

Revista de Turismo

GENTE VIAJERA



POR EXTREMADURA

Nº 1 - Ejemplar Gratuito

Junio'02 - Diciembre'02

UN MAR INTERIOR

La Siberia

CORAZÓN DE

FRONTERA, Valencia

de Alcántara

NIDO DE ÁGUILAS

Marvao

LA MINA DEL TESORO.

La Jayona

LOS SECRETOS DEL

VINO. D.O. Ribera del

Guadiana

PÁGINA JOVEN

PATRIMONIO DE LA

HUMANIDAD. Cáceres



CAJA DE BADAJOZ



RED DE OFICINAS:

● **Oficinas en Extremadura:** 151

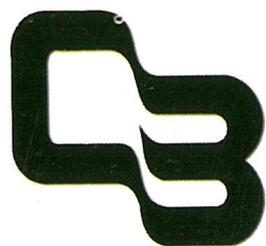
● **Otras Comunidades Autónomas:**

BARCELONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT, SANT BOI, SANTA COLOMA DE GRAMANET, LA CORUÑA, LOGROÑO, MADRID, MOSTOLES, LEGANES, GETAFE, FUENLABRADA, OVIEDO, SALAMANCA I, II, III Y IV, BEJAR, GUIJUELO, SANTANDER, SEVILLA I, II, III Y IV, CORDOBA I, II Y III, ZARAGOZA, VALENCIA, MURCIA, TALAVERA DE LA REINA, VALLADOLID Y CIUDAD RODRIGO.

● **Oficina de representación** en LISBOA

● **Próximas aperturas:**

DOS HERMANAS, BURGOS, CÓRDOBA IV, SANTA MARTA DE TORMES y cinco nuevas oficinas en EXTREMADURA.



SIEMPRE
Caja de Badajoz



Diseño portada:
Proyecta Estudio Gráfico

GENTE VIAJERA

POR EXTREMADURA

DIRECCIÓN

José M^a Díez Blanco

REDACCIÓN

Vicente Pozas Mirón

COLABORAN

Pedro Muñoz

Fco. Javier Moreno

Dirección Gral. de Juventud

MEIAC

ADENEX

Eustasio López

Alfonso Callejo

Rosario Piedehierro

Alfonso J. Corrales

Club de Senderismo Vía de la Plata

FOTOGRAFÍA

José M^a Díez

Pedro Muñoz

Marco A. Sánchez Nova

Isidro S. Álvarez

Ayto. Cañamero

Oficina de Turismo de Valencia de Alcántara

Dirección Gral. de Juventud

MEIAC

ADENEX

PUBLICIDAD

Casimiro Oliva

Pedro Romero

Jesús Serrano

Manolo Hidalgo

ADMINISTRACIÓN

Benito Sánchez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Proyecta Estudio Gráfico (Mérida)

IMPRIME

Igraex (Calamonte)

EDITA

Onda Cero Extremadura

Avda. de Portugal s/n. 06800 Mérida

Tlfno.: 924 373434

www.ondacero.es

www.extremadura.com

EDITORIAL

Muy a menudo, no sabemos a dónde ir o nos da pereza movernos. Cuesta trabajo dejar la comodidad de nuestra casa. Tenemos a mano el frigorífico donde siempre hay una cerveza fresca. El confort de nuestro sofá con mando a distancia incorporado engancha mucho. Da inseguridad abandonar nuestro entorno. Pero, siempre que vencemos la pereza para iniciar un viaje, raramente a la vuelta nos arrepentimos.

Con el propósito de transmitir el encanto que se encierra en cada rincón de Extremadura, continuamos esta aventura llamada GENTE VIAJERA que, por segunda vez, en negro sobre blanco, ve la luz para llevarle algunas opciones para viajar. Además, semana a semana, seguiremos contándoles a través de las emisoras de Onda Cero Extremadura diferentes destinos de nuestra geografía.

Con este nº 1 de G.V. puede planificar sus visitas a La Raya, desde Valencia de Alcántara a Marvao. O si lo prefiere, por Badajoz, donde además podrá admirar obras de pintores y escultores extremeños, portugueses y latinoamericanos en el MEIAC. Se asombrará con la conquista de la naturaleza en un espacio como La Mina de La Jayona. Sentir el placer del Senderismo, o bajar en piragüa desde Olivenza a Cheles.

Cáceres, Cañamero y Villanueva son otras visitas recomendadas. Ah! Y sus paradas para reponer fuerzas, no olvide regarlas con los excelentes caldos de Ribera del Guadiana y saborear las cerezas del Jerte.

Dadas las fechas vacacionales para todos los escolares y estudiantes, no podíamos pasar de ellos. En nuestras páginas jóvenes pueden encontrar algo interesante, diferente y hasta momentos para hacer nuevos amigos este verano.

Todo ello, son opciones que les ofrecemos para pasar un buen rato, un estupendo fin de semana o unas inolvidables vacaciones.

Que tengan buen viaje

José M^a Díez

S U M A R

MONUMENTO NATURAL
DE LA JAYONA
la mina del tesoro

PÁG. 6

CÁCERES
o volver al medioevo

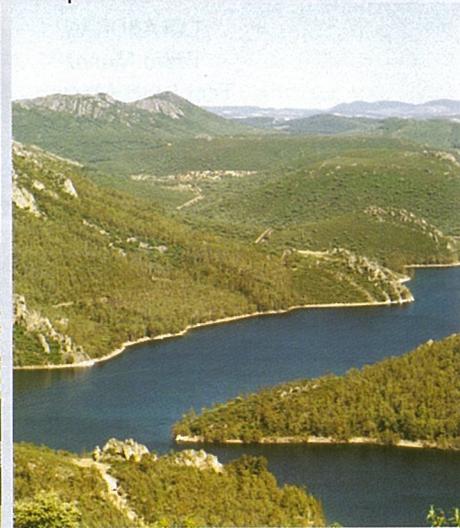
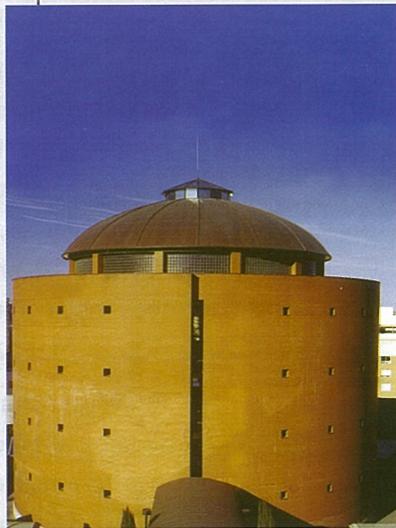
PÁG. 12

MEIAC
un museo y dos
continentes

PÁG. 20

SIBERIA
un mar interior

PÁG. 24



PÁG. 54

VALENCIA DE
ALCÁNTARA
corazón de frontera



PÁG. 62

MARVAO
Nido de Águilas



PÁG. 70

EL PLACER DEL
SENDERISMO



PÁG. 74

VILLANUEVA DE LA
SERENA
algo más por
descubrir



PÁG. 80

CAÑAMERO
en el origen de las
villuercas

I O

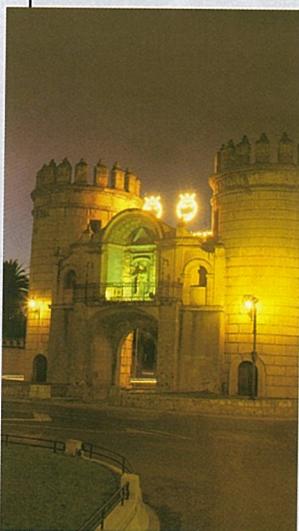
EL CANCHAL DE LA GALLINA
una estancia mágica en el Valle del Ambroz

PÁG. 32



BADAJOS
frontera y futuro

PÁG. 36



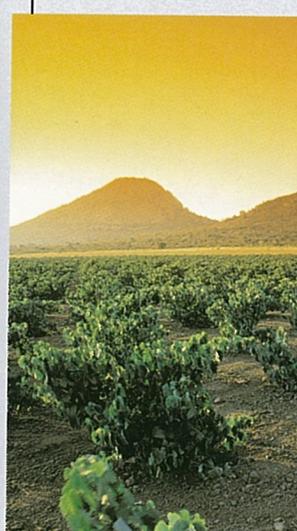
CEREZA DEL JERTE
exquisito tesoro

PÁG. 44



RIBERA DEL GUADIANA
los secretos del vino

PÁG. 47



VIAJANDO POR PORTUGAL SIN SALIR DE EXTREMADURA

PÁG. 50



PÁG. 86

POR UN FUTURO MEDIOAMBIENTAL
adenex



PÁG. 90

CHELES
la ruta de las piragüas



PÁG. 92

VIAJAR POR JAVIER MORENO



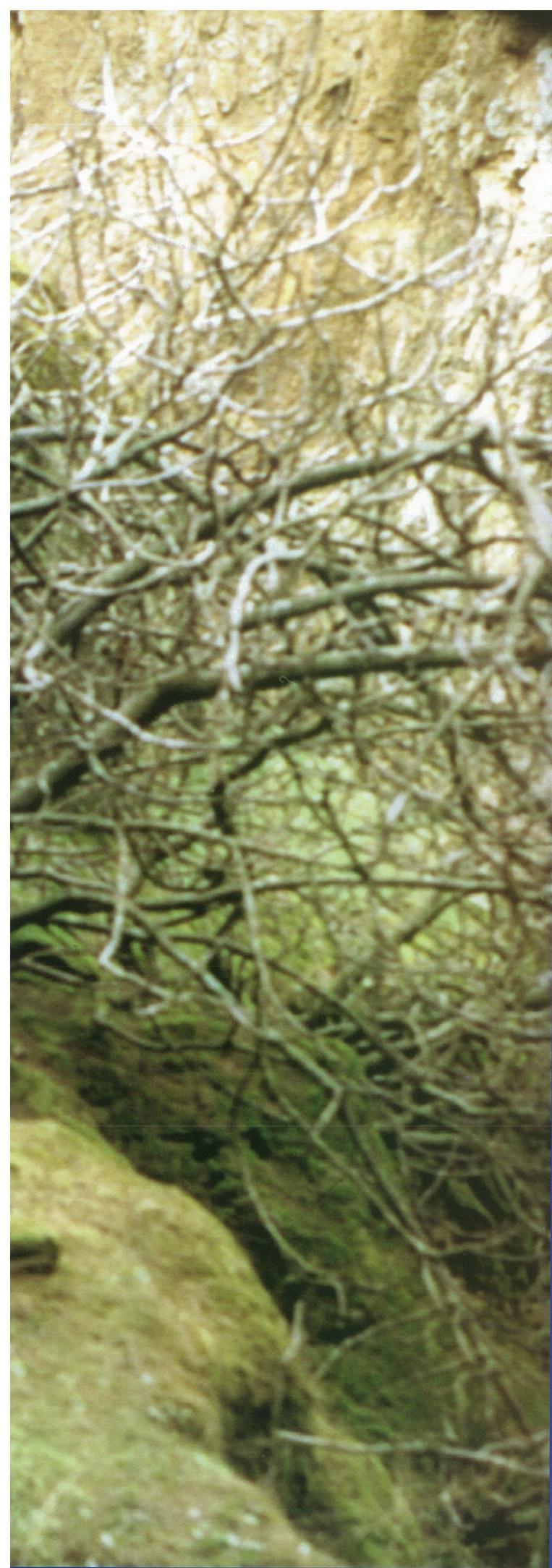
PÁG. 94

PÁGINA JOVEN
opciones de tiempo de verano para jóvenes



**MONUMENTO NATURAL
DE LA MINA DE
LA JAYONA**

la mina del tesoro



El monumento Natural de La Mina de La Jayona resulta, en su conjunto, de una espectacularidad difícil de definir, por la rareza ambiental que constituye un ambiente umbroso y húmedo en un entorno más seco; su singularidad botánica, al haber colonizado la vegetación el fondo de la mina, las repisas y paredes. La fauna es también muy destacable, sobre todo por las colonias de murciélagos. Para comprender mejor la calidad ambiental de este espacio sería conveniente imaginar el resultado final de la explotación minera a comienzos de los años veinte. En estas imágenes únicamente veríamos un espacio yermo de vegetación y de fauna en el que abundarían las zonas degradadas y contaminadas, que hoy constituirían un ejemplo de Impacto Ambiental que sería muy contestado socialmente. Ochenta años después este espacio es todo lo contrario a lo anteriormente imaginado, constituyendo un ejemplo de proceso activo de colonización por parte de la fauna que se ha asentado en los roquedos y de la vegetación que coloniza el interior de la mina. En este proceso colonizador han intervenido numerosas semillas de especies diferentes que en la mayoría de los casos han sido transportadas por las aves y otras especies faunísticas que convierte a la mina, si cabe, en un lugar de todos: plantas, fauna, luz, sonido, agua, tierra... que ahora el hombre debe aprender a valorar y conservar.

La Mina de La Jayona entra en la historia en 1.900 cuando se unen las minas de “Ya te lo decía” y “El Monstruo”. Ese año se produjeron cerca de 4.000 toneladas de hierro que tenía que ser conducido fuera de la mina en borricos hasta la estación de Fuente del Arco y desde allí hasta los hornos de plomo de Peñarroya donde se empleaba como fundente.

Los jornales de los operarios de La Jayona, en ese año de 1.900 variaban en función de la edad y la dificultad del trabajo y sobre todo del sexo, las mujeres cobraban mucho menos que los hombres. Trabajar en el exterior de la mina, para un hombre suponía ganar 1,75 pts., para una mujer 1 pts., y para un niño 0,75. Algo más se ganaba en el interior de las galerías: 2,5 pts. ganaban los hombres, 1,25 pts. las mujeres y 1,5 pts. los muchachos. Dos años después, 1902, se revoluciona la mina con la instalación de un tranvía aéreo, que llevaría el material desde la mina hasta la estación del pueblo. El cable del sistema mide 5.600 metros. Esos son años de esplendor para la mina que alcanza los 437 trabajadores, gracias al funcionamiento de 3 máquinas de vapor de 180 caballos que llevan todo el material a la estación de ferrocarril.

En 1921, época de conflictos sociales en España, una huelga en la fundición de Peñarroya, propietaria de la mina y receptora de todo el hierro que se extrae, paraliza La Jayona, hasta tal punto afectada que finaliza así la explotación de la única mina de hierro de la provincia de Badajoz, tras haber extraído, aproximadamente, 270.000 toneladas de mineral y dejando, entre otros restos, una espectacular trinchera de 800 metros de longitud, 18 de ancho y 80 de profundidad.

La flora y fauna de la mina está representada por seis biotopos bien diferentes, favorecidos por el microclima que se ha generado en el interior de la mina. Los helechos están bien representados, son abundantes en paredones y pendientes, hay higueras y hasta un solitario almez. En fauna son de admirar las colonias de aves rupícolas como aviones roqueros, roqueros solitarios, búhos reales o cigüeñas negras. Y sobre todo la gran colonia de murciélagos en la Cueva de Los Muñecos, lugar de cría de, al menos, tres especies de estos mamíferos voladores. Los murciélagos se extienden también por numerosas galerías, salas y cavidades.





LA JAYONA ENAMORA

Me habían hablado de una mina abandonada, en un sitio perdido en el límite de nuestra región, casi en Andalucía. Contaban que tenía algo especial pero iba a ser cerrada y clausurada por la Dirección General de Industria para evitar accidentes en el marco de un proyecto de seguridad minera.

Decidí ir a verla para valorar si era tan interesante como me habían dicho. Después de atravesar Fuente del Arco y seguir por un camino interminable llegué a la mina y creyendo que las escombreras y ruinas de edificaciones era "lo esperado" quedé un poco confuso. Al adentrarme en el interior todo cambió y la sensación pasó a ser de entusiasmo y admiración.

Sólo pude acceder a los niveles superiores, pero la belleza del hueco, con sus paredes tapizadas de vegetación, los túneles con sus claroscuros y contraluces, los caminos como alfombras verdes y el misterio de lo desconocido me atrapó de tal modo que no tardé en volver.

En sucesivas visitas fui descubriendo nuevos rincones, algunos espectaculares como la sala de las columnas, los miradores, la cueva de los murciélagos o la cascada que resucita en años muy lluviosos.

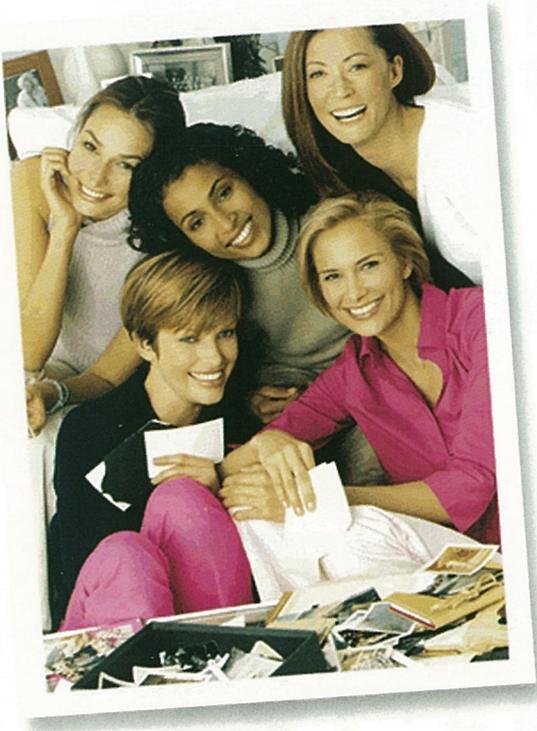
Como los valores ambientales lo merecían se planteó su declaración como espacio protegido y recuerdo la visita que realicé con el entonces Consejero de Medio Ambiente Eduardo Alvarado, en la que nada más entrar en el primer nivel pasaron sobre nuestras cabezas, a escasos 3 metros, una pareja de cigüeñas negras. La declaración se realizó rápidamente y se encargó un proyecto para valorar si la mina se podía abrir al público sin riesgo de accidentes y sabiendo que aunque perdería algún detalle de su encanto merecía la pena que un espacio tan singular fuera disfrutado por todos.

Aunque voy a menudo, cada visita es un nuevo descubrimiento, nuevas formaciones geológicas, nuevos minerales, nuevas plantas, nuevos animales..., alguien me dijo que era el mejor museo de Ciencias Naturales que había visto. Sin embargo, para mi lo más atractivo y que hace a la mina merecedora de una exaltación, más propia de un poeta que de un técnico, son los contrastes de luces y de colores distintos en cada rincón, cada día del año, cada hora, y el silencio y la paz que se respira roto a veces por el canto de las aves o el zumbido de los insectos.

Pedro Muñoz. Director de la Mina



CL CRISTIAN LAY



Multinacional de venta directa con más de 20 años de experiencia donde la mujer es la protagonista.

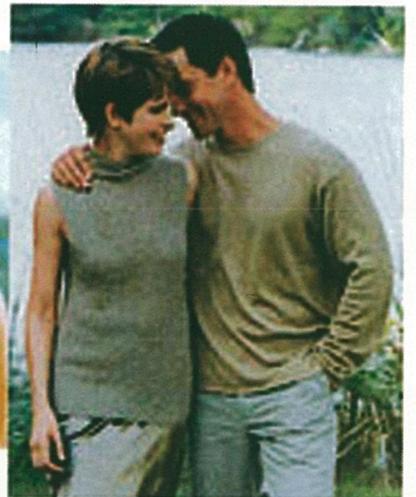
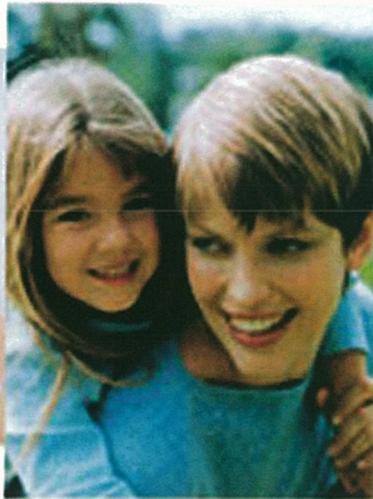


Joyería
Bisutería
Cosmética
Relojes y Bolígrafos
Complementos
Moda Íntima
Moda Señora y Caballero

Es la ocasión que buscabas para hacer nuevas amistades y para disfrutar de maravillosos viajes y regalos que Cristian Lay te ofrece.

Entra a Formar parte del Club

CL CRISTIAN LAY



CONTACTOS:

Telefono: 901-155555

Fax: 924-731312

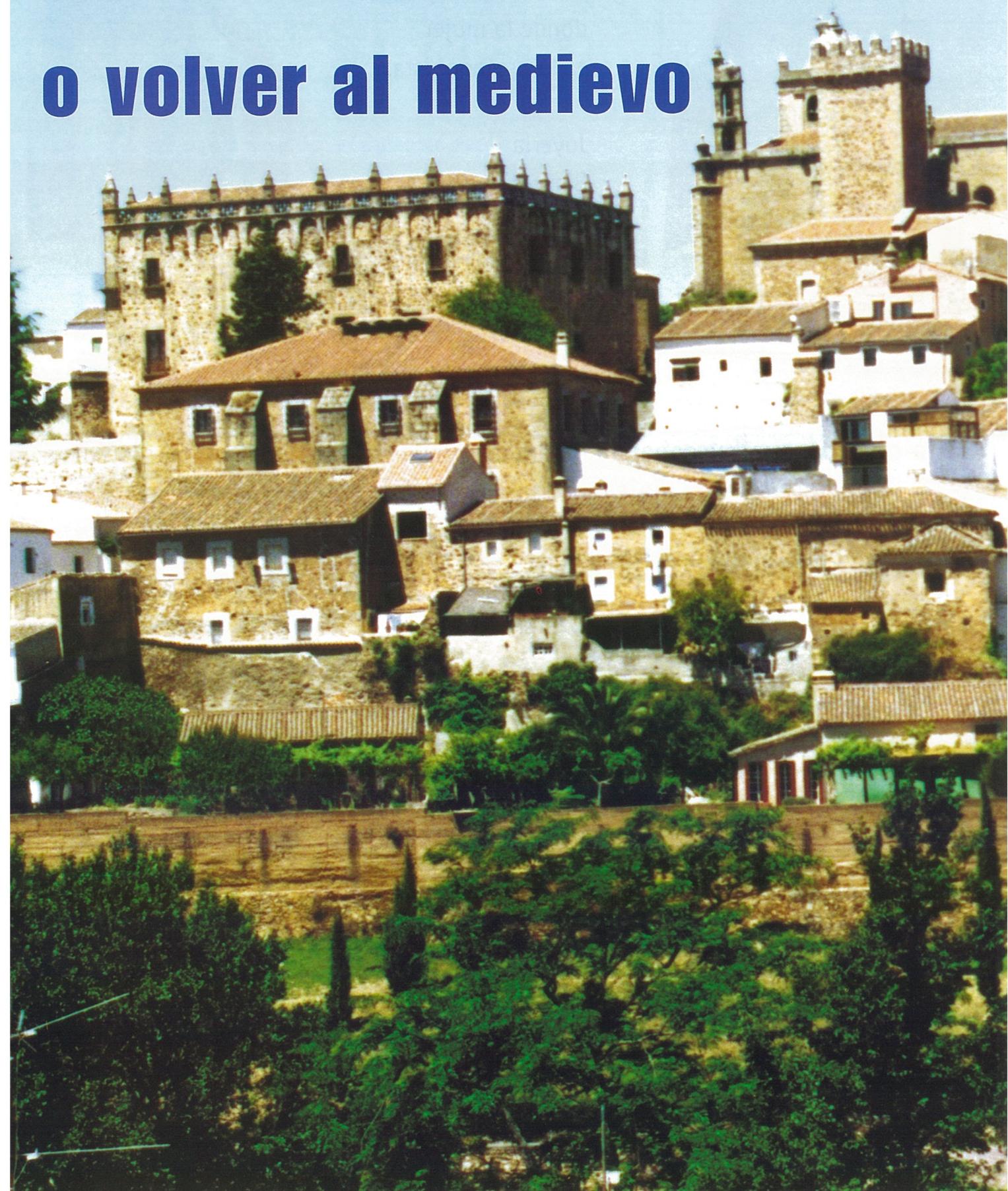
Dirección: Cristian Lay – Ctra. Badajoz s/n
Jerez de los Caballeros – Badajoz

E-mail: clatc@cristianlay.com

... Y descubrirás un mundo de ventajas .

Cáceres

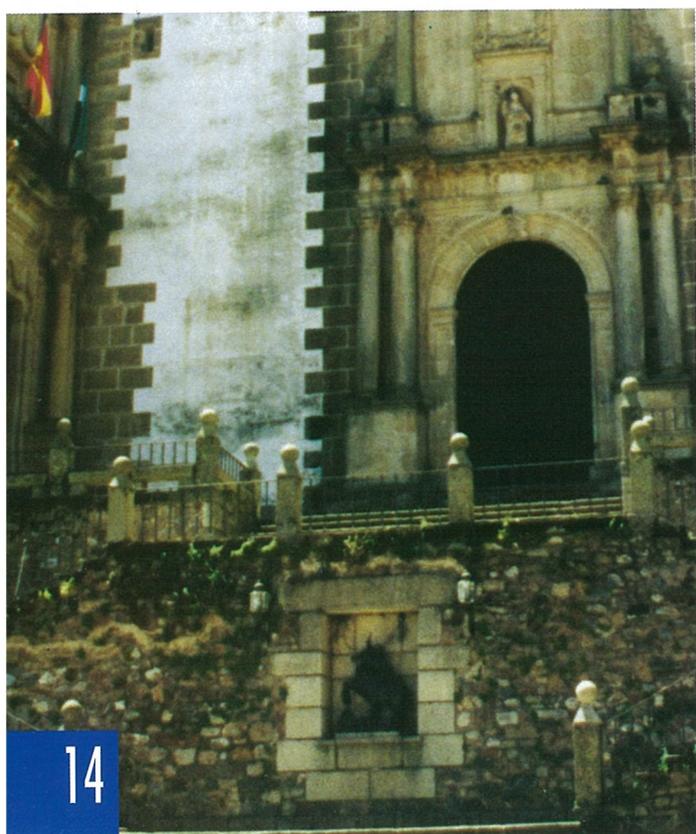
o volver al medievo



La vieja ciudad de Cáceres se encuentra sobre un enclave privilegiado, en mitad de la Ruta de la Plata. Su localización orográfica ha marcado su historia. Enclavada en lo alto de un cerro que domina la llanura que se extiende a sus pies y con todas las características apropiadas para ser elegido como enclave defensivo. Su muralla la ha protegido de los años y de la historia, pasada y presente. Es un gran óvalo de medio kilómetro con una inclinación ascendente que propicia importantes desniveles y convierte todo su entramado urbano en una estructura de calles empinadas y escalonadas, lo demuestra el hecho de la diferencia de altura tan impresionante que existe entre la más baja plaza de Santa María y la más alta Plaza de Las Veletas. Entrar en Cáceres es retornar al pasado, pasear por la historia a través de los siglos, donde ahora se conservan la paz y el sosiego, tras el fragor de muchas batallas. Los recovecos de plazas y calles guardan secretos y leyendas, evocadores recuerdos que nos alejan, en pleno casco urbano, del siglo XXI. No hay nada comparable cuando se ha tenido esa sensación. Es Cáceres. Una vez que lo haya vivido no lo olvidará.



