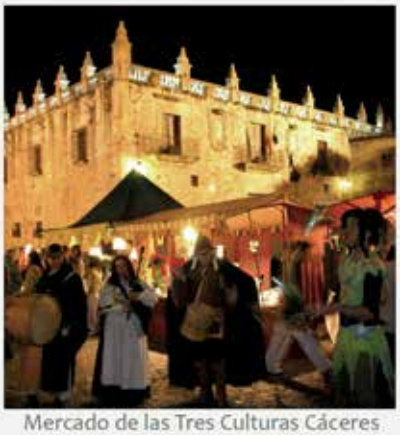
El Geoparque se convierte en escenario de actividades relacionadas con la geología, la aventura, el patrimonio cultural y la gastronomía de la zona.



## Otoñada en el Valle del Jerte

del 26 de octubre al 16 de diciembre

El Valle del Jerte recibe el otoño con una amplia programación cultural para admirar los ocres y rojos de cerezos, castaños y robles



## Mercado de las Tres Culturas Cáceres

del 14 al 18 de noviembre

Tres culturas: árabe, judía y cristiana para revivir la época medieval en el casco antiguo de Cáceres con actividades y espectáculos.

## Festival de las Grullas

1 y 2 de diciembre

Navalvillar de Pela acoge un festival de actividades para recibir a las miles de grullas que pasan el otoño-invierno en Extremadura

## Los Escobazos Jarandilla de la Vera

7 y 8 de diciembre

Una tradición que recuerda la alegría con la que se recibía, a golpe de escobazo de brezo encendido, a los pastores que bajaban de la sierra.

## La Encamisá de Torrejoncillo

7 y 8 de diciembre

Cada 7 de diciembre los jinetes de Torrejoncillo se visten de blanco para acompañar al estandarte de la Inmaculada.

## Fiesta del Solsticio de Invierno de Almendralejo

22 de diciembre

El sepulcro de Huerta Montero, de la Edad de Bronce, acoge cada año la entrada del solsticio de invierno.

# POR FIN NO ES LUNES

## JAIME CANTIZANO

**SÁBADOS Y DOMINGOS**
**DE 08:00H A 12:00H**

ONDA CERO

**TU RADIO**

OCR BADAJOZ 104.8 FM, OCR CACERES 89.5 FM ,
OCR MERIDA 90.4, OCR HERRERA DEL DUQUE 104.7 FM,
OCR SUR DE EXTREMADURA 100.7 FM, OCR PLASENCIA 87.6 FM,
OCR NAVALMORAL DE LA MATA 104.7 FM
OCR RADIO INTERIOR CORIA - MORALEJA 92.8 FM
EUROPAFM HORNACHOS 92.4 FM EUROPA FM TALARRUBIAS 91.5 FM
EUROPA FM OLIVENZA 92.7 FM

# Oliva de La Frontera celebra con éxito su X Feria de La Dehesa

## La localidad vuelve a poner en valor el Campo Oliva, su finca comunal de más de 10.300 hectáreas

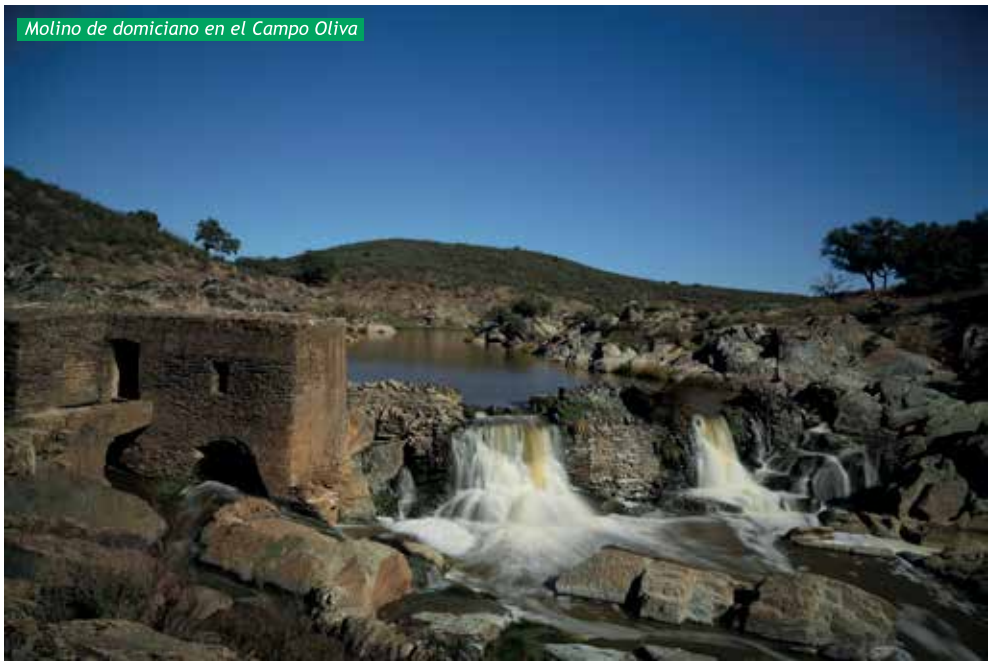
**Patricia Miranda Toral**
*Periodista Ayuntamiento Oliva de la Frontera*

*Dehesa Campo Oliva*

Oliva de la Frontera ha celebrado este año el décimo aniversario de su Feria de la Dehesa, después de diez ediciones, esta Feria se consolida como cita indiscutible en la región, como un punto de encuentro para los que desean descubrir la inmensa riqueza natural, gastronómica y de ocio que puede ofrecer el municipio y su espectacular entorno: el Campo Oliva, un paraíso natural con más de 10.300 hectáreas de dehesa. Precisamente esta finca comunal es la gran protagonista de la fiesta, en torno a ella se organiza un fin de semana repleto de actividades encaminadas a potenciar su ganadería, agricultura, su actividad forestal, el turismo o la gastronomía, entre otros muchos recursos. Del 25 al 27 de mayo Oliva acogió esta última edición de la Feria de la Dehesa con una programación que conservó la estructura de otras ediciones, dedicando un área para los empresarios, otra para las instituciones y entidades colaboradoras y una zona de restauración y ocio infantil.

Durante todo un fin de semana se desarrollaron numerosas actividades culturales y muestras en torno al patrimonio natural sobre el que gira el modo de vida, las tradicio-

*Choza en el Campo Oliva*



*Molino de domiciano en el Campo Oliva*

Campo Oliva

Zona empresarial en el Paseo de Las Palmeras

nes y los valores propios del municipio. Las pequeñas industrias transformadoras de los productos que genera la dehesa (ganadería, agroindustria, corcho, carbón, turismo) es un punto clave en la Feria. El área comercial consta de una muestra de empresas artesanas y de productos y servicios vinculados con la dehesa, ubicada en una zona expositiva al aire libre en la que se consiguen representar todas las actividades relacionadas con la naturaleza como son la elaboración de queso, embutidos, miel, el turismo rural, el ocio y la artesanía, así como elaboración de dulces, de vino, aceitunas, cuero, corcho, mimbre o alfarería, muestras provenientes de todas las zonas de la región y de Portugal. La muestra y venta al público de productos puede visitarse en el Paseo de las Palmeras, en un enclave estratégico del centro de la localidad que sirve de conexión entre la zona de ocio infantil y la zona de restauración. Aquí los empresarios hosteleros locales se encargan de amenizar las jornadas de feria y de dar a conocer productos gastronómicos de la dehesa con el Concurso de la Tapa y recetas tradicionales. Sin duda, la gastronomía local es otro de los reclamos turísticos de esta celebración, la Feria acoge durante todo el fin de semana, distintos talleres gastronómicos, cocina en vivo y degustaciones de diversos productos derivados de la dehesa.

Las jornadas técnicas y talleres han vuelto a tener en esta edición un espacio reservado para que los profesionales puedan profundizar y analizar los problemas y también las oportunidades que presenta actualmente la dehesa. Concretamente en esta edición la promoción del Turismo de Observación de Aves ha tenido una importancia especial. El campo comunal de Oliva de la Frontera tiene excepcionales condiciones para el desarrollo de actividades de turismo de naturaleza, y especialmente de la observación de aves o birdwaching. La enorme extensión de dehesa, junto con algunas zonas de ribera, albergan una rica comunidad de aves forestales. Pero si en algo destaca esta zona es por su riqueza en grandes rapaces como el buitre negro y leonado o milano real y negro, entre otras muchas. Las acciones promovidas desde el Ayuntamiento de Oliva de la Frontera, en colaboración con diversas entidades conservacionistas como AMUS-Acción por el Mundo Salvaje, están dando ya resultados, y los esfuerzos se centran en la conservación de las especies de aves necrófagas amenazadas en la finca comunal y el fomento de un recurso turístico compatible con la conservación de estas especies. AMUS estuvo presente en esta Feria también con varias actividades infantiles que se desarrollaron con gran éxito de

Caseta de Lanzarote en Campo Oliva

Ruta ciclista en La Dehesa Campo Oliva

Entorno natural de Oliva de La Frontera

participación en la zona destinada a talleres y cuyo objetivo, una edición más, ha sido concienciar a los más pequeños.

La jornada del sábado, 26 de mayo, que fue retransmitida en directo desde la emisora de radio local y la web municipal, comenzó con el acto de inauguración en la carpa central y continuó con charlas, talleres, animación de calle, cocina en vivo y como broche final, una actuación musical en vivo a cargo del grupo Liverpool en el Parque de los Patos.

El entorno natural del Campo Oliva fue el escenario que acogió las actividades programadas para la mañana del domingo 27 de mayo. Las asociaciones organizaron sus tradicionales rutas por la dehesa: ruta a caballo, ciclista, en moto, quad y senderista, muchas propuestas para no perderse los espectaculares paisajes del Campo Oliva en las primeras horas de la mañana. Además, este año como novedad se ha celebrado por primera vez la actividad 'Apadrina una encina", Oliva se suma a esta iniciativa de Aupex y la Junta de Extremadura, a través de la Unión Extremeña del Olivar. Con esta iniciativa, que contó con una gran acogida, se llevaron a cabo unos 50 apadrinamientos de encinas en el Campo Oliva, vecinos que se comprometen así a conservar el entorno y a desarrollar un sentido de responsabilidad y compromiso con su medio natural. Aprovechando esta actividad se plantaron también otros tantos alcornoques en la zona con la colaboración del Club de Senderismo Los Mochileros.

Atardecer en el Campo Oliva

Después de la jornada en plena naturaleza la actividad continuó en el centro de la localidad donde tuvo lugar una nueva edición de "Oliva Witt: Dehesa y Mujer", un evento organizado por Ideario Marketing junto con WomenBeing Project en colaboración con el Ayuntamiento. Por segundo año consecutivo, mujeres vinculadas a la dehesa compartieron con el público sus proyectos y experiencias.

Concursos, demostraciones, música, tradición, exposiciones, cultura, gastronomía, ocio y sobretodo, naturaleza, son los ingredientes que pueden disfrutar quienes se atreven a experimentar y descubrir cada año la Dehesa de Oliva de la Frontera.

# En el partido por la SEGURIDAD y SALUD en tu empresa, alinea siempre tu mejor ONCE

http://prl.creex.es/once

FINANCIADO POR:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO, MIGRACIONES Y SEGURIDAD SOCIAL
FUNDACIÓN ESTATAL PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES, F.S.P.
CREEX CONFEDERACIÓN REGIONAL EMPRESARIAL EXTREMEÑA

# Viaje en el tiempo a bordo de un Audi Q3

Castillo de Medellín

Nuestra región cuenta con numerosas poblaciones, que a pesar de sus pequeñas dimensiones, cuentan con un gran arraigo histórico. Es el caso de Medellín y Magacela, dos municipios que nos hablan mucho de su historia a través del patrimonio que contienen. La curiosidad de conocer estos dos pueblos de la provincia de Badajoz a fondo, hizo que pusiéramos rumbo a estas dos localidades en el Audi Q3, un SUV urbano de línea deportiva, a la vez que elegante. Nos decantamos por este coche porque es el idóneo para el tipo de viaje que vamos a realizar, la ruta será por carreteras convencionales, pero también vamos a subir grandes cuestas y vamos a adentrarnos en pleno campo. El Q3 se adapta, por tanto, a todo tipo de terrenos y es potente y ágil. La nueva generación de motores TDI y TFSI proporciona una mayor eficiencia y mejora el placer de la conducción, por lo que hicimos un viaje cómodo, tranquilo y seguro.