Hablar de Cáceres, es pensar en este enclave monumental que todavía conserva vestigios de pueblos y culturas que han pasado por ella. Desde el paleolítico superior hasta el siglo XXI, cada pueblo ha sabido dejar su impronta. Las pinturas rupestres paleolíticas de la cueva de Maltravieso que guarda el secreto de primitivos ritos de iniciación; el paso de la Edad de los metales en la pequeña cueva del Conejar, los asentamientos de la roma republicana de Cáceres El Viejo, o los primeros restos de importancia de la Norba Caesarina. Tras el abandono de los romanos, llegaron los árabes, es entonces, cuando se reconstruye la ciudad intramuros: murallas, torres, la alcazaba, el aljibe, el desaparecido alcázar, reconvertido en palacio de Las Veletas. En 1223, las huestes de Alfonso IX, la devuelven definitivamente al mundo cristiano, una fecha que la ciudad todavía celebra el 23 de Abril, San Jorge, con historias y leyendas que mezclan realidad y ficción. La historia de Cáceres y sus grandes palacios nos dejan otros recuerdos, sus torres desmochadas, por ejemplo, nos dan fe del poder de los Reyes Católicos que castigaron a la aristocracia contraria a su causa, callado testigo de los conflictos mobiliarios que asolaron Extremadura a finales de la Edad Media.





PASO OBLIGADO POR EL MUSEO.

Si queremos conocer la historia de la ciudad y de sus tradiciones es obligatorio detenernos en el Museo de Cáceres. Sus tres colecciones principales son: Arqueología, Etnografía y Bellas Artes.

El palacio de Las Veletas, sede del Museo, es también conocida como la Casa de Los Aljibes, esconde bajo su sobrio claustro uno de los mejores aljibes hispanomusulmanes conservados en la península ibérica. El aljibe se puede visitar con toda comodidad atravesando el nivel inferior del museo.

365 DIAS EN NUEVE CITAS

FESTIVAL WOMAD: La cita es en primavera, este festival de música étnica (promovido por Peter Gabriel) convierte a la ciudad por unos días en patrimonio de la música, el arte y la danza.

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO: Segunda quincena de Junio, las plazas de la ciudad monumental acogen este festival que despierta los textos de Lope de Vega, Calderón, Shakespeare.

SAN JORGE: Patrón de la ciudad, cada año se recuerda que fue Alfonso IX quien conquistó definitivamente Cáceres. Esa noche San Jorge derrota al dragón y la ciudad se llena de hogueras. Peleas de moros y cristianos, representaciones teatrales y un gran dragón que sucumbe bajo las llamas.

SEMANA SANTA: Ha sido declarada este año de Interés turístico nacional. Destaca la procesión del Cristo Negro.

OTOÑO MUSICAL: Los meses de Noviembre y Diciembre la ciudad se llena de teatro, danza, Jazz, ópera...

POELIA: Un canto a la poesía que en el mes de Abril consigue hermanar poesía y música, poesía y arte

ENVIDEO: Una cita de los video creadores no profesionales en el que se pueden ver creaciones en formato vídeo, digital o animaciones por ordenador.

CICLO DE MÚSICA ANTIGUA: También utiliza el soporte de la ciudad monumental, en sus plazas suena música del medievo, del barroco o del renacimiento. La cita es el mes de Septiembre.

LOS ORÍGENES DE CÁCERES

El visitante que - casi siempre con asombro – recorre las intrincadas callejuelas que abren paso a las nobles plazuelas del recinto de la Ciudad Monumental cacereña cargadas de historia y donde parecen resonar lejanos sonos de épicos sucesos, no puede imaginar que realmente se encuentra en uno de los asentamientos humanos más antiguos del mundo.

En efecto, antes de que los romanos, visigodos y árabes se enseñorearan de esta estratégica colina, cruce de caminos y llave del Tajo, el hombre del remoto Paleolítico hizo suya esta nava, surtiéndose de agua en los abundantes manantíos del Calerizo, de caza en los tupidos bosques cuaternarios hoy desaparecidos y buscando abrigo en las intrincadas galerías calcáreas de Maltravieso (única cueva paleolítica urbana del mundo), donde nos dejó plasmado el sugerente misterio del primer arte de la Humanidad, las improntas de manos mutiladas en negativo de una antigüedad que ronda los 25.000 años. Nuestros ancestros maltravienses, por tanto, usaron el suelo de lo que mucho tiempo después habría de llamarse Cáceres como asentamiento estable posibilitador de la vida y del arte. La historia de nuestra ciudad, por consiguiente, es claro que no hay que iniciarla en Norba Caesarina, pues su rastro como habitación humana se pierde en la noche de los tiempos.

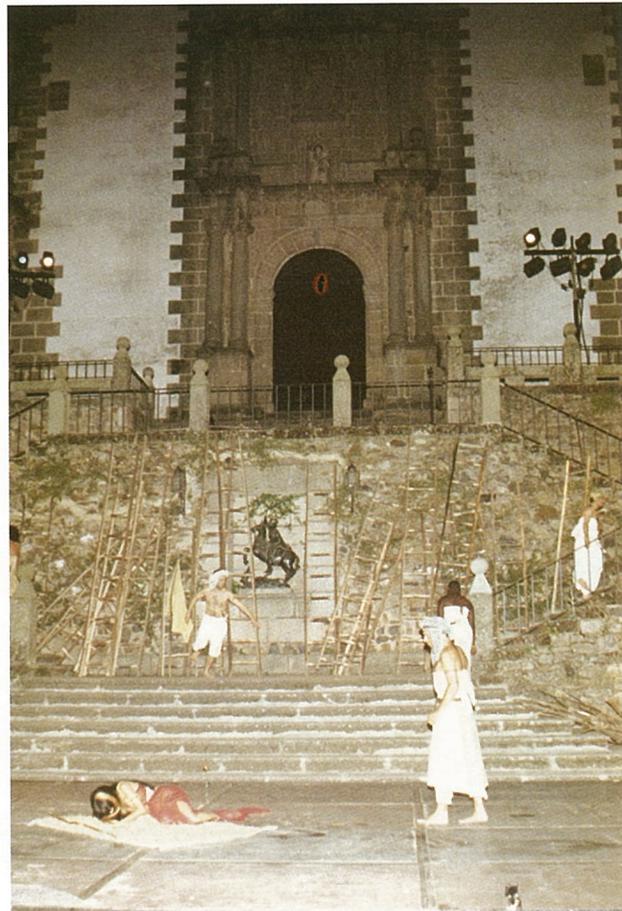
Hay testimonios arqueológicos de que en época neolítica (5.000 a 2.000 a. de C.) el área cacereña siguió poblada en las laderas de la Aldihuela, Santa Ana y cuevas del Conejar. Con toda seguridad algún castro lusitano se asentó en lo alto de la acrópolis (actual zona de San Mateo) como vigilancia de los caminos que servían a las rutas comerciales fenicias y tartésicas que también han dejado rastro arqueológico.

Y es sabido que el Imperio Romano advirtió del potencial estratégico de este enclave, que convirtió en una de las cinco colonias de la Lusitania: la dos veces milenaria Norba, que fundó en 34 a. de C., aún antes que Emérita, la gran urbe que habría de eclipsarla. Se supone que Norba fue demolida hacia el siglo V por las hordas germánicas que destruyeron otras ciudades de la Vía de la Plata como Salmántica y Cáparra. Esta es la época más oscura, pues no hay alusión en los documentos históricos hasta que el geógrafo árabe Ibn Hawqal en el siglo X menciona una enigmática Izn Qázrix asentada en el lugar de Norba. Los musulmanes aprovecharon las ruinas romanas para hacer renacer de sus cenizas la que habría de ser la pesadilla de los monarcas leoneses de la Reconquista: la inexpugnable Qázrix erigida con cuarenta torres rojas.

Ganada finalmente por la cristiandad en 1.229, Cáceres se alza como el bastión nobiliario de realengo que albergará sucesivamente a los vencedores del moro e indios enriquecidos en la epopeya americana.

Hoy admiramos en Cáceres el perfil medieval que ya no fenecerá con el paso de los siglos, pero recordemos que el eco de nuestros pasos nos transporta hacia atrás en un continuo histórico sin interrupción hasta el mismo origen del homo sapiens.

ALFONSO CALLEJO CARBAJO.



CÁCERES SIGLO XXI

Si la ciudad antigua y amurallada sigue siendo el corazón de Cáceres y todo el centro se va poco a poco despoblando de coches a favor del viajero, del paseante o simplemente del curioso, hay otro Cáceres diseñado para un nuevo siglo: grandes avenidas, parque, barrios dormitorio que hacen de Cáceres una ciudad perfecta para vivir con todos los servicios necesarios, pero sin los agobios ni las aglomeraciones de las grandes urbes.



PARA NO PERDERSE NI DESFALLECER

DORMIR

- Parador de Cáceres. 927-211759
- Meliá Cáceres. 927-215800
- V Centenario. 927-232200
- NH Cáceres Golf. 927-234600
- Las Marinas. 927-214578
- Extremadura. 927-629639
- Alcántara. 927-233900
- Alfonso IX. 927-246400
- Ara. 927-223958
- Metropol. 927-225654
- Los Naranjos. 927-243508
- Pasarón. 927-232850
- Iberia. 927-247634
- Alojamiento rural Castillo de las Seguras. 927-234725

COMER

- Atrio. Avda. de España, 30. 927-242928
- Ábito. Avda. de España, 30. 927-222237

- El Figón. Plaza de San Juan 14. 927-244362
- Torre de Sande. Calle de Los Condes. 927-211147
- Torreorgaz. Calle Ancha, 6. 927-211759.
- Chiara. Plaza de San Juan, 2. 927-247303
- Jaral de Salma. Catedrático Antonio Silva. 927-214541
- Oquendo. Avda. Virgen de la Montaña, 13. 927-215277
- Las Piñuelas. Publio Hurtado, 1. 927-220825
- La Dorada. Antonio Hurtado, 14. 927-215170
- El Puchero. Plaza Mayor. 927-245497
- La Despensita. Sánchez Manzano, 9. 927-226290
- El Gran Mesón. General Ezponda, 7. 927-248216

TAMBIEN EN LA RED

- www.ayto-caceres.es
- www.dip-caceres.es
- www.bme.es/caceres
- www.inedito.com/caceres
- www.extremadura.com
- www.hispanica.net/extremad/caceres.htm
- <http://comercios.upcaceres.es>



CÁCERES INSÓLITO

En la década de los años noventa del pasado siglo, comenzó a salir en los medios de comunicación un tema que había sido tratado por determinados investigadores locales de distintas épocas, de una manera superficial. Me refiero a esas construcciones subterráneas u ocultas, que repartidas principalmente por la zona monumental de Cáceres, ofrecen un atractivo único para todos aquellos amantes de los insólito o misterioso.

Es una ruta que no aparece marcada en guías turísticas oficiales, pero que están ahí como fruto muchas veces de historias curiosas o escalofriantes y que suman medio centenar de extraordinarias y desapercibidas construcciones que se encuentran inventariadas dentro de una atractivo: Cáceres Insólito.

Pasadizos, mazmorras, bodegas, habitaciones, aljibes y un variado etcétera, que han permanecido olvidados durante siglos, llegando incluso a ser utilizados a lo largo del tiempo para muy distintos fines de para los que fueron construidos.

Es difícil la existencia de unos de los denominados históricos, independientemente de que sea civil, religioso o militar que no tenga, o al menos haya tenido, alguna de estas construcciones, lo lamentable es que no todos pueden ser visitados.

En estos últimos años ha aparecido una discreta bibliografía local, referida exclusivamente a este Cáceres Insólito, que al menos nos ha permitido conocer públicamente su existencia, estudiar sus orígenes y recuperar arquitectónicamente algunos de dichos lugares.

Así se puede uno sentir, por unos breves instantes, metido a dos o tres metros por debajo del suelo real, un ciudadano de los siglos XIV, XV o XVI, escondido para evitar una expulsión religiosa, la detención por haber cometido un delito contra la sociedad, o sencillo lugar de cita amorosa entre soltero y casada, o laico y religiosa.

Atractivo turístico que muy pocas ciudades pueden ofrecer y que al menos en Cáceres, hemos conseguido que en parte se conserven para que futuras generaciones lleguen incluso a visitar nuestras construcciones ocultas.

Todo lo cual ha venido a echar por tierra uno de los grandes tópicos de Cáceres, que han mantenido algunos investigadores de manera obsesiva a lo largo del siglo XIX y parte del XX, al afirmar que la ciudad monumental estaba levantada sobre roca viva. Al menos esto ha quedado demostrado desde la década de los años noventa.

ALONSO J. CORRALES GAITÁN

El mundo y tú.

La comunicación es una fuerza incontenible que está dentro de todos nosotros. Nuestro trabajo es abrirle caminos. Dando servicio a más de 75 millones de clientes en el mundo. Estando presentes en más de 48 países y en 4 continentes. Para que te comuniques como quieras, cuando quieras y donde quieras.



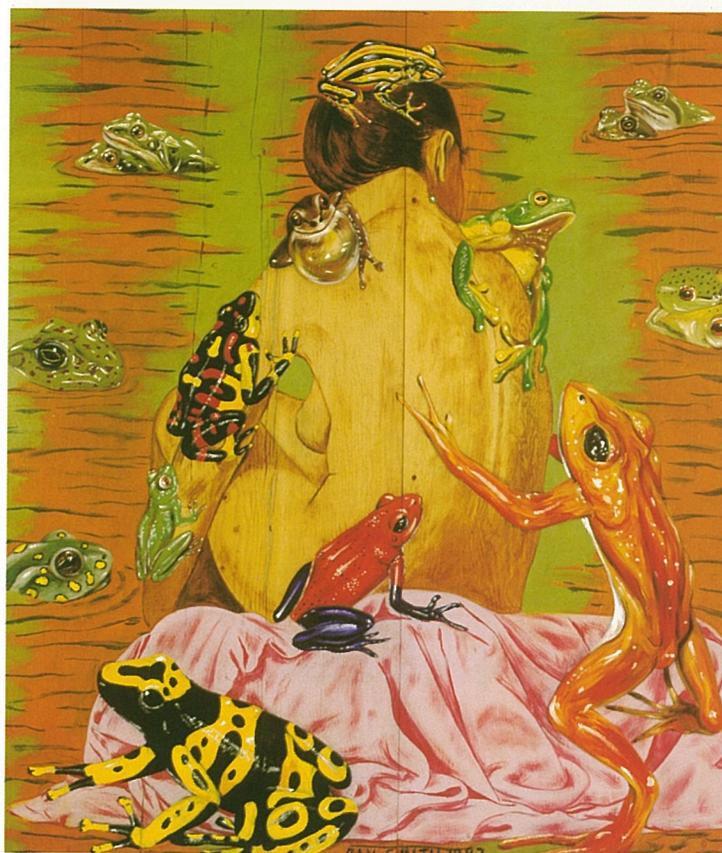
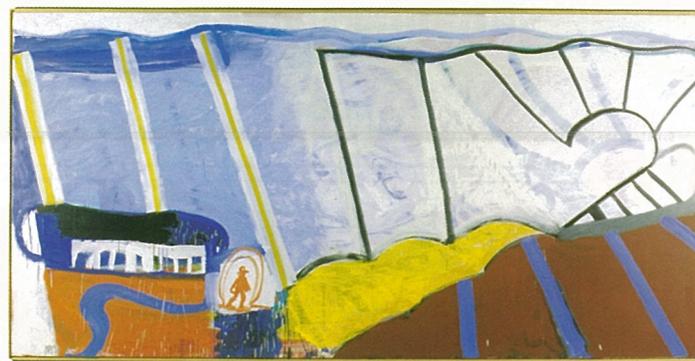
SERVICIOS INTERNACIONALES

TELEFONÍA FIJA
TELEFONÍA MÓVIL
INTERNET
SOLUCIONES PARA EMPRESAS
DIRECTORIOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
FUNDACIÓN

MEIAC

un museo y dos continentes

El Museo presenta una colección, que abarca desde el primer tercio del siglo XX a la actualidad, de artistas extremeños seleccionados por su relación con alguna de las tendencias más significativas del arte español contemporáneo. Esta colección se presenta articulada en distintos apartados o grupos generacionales y en ella se incluye, tanto a quienes trabajaron dentro, como fuera de la región (además de aquellos otros que no siendo extremeños mantuvieron alguna relación significativa con Extremadura).



El Museo cuenta con un fondo de obras de artistas españoles, portugueses y latinoamericanos que comparten el mismo espacio expositivo por coherencia con los principios orientadores de este Centro, fundamentalmente concebido como un lugar de encuentro y de diálogo entre esos tres distintos referentes. Lo que con esta colección se pretende ofrecer es una visión de síntesis del debate artístico que durante los años ochenta y noventa ha tenido lugar en cada uno de esos ámbitos.

El MEIAC presenta una colección de características de apertura al más amplio horizonte de las relaciones internacionales, dentro de una más fluida corriente de intercambios entre España, Portugal y América Latina.

Eventualmente esos fondos se completarán con la realización de una serie de intervenciones en los espacios exteriores del Museo, cuyos muros y formas espectaculares sugieren la necesidad de equilibrar su arquitectura con obras expresamente concebidas para los lugares en los que irán instaladas. Además de aprovechar las posibilidades que el propio complejo ofrece en ese sentido, de este modo

se conseguiría sobre todo, encontrar una mayor correspondencia entre la fábrica del Museo y su contenido.

En términos generales, las producciones propias del Museo, cualquiera que sea su modalidad, o su formato; atenderán de modo preferente a los creadores de mayor interés y repercusión en el ámbito español, portugués y latinoamericano, favoreciendo proyectos de aproximación y de diálogo entre ellos. En régimen de coproducción, o de alquiler de exposiciones en circuito, las exposiciones del Museo quedarán abiertas a otras posibilidades; representativas de movimientos, tendencias o muestras del arte contemporáneo, colecciones de instituciones públicas, o privadas; procurándose en todo caso atender a los artistas extremeños y mantener una línea de iniciación didáctica, acorde con la función educativa y divulgadora que es propia de todo museo.



COLECCIONES

COLECCIÓN ESPAÑOLA

Pello Irazu, José María Sicilia, Juan Uslé, Eva Lootz, Adolfo Schlosser, Fernando Sinaga, Miquel Navarro, Juan Navarro Baldeweg, Susana Solano, Javier Vallhonrat, Juan Muñoz, José Manuel Ciria, Nacho Criado, Jaume Plensa, Antonio Murado, Francisco Sobrino, Menchu Lamas, Darío Basso, Pepe Espaliú, Juan Francisco Isidro, Jorge Galindo, Antón Patiño, Xesús Vázquez, Rogelio López Cuenca, Koldo Chamorro, Libres para Siempre, Joan Leandre, Ricardo Iglesias, Roberto Aguirrezabala...

COLECCIÓN LATINOAMERICANA

Alfredo Jaar (Chile), Marta M^a Pérez Bravo (Cuba), Guillermo Kuitca (Argentina), Manuel Ocampo (Filipinas), Gerardo Suter (Argentina), Arturo Elizondo (México), Guillermo Conte (Argentina), Priscilla Monge (Costa Rica), Ray Smith (Texas-USA), Daniel Senise (Brasil), Francis Alÿs (Bélgica-México), Segundo Planes (Cuba), Gabriel Orozco (México), Juan Dávila (Chile), José Bedía (Cuba), Carlos Capelán

(Uruguay), Mario Cravo (Brasil), Saint Clair Cemin (Brasil), Jack Vanarsky (Argentina), Antonio Seguí (Argentina), Julio Le Parc (Argentina), José Gamarra (Uruguay), Fernando Maza (Argentina), Thomas Glassford (Texas-USA), Andrés Serrano (USA), Germán Venegas (México), Miguel Angel Ríos (Argentina), Liliana Porter. (Argentina), Mario Opazo (Colombia), Betty Gold (USA), Los Carpinteros (Cuba), Miguel Rio Branco (Brasil)...

COLECCIÓN PORTUGUESA

António Dacosta, Angela Ferreira, Eduardo Batarida, Alvaro Lapa, Angelo de Sousa, Manuel Baptista, João P. Feliciano, Manuel Rosa, Gerardo Burmester, Albuquerque Mendes, Augusto Alves da Silva, Alberto Almeida Carneiro, António Campos Rosado, António Olaio, Helena Almeida, Julião Sarmiento, João Vieira, José Pedro Croft, Jorge Molder, José de Guimarães, Leonel Moura, Manuel Casimiro, Nikias Skapinakis, Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez, Pedro Proença, Paulo Mendes, Rui Chafes, Rui Sanches, Carlos Vidal,

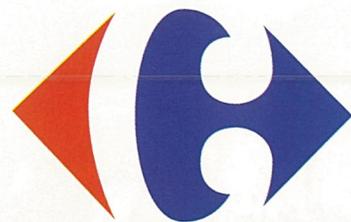
Paulo Nozolino, Patricia Gouveia, Joana Vasconcelos, Eva Mota, Pedro Reis, Fernanda Fragateiro, Noé Sendas, Rui Toscano, etc.

COLECCIÓN EXTREMADURA

Timoteo Pérez Rubio, Godofredo Ortega Muñoz, Isaías Díaz, Enrique Pérez Comendador, Eugene Smith, Juan Barjola, Gastón Orellana, Wolf Vostell, Juan José Narbón, Eduardo Naranjo, Luis Canelo, Mon Montoya, Fernando Carbajal, Francisco Antolín, Rufino Mesa, Ángel Duarte, Equipo 57, José M^a Larrondo, Vicky Gil Lavado, Javier Fernández de Molina, Luis Ledo, Alfonso Sánchez Rubio, Luis Costillo, Antonio Ángel, José Antonio Moreno Montoya, Valentín Cintas, Hilario Bravo, Francis Gutiérrez, Pedro Gamonal, Miguel Copón, Florentino Díaz, Arsenio Pérez Caro, Ceferino López Ayala, Antonio Covarsí Rojas, Publio Pérez Prieto y Marta de Gonzalo, Antonio Murado, Lourdes Murillo, Pilar Molinos, Damián Flores, Celestino Coronado, Jesús Pizarro, Andrés Talavero, Genín Andrada, Maite Cajaraville...

CENTROS COMERCIALES

Carrefour



Una **Escapadita** al campo



Carrefour



con Carrefour es posible

www.carrefour.es



LA SIBERIA

un mar interior

La comarca de La Siberia se extiende por un paisaje de serranías locales y grandes masas de agua embalsada, que aprovechando el caudal de los ríos Guadiana y Zújar se almacena por todo el territorio, contribuyendo con los embalses de Cijara, Orellana, García de Sola, La Serena y Zújar. Todo ello convierte a La Siberia en la comarca con más kilómetros de costa de Extremadura y España, y punto de destino para los amantes de los deportes acuáticos y el turismo ecológico y cultural.



Tierra de inviernos y veranos extremos en temperaturas, pero sobre todo, de otoños y primaveras suaves y benignas que invitan a recorrer su naturaleza generosa y sus tesoros paisajísticos como la Reserva Nacional de Caza del Cíjara o Puerto Peña, o descansar en las aguas termales del Balneario de Valdefernando

HISTORIA

La Siberia remonta su historia a los albores de la misma, lugar de tránsito y conquista para distintos pueblos, que dejaron al abrigo de las sierras numerosos testimonios arqueológicos y artísticos. La Siberia es tierra de pastoreo, olivo y miel, de artesanía secular, rica en festejos y tradiciones, de variada y succulenta gastronomía. Sus gentes, como la tierra, son nobles, sobrias, laboriosas, amables y recias.

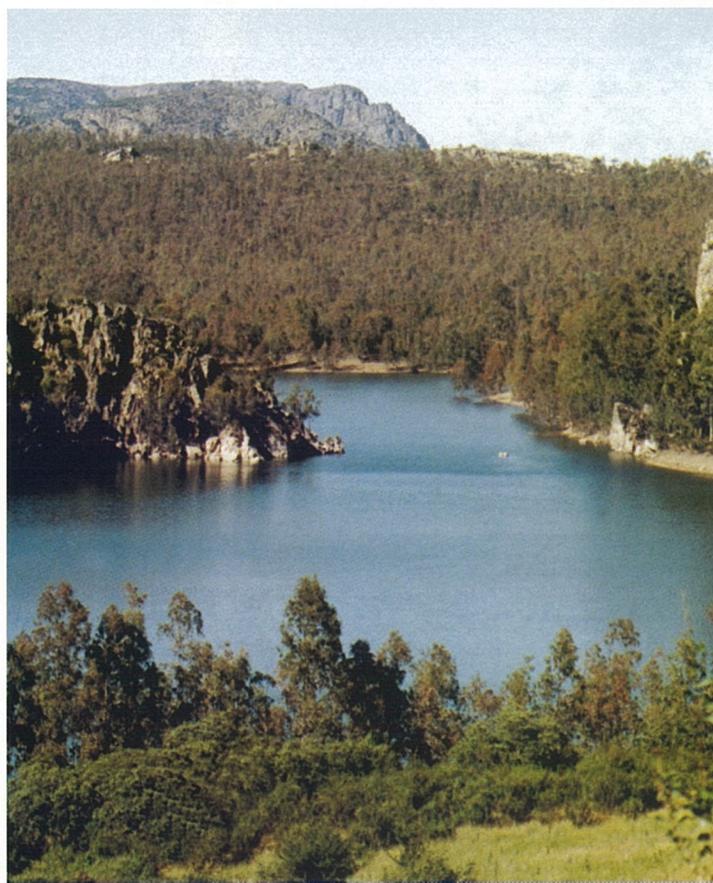
LOS PANTANOS

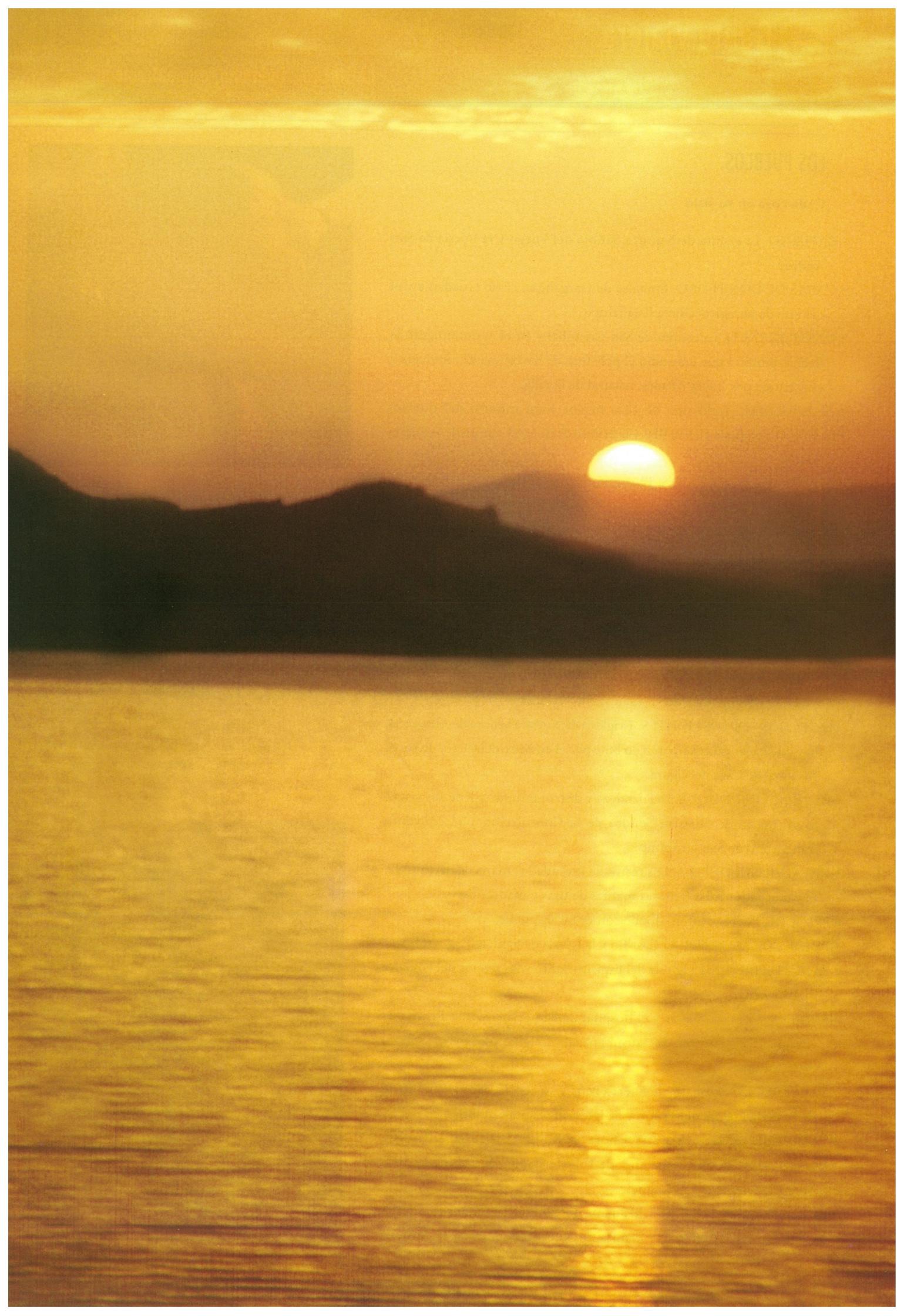
EMBALSE DE CÍJARA, ocupa una superficie de 6350 hectáreas y su volumen de agua embalsada puede llegar a los 1.670 Hm³. No es coto de pesca, en sus aguas podemos encontrar: lucios, carpas, barbos comunes, comizos y cabecicortos, cachos, pardillas, anguilas, black-bass y percasoles.