Medellín se encuentra a unos 40 km en coche desde la capital extremeña. Llegando a esta localidad se puede apreciar el imponente castillo que corona esta villa, un protagonismo ahora compartido con el Teatro Romano descubierto hace pocos años e inaugurado en el verano de 2013. La historia de Medellín data del siglo I con la llegada de los primeros romanos y la construcción de este Teatro Romano en la ladera del castillo. Durante su excavación se

Puente de Medellín

Puente de Medellín

han sacado a la luz detalles de la estructura de su graderío y escenario, recuperándose además una gran cantidad de elementos decorativos. El frontal de la escena se ha derrumbado, pero se han hallado un buen número de columnas, capiteles y piezas escultóricas que posiblemente formaran parte de él. En este lugar, también hubo asentamiento celta, tartésico, visigodo o árabe.

Nos disponemos a subir por la cuesta empedrada que se dirige al castillo, algo que no resultó complicado gracias al sistema de tracción permanente quattro del Audi Q3 que garantiza un mayor placer de conducción, especialmente en carreteras deslizantes. Si las ruedas de un eje pierden adherencia y amenazan con derrapar, el diferencial central redirige el par motor hacia el otro eje, por lo que da una gran estabilidad al coche.

Esta fortificación primitiva fue destruida a mediados del siglo XIV por Pedro I el Cruel, y reedificada poco después por el titular del Señorío, Infante Don Sancho de Castilla, al que se debe la formidable obra en piedra cuyos restos son los que hoy perduran. Otro dato curioso de este castillo, es que Doña Beatriz Pacheco encerró a su hijo en la torre

Subida al Castillo de Magacela

*Vistas desde el Castillo de Magacela*

norte del castillo con el fin de ser ella quien ostentara el poder en el condado de Medellín, tras la muerte de su marido.

Bajando por el castillo, dirección al Río Guadiana, hacemos parada en la Iglesia de San Martín para conocer la pila granítica en la que el 15 de Noviembre de 1494 recibió el bautismo el Conquistador de Méjico, Hernán Cortés, nacido en esta localidad y al que se le recuerda con una estatua en la plaza del pueblo.

La calidad y potencia del Audi Q3 permite que nos adentremos en pleno campo, primero para observar las vistas desde el Río Guadiana, desde donde se ve el castillo y el "Puente Felipe IV" donde se luce el escudo de los Austrias. Por otro

lado, nos permite observar el principal medio de vida de los metelinenses, la agricultura, por lo que paseamos con nuestro Audi Q3 por los caminos de tierra por los que se puede divisar las plantaciones de este pueblo.

Continuamos nuestro viaje hasta Magacela, declarada Bien de Interés Cultural. No conocíamos el camino para llegar a este pequeño pueblo, pero gracias al equipamiento del Q3 pudimos meter las referencias fácilmente en el GPS que trae incorporada para que nos llevase a nuestro destino.

Magacela está situada en un cerro, que alcanzó gran importancia en época musulmán. Destaca por su castillo, al que subimos por una estrecha carretera, la estabilidad del Audi Q3 permitió, de nuevo, que la subida se hiciera sin complicaciones. Daba bastante impresión la altura a la que nos encontrábamos, pero teníamos la seguridad de saber que íbamos en un coche que dispone de la última tecnología en seguridad, con airbags de gran tamaño, delanteros, laterales y superiores para la cabeza.

El castillo de Magacela no puede presumir de un gran estado de conservación, ya que en sus muros se han disputado muchas guerras. Una de ellas es la hipótesis de algunos autores que defienden que las tropas de Viriato se hicieron fuertes en Magacela, dominando desde su atalaya todo posible movimiento y aproximación de las tropas romanas hasta que en el siglo II A. C. tomaron la plaza y el dominio del vasto territorio que desde allí se controla. En un paseo por los alrededores podemos imaginar cómo evolucionó a lo largo de los años al divisar diferentes materiales en su construcción. En Magacela también es digno de ver las pinturas rupestres, el Dolmen o la Estela del Guerreo.

Tras empaparnos de todos los hechos de nuestra historia decidimos finalizar nuestro viaje en un lugar más urbano, en Villanueva de la Serena, una ciudad en pleno crecimiento que ofrece todo tipo de servicios. Precisamente, esta localidad dependía de Medellín allá por el año 1270 y, posteriormente, estuvo ligada a Magacela. En la actualidad, es una ciudad moderna, abierta y dinámica, muy pujante en el terreno económico, social y cultural. Un ejemplo de todo esto, es el Palacio de Congresos que se inauguró a finales de 2017 y que viene reflejar el cambio que ha vivido este municipio.

El viaje de vuelta, ya de noche, resultó bastante agradable a pesar de haber estado durante todo el día descubriendo estas diferentes localidades, y es que El Audi Q3 incorpora la moderna tecnología LED que ilumina la calzada a la perfección. La luz de los faros LED, tiene una temperatura de color similar a la luz diurna que mejora la visibilidad y reduce la fatiga visual, por lo que nos facilitó mucho la conducción. Además, si hablamos del interior, es un coche espacioso y con asientos cómodos. El Audi Q3 cumplió sobradamente con nuestras expectativas de viaje y nos ayudó a descubrir estos rincones de Extremadura.

*Interior del Audi Q3*

*Palacio de Congresos de Villanueva de La Serena*

Monasterio de Guadalupe

# La fe mueve turismo

**Extremadura promociona el turismo religioso a través de 8 rutas que recorren lugares visitados por miles de peregrinos. Entre ellos destacan la basílica de Santa Eulalia en Mérida, uno de los principales enclaves de la cuna del cristianismo o el monasterio de Guadalupe.**

225.000 viajeros llegan a Extremadura atraídos por los más de cien enclaves espirituales de la región, en el mundo son más de 330 millones de peregrinos.