EMBALSE DE GARCÍA DE SOLA (Puerto Peña), ocupa una superficie de 3.550 hectáreas y su volumen de agua embalsada es de 555 Hm³. Es coto nacional de pesca y su aguas acogen a lucios, carpas, black-bass, percasoles, barbos comunes y bogas.

EMBALSE DE ORELLANA, ocupa una superficie de 5.550 hectáreas y el volumen de agua embalsada es de 824 Hm³, es coto nacional de pesca y en sus aguas aparecen lucios, carpas, black-bass, percasoles, barbos comunes, bogas y cangrejos rojos.

EMBALSE DE LA SERENA, ocupa una superficie de 14.000 hectáreas y un volumen de agua embalsada de 3.232 Hm³, no es coto de caza y sus aguas guardan barbos comunes y comizos, lucios, carpas, black-bass, anguilas, percasoles, bogas, pardillas y cangrejos rojos

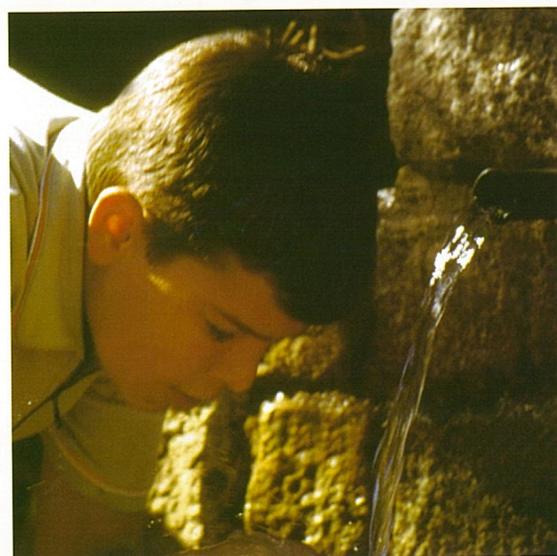


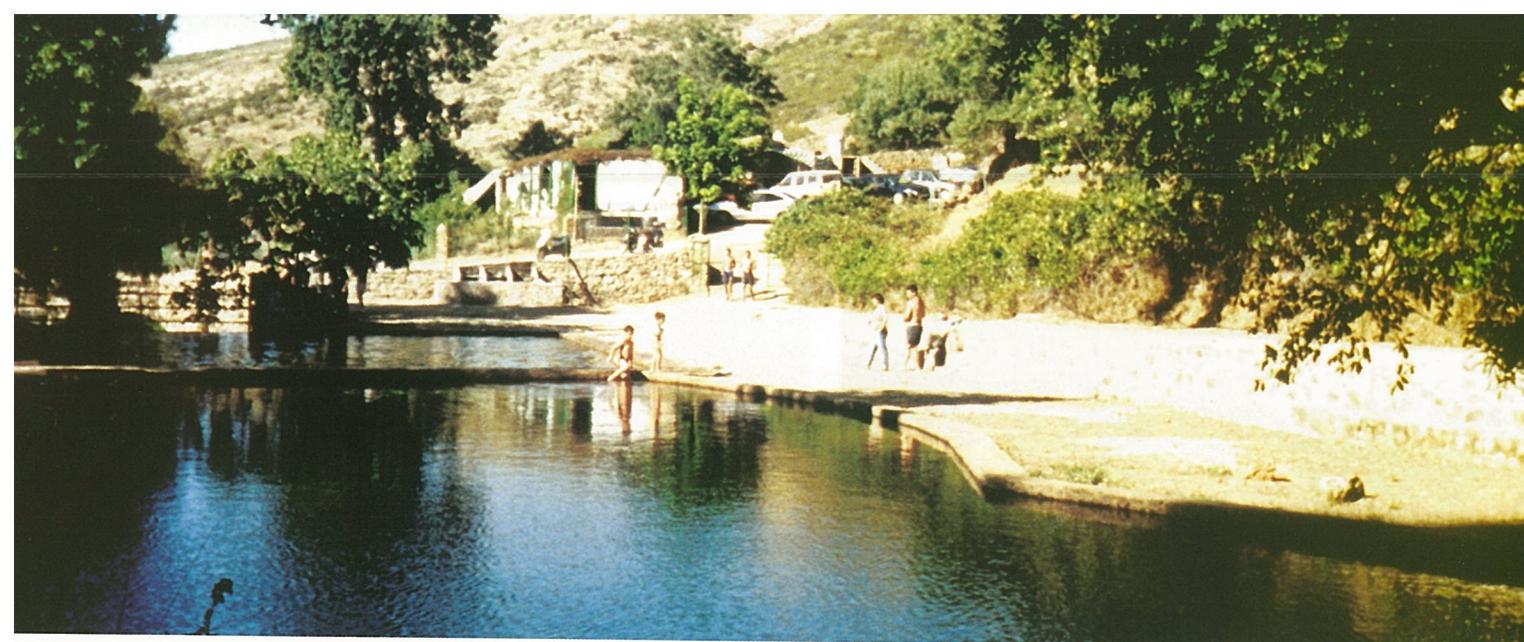


LOS PUEBLOS

Cada cosa en su sitio

- **BATERNO.** La ermita de Nuestra Señora del Fuego y la Iglesia de San Andrés
- **CASAS DE DON PEDRO.** Embalse de Gargáligas, el río Guadiana y el camino de peregrinación a Guadalupe.
- **CASTILBLANCO.** La ermita de San Cristóbal y en el ayuntamiento la flecha olímpica que encendió el pebetero de Barcelona 92, diseñada y construida por Reyes Abades, natural de la villa.
- **EL BOHONAL.** Todo tipo de caza mayor a un minuto del pueblo.
- **EL RISCO.** La Iglesia de San Blas y la ermita de nuestra señora de la Buena Dicha.
- **ESPARRAGOSA DE LARES.** El ayuntamiento porticado y la Iglesia de Santa Catalina.
- **FUENLABRADA DE LOS MONTES.** El pingote o “rollo” de Santa Ana y su ermita, Hay que comprar algunas de las muchas variedades de miel (bellota, brezo, tomillo, jara, romero, pino, espliego...) además de degustar y adquirir el delicioso “queso de Almendras”.
- **GALIZUELA.** El encanto del paisaje.
- **GARBAYUELA.** Iglesia de San Pedro Apóstol y el paraje natural de “Tabla Corta”
- **GARLITOS.** Ermita de Nuestra señora de Nazaret
- **HELECHOSA DE LOS MONTES.** La iglesia de Nuestra Señora de Altagracia, hay que hacer una excursión en bote por el embalse del Cíjara. Reserva Nacional de Caza del Cíjara.
- **HERRERA DEL DUQUE.** La Fortaleza y disfrutar desde allí de sus vistas. El santuario de Nuestra Señora de la Consolación y el convento franciscano de San Jerónimo.
- **NAVALVILLAR DE PELA.** Los restos de la ciudad romana de Lacimurga, hay que adquirir las famosas mantas de tiras y madroños.
- **PELOCHE.** Pueblo costero donde comer escarapuche.
- **PUEBLA DE ALCOCER.** El Castillo y la Iglesia de Santiago.
- **SANCTI SPIRITUS.** La Iglesia del Espíritu Santo y las riveras del embalse de La Serena.
- **SIRUELA.** La plaza mayor y el hospital de San Francisco. La Ermita de Altagracia, el convento de clausura papal y La Iglesia de Nuestra señora de la Antigua.
- **TALARRUBIAS.** Embalse de Puerto Peña y su centro de Interpretación de Aves, la Fuente del Trifón y La Iglesia de Santa Catalina.
- **TAMUREJO.** Iglesia de Nuestra Señora del Rosario y la de Santo Toribio.
- **VALDECABALLEROS.** Balneario de Valdefernando, embalse de García Sola y la Iglesia de San Miguel.
- **VILLARTA DE LOS MONTES.** El Puente de la Mesta, las piscinas naturales del Valle el Castañar y la Ermita de Nuestra Señora de la Antigua





LAS FIESTAS

CORPUS CHRISTI: Fuenlabrada y Helechosa (baile de diabluco) y Villarta.

CANDELAS (2 Febrero): Valdecaballeros, Esparragosa, Herrera, Castilblanco y Fuenlabrada.

SAN ANTÓN (17 Enero): Pedroche, con danzantes tradicionales.

LA ENCAMISÁ (16 Enero): Navalvillar de Pela, carrera de caballos e infantes.

SAN BLAS (3 Febrero): Garbayuela, Danza de Paloteo.

ROMERÍA DE "EL DÍA DE LA GRANJA". Fuenlabrada de los Montes.

ROMERÍA (25 de Marzo) en Galizuela.

EL JUBILEO (8 Septiembre): Romería a Consolación en Herrera.

"LOS RANCHOS" (Primeros de Mayo): Romería a la ermita de San Matías. Origen Neolítico sobre la fertilidad de los Campos (Castilblanco).

LA MISAVILLA (15 Mayo): en Villarta. Romería en la ermita de la Antigua.

ROMERÍA DE SAN ISIDRO (15 Mayo) en Esparragosa, Puebla, Helechosa, Valdecaballeros y Casas de D. Pedro.

CAPEAS y TOROS: Talarrubias, Puebla y Siruela.





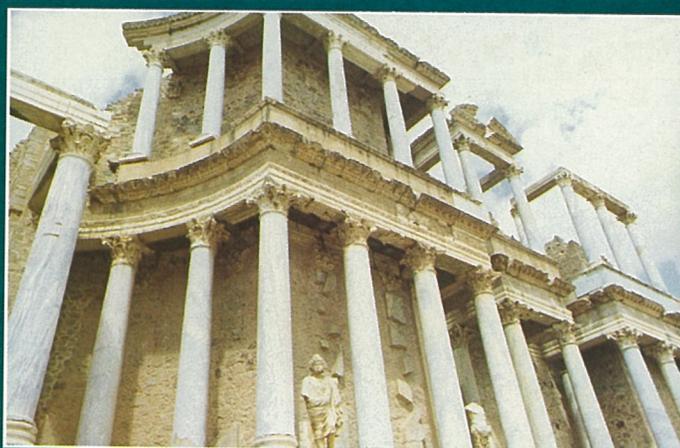
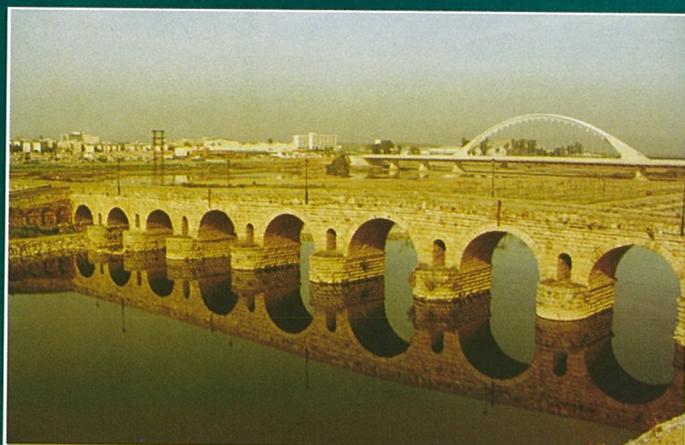
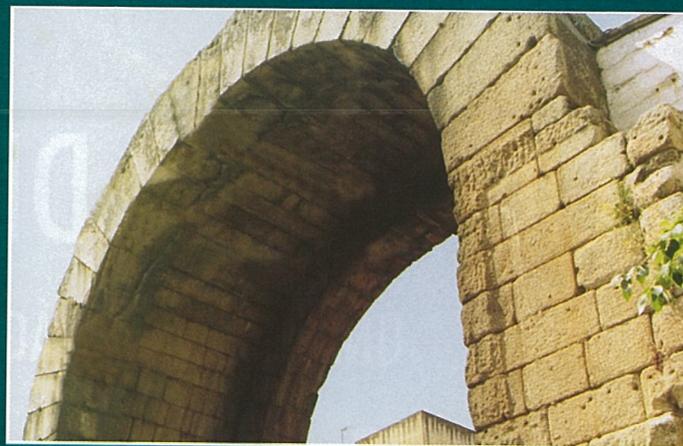
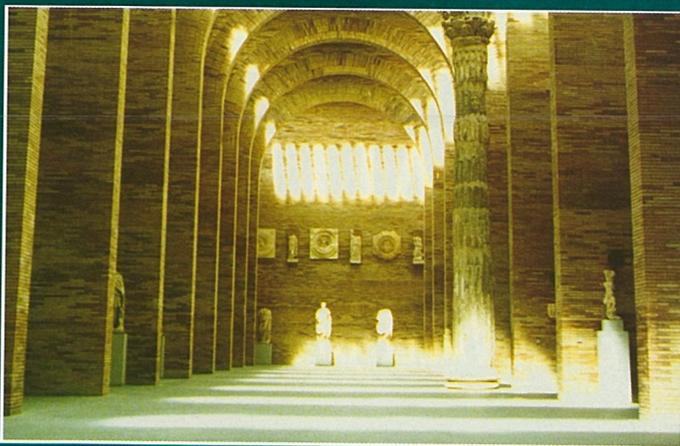
UN DESCANSO A LA MENTE Y AL CUERPO

DORMIR

- Hostal Las Olivas en Castilblanco. 924-654136
- Alojamiento Rural en Helechosa de los Montes. 924-658003
- Hotel El Torreón en Herrera del Duque. 924-642107
- Hostal Carlos I en Herrera del Duque. 924- 650877
- Hostal Paco's en Herrera del Duque. 924- 650801
- Casa Rural Finca Los Valles de la Consolación. 924- 145039
- Hotel Don Juan en Navalvillar de Pela. 924- 860606
- Hotel Los Amigos en Siruela. 924- 626087
- Hostal Nuñez en Tallarubias. 924- 631114
- Camping Puerto Peña en la presa de García Sola. 924- 631411
- Hostal Los Encinares en Valdecaballeros. 924- 643212
- Hostal La Vaguada en Valdecaballeros. 924- 643426
- Casa Rural Balcón de los Montes en Villarta. 924 641514

COMER

- Restaurante Extremadura en Casas de Don Pedro. 924- 864017
- Bar salón Los Pescadores en Castilblanco. 924- 654145
- Bar El Torero en Fuenlabrada de los Montes. 924- 656510
- Bar Oscar en Helechosa de los Montes. 924. 658007
- La Posada en Herrera del Duque. 924-650112
- Mesón La Quinta Rueda en Herrera del Duque. 924- 650364
- Mesón Peleño en Navalvillar de Pela. 924- 860700
- La Caña de Camas en Navalvillar de Pela.
- Bar El Escorial en Sancti Spiritus 924- 624127.
- Bar Parada en Siruela. 924- 626065
- Mesón Casa Jenaro en Siruela 924-626063
- Restaurante El Jabato en Valdecaballeros. 924- 643212
- El Andaluz en Villarta de los Montes.



MÉRIDA

un viaje en el tiempo



Excmo. Ayuntamiento
de Mérida



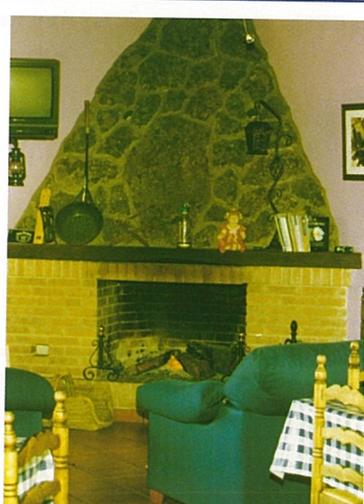
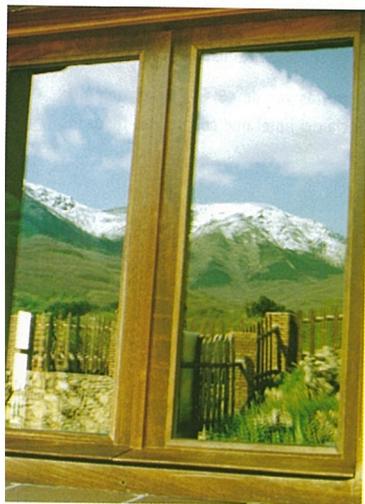
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

EL CANCHAL DE LA GALLINA,

UNA ESTANCIA MÁGICA EN EL VALLE DEL AMBROZ



El valle del Ambroz un lugar privilegiado por su entorno natural. Ofrece la posibilidad de conocer todos sus secretos, rincones, pueblos, parajes utilizando al fórmula del descanso en su red de alojamientos rurales. Es la invitación que hace El Canchal de la Gallina, apartamentos rurales situados en Hervás y que invitan a disfrutar , a recrearse, a estar cerca de la naturaleza y respirar tranquilidad; eso sí, con todas las comodidades necesarias para hacer que volvamos una y otra vez, descubriendo su magnífica historia, la riqueza natural del Valle, en cualquier época del año. Montañas, valles, nieve, agua, senderismo, deportes de riesgo, pesca y mucho silencio. El Canchal de la Gallina es una conjunto de 14 apartamentos rurales realizados siguiendo los patrones de la arquitectura popular: adobe, piedra y madera. Todo este exquisito cuidado no impide que en el interior se encuentre hasta el último detalle para asegurar nuestra comodidad y descanso (salón comedor, baño completo, cocina totalmente equipada, porche, TV, calefacción...) en el exterior servicios comunes que facilitan nuestra estancia: servicio de atención continuada, bar, piscina, apartamento privado y sobre todo el cariño que José Antonio y María Luisa ponen en todo momento, atentos a nuestras apetencias con el fin de satisfacerlas. Valles, huertas, sierras, ríos lagos o históricos barrios como el de Hervás, son los paisajes que rodean a estos apartamentos rurales de El Canchal de la Gallina, donde su bella naturaleza nos brinda también el conocimiento de su increíble fauna.



DOS SUGERENCIAS

No deje de pasear por la judería de Hervás, una de las más típicas, representativas y mejor conservadas y empaparse de todos los restos de la cultura judía que aún se conservan en la localidad; en los últimos años ayuntamiento y particulares están realizando un importante esfuerzo por recuperar este antiguo asentamiento judío y por recuperar vestigios de la cultura sefardí, prueba de ello es la representación popular de la obra Los Conversos, suele ser en el mes de julio, calles y plazas se llenan del ambiente y olor de aquellas tierras cuando contaban con la colonia judía, un sugerente viaje al pasado. Otra visita obligada ha de hacerse al museo de la moto clásica que Juan Gil tiene en la localidad, si sorprendente es el edificio que las alberga, más lo es la colección, primera de la moto clásica en España y segunda de Europa. Correos le ha dedicado un sello recientemente.

SI QUEREMOS SABER MÁS...

Reservas: 607 26 00 00 / 659 87 65 91

Crta. Aldeanueva, Km 0,9

Finca El Lomo Hervás (Cáceres).

Web: <http://www.canchalgallina.com>

E-mail: hervas@canchalgallina.com

OTRAS DIRECCIONES DE INTERÉS:

www.hervas.com

www.redjuderias.org

www.valleambroz.com

www.conversos.com

Casa Rural

La Umbria

Forma parte del caserío de una dehesa de encinas típica extremeña, donde se cría ganado vacuno, caballar y ovino. Del siglo XIX, con aspecto tradicional campestre, techos de madera y arquería de ladrillo, ha sido rehabilitada respetando al máximo su estilo y decorada con muebles antiguos restaurados.



Características: Dispone de dos dormitorios con baño, en la planta baja, dos dormitorios abuhardillados en planta alta, dos cuartos de baño más, salón-estar con chimenea de leña, cocina comedor totalmente equipada, calefacción, agua caliente, aire acondicionado, teléfono, lavadora, electrodomésticos habituales, jardín con porche, amplios aparcamientos. Se admiten animales.

Actividades: Senderismo, bicicleta de montaña, observación de animales.

Accesos: Ctra. N-630, km 474,800 y cruzando en la 1ª desviación a la izquierda, detrás de la torreta de los Bomberos (SEPEI) a unos 500 m. al fondo, está la entrada a la Finca Umbria.

Precios: Abierta todo el año.

Habitación Doble: 43 €

Habitación Sencilla: 18 €

Casa Completa: 132 €

Camas supletorias

Desayuno e IVA, incluidos.

En "Finca Umbria y Osada", Ctra. N 630, Km 474,800. Plasencia (Cáceres)
Tlfn.: 927 411 485 - Fax: 927 427 119 - e-mail: carchaderi@inicia.es

Posada

Tresmentiras

Situada en Aldeanueva del Camino, un pequeño pueblo en la zona norte de Extremadura, concretamente en el Valle del Ambroz, antigua "Ruta de la Plata", a 35 km de Plasencia y 25 de Béjar, sobre la N-630, más o menos a dos horas de Madrid.



En los alrededores hay gran variedad de bosques de castaños, encinas y alcornoques, así como ruinas romanas (arco de Cáparra, termas de Baños de Montemayor, etc.) y el famoso barrio judío de Hervás. También nos encontramos muy cerca del Parque Natural de Monfragüe.

Características: Tresmentiras cuenta con 14 habitaciones, todas ellas distintas, con hermosas vistas a la montaña y a la dehesa, tenemos piscina, restaurante, lavandería y una sala para convenciones. Disponemos de teléfono y televisión en todas las habitaciones, con posibilidad de acceso a Internet, y otros servicios como camas supletorias, tumbonas, servicio de bar en la piscina, etc...

Actividades: En la posada contamos con todo tipo de actividades de ecoturismo, paseos a caballo y en carro, bicicletas, rutas de senderismo, etc...

Precios: Abiertos todo el año, y nuestras tarifas van de 48 € a 66 €, también disponemos de un bungalow a poca distancia del hotel que cuenta con todos los servicios.

Calle Matanzas, 2 - Ctra. N-630 - Aldeanueva del Camino (Cáceres)
Tlfn.: 927 48 43 33 - e-mail: tresmentiras@hotmail.com
www.tresmentiras.com

Complejo Rural

Bellavista

En plena naturaleza, en la misma cima de la montaña a 900 metros de Palomero, desde donde se contemplan un total de 28 pueblos... está ubicado el Complejo Bellavista; gran mansión situada en el alto del cerro de Palomares.



Rodeada de árboles frutales, Pinos, Encinas, Olivos y Castaños.

Características: La "Casa" tiene 1.270 m² repartidos en 5 habitaciones dobles y una sencilla, todas con baños, TV, minibar y chimenea. Comedor, amplios salones, sala de TV, piscina, capilla, cocheras, grandes porches, terrazas y jardines... y toda ella acondicionada con calefacción y aire acondicionado.

Situación: En pleno corazón de Tierras de Granadilla a 25 minutos de Sierra de Gata, a 15 de la Mancomunidad de las Hurdes, a 25 del Valle del Ambroz y a 35 de la Ciudad del Jerte.

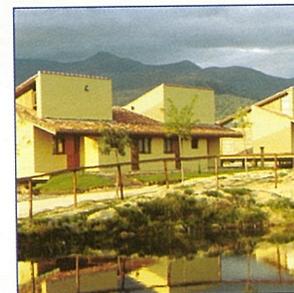


Travesía Julio Hernández. 10660 PALOMERO (Cáceres)
Tlfnos.: 924 42 55 88 - 678 70 05 53 - 655 47 67 84

Complejo Rural

El Mirador de La Vera

En la vertiente sur de la Sierra de Gredos, se encuentra la comarca de La Vera (Cáceres), una de las comarcas mejor



conservadas de España con un microclima que permite disfrutar y admirar su naturaleza durante todo el año. Sus bosques, excelentemente conservados, nos permiten observar la naturaleza, todavía poco alterada, en la que encontraremos animales y vegetación únicos en el continente europeo. Los pueblos conservan todavía su carácter y arquitectura tradicional, pudiendo asistir a sus famosas fiestas de interés nacional y observar una de las mayores muestras de la naturaleza con la floración de los cerezos y frutales.

Características: El Mirador de la Vera consta de 12 Apartamentos de 2 dormitorios y 12 Apartamentos de 1 dormitorio, con cocina y baños completos, aire acondicionado, calefacción, TV, teléfono, conexión de datos, salón, todos con magníficas vistas sobre el Valle de la Vera y el máximo confort.