Cuevas, dólmenes y templos orientalizantes, como el de Cancho Roano, hablan de la espiritualidad de los primeros extremeños. Mérida, debido a la mártir Santa Eulalia, y Guadalupe son lugares de peregrinación desde hace siglos, sin olvidar las ermitas, catedrales, basílicas y monasterios repartidos por toda la región. Destacan también el legado de judíos y musulmanes, la influencia del Camino de Santiago y las nuevas espiritualidades, vinculadas a espacios naturales como Monfragüe, Los Barruecos, Sierra de Gata o La Vera.

## OCHO RUTAS ESPIRITUALES

Extremadura ofrece al viajero ocho rutas. En concreto, 'Extremadura Prehistórica y Antigua', 'Extremadura con basílicas, catedrales, iglesias, ermitas y monasterios', 'Extremadura Espiritual Judía y Musulmana' y 'Guadalupe, centro y origen de los caminos de peregrinación'.

Además de 'Los caminos de Santiago por Extremadura', 'Extremadura de la devoción de vírgenes, santos y otros, 'Las nuevas espiritualida-

Monasterio de Yuste

des. Naturaleza, espacios y prácticas' y 'Fiestas espirituales de Extremadura'.

Se pretende presentar a la región como un destino espiritual que ofrece enclaves de peregrinación, monumentos religiosos destacados y Semana Santa con reconocimiento de Fiesta Interés Turístico Nacional e Internacional.

Así, Guadalupe es el segundo destino de peregrinación de España después de Santiago de Compostela, lo que hace que la región sea una "potencia" como destino espiritual.

## MONASTERIO DE GUADALUPE

La devoción por la Virgen de Guadalupe cruza el charco porque es la Patrona de Extremadura pero también de la Hispanidad. Una localidad situada entre los paisajes del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara. El día 8 de septiembre, festividad de la patrona, se convierte en cita obligada para celebrar el día de Extremadura y para los más devotos de la virgen morenita.

## BASÍLICA DE SANTA EULALIA

La Basílica de Santa Eulalia en Mérida fue en la Edad Media lugar de peregrinación en la península. Los historiadores la consideran el primer templo cristiano levantado tras la conversión del Emperador Constantino. Dedicado a la mártir Santa Eulalia, además patrona de la ciudad, es visita obligada no solo por su significado religioso, sino también cultural. En diciembre destaca la procesión con presencia de los llamados Peregrinos de la Mártir.

Templo de Marte

Monasterio del Palancar

## MONASTERIO DE YUSTE

El Emperador Carlos V decidió pasar aquí en el siglo XV sus últimos días. Este lugar situado en la comarca de la Vera es también un símbolo para Europa como Itinerario Cultural Europeo.

## EL CONVENTO MÁS PEQUEÑO

El Convento del Palancar, el más pequeño del mundo, en Pedroso de Acim, es tan austero que el propio santo dormía sentado en una piedra y apoyando la cabeza en un tronco a pesar de medir casi dos metros. Todo un símbolo de la vida contemplativa.

Conventual San Benito

Santa Lucía del Trampal

Catedral de Plasencia

ONDA CERO

A LAS 23:30h

JOSÉ RAMÓN DE LA MORENA

# EL TRANSISTOR

## RA, RA, RA.

ondacero.es

OCR BADAJOZ 104.8 FM, OCR CACERES 89.5 FM ,
OCR MERIDA 90.4, OCR HERRERA DEL DUQUE 104.7 FM,
OCR SUR DE EXTREMADURA 100.7 FM, OCR PLASENCIA 87.6 FM,
OCR NAVALMORAL DE LA MATA 104.7 FM
OCR RADIO INTERIOR CORIA - MORALEJA 92.8 FM
EUROPAFM HORNACHOS 92.4 FM EUROPA FM TALARRUBIAS 91.5 FM
EUROPA FM OLIVENZA 92.7 FM

Museo Nacional de Arte Romano

# Verano de museos

**Extremadura ofrece una red de museos que despliegan actividades especiales para los turistas y lugareños que los visitan durante las vacaciones. Normalmente cierran los lunes y suelen tener visitas guiadas gratuitas, previa reserva. Algunos tienen incluso actividades de verano para los más pequeños.**

## MNAR (Museo Nacional de Arte Romano), Mérida.

*MITRA: EL DIOS SECRETO*

Los talleres este verano se adentran en los misterios de uno de los dioses más importantes de la Antigüedad: Mitra. Propone descubrir los secretos de este dios misterioso. Para niños de 5 a 12 años..

*MYTHOS (CREENCIAS EN AUGUSTA EMERITA)*

El Museo presenta en esta exposición dentro del Festival Internacional de Teatro Clásico. Una importante colección de piezas y textos que recuerdan el papel de la mitología romana en la capital provincial del occidente del Imperio, Augusta Emérita.

Las piezas acompañan al espectador, por el universo de los mitos, siempre presentes en la actividad teatral, como eje de la literatura greco-romana.

Paralelamente a la exposición se programarán actividades complementarias: charlas, cursos universitarios, visitas guiadas, talleres educativos, recreaciones...

*ANIMALIA INTER EMERITENSES*

La Sala Temática del año 2018, se centra en los animales en la antigua colonia Augusta Emerita, ilustrada por objetos que muestran representaciones de ellos, en el plano mítico y el real, así como por utensilios vinculados a su interacción con el ser humano o vestigios y huellas directas de su presencia en el entorno de la antigua ciudad.

Como novedad, se presentan también piezas halladas en las excavaciones d el Museo en el solar de su futura ampliación.

## MUSEO DE CÁCERES

También este espacio ofrece actividades para los más pequeños. Campamentos de verano que servirán para ir estableciendo lazos entre el museo y los escolares (gratuitos).

Museo de Cáceres

MEIAC

*QUÉ PODEMOS VER*

En su sección de arqueología viajaremos desde el paleolítico, pasando por la edad del hierro a Roma. Entenderemos también cómo se transformaban los recursos y revisaremos las creencias o la música. Conoceremos mejor que hay detrás del Jarramplas de Piornal o de las Carantoñas de Acehúche.