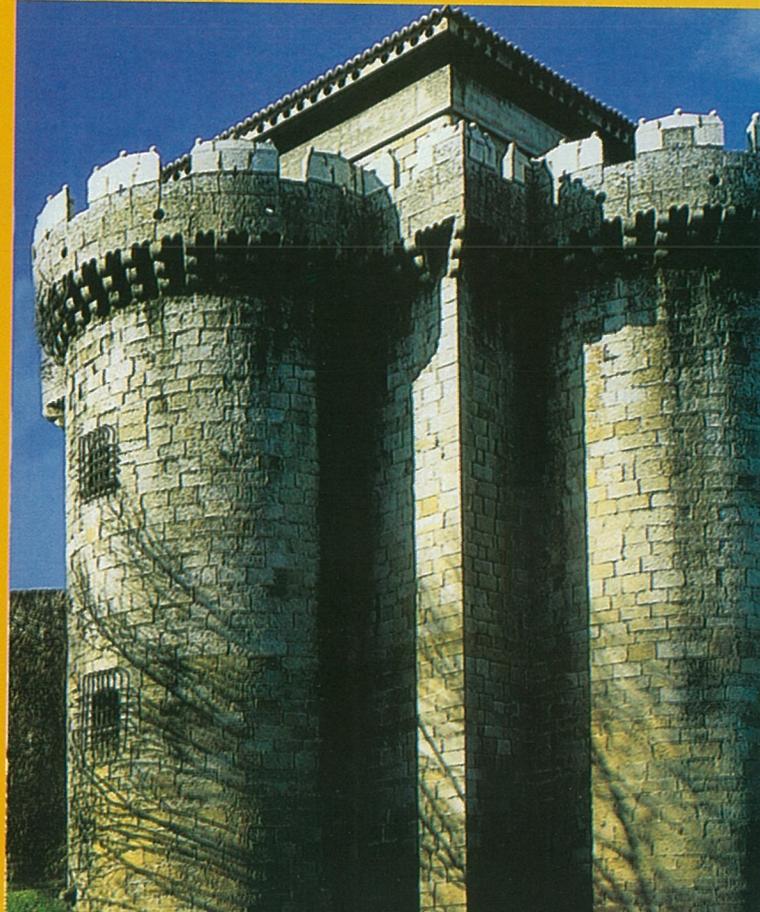
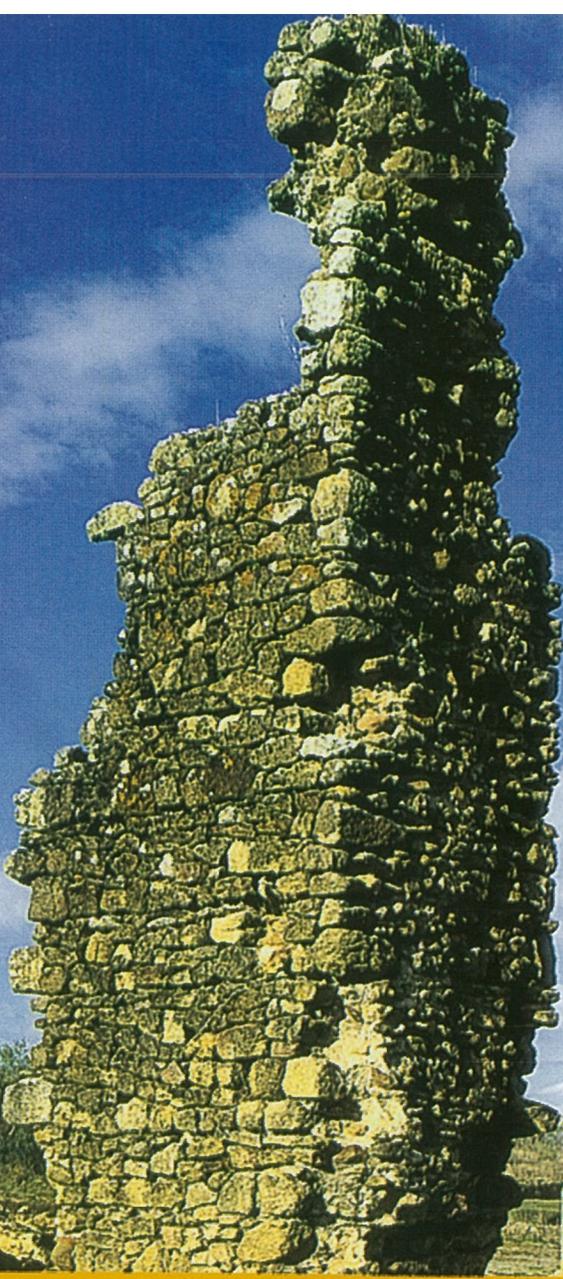
Salón de congresos, Tienda con productos regionales e ibéricos, Restaurante y Birdwatching Centre y Aula de la Naturaleza Extremeña.

Actividades: Excursiones culturales como el Monasterio de Yuste, Monasterio de Guadalupe, Trujillo, Cáceres y Plasencia, conocer los Valles cercanos del Jerte, Ambroz y Gata. Observación de aves y localizar los mejores ecosistemas como el Parque Natural de Monfragüe, realizar actividades de ocio como senderismo activo, canoas por el Tiétar, rutas a caballo, bicicleta, etc...

Paraje de las Cañadas, s/n - Robledillo de la Vera (Cáceres)
Tlfn.: 927 57 07 30 - Fax: 927 57 06 93 - e-mail: info@elmiradordelavera.com
www.elmiradordelavera.com



*Mancomunidad de Trasierra
Tierras de Granadilla*



BADAJOS

frontera y futuro



La ciudad de Badajoz es rica en patrimonio, un patrimonio marcado por su pasado guerrero que ha dejado su huella en cada rincón de la ciudad pero que, sin duda, tuvo sus momentos de esplendor en lo artístico y cultural y que hoy sirven de atractivo al visitante que se atreva a descubrir, a pasear y a mirar con ojos curiosos estos rincones.



En este paseo por la capital pacense nos paramos primero en La Alcazaba, señora del cerro de la Muela, una de las fortalezas más impresionantes de España: sus puertas en recodo, el adarve, las torres (la de las siete ventanas, la de los ahorcados, de la traición...) nos sumergen en este reino Taifa que se asentó en Badajoz. En su interior, el Museo Arqueológico Provincial, levantado sobre el Palacio de Duques de La Roca. No perdemos de vista el Hospital del rey, la torre de Santa María y el casco antiguo, la plaza de San José y como, la Plaza Alta, con sus casas pintadas y sus soportales evocadores de festejos, celebraciones y actos populares de una ciudad en expansión tras una Edad Media guerrera, bajamos por las calles más tradicionales (San Atón, Del Castillo, San Lorenzo...) y las de los gremios que las poblaron (Cerrajerías, Zapaterías, de Los Mesones...). La zona esconde conventos, plazuelas y ermitas en donde se articuló la vida de la ciudad en otros siglos en los que aún las murallas marcaban el devenir diario.

En este paseo hemos de acercarnos al Museo Provincial de Bellas Artes, la Casa Álvarez, La Giralda y Las Tres Campanas. La plaza chica o la de La Soledad.

En el centro de la ciudad la Plaza de San Juan o Plaza de España, donde están el ayuntamiento y la catedral, este templo que más bien recuerda a una fortaleza guarda en su interior toda una extraordinaria colección de arte de diversas épocas: capillas altares, retablos, claustro, incluido su museo, todo ello convierte a este centro religioso y cultural, en auténtica joya de la ciudad de Badajoz.

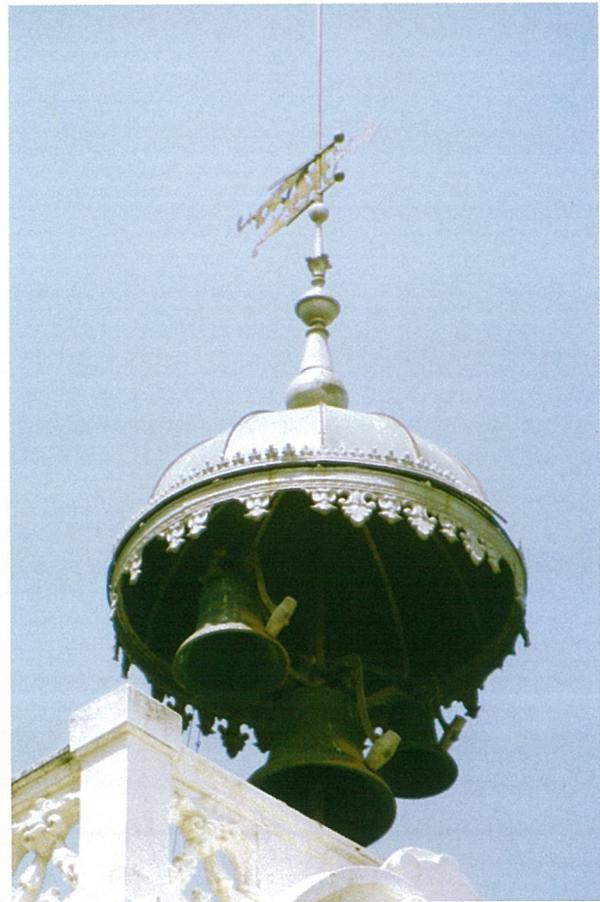
Nos abrimos paso hacia la ciudad moderna a través de la Plaza de Minayo, para observar embelesados el teatro López de Ayala, el Hospital Provincial, la Iglesia de San Juan Bautista o el paseo de San Francisco.

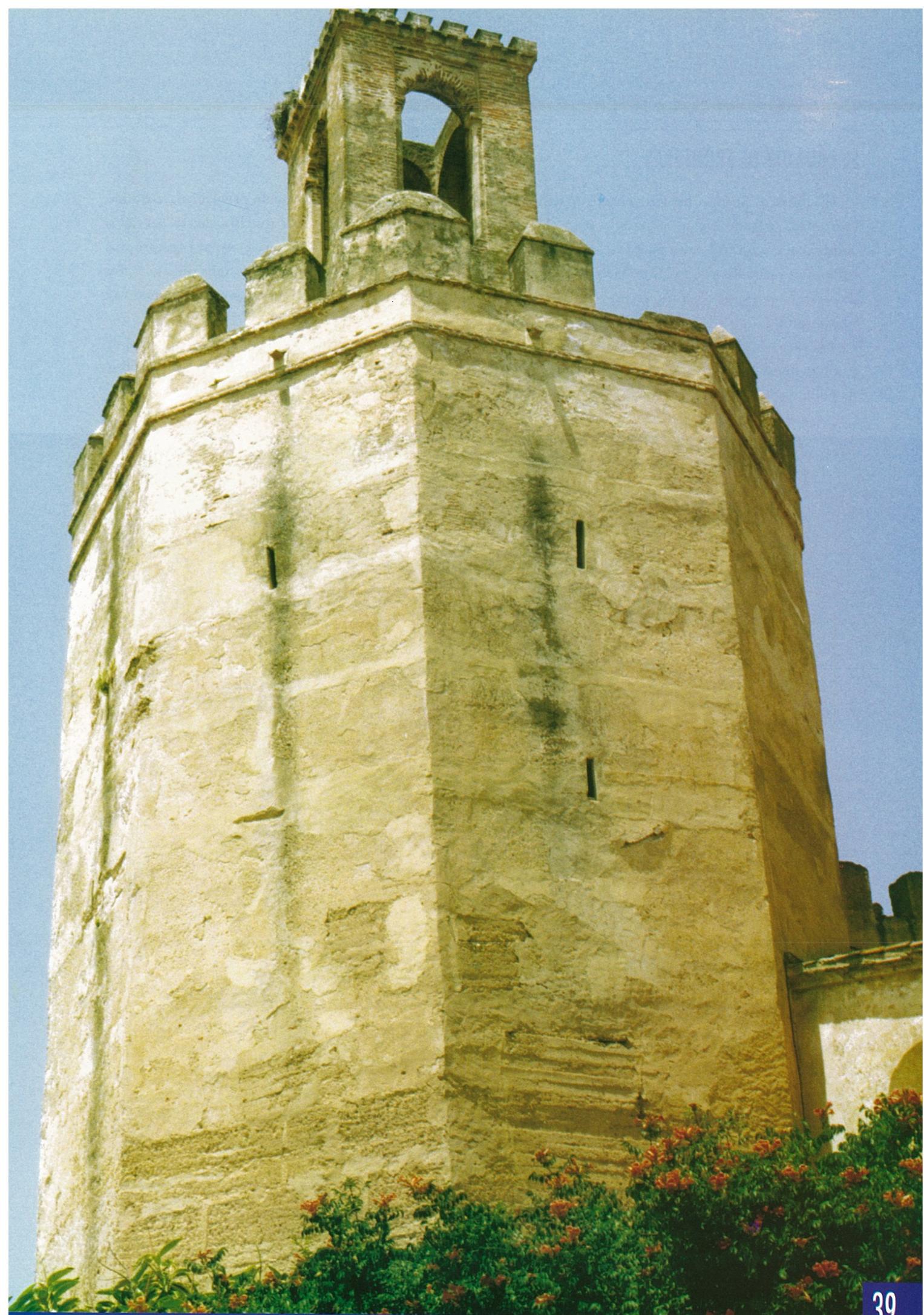
Acercándonos al río nos recibe la Puerta de Palmas como restos de la fortaleza vigilante, el Puente Viejo, el Fuerte de San Cristóbal, el Parque Infantil y los baluartes de San Vicente y San José, el parque de Castelar, la iglesia de Santo Domingo.

Haciendo camino hemos llegado hacia la Puerta del Pilar donde se engarza con otro paseo ajardinado que nos lleva al resto de la muralla, cercana a ella y levantado sobre unos de los antiguos fuertes defensivos exteriores, está el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, de traza singular y establecido en la ciudad moderna, su visita es obligada para conocer las tendencias actuales del arte.

Terminamos el paso en la vía llamada de Circunvalación, paralela al río, desde donde Badajoz ofrece una vista inmejorable y así llegaremos a los nuevos puentes (de la Universidad, y el Puente Real) para detenernos y observar la extraordinaria cantidad y variedad de aves que hacen de las aguas su hábitat y que constituyen una curiosa atracción.

Si ha llegado a este punto y tiene tiempo dedique unos minutos a los atardeceres de Badajoz, le parecerá que la naturaleza ha querido poner broche de oro, oro rojo, en los ocasos de esta ciudad.

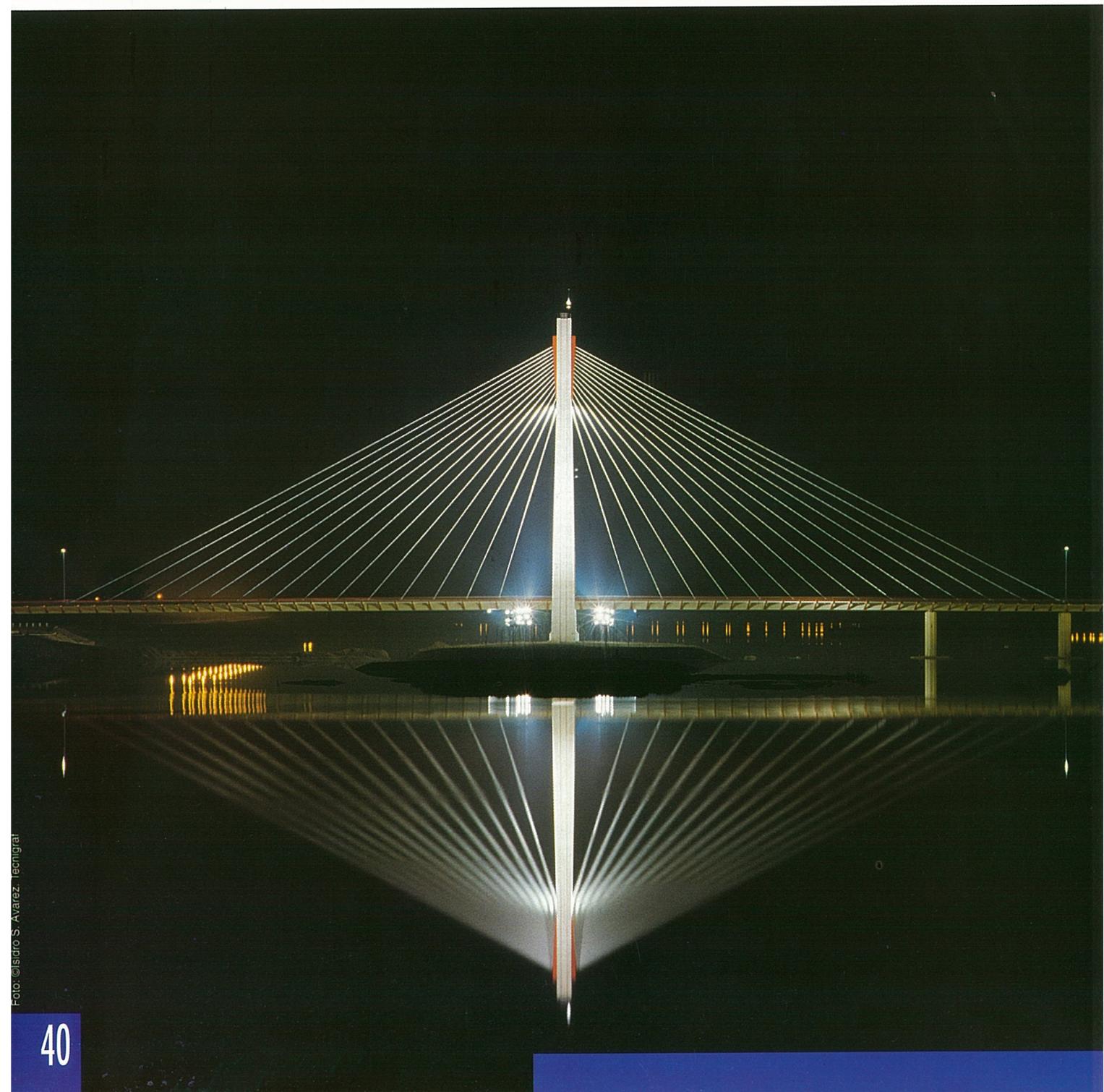




EL BADAJOZ DE FRONTERAS

La ciudad de Badajoz ha sido siempre un foco de atracción para el entorno. Su situación privilegiada, rozando la frontera, pegado a ella, invita a la visita. Ello supone un aliciente para reforzar muchos de sus servicios comerciales. Con todo ello Badajoz se configura como una importante ciudad de servicios para sus propios habitantes y para los vecinos de un lado y otro de la raya. Este fenómeno no es nuevo, Badajoz sigue una tradición de pasarela y esponja de culturas. Ha visto a lo largo de su historia aparecer civilizaciones y se ha impregnado de su impronta.

Badajoz parada y fonda. Tesoro por descubrir. Destino para cualquier gusto, bolsillo y medida. Ciudad de frontera que da la oportunidad a todos de conocer el legado que en estos lugares de historia convulsa y difícil se ha podido atesorar.

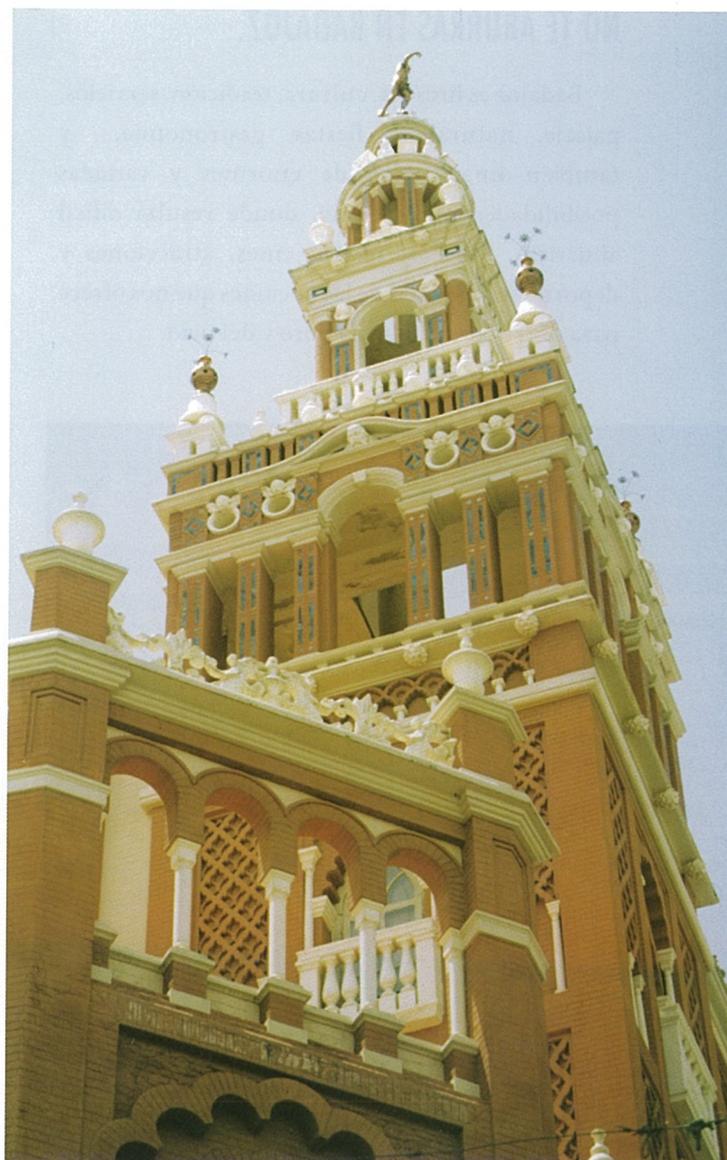


BADAJEZ FESTIVO

Badajoz, una de las ciudades más antiguas de España, posee un rico patrimonio festivo que, de alguna manera, viene a reflejar su particular forma de ver y afrontar la vida. Las fiestas de Badajoz, muchas con tradiciones seculares y otras, de orígenes más modernos, atesoran importantes valores sociales, religiosos, históricos, artísticos y antropológicos. Aspectos básicos de la cultura pacense que han venido conformando la identidad de Badajoz como pueblo en el transcurrir de la historia. Badajoz, la ciudad más grande de Extremadura, con sectores urbanos y sociales tan distintos y distantes, se reencuentra así misma gracias a fiestas como Al-Mossassa, los Carnavales, Semana Santa, Bótoa y San Juan. Fiestas que vinculan y “hacen” ciudad y que, sin ellas, no se entendería Badajoz tal y como hoy la conocemos.

BADAJEZ DEL XXI

La situación estratégica de Badajoz, en la frontera con Portugal, a medio camino entre Madrid y Lisboa, y en medio del triángulo Madrid- Lisboa- Sevilla, ha permitido que esta ciudad se haya convertido para extremeños y portugueses en la capital del Suroeste Peninsular, ciudad de referencia y punto obligado de encuentro para las relaciones sociales, políticas, culturales y comerciales entre ambos países. Los jardines del Paseo Fluvial, el Parque de Castelar, el Parque de la Trinidad, el Parque Infantil, o el Paseo de San Francisco son algunas de las visitas obligadas antes o después de realizar el recorrido por Badajoz, que contará en breve con el parque temático “Lusiberia”, una apuesta de ocio transfronterizo que ofrecerá atracciones para pequeños y mayores, y que abrirá sus puertas en breves fechas en el recinto ferial, próximo a la antigua frontera de Caya.



NO TE ABURRAS EN BADAJOZ.

Badajoz es historia, cultura, tradición, servicios, paisaje, naturaleza, fiestas, gastronomía..., y también una ciudad de enormes y variadas posibilidades para el ocio, donde resulta difícil aburrirse. Museos, teatro, cines, atracciones y deportes son algunas de las opciones que nos ofrece para disfrutar del tiempo libre y del ocio.

DIRECCIONES

UNA CABEZADITA

- Hotel Barceló Zurbarán. 924-222142
- Hotel Confortel. 924-443711
- Hotel Río. 924-272600
- Hotel Lisboa. 924-272900
- Hotel Cervantes. 924-223710
- Hotel Condedu. 924-224641

UN REFRIGERIO

- La Alacena. Avda. Adolfo Díaz Ambrona, 13. 924-272600
- Aldebarán. Avda. de Elvas. Urb. Guadiana. 924-274261
- Azcona. Avda. Adolfo Díaz Ambrona, 36. 924-272407
- Badarroz. Avda. Sinforiano Madroñero, 17. 924-254477
- Los Canchales. Adelardo Covarsí, 15. 924-261963
- Venta Don José. Ctra. de Madrid, Km. 396. 924-251633
- Los Monjes. Hotel Barceló Zurbarán. 924-222142.
- Sagardi Euskal Taberna. Santarem, 2. Edif. Multicines. Puente Real
- El Zaguán. Complejo Golf Guadiana. 924-448259

TAMBIEN EN LA RED

- 3w.aytobadajoz.es
- 3w.dip-badajoz.es
- 3w.arrakis.es/-cmacias
- 3w.geocities.com/semanasantabadaajoz
- 3w.badajoz.lanetro.com
- 3w.hipanica.net/extremad/badajoz.htm



Aceite Gata-Hurdes

Denominación de Origen





CEREZA DEL JERTE

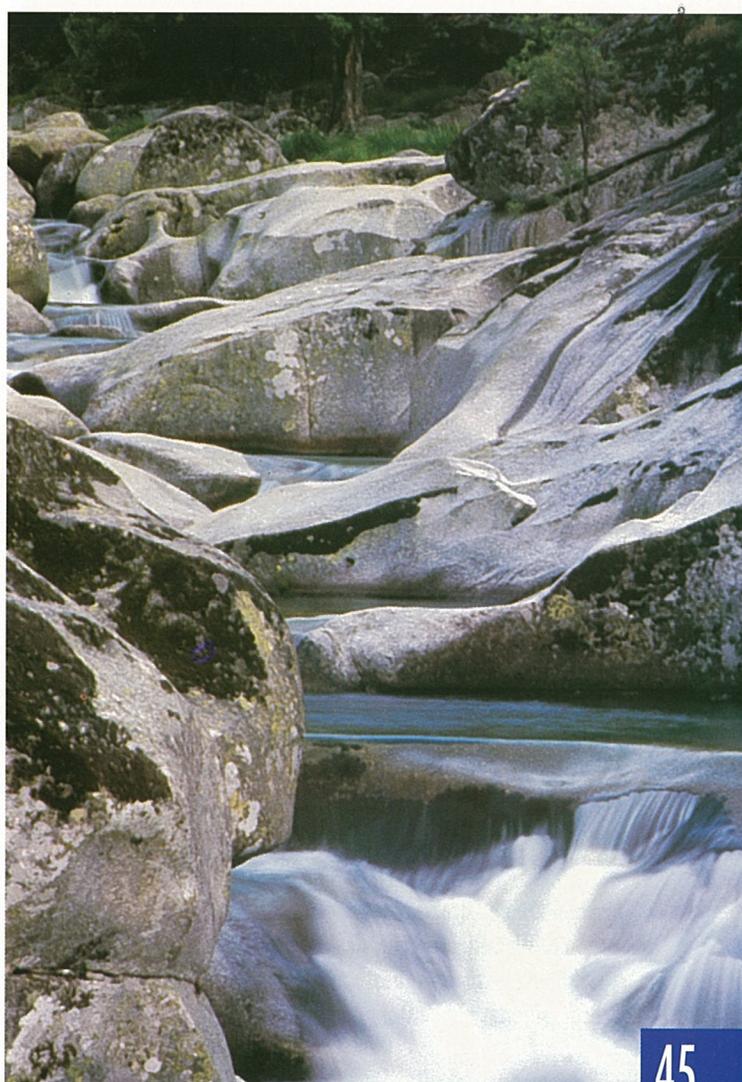
exquisito tesoro

El valle del Jerte es un característico valle en "V", largo, estrecho y muy profundo, atravesado longitudinalmente por el río del mismo nombre y flanqueado por laderas que descienden desde las cumbres. Las explotaciones sólo pueden ubicarse en las laderas, siempre en terrenos de fuerte pendiente, en pequeñas parcelas abancaladas y de muy difícil mecanización. Todo ello mantiene al cerezal sujeto a tradiciones culturales que permiten equilibrar los bajos rendimientos obtenidos con la calidad superior del producto final, verdaderamente genuino y con cualidades gustativas muy especiales. Sanas y frescas presenta el Valle del Jerte estas cerezas que llegan a nuestras mesas después de madurar naturalmente en los árboles al sol y sin que intervengan procesos artificiales, sino mediante la recogida manual de una a una. Enclave inigualable, clima ideal, agua abundante y cristalina, recursos naturales, esmero en el trabajo, diferencias de altitud y orientación de nuestros pueblos... Estos son algunos de los factores que hacen posible la producción de variedades de cereza con maduración escalonada y calidades excepcionales.