En la sección de Bellas Artes, podremos hacer un recorrido desde el siglo XIV hasta el XX. Y no nos debemos perder el aljibe andalusí que se esconde dentro de este museo.

MUBA

## MEIAC

El Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo está situado sobre el solar de la antigua cárcel de Badajoz, a su vez construida a mediados de los años cincuenta sobre el recinto demolido de un antiguo baluarte militar, el llamado Fuerte de Pardaleras, levantado en el siglo XVII.

*EXPOSICIONES*

**Maria Helena Vieira da Silva.**

Una de las artistas portuguesas de mayor proyección internacional que dejó su nombre junto a los más importantes creadores de la Escuela de París en los años de la posguerra europea.

## MUBA (Museo de Bellas Artes de Badajoz)

Se dedica a la plástica extremeña con más de 2000 piezas. Sus fondos artísticos son declarados Monumento Histórico-Artístico. Alberga obras de Ortega Muñoz, Ángel Duarte, Juan Barjola, Timoteo Pérez Rubio, Isaías Díaz, Adelardo Covarsí, Antonio Juez, Eugenio Hermoso, Pérez Jiménez, Torre-

Museo Vostell

Isunza, Aurelio Cabrera, Bermudo Mateos, Felipe Checa, Nicolás Megía, Francisco de Zurbarán y Luis de Morales, entre otros artistas extremeños.

El museo cuenta también con la obra de artistas nacionales de reconocido prestigio, como Sorolla, Gutiérrez Solana, Mongrell, Paternina, o Eduardo Rosales, entre otros.

## VOSTELL

El Museo Vostell Malpartida ofrece a los visitantes tres colecciones de arte contemporáneo: Colección Wolf y Mercedes Vostell, Colección Fluxus-Donación Gino Di Maggio y Colección de Artistas Conceptuales.

Además de las salas de exposición, también puede visitarse el Centro de Interpretación de la Vías Pecuarias e Historia del Lavadero de Lanas.

Una interesante muestra de arquitectura industrial relacionada con el fenómeno ganadero de La Mesta. El complejo fue declarado en 1988 Bien de Interés Cultural - Sitio Histórico por la Junta de Extremadura..

### LOS BARRUECOS

El museo se prolonga en el paisaje de los Barruecos con dos esculturas-

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz

ambientes, instaladas ambas entre las rocas: 'V.O.A.E.X. Viaje de (H) ormigón por la Alta Extremadura' (1976), con la que dio comienzo la actividad del Museo Vostell Malpartida, y 'El Muerto que tiene Sed' (1978). Hoy es uno de los museos europeos de vanguardia más importantes, tribuna obligada dentro del panorama artístico nacional e internacional.

## MUSEO PÉREZ COMENDADOR LEROUX-HERVÁS.

Acoge parte de la producción escultórica de Enrique Pérez Comendador y la pintura de su mujer, la pintora francesa Magdalena Leroux, obras con las que viajar a París, Sevilla, El Cairo, Madrid, Extremadura y Roma.

El museo acoge además obras de Javier Winthuysen Losada, da cabida a artistas jóvenes y guarda la Colección Agustin Arrojo Muñoz de ex libris.

Museo Pérez Comendador Leroux

Destino

DELUXE
HOMES FOR RENT

*Reserva ya*

airbnb ★★★★★
204 opiniones

Booking.com **10/10**
42 opiniones

tripadvisor ◉◉◉◉◉
23 opiniones

CÁCERES
*Palacio Muñoz Chaves* (s XVIII)

MADRID
*Paseo de la Castellana*

BADAJOZ
*Gran Cortijo El Valle* (Llerena)

COSTA DEL ALGARVE
*Villablanca*

COSTA DE LA LUZ
*Conil de la Frontera*

COSTA DEL SOL
*Fuengirola*

600 09 34 66
destinodeluxe.com

*Próxima apertura*
DESTINO DELUXE
CÁCERES SUITES
EN C/ PIZARRO

Teatro Romano de Mérida

# Estrenos absolutos y una nueva extensión temporal,

## novedades en la 64 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida comienza el 29 de junio con 8 montajes teatrales y un espectáculo de danza, dónde se apuesta por la nueva programación con textos inéditos y obras jamás representadas en el festival como Las Amazonas o Ben Hur.

Al tradicional escenario del Teatro Romano hay que sumar otros como el Teatro Romano de Medellín, Regina, en la provincia de Badajoz y Caparra en la provincia de Cáceres, además de distintos monumentos y espacios de la ciudad de Mérida donde se desarrolla la programación off del festival.

Este año una de las principales novedades se centran en una nueva extensión temporal en Tarragona con motivo de los Juegos del Mediterráneo 2018 dónde han podido verse las obras Edipo Rey de Sófocles, dirigida por Denis Rafter el 9 y 10 de junio, y Calígula de Albert Camus, dirigida por Mario Gas los días 16 y 17 de junio.

Entre los nombres que sonarán este verano en el Teatro Romano, grandes de la cena española como Lolita Flores, Pepe Viyuela, Silvia Abascal, Raúl Arévalo, Loles León, Pedro Casablanc, Rafael Álvarez el Brujo, Alberto Conejero, Olivia Molina, Maxi iglesias o Alberto Amarilla.

### Elektra

El festival se inaugura el 29 de junio con el Ballet Nacional de España que interpreta a Elektra hasta el 1 de julio bajo la dirección de Antonio Najarro, acompañada por la Orquesta de Extremadura. Electra, bajo la dramaturgia de Alberto Co-

Electra

Teatro Romano de Mérida

Representación en el Teatro Romano de Mérida

nejero, es una historia de fantasmas familiares, de viejas querellas y de ausencias ingobernables.

## Ben Hur

Del 4 al 8 de julio, podrá verse Ben Hur, obra inédita hasta ahora en el marco del festival. La obra de Lewis Wallace, adaptada por Nancho Novo, es una coproducción del Festival de Mérida con Focus e Yllana, una visión teatral y cómica de la famosa película interpretada por Eva Isanta y Agustín Jiménez.

## Nerón

Nerón sube a escena del 11 al 15 de julio. Esta dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer y protagonizada por Raúl Arévalo, Itziar Miranda, José Manuel Seda, Francisco Vidal, Javier Lago, entre otros. Bajo el texto de Eduardo Galán, vemos la vida del emperador y de cómo los pueblos a lo largo de la historia cometen siempre el error de permitir la tiranía.