LA FLORACIÓN

La primavera llega con la floración de los cerezos en el Valle del Jerte. En un escaso periodo de 15 días, el manto blanco de la flores de los cerezos cubre todo el valle, un fenómeno que atrae anualmente la atención de miles de visitantes de toda España y el mundo. Según las condiciones climatológicas imperantes cada año, la floración del cerezo puede situarse entre mediados de marzo y las primeras semanas de Abril. Además de su belleza, la floración significa el preámbulo de la campaña de cerezas que dura desde mediados de abril hasta principios de agosto, dependiendo de las variedades y la altitud de la plantación. El espectáculo de poder contemplar el Valle cuajado de flores blancas es aprovechado por la Mancomunidad de municipios del Valle del Jerte para celebrar la fiesta del cerezo en flor, en la que se incluyen, además de los habituales actos institucionales, multitud de actividades culturales y lúdicas repartidas por los once municipios que conforman este paradisíaco lugar.-



PEQUEÑOS SECRETOS

La mayoría de los frutos obtenidos pertenecen a las denominadas PICOTAS o cerezas que no tienen péndulo, ya que se desprenden de forma natural en el momento de la recolección. Su color exterior es rojizo, más o menos intenso, sus tonalidades sirven para distinguir las variedades (rojo vinoso, rojo púrpura,...). Las únicas variedades avaladas por la denominación de origen son: NAVALINADA (la única que tiene péndulo) y dentro de las PICOTAS las denominadas “Ambrunés”, “Pico limón negro”, “Pico Negro” y “Pico colorado”. Todas son variedades autóctonas que proceden o bien del Valle del Jerte o de los valles de Ambroz o la Vera. La recolección del fruto, previamente madurado al sol, se realiza de forma artesanal, es decir, a mano y fruto a fruto. Esta labor se desarrolla en el punto ideal de madurez y en los momentos del día en el que la temperatura es más baja, salvando las horas de mayor calor para evitar pérdidas de firmeza.



LAS WEBS MÁS SABROSAS

- www.cerezadeljerte.org
- www.mapya.es/aliment/pags/denominacion/frutas/cerezajerte.htm
- www.extremaduraempresas.com/cerezas/fruto.htm
- www.ceresnet.com/ceresnet/esp/cerezas/crepes.htm
- www.esgenial.net/denominate/html/cereza/presenta.html

TRES CAPRICHITOS

Aguardiente de Cereza

La elaboración del Aguardiente de Cereza es totalmente natural, a partir del jugo de cerezas sanas que se fermenta de forma biológica a temperatura controlada. La realización del proceso es totalmente natural. Por último se destila artesanalmente en pequeños alambiques de carga discontinua. El aguardiente tiene un sabor suave al paladar y un retrogusto propios de estas exquisitas cerezas.

Licor de Cerezas

Se obtiene mediante la maceración de la fruta en su propio aguardiente, endulzándola con un jarabe de azúcar. Los aromas y sabor del licor de cerezas, se armonizan gracias al equilibrio entre fruta y alcohol, por una parte, y acidez y dulzor por otra.

Mermelada de Cereza

Se obtienen a partir de un proceso no forzado, la mermelada está compuesta, aparte de la fruta, sólo de azúcar, sin más elementos de conservación o aromatización.

Ribera del Guadiana es la denominación que ampara las zonas de viñedo extremeñas, seis subzonas en las que no se quieren imponer criterios de homogeneidad, si no buscar un nivel de calidad óptimo, manteniendo en cada una sus peculiaridades. El vínculo que las une es vitivinícola, ello es, las variedades, formas de cultivo, elaboración o crianza, y sobre todo un sello que las identifica: la contraetiqueta Denominación de Origen Ribera del Guadiana. Aunque la tradición vinatera extremeña es muy vieja, la denominación de origen es muy joven, fue constituida en 1996, aprobado el reglamento en el 97 por la entonces consejería de agricultura y comercio de la Junta de Extremadura y ratificada dos años más tarde por el MAPA. Estamos hablando de una producción que abarca 1.666.400 hectáreas de las que 14.500 están inscritas en la denominación.

RIBERA DEL GUADIANA

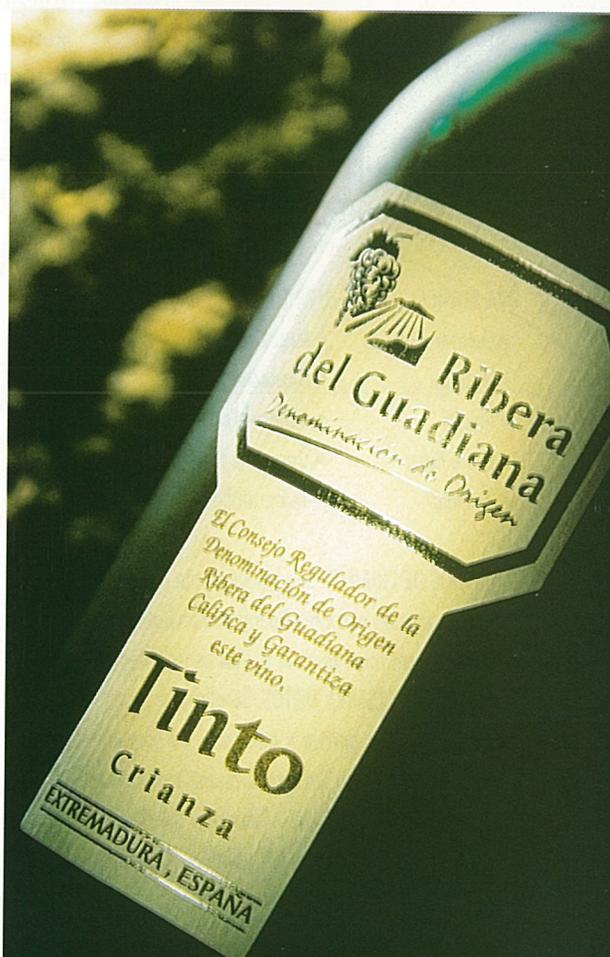
LOS SECRETOS DEL VINO

LOS VINOS DEL IMPERIO ROMANO

Los pueblos mediterráneos han sabido siempre pisar la uva para extraer sus exquisitos caldos. Ya hay testimonios de ello 6.000 años a. de c. En Extremadura, concretamente en la casa del Anfiteatro de Mérida, hay un mosaico del siglo III en el que podemos ver a tres personas pisando uva entre zarcillos de vid. Y es que el Imperio romano supone un fuerte empujón para el cultivo de la vid, cuyos principales fines, además de comer la uva, fueron la elaboración del vino. De hecho, a Roma, la gran capital, llegaban caldos de todos los rincones del Imperio, por ello se formaron en ella los primeros enólogos catadores. Hay referencias de que en los alrededores de Emérita Augusta se cultivaba la vid. Otras civilizaciones como la visigoda y la cristiana supieron luego sacarle partido a este cultivo y realzaron su importancia.

No es hasta la edad media cuando se regulan las viñas protegiendo y vallando las plantaciones en época de recolección y controlando la transformación del vino y su venta.

Tenemos que viajar hasta Guadalupe para encontrar en su monasterio documentos en los que se describe un catálogo de vinos realizados por los monjes. En estos antiguos archivos se menciona el tinto de los frailes, el vino para raciones, el vino claro o el blanco de comunidad, el vino de compañía y vinagre...





Los métodos de la elaboración del vino y del prensado de la uva se han mantenido hasta finales del siglo pasado, ya que no es hasta principios de los 80 cuando se vive una importante revolución en el sector con la modernización de los métodos y maquinarias, el control automático de los procesos y sobre todo y lo más importante: la reagrupación de los viticultores y pequeños productores en grandes bodegas y sociedades agrarias cooperativas. Sistema que se mantiene en la actualidad y al que se han incorporado las denominaciones de origen como garantía de calidad.

EL D.N.I. EXTREMEÑO

Durante algunos años los vinos extremeños eran conocidos como “vinos de la tierra”, fue un periodo difícil en el que los viticultores realizaron importantes esfuerzos para adaptarse a las exigencias de la todavía incipiente idea de crear una denominación de origen y para amoldarse a un mercado cambiante y exigente que imponía métodos y formas, en algunos casos, muy diferentes de los tradicionales.

Ahora mismo los viticultores acogidos a la D.O. Ribera del Guadiana saben que el rendimiento máximo permitido es de 70 litros de mosto por cada 100 kilos de uva y que está prohibido realizar prácticas como el denominado prensado con prensa continua, el centrifugado a alta velocidad o el calentamiento. Cada campaña el Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Guadiana establece las características que han de reunir los vinos para acogerse a la denominación. Se realiza un seguimiento de los vinos de crianza y envejecimiento que garantizan el proceso y se establece una vigilancia de bodegas, zonas de producción, plantas embotelladoras y demás elementos que intervienen en la elaboración del vino.

Es finalmente un comité de Cata, mediante el sistema de cata ciega, quien da la calificación de apto o no apto a cada uno de los vinos y por lo tanto quien otorga o deniega el derecho a la D.O.

OLORES Y SABORES

El secreto del vino, y por tanto su calidad, es el que da la armonía entre sus variados sabores que detectamos en nuestra saliva y que consiguen que podamos distinguir un alimento de otro, en este caso que nos inclinemos por uno u otro vino.

El vino es capaz de transmitir todos los sabores posibles y sus combinaciones. Sus cuatro referencias básicas son: dulce, ácido, salado y amargo. El gusto que nos producen estos sabores hay que unirlos al olor, otro elemento imprescindible en la delicadeza de los caldos, son los aromas. Y también se clasifican: los aromas primarios son los que dan ese carácter afrutado del vino, los secundarios se consiguen envejeciendo los vinos en fermentación y bouquet.

Dicen los expertos que para detectar toda la cualidad de un buen caldo hay que saber encontrar en él los cinco sentidos. El oído cuando cae. La vista en su color, su limpidez y su fluidez. El olfato para saber percibir su limpieza, finura, intensidad y armonía. El gusto que nos da el cuerpo, la intensidad, su persistencia y esa sensación final que deja el vino. Y como no, el tacto, porque el vino cuando entra en la boca parece que nos toca.

UVAS MUY DIFERENTES, VINOS MUY DISTINTOS

UVA BLANCA

- Cayetana blanca
- Montúa
- Alarije
- Eva o beba
- Pardina

UVA TINTA

- Macabeo
- Garnacha tintorera
- Cabernet sauvignon
- Garnacha tinta
- Tempranillo o cencibel

VINOS DE CRIANZA. Son los que están 6 meses en barrica más un año y medio mínimo en botella o depósito. Pasan como mínimo 2 años en la bodega.

VINOS DE RESERVA TINTOS. Son los que pasan un año mínimo en barrica y otro tanto en botella. Reposan en la bodega durante al menos tres años.

GRAN RESERVA. Estos vinos están 24 meses mínimo en barrica y tres años en botella. Reposan, pues, durante al menos 5 años en la bodega.



Salamanca 2002

Ciudad Europea
de la Cultura

Caja Duero



VIAJANDO POR PORTUGAL SIN SALIR DE EXTREMADURA

Con el ánimo de convertirse en la mejor arma contra la indiferencia entre los habitantes de la Península Ibérica, nació hace ya dos años ÁGORA. El debate peninsular. Durante estos dos años la caravana cultural de ÁGORA ha recorrido las capitales provinciales extremeñas - Cáceres en 2000 y Badajoz en 2001 - acercando a sus habitantes, y a todas aquellas personas que quisieron visitarnos en Extremadura, al foro idóneo para conocer un poco mejor a sus vecinos, para superar esos tópicos o recelos que durante tanto tiempo han enturbiado las relaciones hispano-lusas y, además, para disfrutar de todo tipo de manifestaciones artísticas del país vecino.

Este novedoso y singular proyecto, organizado por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, departamento de la Junta de Extremadura destinado a fomentar las relaciones con Portugal, ha mantenido un esquema idéntico en todas las ediciones.



ÁGORA Academia. En los cursos celebrados en la edición de Cáceres tuvimos la oportunidad de escuchar a los protagonistas de la Revolución de los claveles que, en 1974, forzaron el fin de la dictadura de Salazar; de acercarnos al arte surrealista portugués; y de reflexionar sobre la enseñanza del portugués en España y del español en Portugal. En Badajoz, en el apartado académico, se abordaron temáticas tan variadas como: el papel de los medios de comunicación en la construcción de la imagen de cada país; el tratamiento dado a los dos países en los libros de historia; o la supuesta invasión económica española sufrida por Portugal.

ÁGORA Palestra, apartado concebido para suscitar el interés del gran público por la actualidad y repercusión de sus temas, centró su primera edición en la controversia creada en el país luso por la muerte del toro de lidia en la localidad de Barrancos, la problemática de los matadores portugueses en su país y las peculiaridades propias del toreo en España y Portugal; mientras que la mesa redonda de 2001 reunió distintas vivencias y opiniones sobre un asunto candente y polémico: la presencia generalizada de médicos y enfermeros españoles en Portugal.

Y, con la finalidad de hacer participar a toda la ciudad de este ambiente, *ÁGORA Escena* desarrolló

multitud de acontecimientos culturales y artísticos que convirtieron a Cáceres y Badajoz en las capitales indiscutibles del arte portugués. En esta sección contamos con eventos dirigidos a satisfacer todas y cada una de las sensibilidades artísticas.

Este año, la antigua capital de la provincia romana *Lusitania* recupera su protagonismo y se erige como sede de una nueva serie de acontecimientos culturales. Mérida albergará *ÁGORA 2002* durante la semana del 4 al 8 de noviembre, edición en la que los temas de *ÁGORA Academia* girarán en torno a: la figura de Viriato y el tratamiento otorgado a este mítico personaje por la historia, la literatura y las diversas manifestaciones artísticas; la competitividad y los desafíos entre las empresas de ambos países; y el mundo editorial y las diversas situaciones a que las editoras se enfrentan a un lado y otro de la frontera. El apartado de debate se dedicará, como de costumbre, a un asunto más controvertido y de gran repercusión: el mercado ibérico del fútbol. Todo ello acompañado de exposiciones, actuaciones musicales o teatrales y otras manifestaciones culturales.

En definitiva, una nueva oportunidad para viajar desde Mérida a la historia, a la actualidad y a la cultura compartida por españoles y portugueses.





EN TIERRAS MEDIAS

Ahora que la cultura medieval vive un nuevo auge, ayudada por la imaginación de escritores de culto y los dólares de la industria del cine americana, es ahora cuando empezamos a descubrir los paraísos ocultos que durante tanto tiempo hemos tenido tan cerca, tan lejos.

La raya imaginaria que durante tanto tiempo ha dividido administrativamente las tierras hispanolusas, se desmorona por los cambios sociales y económicos que el nuevo milenio ha traído. En sus lindes, un desfile maravilloso de tierras, castillos, fortalezas, paisajes, y sobre todo, gentes que dotan a estos lugares de un encanto difícil de encontrar en otros rincones tan cercanos.

Mi amigo Pedro Sorando, tan dado a los largos viajes, me relataba las bellezas de Escocia, que tuvo ocasión de conocer hace unos meses. Cada detalle despertaba en mi el recuerdo de Alburquerque, Valencia de Alcántara, Marvão, Castelo de Vide y las demás paradas de esta ruta magnífica y soberbia que se presenta como salida de un campo onírico bañado por olas de bruma. El primer fin de semana que tuvimos oportunidad, le invité a recorrer la ruta aquí reflejada. Ahora habla a sus amigos del camino que descubrió, y que para él era tan desconocido.

Se trata de romper con los esquemas que tenemos y conocer la raya en una ruta que tiene su punto de partida en Badajoz, para dirigir los pasos hasta Alburquerque, gozar de la presencia del castillo de Piedra Buena y acercarnos a las tierras de San Vicente de Alcántara y Valencia de Alcántara para entonces colocarnos en ese lado de la raya donde descubriremos Marvão, Castelo de Vide, Gavião, Belver, Alpalhao, Ponte de Sor, Alter do Chão, Crato, Flor de Rosa y terminar en dos localidades como Portalegre y Monforte.

Unas pocas líneas más para animarle a realizar la ruta. Si desea ampliar la información, sensaciones y experiencia que hemos pretendido transmitirle en estas líneas, puede entrar en <http://www.rutahispanolusas.com>, donde estaremos encantados de asesorarle y ayudarle para disfrutar conociendo estos lugares. Rompa con viejos tópicos carentes de fundamentos y descubra una tierra única. Si no la conoce, no sabe lo que se está perdiendo. Tiene nuestra palabra.

Antonio Mata Lozano
Director de RutasHispanoLusas.com

VALENCIA DE ALCANTARA

corazón de frontera

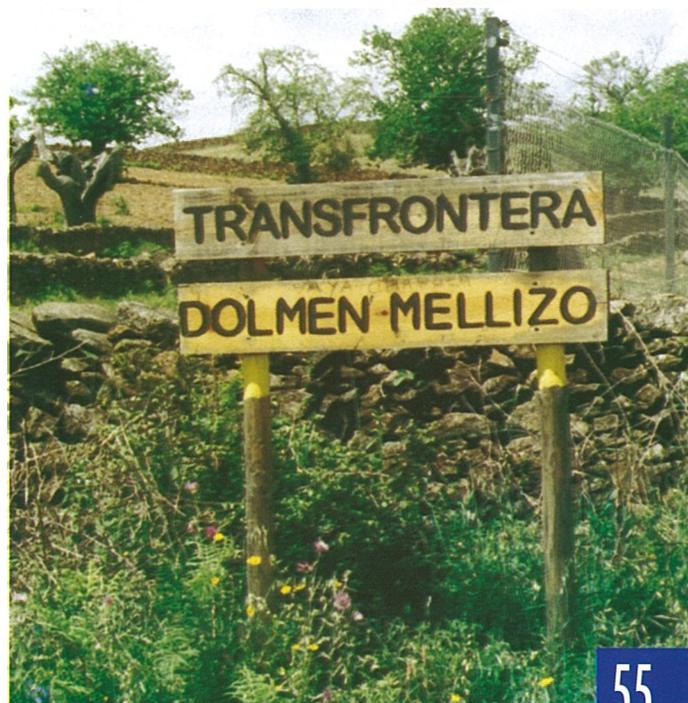


Valencia de Alcántara es la capital de la campiña fronteriza, en el noroeste de Extremadura, muy cercana a Portugal. Su historia y sus gentes son todo un descubrimiento. Jaras y pinos, sierras y riachuelos. Una mezcla de sabores nos transporta en la campiña a lugares nunca visitados pero siempre soñados; el olor de la fresca de la hierba, los regatos, los pinos, se mezclan con el olor cálido del pasto, la jara, la encina y el alcornoque. Olor a huertas, a hogares de leña, a dulces recién hechos en horno comunal. Gentes trabajadoras que conocen su historia y que conviven con ella. Su conjunto de dólmenes, declarado "bien cultural" constituye un importante foco megalítico, el mejor de Europa a lo que hay que sumar los muchos vestigios romanos: acueducto del siglo I, Aras Votivas, Capiteles, mosaicos... una huella dejada por generaciones anteriores que hacen pensar que esta fuera la Valentia fundada por Junio Bruto. Estamos en tierras de San Pedro de Alcántara, a caballo entre Extremadura y Portugal y donde podemos ser testigos de que las fronteras han desaparecido.



DÓLMENES

Estamos en la edad del Bronce, esta comarca nos ofrece una riqueza prehistórica descomunal que ha sido declarada “bien cultural con categoría de zona arqueológica”. Por su campiña se esparcen 42 dólmenes nominados y 14 desaparecidos. Cuando uno se sitúa ante una de estas impresionantes moles de piedra contempla, sin quererlo, 5.000 años de historia que destaca por la calidad de las construcciones y cantidad de ellas. Se trata del conjunto más importante de Europa Occidental que espera ser declarado por la UNESCO patrimonio de la humanidad. La primera referencia que se tienen de estas construcciones megalíticas es de 1763 en la crónica general de la Orden de Alcántara. Para facilitar su visita se han establecido



diez rutas por la comarca que nos permiten disfrutar de entre dos y seis de estas construcciones funerarias en cada una de ellas. Nos queda el misterio de saber cómo se realizaban estas obras y cómo se podían mover algunas losas con toneladas de peso.

Sin duda, son sus dólmenes que, impasibles ante el paso del tiempo, certifican la existencia de asentamientos humanos en la prehistoria. Fuentes, puentes y acueductos, son vestigios romanos que dejaron aquellos hombres que encaminaron sus pasos por la aún hoy visible calzada romana. Enterramientos paleocristianos excavados en la roca, consiguieron la inmortalidad de los que allí reposaron; portadas adinteladas y ojivales como recuerdo de la época medieval, calles estrechas en las que la sinagoga nos revela el sentir religioso de las gentes de la época. Rivalizando en importancia, altivo, se encuentra el castillo fortaleza, testigo mudo de las guerras hispano lusas. Las cicatrices que se pueden ver en las murallas son una prueba de la ferocidad de las mismas. La Iglesia de Rocamador, monumento histórico artístico nacional, que cobija en su seno obras del Divino Morales y de Berruguete y un retablo del taller de Churriguera.

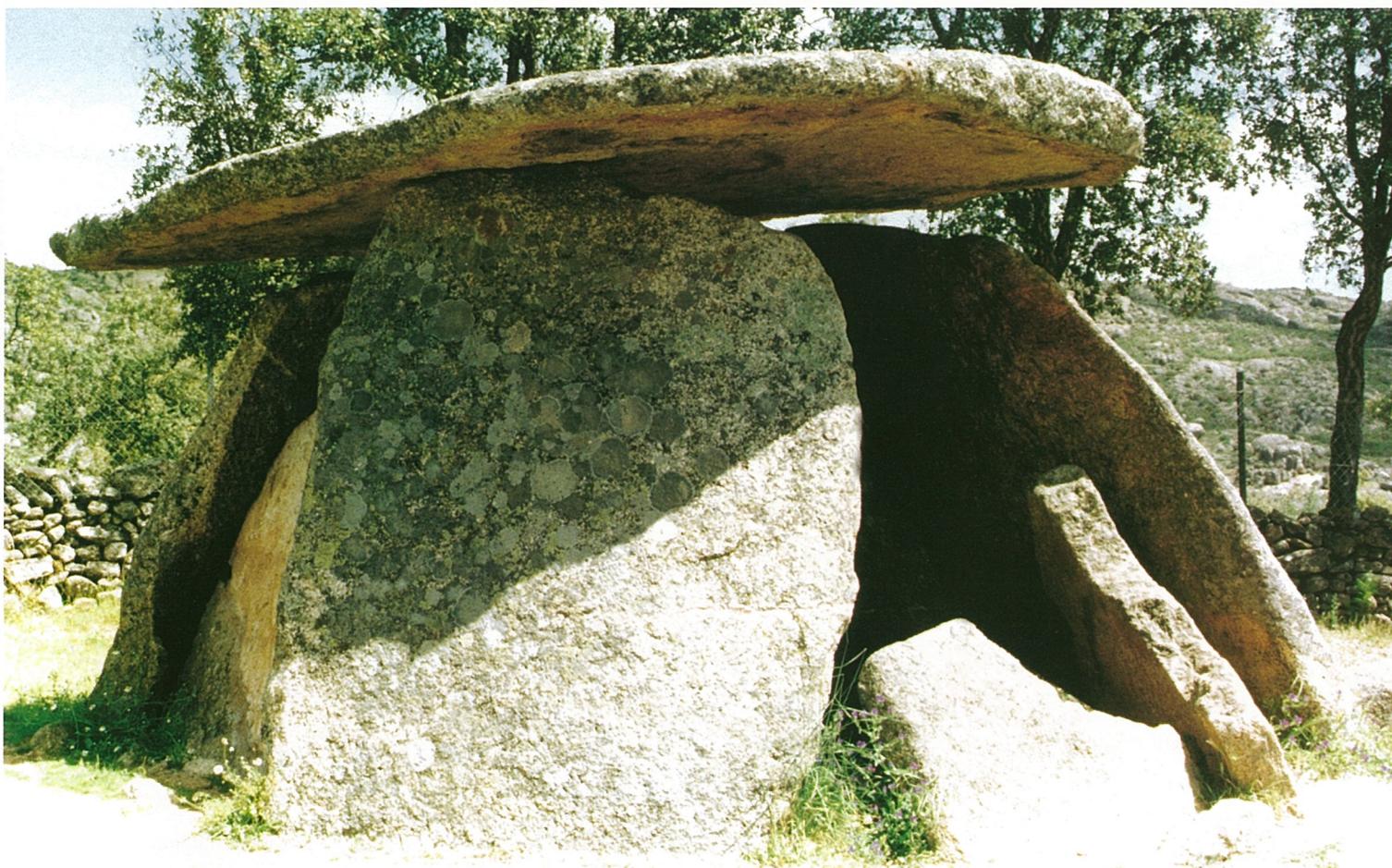
Una vez que la historia, la cultura nos han hecho viajar en el tiempo, es el mejor momento para disfrutar de los paisajes de Valencia de Alcántara. Una mezcla de aromas y sabores nos transporta a su campaña fronteriza, lugares nunca visitados que no conseguiremos olvidar fácilmente: el agua de los regatos, el olor de la hierba, del pasto, de la jara o de la encina, la presencia siempre del alcornoque como testigo de una forma de vida, junto a huertas y hornos donde la leña ha marcado el devenir de sus gentes.

Valencia de Alcántara ofrece una oportunidad especial a los amantes de deportes al aire libre, invitando a disfrutar de estos paisajes, caminado por rutas de senderismos, algunas por donde pasaban los primeros humanos hace miles de años, como demuestran sus dólmenes megalíticos. Pero todo ello lo completamos como testigos de una flora y fauna muy singular y que podemos descubrir a través de la ruta Transfrontera que organiza anualmente el ayuntamiento Valentino y que discurre por paisajes de sierra. Dentro del núcleo urbano de Valencia de Alcántara debemos visitar su importante barrio antiguo "gótico-judío", declarado bien cultural con carácter de conjunto histórico, compuesto por 19 calles con casi 300 portadas adinteladas y ventanas. En el interior de la barriada localizamos una antigua sinagoga rehabilitada. A estos edificios sumamos el templo de Nuestra Señora de la Encarnación o la ermita de Nuestra señora de los Remedios, patrona de la localidad.

Es necesario visitar el Castillo y la torre del Homenaje, que conserva en perfecto estado la muralla con sus cuatro baluartes.