Nerón

## Esquilo nacimiento y muerte de la tragedia

Rafael Álvarez el Brujo regresa al festival entre el 18 y el 22 de julio con Esquilo, nacimiento y muerte de la tragedia. Reflexiones de El Brujo sobre el arte clásico con referencias cómicas.

## Filoctetes

Filoctetes, obra de Sófocles y dirigida por Antonio Simón. Cuenta con Pepe Viyuela, Pedro Casablanc, Félix Gómez y Alberto Jiménez entre el elenco de actores, de una historia que es la representación de la tragedia bélica griega. Podrá verse del 25 al 29 de julio sobre las tablas del teatro romano.

## Fedra

La programación de agosto comienza con Fedra una tragedia en versión de Paco Bezerra que revisa el mito junto al director Luis Luque.

Fedra

Representación en el Teatro Romano de Mérida

Entre el elenco de actores Lolita Flores, Tina Sainz y Críspulo Cabeza. Podrá verse del 1 al 5 de agosto.

## Las amazonas

Del 8 al 11 de agosto podrá verse Las Amazonas, una comedia dirigida por Magüi Mira con Silvia Abascal, Loles León, Olivia Molina, Laura Pamplona, Maxi iglesias o Karina Garantivá en el reparto. La obra, estreno absoluto, trata el mito femenino de las mujeres guerreras que eligen el sexo sin amor.

## La comedia del Fantasma

La comedia del fantasma, en versión libre de Miguel Murillo, es una coproducción del festival con Teatrapo Teatro y cuenta en su elenco de actores con Ángel Ruiz, Eva Marciel, Juan Carlos Castillejo, Rafa Núñez, Chema Pizarro o Juan Carlos Valadez. La obra gira en torno a la usura, las tramas inmobiliarias y los intereses económicos, con el sello de Plauto, uno de los grandes cómicos de la antigüedad.

## Hipólito

Cierra el festival Hipólito de Eurípides del 22 al 26 de agosto en versión de Isidro Timón y Emilio del Valle. Alberto Amarilla encabeza el elenco que cuenta también con Camila Almeda, Amelia David, Mamen Godoy, Cristina Gallego, Carolina Yuste o Álvaro Rodríguez Barroso. Se trata de otra versión de la tragedia de Fedra.

Representación en el Teatro Romano de Medellín

Representación en la ciudad romana de Cáparra

## Programación Off

La programación paralela del festival se complementa con actividades para todos los públicos en los monumentos y distintos escenarios de la ciudad de Mérida como teatro de pequeño formato, cuenta-clásicos, talleres formativos, conferencias, cine, pasacalles, exposiciones, y el Primer Encuentro Internacional de Periodismo móvil y cultura.

## Extensiones del Festival

Otras sedes del Festival Internacional de Teatro clásico de Mérida, ya consolidas, como **Caparra**, que acogerá Calígula (el 9 de agosto) de Albert Camus dirigida por Mario Gas; El cerco de Numancia (el 10 de agosto) de Miguel de Cervantes en versión de Florián Recio; y La Comedia de las Mentiras (11 de agosto), obra que triunfó en la pasada edición del festival con 10 llenos consecutivos en el Teatro Romano de Mérida. **Medellín** acogerá por quinto año consecutivo la sección del Festival de Mérida con Viriato el 20 de julio; La comedia de las Mentiras 21 de julio; y Bella Elena 22 de julio. Y en el Teatro Romano de **Regina**, de Casas de Reina, se representará Viriato el 3 de agosto.

Este año, como novedad, el Festival ha estrenado una nueva sede temporal, **Tarragona** coincidiendo con la programación de los Juegos del Mediterráneo. En la programación: Edipo Rey, del 9 y 10 de junio; y Calígula, los días 16 y 17 de junio en el Teatro de la localidad catalana.

ONDA CERO
EXTREMADURA

# INFORMACIÓN Y ENTRETENIMIENTO

## TU CIUDAD EN LA ONDA

La actualidad LOCAL de Lunes a Viernes desde las 12:30 horas

## AQUÍ EN LA ONDA

La actualidad REGIONAL de Lunes a Viernes desde las 19:00 horas

ATRESMEDIA RADIO

# Paredes que hablan

***"La beautè est dans la rue/***
***La belleza está en la calle"***
**(Leído en una pared de París.**
**Allá por Mayo de 1968)**

Medio siglo después de que el Mayo francés escupiera adoquines buscando playas invisibles, y mientras hoy mismo, los muros que se levantan en muchas partes del mundo, son símbolos de separación, fuerzas de contención ya sea en la frontera de México, en Gaza o Melilla aquí en un pequeño reducto del Oeste peninsular, hay quienes se empeñan en levantar otro tipo de muros que se parecen más al estrépito que hizo al caer el de Berlín. Muros críticos. Muros que hacen reflexionar más allá de embellecer el horizonte de nuestro rural. Así, la diputación de Cáceres puso ya en marcha hace tres año, el programa Muro crítico que durante tres meses y bajo los sprays y pinceles de diez artistas extremeños han engalanado otras tantas localidades de la provincia cacereña. Dibujos que nos miran llenos de pasión y color pero que además pretenden entablar un diálogo con el observador. Trazos con mensaje. Mensajes de terrorismo, despoblación, desempleo, agroecología, patrimonio rural, contaminación de ríos y mares, el vacío, la comunidad, el medioambiente o la ludopatía. Obras que convierten a estas localidades en Museos al aire libre y es que hablamos de lugares como Riolobos, Tejeda de Tiétar, Cabezabellosa, Madrigalejo, Carcaboso, Morcillo entre otros que han sido "tocados" por artistas extremeños como Misterpiro, Ben Tocha, Jaikü, Sojo, Pekolejo, o Chefo Bravo. Un trabajo de paciencia que obliga las grandes extensiones de paredes y muros que invitaban además durante esos largos días de trabajo a la participación de paisanas y paisanos de niñas y niños que acudían a conocer a los artistas y a aportar también sus colores y orgullosa colaboración en estos murales, al tiempo que se buscaba dejar poso e inquietud en esos grandes temas de nuestro tiempo que ahora y por muchos años quedarán grabados en esos pueblos en donde Muro Crítico tras tres años alguna vez hizo parada. Un trabajo no sólo artístico sino de importante atractivo turístico, así la diputación cacereña se encuentra ya inmersa en la elaboración de un catálogo-ruta de todos los murales desde el 2016, para dibujar un mapa diferente, con olor a pintura, de Cáceres. Una provincia que más allá de sus Muros críticos, ya descubrió hace años la magia de recuperar fachadas y muros perdidos. Fue en Piornal, en lo más alto de Extremadura con sus más de 1200 metros de altura sobre el Mar. Y fue a través de una iniciativa estival de alumnos de la facultad de Bellas Artes de Sevilla, que desde el año 2012 no sólo le dan otra vida y otra mirada a algunos rincones de la villa, sino que le ofrecieron uno de sus más majestuosos reclamos.

YO NO
SOY UN
ZOMBIE

Ahí está imponente y amenazador para todo aquel que ose mirarlo el Jarramplas. Pero no un Jarramplas, símbolo de Piornal, acosado y espantado por nabos, sino un Jarramplas titánico y multicolor, contra el muro, con varios metros de altura y retador. Un símbolo moderno para el turismo piornalego. Más allá de Piornal, también la cacereña Romangordo ha querido dar relieve a paredes que hablen, en este caso con sus Trampantojos que nos aguardan a la vuelta de cualquier esquina. Como sucede a lo largo de la Sierra de Gata y su procesionaria de murales que homenajean a Louis Wain y sus gatos, aunque también en la provincia pacense, tenemos buenos ejemplos de este arte urbano, que luchando contra el mito de afear una ciudad, la embellecen sin vuelta atrás. Sólo mirando algunos contenedores de reciclaje de vidrio sabrán de qué les estoy hablando.

Y una recomendación, la próxima vez que recorran alguna calle de nuestra Extremadura más mágica y escondida y les sorprenda un abrazo, un aleteo, una matrioska, una oveja o burro o tan sólo un galgo esquivo, no sigan su camino como si tal cosa. Paren, retengan y sonrían.

# Destino Extremadura

Revista de Turismo de Onda Cero

Onda Cero Extremadura

6.000 ejemplares
2 ediciones al año
Distribuida en Extremadura
y Alentejo (Portugal)

# MÁS DE 15 AÑOS RECORRIENDO EXTREMADURA

ONDA CERO EXTREMADURA

ATRESMEDIA RADIO

*Festival Womad Cáceres*

# La música como reclamo turístico

En los últimos años, Extremadura ha experimentado un cambio notable en su propuesta musical, con festivales que han permitido a la comunidad autónoma situarse en una buena posición de cara a atraer turistas de diferentes puntos del país y también de Portugal. A los grandes clásicos de la agenda musical extremeña, como pueden ser el **Womad** de Cáceres o el **Contempopranea** de Alburquerque, hay que sumar en los últimos tiempos nuevas propuestas que han llegado para quedarse. Son los casos del **Stone & Music** de Mérida o de la vuelta del **Extremúsika** en Cáceres. Pero no son los únicos. Repasamos los más destacados que se celebran hasta final de año.

Aunque quizá primero debamos recordar algunos de los ya celebrados, debido a su éxito. Son los casos del propio **Womad**, del **Extremúsika**, que con The Prodogy como cabezas de cartel ha vuelto para quedarse o la fiesta de Los Palomos en Badajoz. Junto a ellos, los primeros seis meses del año también han visto otras propuestas con formato más pequeño pero de atractivo para los amantes de la música. **Acho Festival** de Los Santos de Maimona, **Torrock Festival Bellotero** en Torre de Miguel Sesmero, el **Festivalino** de Pescueza, el **Chanfarock** en Fuente de Cantos, **Centenarock** en Aldeacentera, el **Underground Weekend** en Cáceres, el **Guoman** de Guareña, el **Moriscorock** de Hornachos o el **Festival BadajOzzYrock**, donde los menores han sido los protagonistas de esta nueva cita en Badajoz, son citas musicales que dinamizan las localidades y consiguen atraer público.

Pero vamos ahora con lo que nos queda por disfrutar, con el verano por delante, periodo donde se concentran buena parte de estas ofertas culturales. Como clásicos de la agenda veraniega nos encontramos con el **Contempopranea**, que desde el año 1996 ofrece lo mejor del género indie del panorama nacional e internacional en Alburquerque. Este año, del 19 al 21 de julio, veremos en la ladera del castillo a los míticos Lori Meyers, junto a otros grupos destacados como La Habitación Roja, Izal y Dorian, entre las cerca de treinta bandas que

*Medina Azahara en Stone & Music*

*Contempopránea*

conforman el cartel de Contempopranea. No hay que olvidar el **Stone & Music de Mérida**, que en su tercera edición y con un formato novedoso al espaciar los conciertos en el tiempo, ha conseguido hacerse un hueco entre los festivales importantes del panorama nacional combinando patrimonio, con la celebración de conciertos en el Teatro Romano de Mérida, junto a artistas de primer nivel internacional. Para esta edición, donde apenas quedan entradas al estar agotadas en la mayoría de conciertos, se contará con la presencia de **Pablo Alborán** el 30 de agosto, **Pastora Soler** el 31 de agosto, **Il Divo** el 8 de septiembre, **Serrat** el día 22 de septiembre, **Pablo López** el 28 de septiembre y **Manolo García** como cierre de la edición para el día 29 de septiembre.