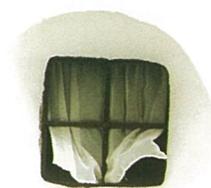
Pero Valencia de Alcántara ofrece más secretos de toda su campiña en los 9 caseríos que la circundan y donde podremos disfrutar de unos paisajes inigualables propios de la zona.

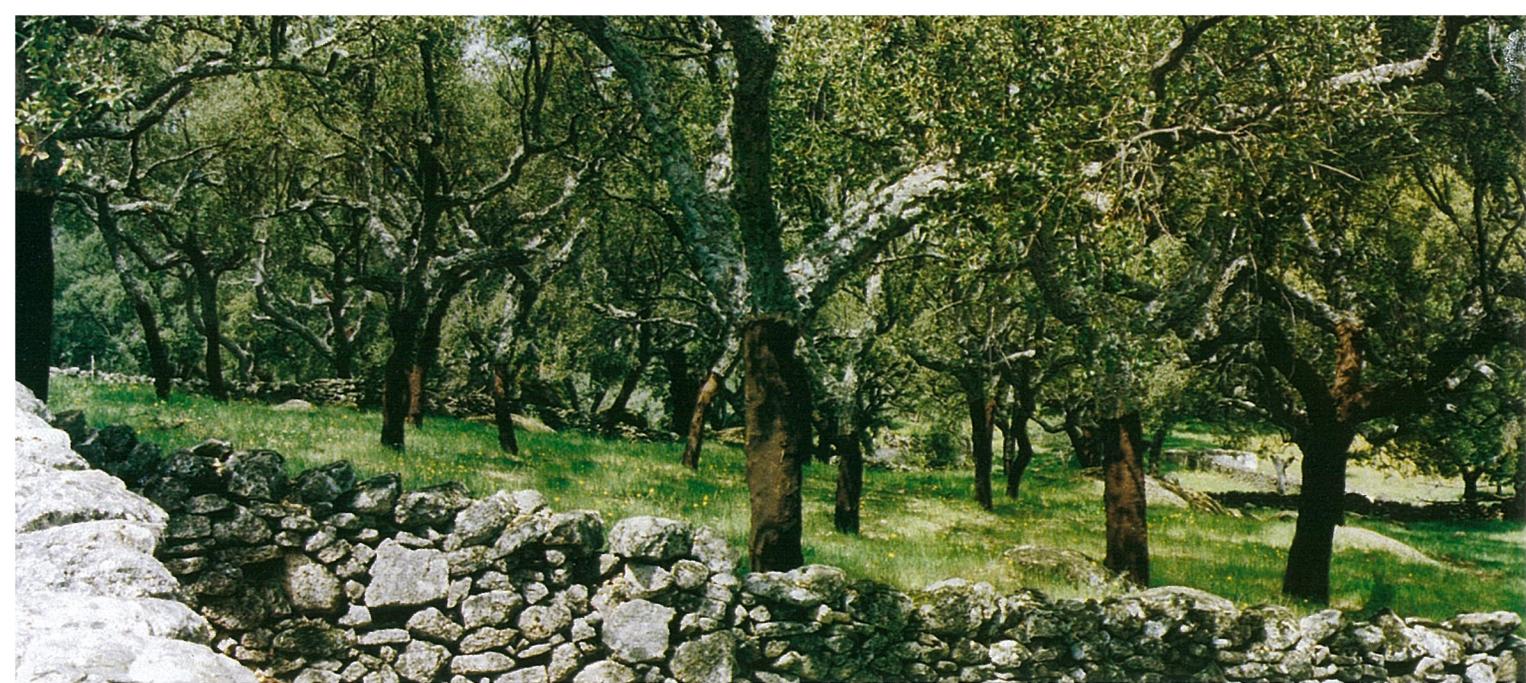




UNA CITA. LA FERIA RAYANA

Desde 1996 las distintas asociaciones de desarrollo de la frontera hispano lusa se unen para dar forma a la asociación transfronteriza La Raya/A Raia, que nació de la necesidad de mostrar al gran público los resultados de los proyectos llevados a cabo por los distintos colectivos que trabajan en la zona. La Feria Rayana es una cita obligada para todo aquel que quiera asomarse a la ventana a través de la cual acercarse al mundo de los progresos y virtudes de las comarcas y pueblos que conforman la frontera luso-extremeña. En esta feria anual se puede ver de todo, en tres espacios bien diferenciados: la feria empresarial, donde se instalan empresas y entidades que quieren vender sus productos; la feria artesanal, que integra a todos los artesanos de la zona y asociaciones sin ánimo de lucro; la feria institucional, donde se instalan las entidades e instituciones públicas que colaboran en la organización y financiación de la feria. La feria tiene una parte lúdica y otra virtual ya que puede seguirse, prácticamente en directo, a través de Internet en la página oficial del ayuntamiento: www.valenciadealcantara.net





PARA LOS AMIGOS DEL SENDERISMO. LA RUTA TRANSEFRONTERA

Cada año la revista Aire Libre y la oficina de turismo de Valencia de Alcántara organizan La Marcha Transfrontera que ya va por su cuarta edición y que cuenta con participantes de muchas comunidades españolas, además de Portugal, como ejemplo en la celebrada este año el pasado 7 de abril vinieron caminantes de diez comunidades autónomas: Asturias, Cataluña, Andalucía, País Vasco, Madrid, Murcia, Castilla León, Castilla La Mancha, Valencia y Portugal.

Se trata de un recorrido de 25 kilómetros que, en esta ocasión partió del albergue Nuestra Señora de Guadalupe y continuó por una de la ruta de los dólmenes. La marcha se celebra en primavera.

FIESTAS DE INTERÉS

LOS MAYOS. Se celebra el 1 de Mayo. Consiste en criticar con humor temas que están de actualidad, tanto local como regional y nacional. Los vecinos colocan muñecos con pancartas por todas las calles del pueblo.

LAS CRUCES DE MAYO. Se celebra el 3 de Mayo. Ese día se ponen por las calles cruces de flores del campo con otros adornos, como braseros, bandejas o calderos, todos ellos dorados, delante de ellas se colocan cestos donde la gente echa dinero. Por la tarde la fiesta termina en una verbena.

SAN BARTOLOMÉ. Patrón de Valencia de Alcántara, el 24 de Agosto, son las fiestas populares y durante todo la semana se realiza un amplio programa de actividades, es de destacar “la vaquilla del aguardiente”.

LAS CASTAÑAS. 1 de Noviembre, día de todos los santos, como en casi toda Extremadura este día es aprovechado para salir al campo y junto a la familia y amigos asar las castañas en el campo.

UNA VISITA CURIOSA

Cati Picado Bruno ha conseguido en cuatro años una colección de más de 4.000 bolígrafos, entre los cuales no hay ninguno repetido. En esta curiosa colección con mucha tinta hay de todo: bolígrafos radio, espadas, jeringuillas, plumas, cocodrilos, brujas, flautas, linternas o un set de costura. Gracias a la popularidad de esta peculiar colección, Cati y su marido Manuel, han recibido bolígrafos de los cinco continentes. Ellos cuentan que a cualquier sitio que van arrasan con todos los bolígrafos que encuentran. La colección la tienen en su casa, donde además disponen de un pequeño taller de reparaciones donde limpian y reparan todos los bolígrafos que les mandan defectuosos. Ahora lo que quieren es poder entrar en el libro **GUINNES** de los Records.



CORAZÓN DE FRONTERA

Lo sabemos todos, las fronteras desaparecieron como tales entre los países de la Unión Europea, pero aclaremos: desaparecieron en cuanto a trámites aduaneros, de policía y vigilancia permanente, esto es, en cuanto a impedimentos, más esa línea, esa raya divisoria sigue, está ahí, es simbología constante, creada por decisiones políticas, por caprichos humanos. De la línea para allá, en nuestro caso de Valencia de Alcántara, Portugal; de la línea para acá, España.

El paso es libre, no hay que someterse a controles autoritarios ni administrativos, pero ahí está la raya que divide, son sentido de separación, delimitando territorios, geográficamente unidos por una misma geología, sus mismas flora y fauna, su misma naturaleza, en fin. Es como decir "lo tuyo es tuyo y lo mío es mío", a pesar de compartir esas tierras los mismos aspectos socio-económicos, culturales y etnográficos.

Por eso importa que los vecinos de acá y allá, entre sí, se sientan más que separados por tal raya, unidos sobre ella, que una cosa es conservar costumbrismos propios y otra sentirse distintos siendo de la misma etnia, de la misma naturaleza como las tierras que les sirven de hábitat.

VALENCIA DE ALCANTÁRA, desde que desapareció la romana Lusitania y se establecieron esas líneas divisorias, ha sido CORAZÓN DE FRONTERA, ha sabido interpretar con constancia, siglo a siglo, que el mejor sistema para no tener en cuenta esos límites simbólicos, es sentirse con el portugués, habitante de una casa común.

Aplíquese el sistema a todo lugar que pegado a otro de país distinto, contemple aún esa línea divisoria. Los tiempos irán dando la razón a este método y tarde o temprano se impondrá la hermandad consolidada, burlando divisiones hipotéticas con rayas sobre la tierra, surgiendo más CORAZONES en las viejas y ya trasnochadas fronteras, CORAZONES que propicien un latir unísono en el allá y en el acá, un sistole-diástole acompasado en común, rítmico, en cada humano de un lado y del otro, olvidando rayas divisorias

EUSTASIO LÓPEZ
Cronista oficial de la Villa de Valencia de
Alcántara

UNA CURIOSA INTERNACIONALIDAD

En la cercana localidad portuguesa de Marvao, que aconsejamos visitar para poder contemplar la impresionante vista que hay desde su castillo, celebran cada año la fiesta de la castaña, a la que acuden muchos españoles; curiosamente en Valencia de Alcántara esta fiesta es conocida como el día de los ajos. La explicación es que a los portugueses les gustan mucho los ajos españoles y aprovechan ese día de fiesta para cruzar la frontera y acercarse hasta Valencia de Alcántara a comprar ajos. Todas las tiendas valentinas abren ese día y ofrecen este oloroso producto que los portugueses se llevan a manos llenas. Y es que debido a la cercanía de ambas localidades hay tiempo para todo. Comer castañas y comprar ristras de ajos.

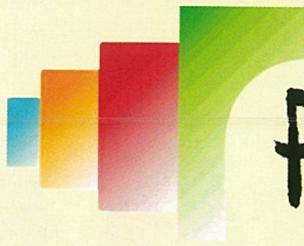
DORMIR Y COMER

PARA DESCANSAR:

- Hotel El Clavo. 927- 927-580268
- Hotel Ibérica. 927- 580150
- Hotel Rural El Convento
Caserío de San Pedro de los Majarretes.
927- 584129
- Apartamentos y casas rurales
Puerto Roque. 927 -584171
- Casa y apartamento rural El Jiniebro. 927- 584062
- Casa Rural El Regato. 927 491078
- Casa rural Salto del Caballo. 927- 580865
- Albergue Santa María de Guadalupe. 927- 584059
- Hostal Nairobi. 927- 580136
- Pensión La Serrana. 927-580020

PARA RECUPERAR FUERZAS:

- Restaurante El Clavo. Ramón y Cajal, 12.
927- 580268
- Restaurante TABÚ. Carretera de Lisboa.
927- 581006
- Hospedería El Convento.
Caserío San Pedro de los Majarretes 927- 584128
- Restaurante Ibérica.
Paseo de San Francisco, 14. 927-580150
- Restaurante La Serrana. San Juan 8, 927- 580020
- Restaurante Nairobi. San Antonio, 2. 927- 580136



PLASENCIA

CIUDAD EXCELENTE

CIUDAD DE CABALLEROS, MERCADERES Y ECLESIÁSTICOS



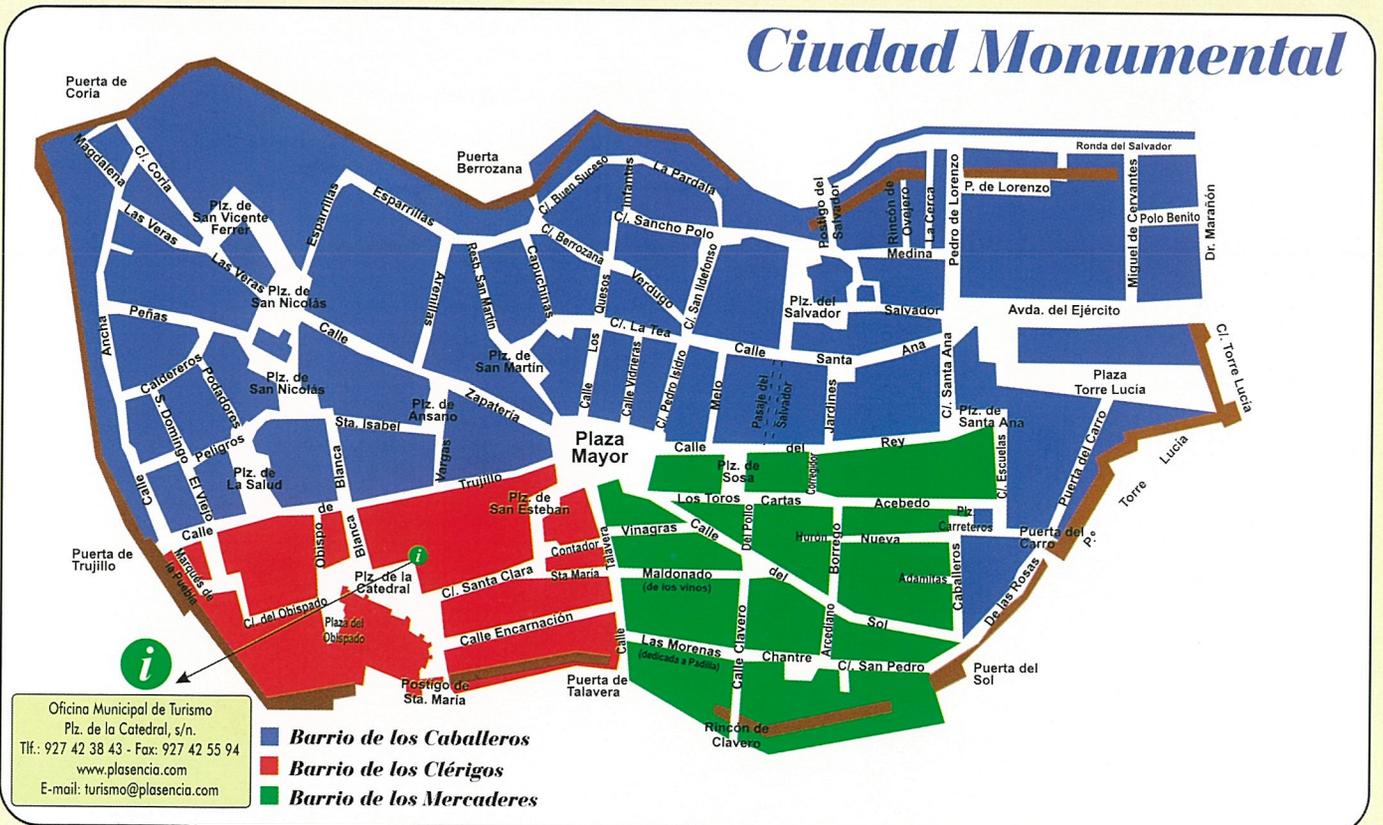
PLAZA
DE
TORRE LUCÍA

(REALIZADA POR EL P.E.T DE PLASENCIA)



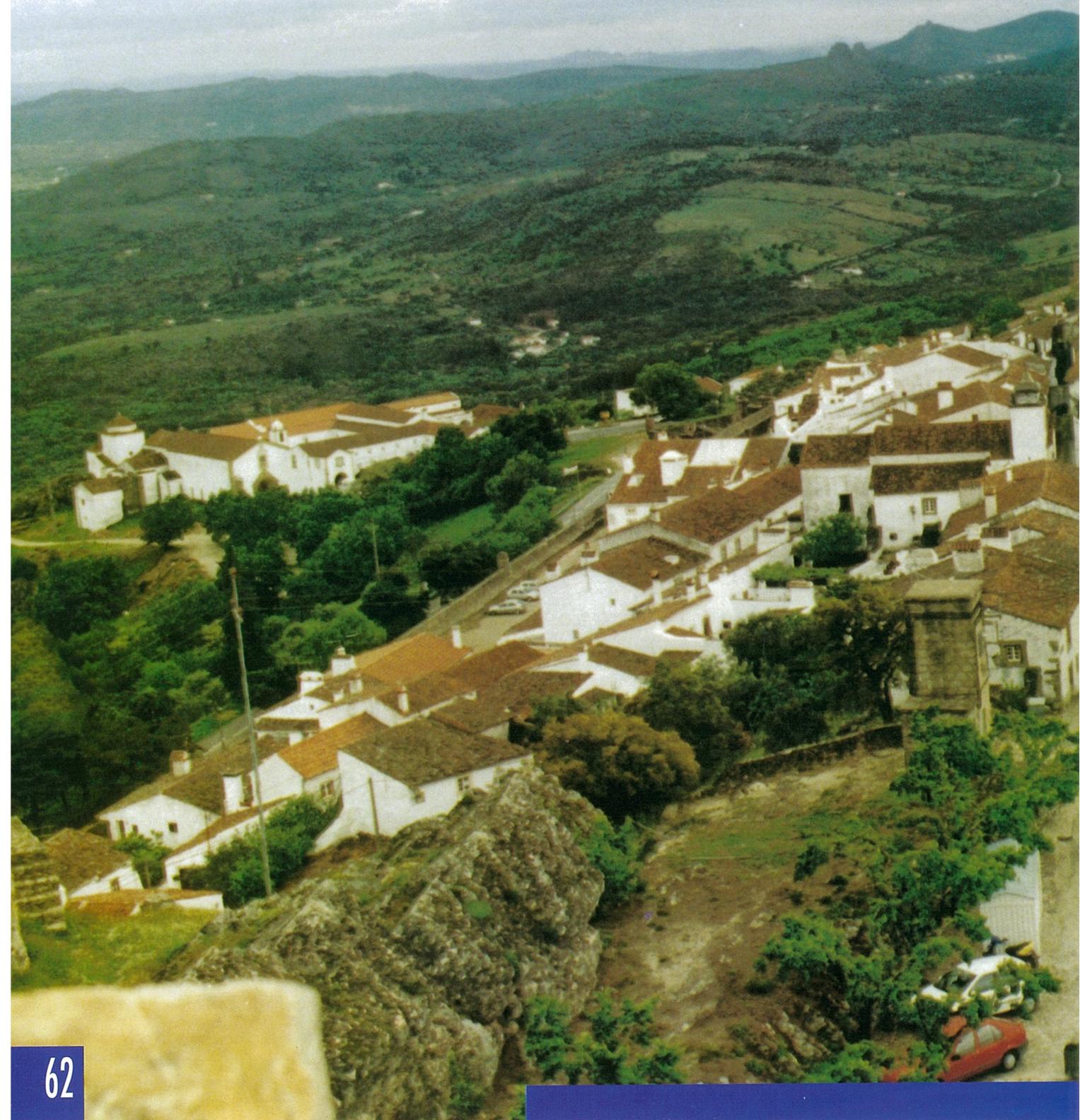
CATEDRAL NUEVA
DE
PLASENCIA

Ciudad Monumental



MARVAO

NIDO DE ÁGUILAS



Marvao es una tranquila villa de aspecto medieval, situada en lo alto de la Sierra de San Mamede. Está completamente rodeada de una muralla que le otorga un aspecto diferenciado del resto de los pueblos y villas del entorno.

Pasear por sus estrechas y silenciosas calles despiertan la imaginación del viajero. Todo en este lugar es diferente. Calles empedradas al estilo medieval, puertas de tamaños diminutos, escalinatas con ángulos de vértigo, vegetación prodigiosa...

Marvao es increíble. Como una Masada sacada del desierto de Judea y trasladada en tiempo y lugar a la frontera hispano portuguesa, demuestra una vez más la riqueza patrimonial y las múltiples posibilidades turísticas de la zona. Pasear por entre sus casas blancas y descubrir el castillo del siglo XIII, desde donde se tiene una vista extensa de toda la campiña que rodea esta villa es obligación para el viajero. En los días de otoño e invierno podemos comprobar como la niebla se apodera de todo el paisaje y nos rodea hasta convertirnos en siluetas fantasmagóricas.



MARVAO, GRAN DESTINO TURÍSTICO DEL NORTE ALENTEJANO

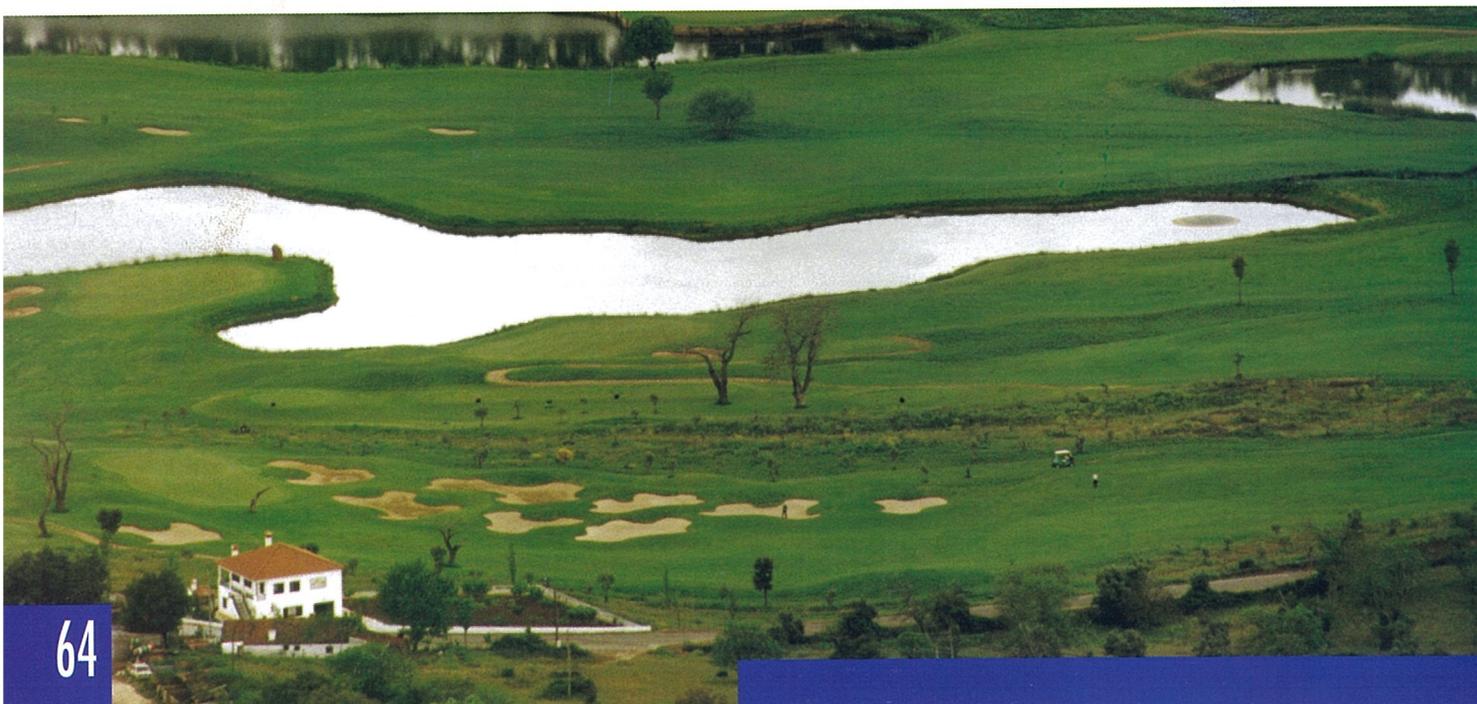
OBRA ÚNICA DEL HOMBRE Y LA NATURALEZA

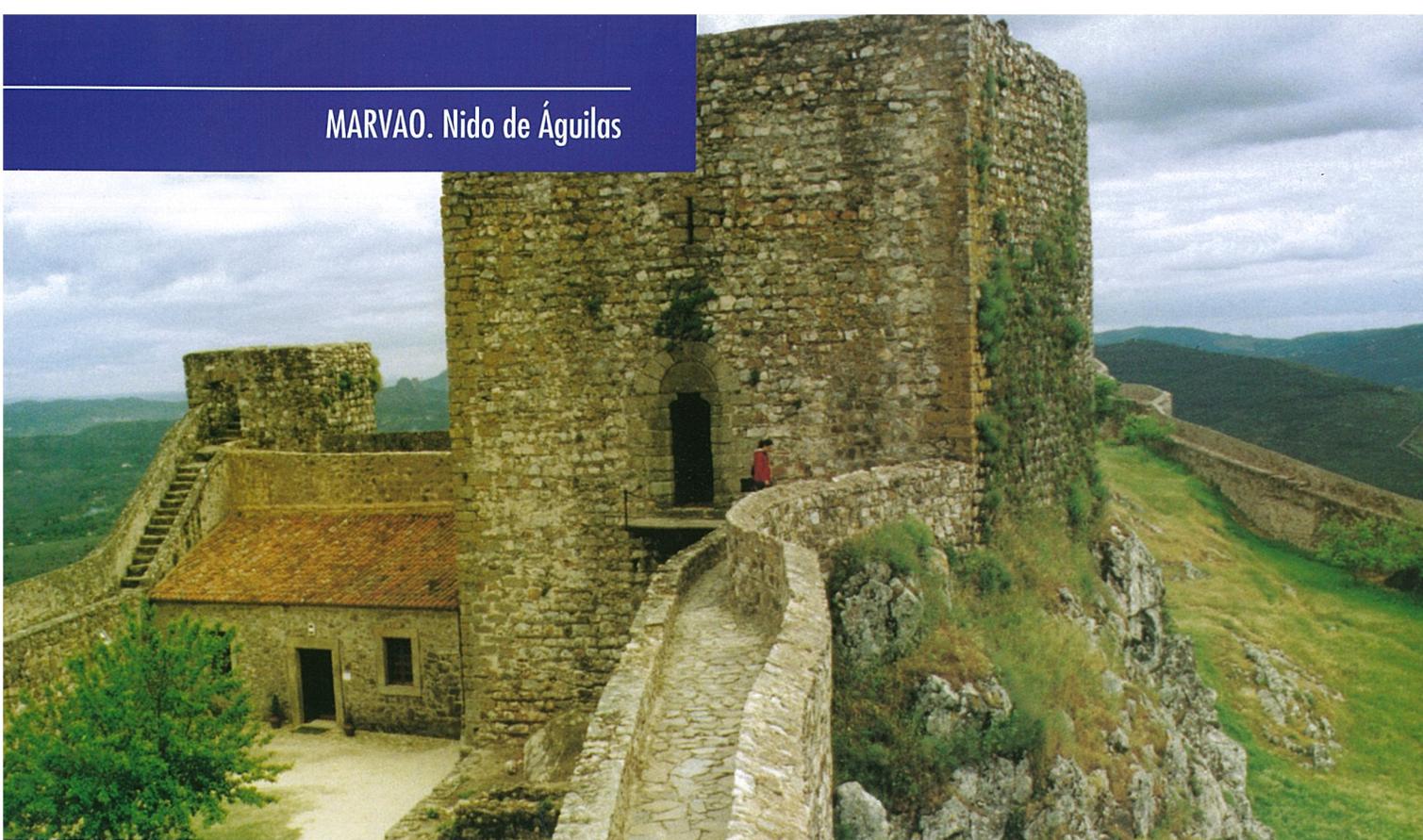
Marvao se ve desde Castelo de Vide pero desde Marvao se ve todo. El viajante exagera, pero esa es justamente la impresión que se siente cuando aún no se ha llegado allá, cuando va por la planicie y le surge, de repente, ahora más cerca, el morro altísimo que parece erguirse en vertical. A más de ochocientos metros de altura, Marvao recuerda uno de aquellos monasterios griegos del Monte Athos donde sólo se puede llegar metido en cestos pegados en una cuerda, con un abismo a los pies.

No se precisan otras aventuras. El camino sufre para alcanzar el alto, justo curvas y curvas en un arco de círculo que rodea la montaña pero, en fin, el visitante puede poner pie en tierra y asistir a su propio triunfo.

(...) qué verdad. Desde Marvao se ve toda la tierra (...). Se comprende que en este lugar de la torre del homenaje del Castillo de Marvao, el viajante murmura respetuosamente: "Qué grande es el mundo".

JOSÉ SARAMAGO





MARVAO EN DOS CITAS

FERIA DE LA ARTESANÍA Y LA GASTRONOMÍA

Lo mejor de la artesanía y la gastronomía de la zona se puede ver y probar el primer fin de semana del mes de Julio en la feria de la artesanía y la gastronomía. Donde artesanos, y cocineros juntan tradiciones que han pasado de padres a hijos y delicias gastronómicas de la cocina Alentejana.

FIESTA DE LA CASTAÑA

La exquisitez de un fruto seco como la castaña tiene su cita en Marvão, en la fiesta y feria de la castaña, Castañas y otros frutos secos se dan cita en la feria y fiesta de la castaña el segundo fin de semana de Noviembre. Cartuchos de castañas y vino de la tierra son protagonistas de esta cita turística de calado internacional y a la que cada año acuden más españoles. Castañas asadas, pastel de castaña, trufas con castañas, guisos con castañas... En esta fiesta los restaurantes de la zonas deleitan con platos de la cocina alentejana cocinadas con castañas.



DESDE EL PRINCIPIO... MARVAO

Marvao ofrece un riquísimo patrimonio megalítico, romano, militar y natural. De ello podemos empaparnos con algunas visitas. Las ruinas de la Ciudad romana de Ammaia, en el Valle de Aramenha, en tierras fértiles donde abunda el agua, allí, en los inicios del siglo I, los romanos instalaron esta nueva ciudad para el descanso. Ammaia se llamaba, fue un gran centro cosmopolita, ciudad de placer cercana a la gran Mérida.

Marvao es un enclave defensivo. En la superposición de fortalezas reside el carácter singular del patrimonio arquitectónico militar de la fortaleza de Marvao, si queremos conocer algo más de ello podemos visitar el Núcleo Museológico Militar.

Y para conocer la historia y saber un poco más de Marvao es aconsejable detenernos en el Museo Municipal que contiene en su interior toda la historia, cultura y el patrimonio religioso de la Villa de Marvao y del Norte Alentejano.

Pronto abrirá sus puertas un centro de educación ambiental y de interpretación multidisciplinar en la denominada Quinta dos Olhos d'Água.



UN TIEMPO PARA EL PLACER Y EL DESCANSO.

Esta Villa candidata a patrimonio mundial ofrece posibilidades que combinan naturaleza y placer, descanso y belleza.

El Centro de Descanso de Portagem, en la falda de Marvao, es un espacio de entretenimiento y tranquilidad: piscinas, zonas verdes, parque infantil, bar-restaurante, área de descanso, molinos, museo, auditorio y hasta una zona de mantenimiento.

Si lo que busca en cambio es la serenidad de un lugar y la oferta de un deporte, disfrute del Club de Golf Ammaia, un sitio inolvidable para amantes de esta disciplina.







COMER Y DORMIR

PRIMERO COMER...

- Pousada de Sta. María. Tel 245 993 201
- Albergaria El Rei D. Manuel. Tel 245 909 150
- Casa do Povo. Tel 245 993 160
- Varanda do Alentejo. Tel 245 993 272
- O Marcelino. Tel 245 993 138
- O Sever. Portagem. Tel 245 993 192

LUEGO DORMIR

- Pousada Sta María. Rua de Janeiro, 7
- Albergaria el Rei D. Manuel. Largo do Terreiro
- Pensão de Dinis. Rua Dr. Matos Magalhães.
- Casa da Árvore. Largo de Câmoes.
- Quinta do Cural da Nora. Prado da Escusa.

PARA SABER ALGO MAIS...

www.cm-marvao.pt
www.turismarvão.pt



**Para ver las cosas con objetividad,
hay que mirarlas desde todos los puntos de vista.**

Porque sabemos que, para ser rigurosos, plurales e independientes, no basta con una sola mirada, en Onda Cero te ofrecemos muchas más. Todas las caras de la noticia, más opiniones desde distintas perspectivas y, por supuesto, todos nuestros micrófonos abiertos para tí.



**Mucho
más**
www.ondacero.es

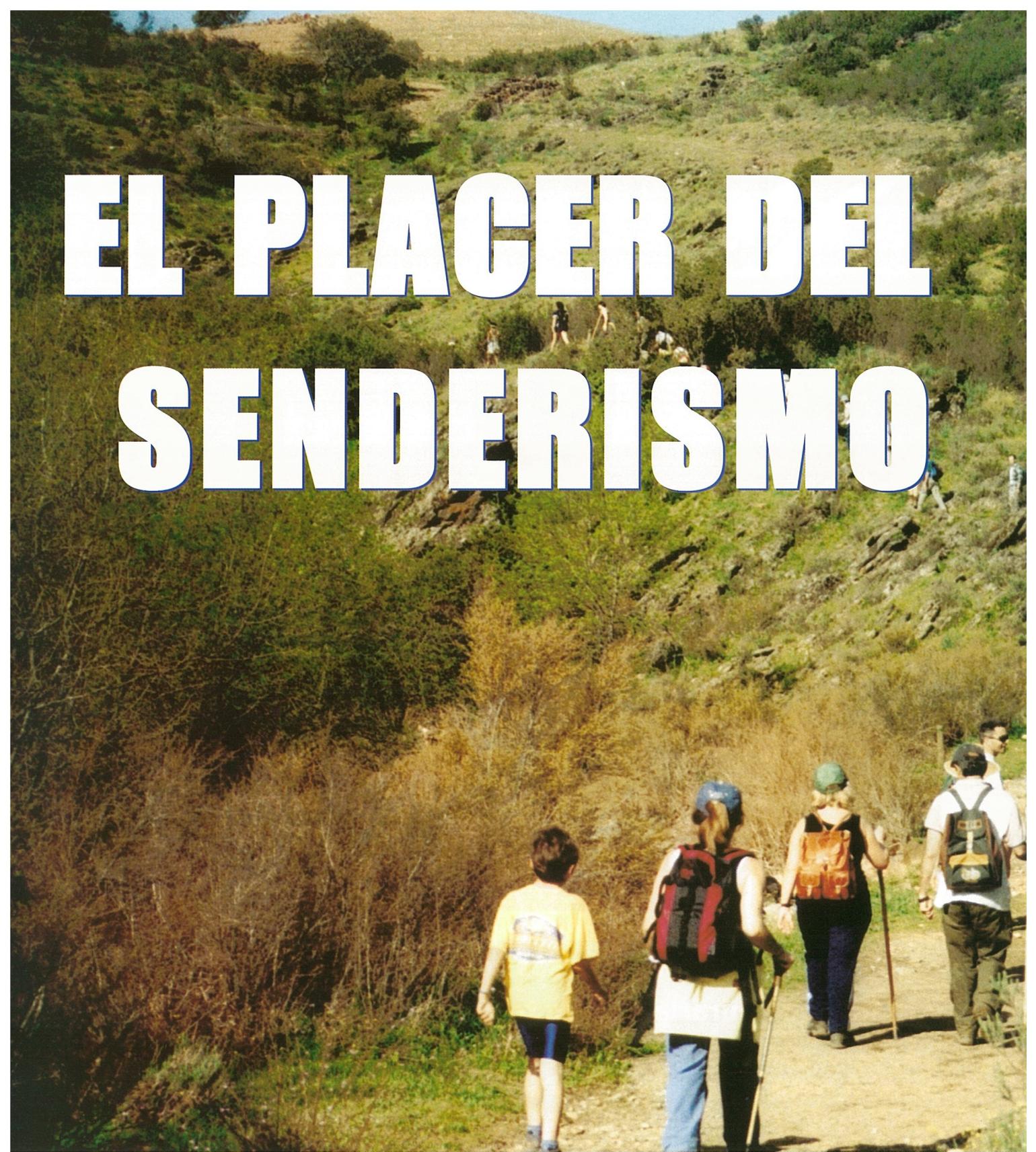
OCR Badajoz: 104.8 • OCR Mérida: 90.4 • OCR Montijo: 102.1 • OCR Olivenza: 92.7 • OCR F. de la Sierra: 95.5
OCR Herrera del Duque: 104.7 • OCR Cáceres: 97.0 • OCR Norte de Extremadura: 101.2

desea suscribirse a esta revista pagando únicamente los gastos de envío, rellene este cupón y remítalo a:

Nombre: _____ Apellidos: _____
Dirección: _____ Población: _____
Cód. Postal: _____ Teléfono: _____ e-mail: _____

ONDA CERO EXTREMADURA
Avda. de Portugal, s/n.
06800 Mérida
Tlfn.: 924 37 34 34

EL PLACER DEL SENDERISMO

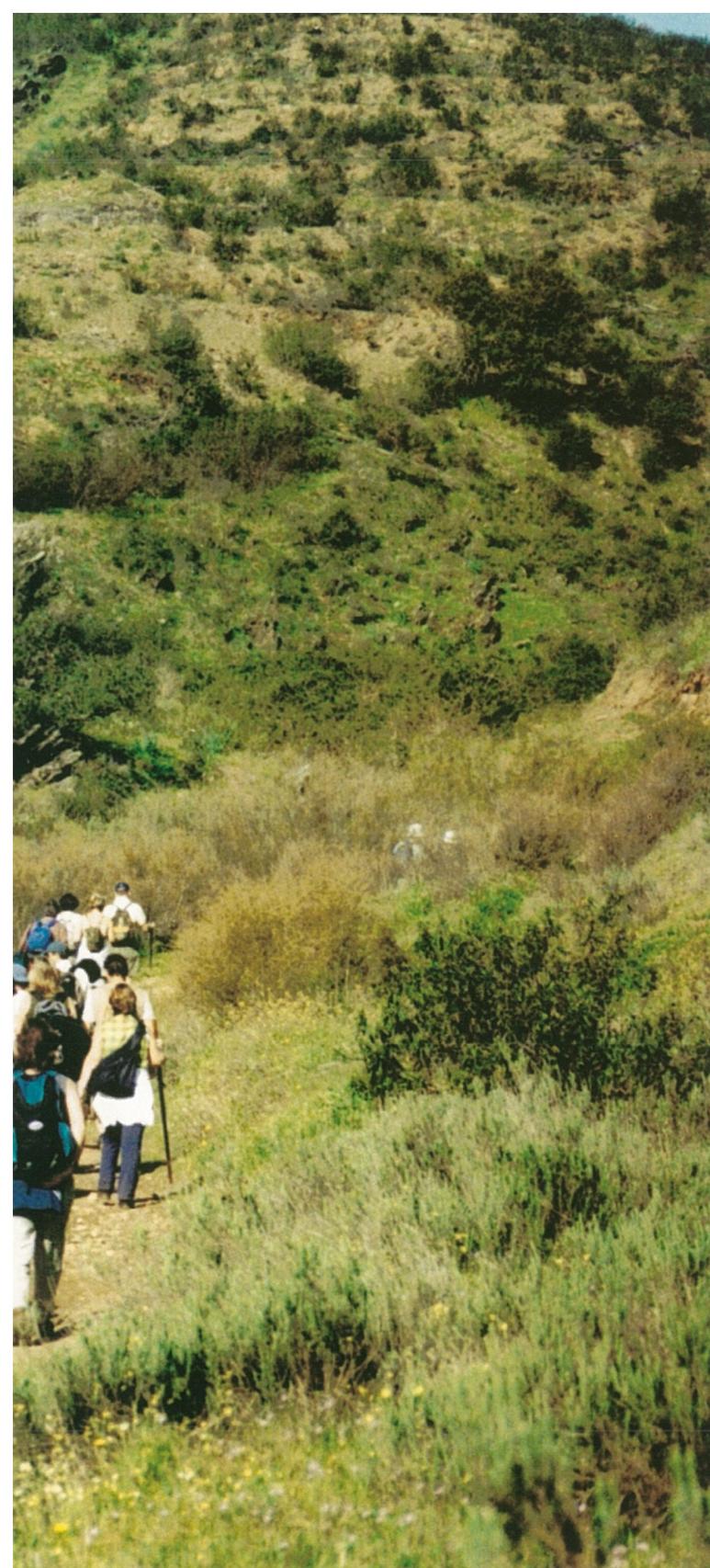


A principios del año 98 un grupo de amigos aficionados al senderismo deciden fundar un club al que llamaron Camino de la Plata, inspirándose en el histórico camino que pasa por la ciudad de Mérida.

Actualmente cuenta con 90 socios, amén de otros tantos simpatizantes que con cierta asiduidad participan en las rutas que semanalmente organiza el club. Además de las actividades senderistas se están organizando otras

como cursos de formación en aspectos como la orientación, la escalada o el alpinismo, así como charlas relacionadas con el medio ambiente.

En el calendario que se propone para el segundo semestre de este año se pueden encontrar rutas de media jornada o de jornada completa, rutas que no presentan grandes dificultades en su trazado y otras en las que el desnivel, entorno a los 1000 metros, exigen al caminante un esfuerzo mayor; si bien



cuando la ruta se entiende que puede resultar físicamente exigente se propone una alternativa más moderada, pues la pretensión es la de facilitar la práctica del senderismo a todas aquellas personas que se acercan al club con intención de caminar con nosotros. Aunque es evidente que para realizar las rutas que se proponen es necesario una mínima condición física, pues el recorrido en algunas de ellas están por encima de los 20 kilómetros.



CALENDARIO DE RUTAS

Fecha	Ruta	Dificultad	Tipo	Desplazamiento
15 Septiembre	Mérida – Alange	0	MD	Vehículo propio
22 Septiembre	Jarandilla – Cuacos – Garganta	2	DE	Autobús
29 Septiembre	Cornalvo (Subida al Puerto)	0	MD	Vehículo propio
06 Octubre	Guijo – Tornavacas	4	DE	Autobús
12 Octubre	Hurdes		FS	Vehículo propio
20 Octubre	Puerto de Santa Cruz	1	MD	Vehículo propio
27 Octubre	Sierra de Alange	0	MD	Vehículo propio
01 Noviembre	Sierra de Gredos		FS	Vehículo propio
10 Noviembre	Alcuéscar – Ermita de Sta Lucía	0	MD	Vehículo propio
17 Noviembre	Subida al Pinajarro	3	DE	Autobús
24 Noviembre	IV Travesía Parque de Cornalvo	1	MD	Vehículo propio
01 Diciembre	Sierra de los Ibores	2	DE	Autobús
06 Diciembre	GR-10 (Tramo C. Valenciana)		FS	Vehículo propio

Dificultad

0 Baja
1 Media-Baja
2 Media
3 Media – Alta
4 Alta

Tipo

MD Medio Día
DE Día Entero
FS Fin de Semana

EL PLACER DEL SENDERISMO

Hay mucha gente que piensa que hacer senderismo es darse un paseito por las afueras de su ciudad y claro, no entiende como puede resultarnos tan agradable y placentero, a los cada vez más adeptos a este tipo de deporte; me refiero claro está al senderismo de montaña. En una región con paisajes tan ricos y variados como la nuestra no tenemos que desplazarnos demasiado de nuestro lugar de residencia para descubrir las infinitas posibilidades que nos ofrecen nuestras sierras, descubrir nuestra orografía y enamorarnos de ella.

Yo soy una enamorada de la naturaleza extremeña y como todo buen enamorado cada día encuentro nuevos motivos para seguir explorando su inagotable belleza.

La mayoría de los lectores conocerán la comarca de La Vera y les resultará familiar el nombre de uno de sus pueblos más emblemáticos Garganta la Olla, también muchos conocerán Piornal, el pueblo más elevado de Extremadura, desde cuyo término pueden divisarse los valles de La Vera y El Jerte, pero apostaría que no demasiados han hecho la ruta de "La Semana de la Vera", que comienza en Piornal y desciende por la ladera de la Sierra hasta Garganta la Olla.

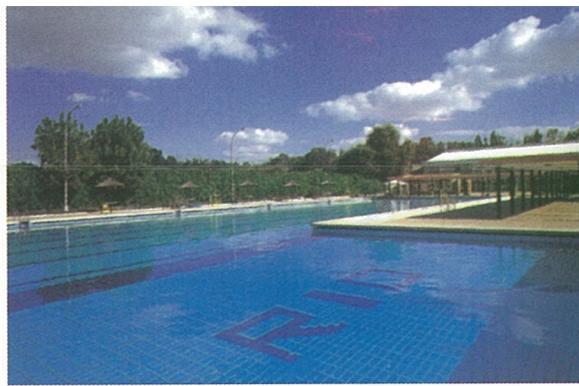
Les sugiero que lo hagan en primavera y se extasien y deleiten con la agreste belleza de su recorrido.

Si les soy sincera, hace años que me rondaba por la cabeza la idea de hacer esta ruta, concretamente desde mi primera visita a Garganta la Olla en que el tío Antonio me recitara el romance de la Serrana de la Vera aquella moza serrana que desechada de amor se refugia en una cueva de la sierra y cuya ánima, según cuentan, aún ronda por aquellos lugares.

El 14 de abril, un nutrido grupo de Cáceres, Mérida y Plasencia comenzamos la ruta en Piornal en una fría mañana que aún se me antoja invierno, los robles están desnudos, no hay sombra de hojas, la hierba aún seca y quemada por las últimas nevadas, avanzamos hasta la zona del Pico del puerto y apenas hay vegetación o señales de vida, aunque pronto empezamos a descubrir arroyos y gargantas de los que bajan magníficas cascadas de agua cristalina, al fondo, Gredos con sus imponentes cumbres de inmaculada blancura, el sol que de mañana apenas si se atrevía a salir se alza ahora majestuoso y luciendo todo su esplendor se percibe a medida que nos acercamos al valle la llegada plena de la primavera, la vida explota por todas partes es como un festival de colores y olores. Las escobas y retamas todas vestidas de amarillo y blanco, el brezo y el cantueso con esos tonos morados tan singulares y el tomillo y la mejorana inundándolo todo con su perfume característico que tanto me recuerda la época de mi niñez en que mi abuela repartía bolsitas de hierbas aromáticas por los cajones.

Seguimos bajando y los robles que arriba comenzaban a brotar tímidamente, aquí cubren sus ramas de un verde exultante, todo es plena primavera, los helechos verdeando aquí y allá, todo es tan perfecto..., solo una cosa echo de menos entre la algarabía de tanto senderista, silencio para deleitarme con el murmullo del correr de los arroyos y los melódicos trinos de las aves.

ROSARIO PIEDEHIERRO
Senderista



 **enclave**

 **confort**

 **servicio**



INFORMACIÓN Y RESERVAS

Avda. Adolfo Díaz Ambrona, 13 - 06006 Badajoz
 e-mail: hotelrio@hotelrio.net - www.hotelrio.net


**HOSPEDERÍA
 HURDES REALES**



**HOSPEDERÍAS
 DE EXTREMADURA**



H*O*T*E*L
CONVENTO DE LA LUZ



MAPALIA Promociones Hoteleras.
 Travesía Str. María, 4. 10950 Brozas (Cáceres)
 e-mail: conventodelaluz@terra.es
www.conventodelaluz.com



Información: Tlfno.: 924 272 600

VILLANUEVA DE LA SERENA

algo más por descubrir



Villanueva de la Serena, ciudad moderna situada en las Vegas Altas del Guadiana, anclada en unas tierras llanas y sin apenas elevaciones montañosas es un importante núcleo urbano en pleno auge y desarrollo turístico.

Su privilegiada situación geográfica hace fácil el acceso a las principales ciudades con patrimonio histórico-artístico de la Comunidad Autónoma, como son Mérida, Trujillo, Cáceres, Guadalupe y Plasencia; así como a la gran red de embalses que nos rodea, siendo el de la Serena el segundo más grande de Europa.

Son varios los nombres y títulos que a lo largo de la historia ha ostentado la actual Villanueva de la Serena (Aldeanueva, Aldea Nueva de los Freires, Villanueva de Lares, etc.) sirviéndonos los mismos como reflejo de los procesos históricos por los que la ciudad ha pasado.



HISTORIA Y PATRIMONIO

La historia y el patrimonio de nuestra ciudad están unidos con grandes lazos. El desarrollo urbano que se produjo en Villanueva en los s. XVI y XVII se tradujo en hermosos edificios que pasaron a la posteridad. Estas obras se caracterizan por su sobriedad y elegancia de formas, tales como la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, iglesia de estilo herreriano de principios del XVII cuya torre se concluyó en el año 1634. La única obra que se conserva de la época es la pintura de Luis de Morales "El Divino". Actualmente está decorado con bienes muebles de mediados del s. XX como consecuencia de la Guerra Civil Española que conllevó la destrucción de sus bienes y entre las nuevas tallas cabe destacar la genial obra del escultor Mariano Benlliure, una excelente talla de la Virgen de los Dolores.

El conjunto monumental de la ciudad se completa con complejos como el antiguo Convento

de San Bartolomé, más conocido como San Francisco, donde el despliegue de los volúmenes de las distintas capillas y la nave de la iglesia se dejan ver al exterior.

No menos importantes son edificios religiosos como el Palacio Prioral (siglo XV) donde hoy están las siervas concepcionistas, la Capilla del Santo Sepulcro (siglo XVII) y la Capilla de Santa Isabel (finales del siglo XIX).

En cuanto a su Patrimonio Civil debemos destacar la elegancia de la Casa Consistorial, finalizada a finales del s. XVI, según reza en el escudo que aparece acompañado de la imagen de la Sirena en el pequeño frontón en la parte superior del edificio.

Uno de los edificios más importantes a nivel histórico de nuestra localidad, es la Casa de la Tercia, situada en el antiguo barrio judío, lugar donde se reunieron y acordaron unirse los Comendadores y Maestros de las distintas Órdenes para defender los derechos de Alfonso XI.

El conjunto monumental de Villanueva se completa con edificios de distintas épocas, tales como la Casa de los Bolos y la Jabonera (denominación popular a uno de los edificios característicos de la arquitectura industrial del s. XIX).

Cerca del municipio se encuentra el Castillo de la Encomienda, cuyos orígenes hay que centrarlos en el siglo XIV. Es un castillo emplazado en un cerro elevado, prevaleciendo el carácter defensivo propio de aquella época.

A Extremadura se la conoce como tierra de conquistadores, entre ellos Pedro de Valdivia (1497-1553); conquistador de Chile y oriundo de esta localidad.

“No dejes de pasear por este entorno maravilloso de nuestra ciudad, piérdete en sus calles, disfruta de su arquitectura popular y sus casas solariegas. Recrea tu vista en Villanueva”.

CULTURA

EL TEATRO EN LA CALLE

En nuestra localidad se representa al aire libre desde 1995 un espectáculo teatral muy popular e intenso. Este sabor mediterráneo nos introduce en una ciudad tomada por el frescor de un teatro lleno de sorpresas y complicidad con el gran público.

Toda la ciudad participa durante una semana en el FESTIVAL DE TEATRO EN LA CALLE, donde las fábulas argumentales de cada espectáculo conviven de manera muy cercana entre los artistas y visitantes de toda índole. Es uno de los eventos culturales más interesantes del panorama estival de nuestra comunidad.

FELIPE TRIGO

Desde 1981 el Excmo. Ayuntamiento de Villanueva de la Serena organiza el premio literario que lleva el nombre del genial escritor de nuestra localidad, Felipe Trigo (1864-1916). Este escritor fue conocido por obras como “Jarrapellejos”, “Médico Rural” y “En la carrera”, entre otras.

El certamen literario que tiene una gran consolidación a nivel nacional e internacional cuenta con una primera convocatoria para adultos, con las modalidades de narración corta y novela y una segunda en primavera en la categoría infantil y juvenil.

Estos actos dan fuerza y hacen resurgir una figura de nuestra literatura que quedó mucho tiempo en el olvido.





ARTESANÍA E INDUSTRIA

La artesanía y la industria de nuestra comunidad, en gran medida han estado marcadas por el carácter agrícola y ganadero de nuestra región. Los distintos alfareros, esparteros, toneleros, etc., dieron fuerza a la economía de Villanueva.

Entre las distintas fábricas que aparecieron podemos destacar:

Fábrica de romanas

Fábrica de campanas

Fábrica de jabón

La fábrica de romanas

La creación de romanas ocupa un puesto de honor en el patrimonio de la artesanía villanovense, fue una de las industrias más antiguas y su fabricación artesanal pervive hasta nuestros días.

La fábrica de campanas

Sin lugar a dudas el auge de esta industria tuvo lugar a principios del s. XX con una gran actividad, que con la llegada de la Guerra Civil Española se vio rota. Tras el fatídico episodio histórico sufrió un resurgir, como consecuencia de la reconstrucción de los edificios religiosos que habían sido bastantes castigados. Fue una industria en avance, aceptaban encargos de toda España e incluso de Hispanoamérica, hoy en países como Cuba podemos sentir el sonido de las campanas de nuestra localidad.

La fábrica de jabón

La fábrica de jabón ya de por sí destacó por su arquitectura innovadora y la puesta en funcionamiento de grandes avances tecnológicos que ya podían verse en distintos países desarrollados como Alemania.

Tradicionalmente, la gastronomía villanovense ha sido una cocina austera, basada principalmente en el cerdo, el cordero, las hortalizas, verduras y frutas.

Las tierras de Villanueva se hallan regadas por dos ríos Guadiana y Zújar, de ahí la gran relevancia de sus huertas.

Un plato muy apreciado de la zona es la caldereta, en la que se utiliza carne de cordero. Dentro de la cocina típica villanovense pueden recomendarse el “ajo de peces”, las “bogas asadas con salsa o ensalada” o las “salchichas frescas al vino”, tampoco deben olvidarse las sabrosas frutas que se producen en la zona.

Mencionaremos la variedad de dulces caseros, como por ejemplo perrunillas, pestiños, flores, bollas y hornazos que se pueden degustar en nuestra tierra.

FIESTAS POPULARES

La Feria Ganadera celebrada los días 2, 3 y 4 de febrero, data de 1909 fecha en que se consolida como una de las más importantes de la provincia. Durante muchos años no se celebró, pero actualmente todos los villanovenses están haciendo un gran esfuerzo por recuperarla y poco a poco se conseguirá.

Carnaval, tradicional Manteo del Pelele, recuperado en 1993 casi tras un siglo de ausencia.