Una nueva cita en verano la tendremos el 13 y 14 de julio en Montijo con el **Everlife Festival**, primera edición de un encuentro que ofrecerá las actuaciones de **Estopa, Seguridad Social, Danza Invisible** o **Marta Sánchez**, entre otros artistas del panorama Pop nacional. Julio es uno de los meses donde mayor número de festivales nos encontramos, algunos de ellos ya clásicos en el calendario. La quinta edición del **Granirock** en Quintana de la Serena se presenta interesante, con la presencia de **Rosendo,**

*Hamlet en Extremísuka*

Womad de Cáceres

Menores disfrutando de la música en el festival Badajozzyrock

**El Drogas, Boikot o Porretas** del 13 al 15 de julio. Otro año más nos encontramos en Badajoz con el **Festival de Flamenco y Fado**, del 4 al 8 de julio, con **Mariza o Raimundo Amador** como principales atractivos. Tampoco hay que despreciar otras citas de interés como el **Suberock** el 6 y 7 de julio en San Vicente de Alcántara, el **VIII Festival Tomate Rojo Rock** el día 7 en Miajadas, el **Picota & Roll** en Piornal el día 21, el entrañable **Bellota Rock** en Valdencín los días 27 y 28 de julio, el **XVIII Enjambre Rock** en Fuenlabrada de los Montes o el **X Verasummer Festival** para el 1 de agosto en Losar de la Vera.

Ya para después del verano nos encontramos en septiembre con la segunda edición de **Rockefort Festival**, los días 28 y 29 en el Recinto Hípico, con bandas como **Barón Rojo, Warcry, Obús, Medina Azahara o Avalanch** en un cartel con lo mejor del género nacional. O la cita obligada en Plasencia con el **Mayorga Rock Fest** el 22 de septiembre, con **Lehendakaris Muertos** y **El Último Ke Zierre** en su cartel. Para más tarde tenemos que dejar el **Veranillo Festival** de Cáceres, el 12 de octubre, con **Reincidentes** o **Boikot** en su propuesta, o el divertido **Hortelaria** de Cáceres el 24 de noviembre, que cada año consigue colgar el cartel de no hay billetes.

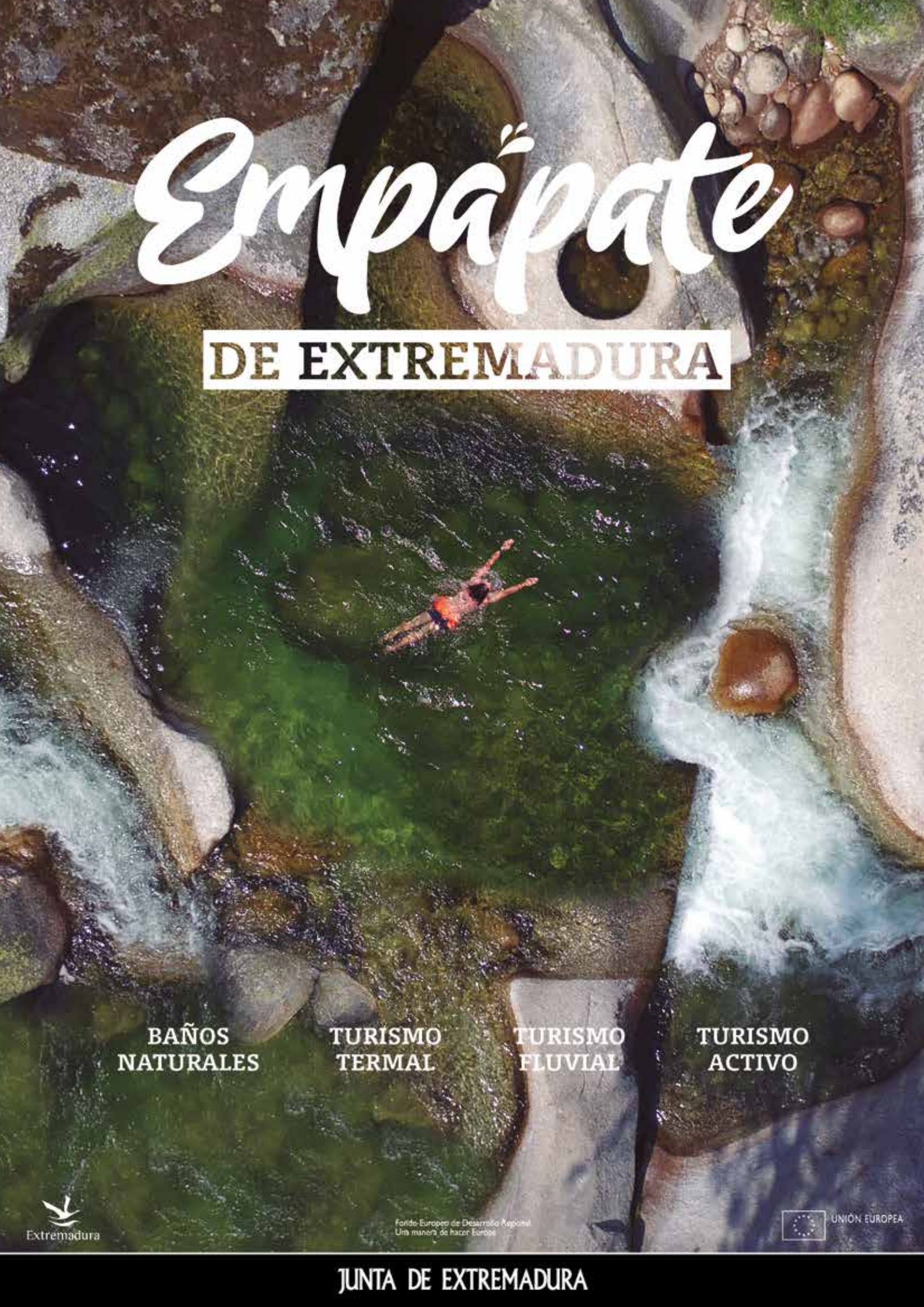
Como puede comprobarse, no faltan atractivos musicales para disfrutar de lo que queda del año en Extremadura. Con variedad y buenas propuestas en entornos que harán de la experiencia de vivir estos festivales algo más que un mero concierto. A disfrutar, porque ofertas hay.

Hortelaria

# COLECCIONA MOMENTOS
# Provincia de
# CÁCERES

DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

turismoprovinciadecaceres @Turismo_DipCC Turismo provincia de Cáceres turismo_provincia_caceres


Empápate
DE EXTREMADURA
BAÑOS NATURALES
TURISMO TERMAL
TURISMO FLUVIAL
TURISMO ACTIVO
Extremadura
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa
UNIÓN EUROPEA
JUNTA DE EXTREMADURA