Semana Santa, durante su celebración recorren las calles pasos procesionales con imágenes de admirable calidad artística. Se ha promovido su futura declaración como Fiesta de Interés Regional.

El Viernes de Dolores, sale bajo palio “La Dolorosa”, maravillosa talla de Mariano Benlliure, que conmueve a quien la contempla por la belleza y dolor que refleja su rostro. El Domingo de Ramos desfila en procesión “La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén”. El Miércoles, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Calvario. El Jueves Santo salida penitencial de Nuestra Señora de los Dolores, Nuestro Padre Jesús de Nazareno y Santísimo Cristo de la Pobreza, copia de una imagen de 1610 de la Escuela de Martínez Montañés. El Viernes Santo se puede ver el Santo Entierro y la Santísima Virgen de la Soledad.

Las procesiones terminan con la del Resucitado y la Virgen de la Aurora, acto festivo que se celebra el Domingo de Resurrección, llamado popularmente “la Carrerita”, se inicia a primeras horas de la mañana en la plaza de España, donde se reúnen todos los villanovenses para acompañar a Madre e Hijo en la alegría del encuentro y para celebrarlo corren los portadores de las andas de la Virgen al encuentro del Resucitado.

Para finalizar la Semana Santa el pueblo sale al campo el lunes de Pascua o “Día de la Jira”.

El día 3 de Mayo en el Barrio de la Cruz del Río se celebra la Fiesta de la Santa Cruz, en la cuál los niños del barrio llevan pequeñas cruces cubiertas de flores y las niñas, “las Mayas”, adornadas con lazos y bandas de colores festejan con bailes y canciones folclóricas el resurgimiento de la primavera después del letargo del invierno.

El 25 de Julio se celebran las Fiestas Patronales de Santiago y Santa Ana de gran acogida popular en toda la comarca.

El 24 de Agosto es “San Bartolomé”, donde destaca el tradicional concurso de “Sandías y Melones” y el certamen de Cante Flamenco.





MEDIOAMBIENTE

Villanueva de la Serena tiene la suerte de estar enclavada entre dos comarcas de elevado interés ecológico, como son las Vegas Altas del Guadiana y La Serena; lo que revierte en su gran diversidad de flora y fauna, potenciada a su vez por la cercanía de dos importantes ríos, el Guadiana y el Zújar, gracias a los cuales existen amplias zonas de regadíos.

La Comarca de la Serena es una de las zonas esteparias de las más importantes a nivel Europeo con un agrosistema que le proporciona una gran riqueza y diversidad en comparación con otros medios más silvestres o menos transformados, señalando como especies estepáricas más relevantes la avutarda y el sisón.

Para finalizar les animamos a visitar el Centro Medioambiental destinado principalmente a colectivos escolares y juveniles, donde se desarrollan un gran número de actividades encaminadas a potenciar el conocimiento y la protección de la naturaleza.



CAÑAMERO

en el origen de las villuercas



Estamos situados en las antiguas tierras del cáñamo, a camino entre la penillanura trujillana y las Villuercas. CAÑAMERO es un pueblo famoso por sus vinos. Tomó su nombre del antiguo cultivo del cáñamo, hoy olvidado. En el centro de las Villuercas, junto al paraje de Puerto Llano, una carretera de 8 kilómetros que no debemos perdernos. De su historia nos quedan todavía la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, obra de gran presencia exterior. La ermita de Belén, patrona de Cañamero, está a unos tres kilómetros del pueblo, en la ruta que conduce a Guadalupe. El camino es un paraje encantador y en la misma ermita podemos ver una pequeña talla medieval de la Virgen María.

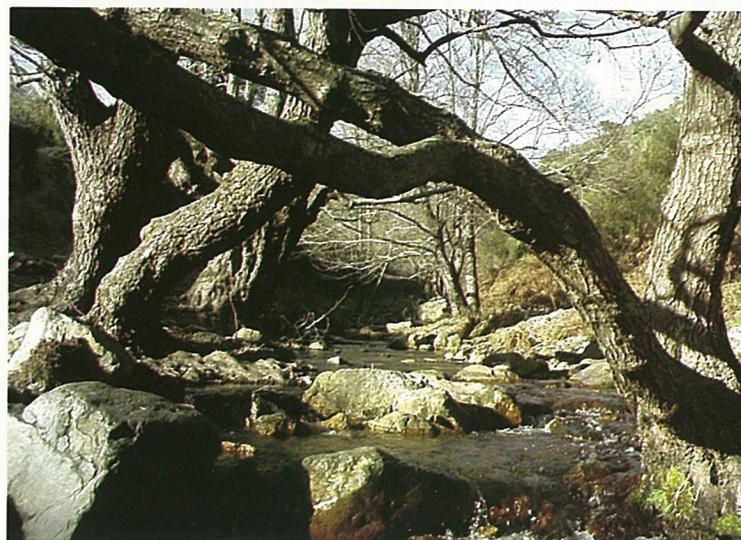
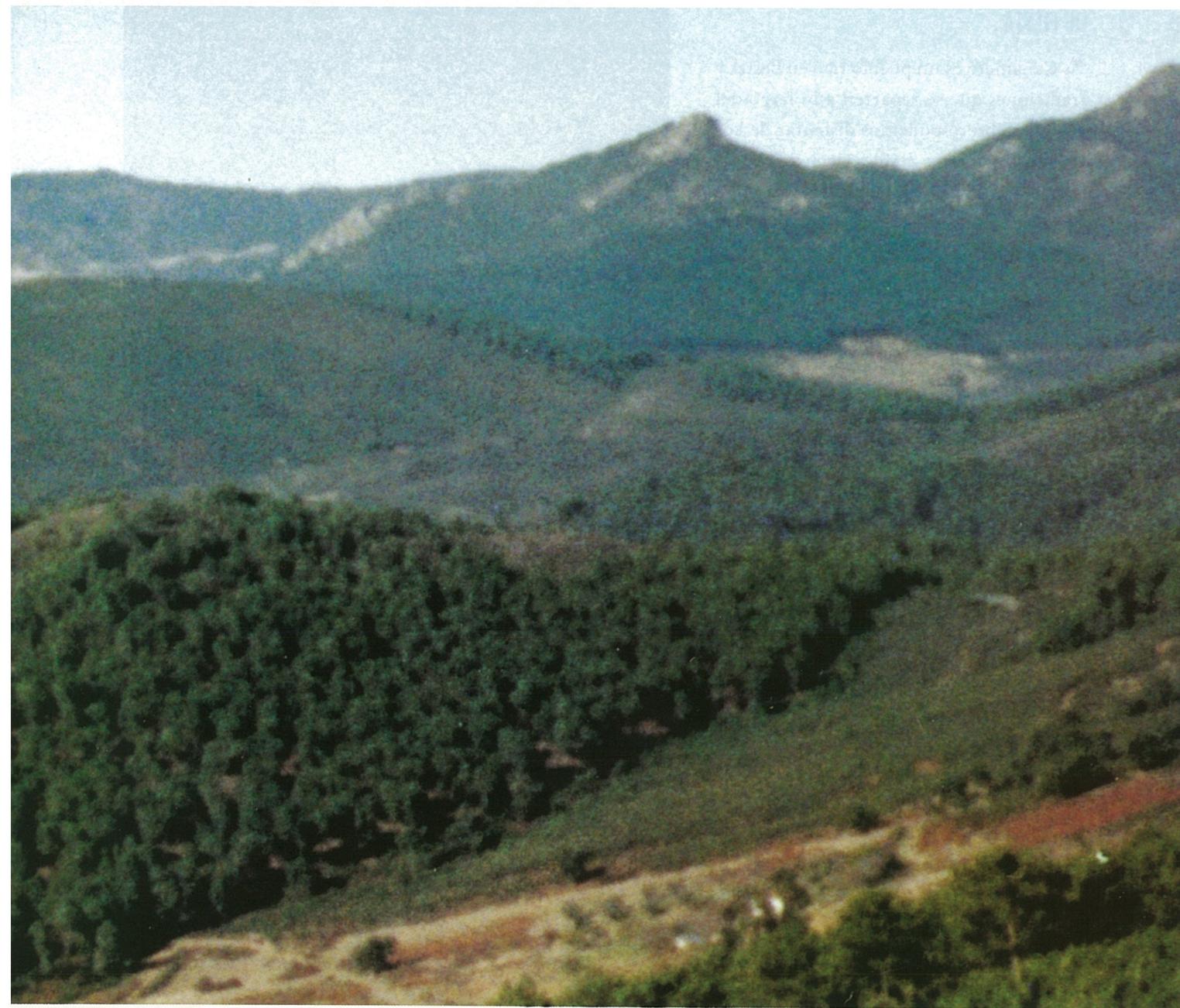
Claro que si venimos a Cañamero es obligatorio que nos deleitemos con sus exquisitos caldos que tanta fama le han dado.



DE VISITA

En Cañamero es posible visitar las pinturas rupestres que se cobijan en las sierras de cuarcita. Recorrer sus senderos (es recomendable el de Isabel La Católica que nos llevará hasta Guadalupe), practicar la pesca y las actividades náuticas en el pantano del Cancho del Fresno, así como participar en algunas de las monterías que se organizan en la temporada de caza mayor. En la población destaca la Iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán (su torre cuadrada en la base y terminada en remate octogonal) y las ermitas de Belén y Santa Ana.





DE FIESTA

Cañamero es un pueblo rico en fiestas y tradiciones que se reparten a lo largo del año. En febrero podemos disfrutar de Los Carnavales con sus desfiles y concursos y la tradicional sardinada popular del miércoles de ceniza. El 18 de Marzo se celebran Las Luminarias, cada barrio enciende una hoguera alrededor de la cual se reúnen los vecinos para cantar, bailar, comer y beber. La Semana Santa se caracteriza por la subida al castillo el domingo, que marca la romería de Belén en los alrededores de la ermita el Lunes siguiente. El 4 de Agosto tienen lugar las fiestas patronales en honor de Santo Domingo de Guzmán.

MUY ANTIGUA

La agreste orografía de Las Villuercas ofrece laderas empinadas, escarpadas cumbres y valles fértiles de gran diversidad de orientaciones, además de la abundancia de agua y sus agradables temperaturas durante todo el año han facilitado siempre el poblamiento de esta comarca. Los primeros grupos nómadas que debieron recorrer la comarca han dejado su huella en Cañamero, a través del hallazgo de restos de bifaces en las rañas de la localidad, de la época del Paleolítico. Del calcolítico y la edad del Bronce nos quedan los restos de poblados de hace 3.000 años en Cañamero y también en Logrosan, así destacamos la famosa “estela de Solana” que hoy se conserva en el museo Arqueológico Nacional. Los pueblos celtas habitaron también la comarca, en Cañamero hay restos de castros de esta época. Toda la comarca se ha visto en siglos venideros marcada por la construcción del Monasterio de Guadalupe en el siglo XIV por orden Alfonso IX para conmemorar la Batalla del Salado.





PARA PICAR Y/O DORMIR

- Algo Así. 927-157144
- Hotel Ruiz. Pablo García Carrión.927-157075
- La alquería. Carretera Ex102, km 61,700

SABER MÁS

- Oficina de turismo de Guadalupe. 927-154128
www.pueblaguadalupe.net
- APRODERVI. Asociación para el desarrollo de Las Villuercas.927-369429

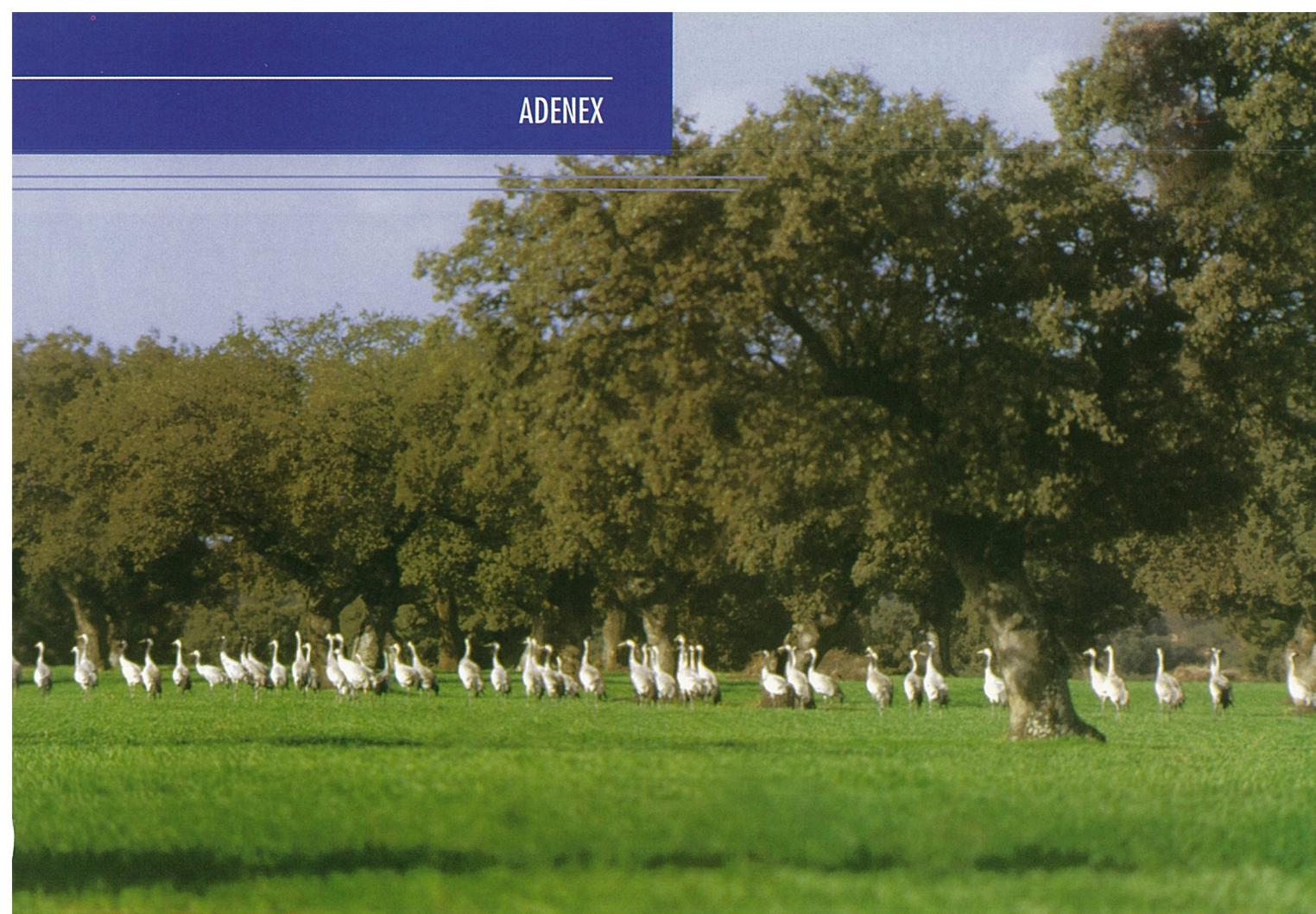
EN LA RED

- www.pueblaguadalupe.net
- www.quesoibores.org/web/pueblos/cañamero
- www.fortunecity.com/oasis/seychelles/575/palabros.html

POR UN FUTURO MEDIOAMBIENTAL

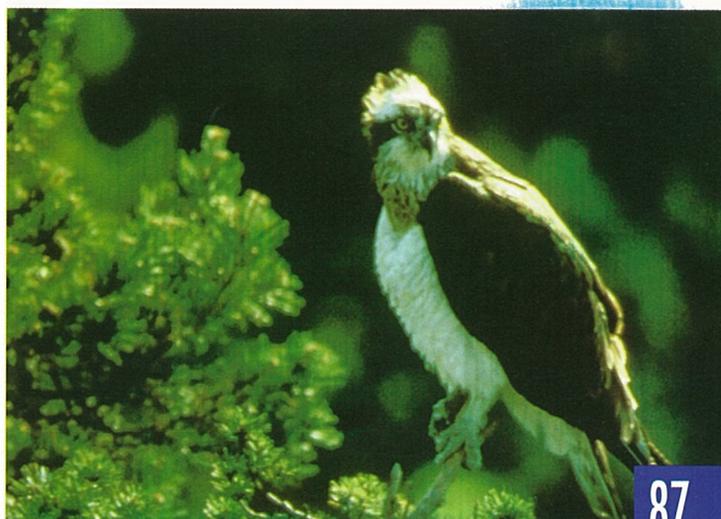
ADENEX

En 1978 nace en Extremadura ADENEX, asociación para la defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura. Ellos mismos se definen como una entidad científica, cultural, independiente y apartidista que trata de fomentar el estudio de nuestro paisaje, flora y fauna y biotopos sobre los que se asientan nuestras riquezas naturales. Contribuye, de manera activa, a la conservación y defensa de las riquezas naturales y de nuestro patrimonio histórico. Uno de sus grandes retos es la promoción de campañas educativas que creen en nosotros la necesidad vital que tiene conservar una alta calidad del medio ambiente. Nos vamos a acercar a algunos de estos proyectos como El Centro de rehabilitación de animales de Sierra Grande en Hornachos, el programa regional para el uso de la energía solar (¡enchúfate al sol!) o el proyecto Grulla: El turismo extremeño basa su éxito en nuestra gran riqueza natural, paisajes, parajes, valles, ríos, bosques mediterráneos que se encuentran, en muchos casos, en el límite de lo ecológicamente permitido. Es una tarea de todos conservar nuestro medio natural si queremos tener un futuro medioambientalmente envidiable y turísticamente vendible. Un equilibrio posible si nos ponemos a ello.



UN HOSPITAL PARA ANIMALES EN PLENA SIERRA DE HORNACHOS.

Uno de los retos de ADENEX, desde el principio, fue la acogida constante de todos los animales silvestres que se encontrasen heridos, enfermos, procedentes de cautividad o con diversos problemas, con el objeto de recuperarlos y ponerlos de nuevo en libertad. Sólo en los primeros ocho años, se recibieron más de 3.000 animales, casi la mitad recuperó su libertad una vez curado. Con la necesidad de poder atender toda la demanda nace EL CENTRO DE REHABILITACIÓN DE SIERRA GRANDE, ubicado en un magnífico alcornocal de 22 hectáreas, totalmente cercado y con un equipo de profesionales entre los que no faltan, biólogos, veterinarios, cuidadores y colaboradores de la asociación que atienden a los cientos de animales que necesitan atención. El centro de Sierra Grande está en contacto con otros centros de rehabilitación de España y de otros países. Además de la propia función de rehabilitar animales silvestres, el Centro desarrolla actividades de educación ambiental, sin que éstas interfieran en su normal funcionamiento, y programas de cría en cautividad



¡ENCHÚFATE AL SOL!

Que en Extremadura hay mucho sol no lo duda nadie, de hecho la región cuenta con una radiación diaria de las más altas de Europa. Eso tiene sus inconvenientes...pero se le puede sacar partido. ADENEX, GEA y GREENPEACE han propuesto a la Junta de Extremadura la creación de un plan permanente de uso de la energía solar. Actualmente la implantación de este tipo de energía está en precario en la comunidad, la puesta en marcha de este plan supondría terminar con las ayudas intermitentes y efímeras y poco conocidas y convertirlo en algo más ágil al dotarlo de una normativa específica, facilitando y simplificando los trámites. Para ADENEX, GEA y GREENPEACE, el uso de la energía solar debe implantarse en explotaciones agrarias, edificios públicos que sirvan de ejemplo para que las normas de planeamiento municipal se pueda contemplar la instalación de placas. Un plan como este supondría para un “emergente” turismo rural, una salida importante para asegurar el suministro de energía y con unos costes más baratos, puesto que, en algunos casos, llevar una línea de baja tensión hasta un lugar alejado en el campo puede resultar un tanto caro.



QUE HACER SI ENCUENTRA UN ANIMAL HERIDO

Para efectuar la captura, podemos utilizar una manta pequeña, que se le arroja por encima para que quede momentáneamente inmóvil, es el momento que debemos aprovechar para envolverlo, incluyendo la cabeza. Si se trata de una ave tenemos además, que procurar que las alas queden bien pegadas al cuerpo.

Para la captura de aves o mamíferos corpulentos se puede necesitar la colaboración de más de una persona.

Debemos tener siempre mucho cuidado con el pico, las garras o los dientes.





GRUPO DE EMPRESAS ALFONSO GALLARDO

- **Un grupo de empresas con la fuerza del acero.**
- **Con firmes cimientos empresariales y fundido con el proyecto de futuro de Extremadura.**

GRUPO DE EMPRESAS ALFONSO GALLARDO

Desde Jerez de los Caballeros,

Consiguiendo un mejor futuro para todos los extremeños.

Cheles ha vivido siempre mirando al Guadiana, el río ha marcado la vida de la localidad, un ejemplo son los molinos del agua. Ahora también es aprovechado para el deporte y el ocio. Para los amantes de la naturaleza es esta propuesta de "La ruta de las piragüas" que partiendo de PUENTE AJUDA nos lleva, río Guadiana abajo, por la frontera hispano portuguesa, a ratos en un país a ratos en otro. En este recorrido por estas aguas internacionales podemos ver Garzas, Grullas, Ánades, rapaces, tortugas y galápagos. En la ruta podemos observar castillos, fortalezas y algunos de los molinos más bonitos de la zona. Si es un amante de los deportes de agua, no deje de disfrutar de esta experiencia que tienen los días contados por la presa de Alqueva en Portugal que inundará buena parte de la zona y que ha provocado que las márgenes del Guadiana se hayan talado de árboles y maleza. La Ruta de las piragüas finaliza en Cheles.

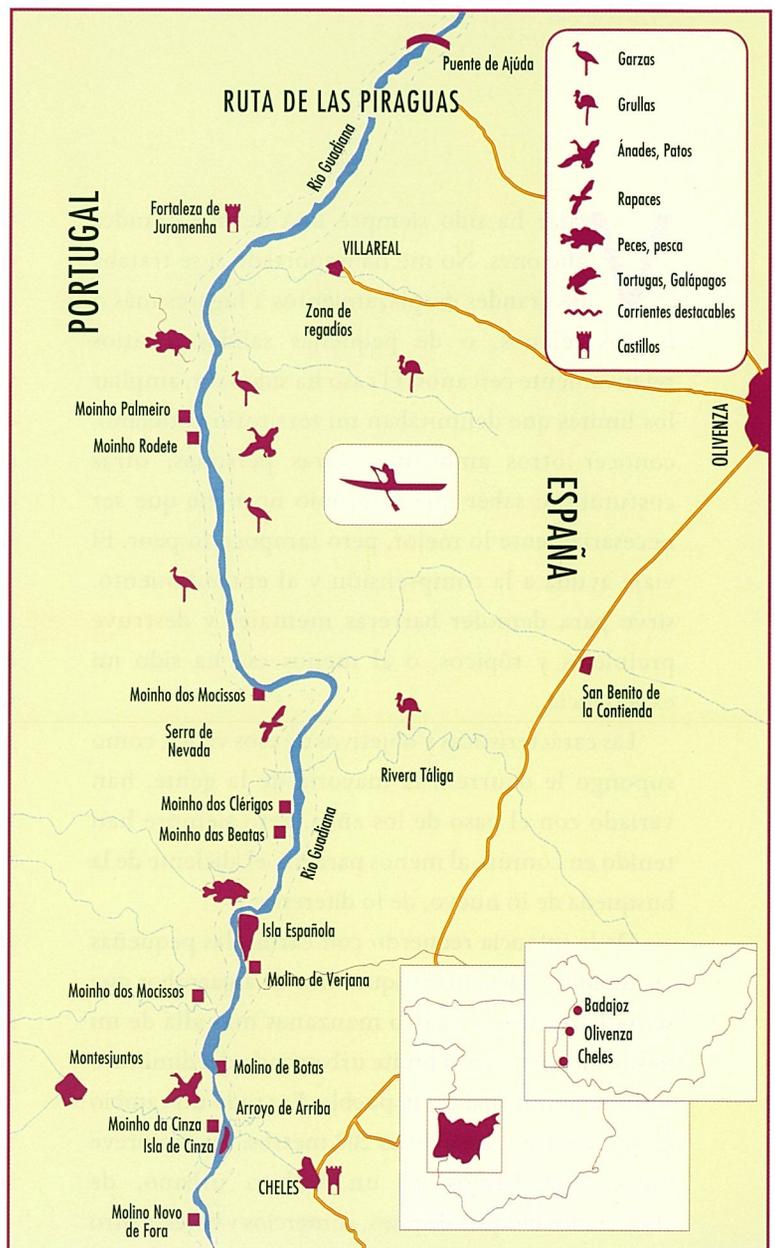
CHELES

la ruta de las piraguas



EN EL GUADIANA FRONTERIZO

Antes de abandonar tierras españolas el río Guadiana saluda a Cheles, uno de los pueblos más cercanos a La Raya hispano portuguesa. El río se encuentra a menos de dos kilómetros de la localidad y sus dibujados meandros le dotan de uno de los paisajes más bellos que ofrece el río, uno de los tramos ecológicamente más ricos del Guadiana, defendido desde hace años por asociaciones conservacionistas de ambos lados de la frontera. Los Molinos esparcidos por el río, la variedad de especies animales que han elegido el lugar como hábitat, las rutas en piragüa, el deporte de las pesca, el senderismo, o los paseos en bicicleta son algunos de los atractivos de esta tierra de frontera siempre vigilada por la silueta del Castillo de Monsaraz.



“VIAJAR TE ENRIQUECE PERSONAL Y HUMANAMENTE...”

FCO. JAVIER M. ROMAGUERAS

Viajar ha sido siempre una de mis grandes aficiones. No me ha importado si se trataba de grandes desplazamientos a lugares más o menos lejanos, o de pequeñas salidas a sitios relativamente cercanos. El caso ha sido salir, ampliar los límites que delimitaban mi territorio cotidiano, conocer otros ambientes, otras personas, otras costumbres; saber que lo propio no tiene que ser necesariamente lo mejor, pero tampoco lo peor. El viaje ayuda a la comprensión y al entendimiento, sirve para demoler barreras mentales y destruye prejuicios y tópicos, o al menos esa ha sido mi experiencia.

Las características y objetivos de esos viajes, como supongo le ocurre a la mayoría de la gente, han variado con el paso de los años, pero siempre han tenido en común, al menos para mí, el aliciente de la búsqueda de lo nuevo, de lo diferente.

De la infancia recuerdo con cariño las pequeñas excursiones hasta los bosquecillos de algarrobos que se hallaban tres o cuatro manzanas más allá de mi domicilio, justo en el límite urbanizado del diminuto término municipal de mi pueblo. Era todo un cambio el que vivíamos en apenas 200 metros. En tan breve espacio pasábamos de un ámbito urbano, de abigarrados bloques de pisos, comercios y bares, a otro rural de campos de claveles, pinos y los ya

mencionados algarrobos, que por su porte y características se convertían en escenario ideal para los juegos y aventuras infantiles.

A partir de ahí, han sido muchas las experiencias viajeras que, de una forma u otra, han ido conformando un álbum de recuerdos, en los que uno se refugia en momentos en los que busca ese hilo conductor que es capaz de unir las distintas etapas de una vida.

A esos recuerdos de viaje uno suele asociar imágenes, olores, sabores, sonidos, sentimientos, etc., de tal modo que si tuviera que plasmarlos de alguna forma, sería mediante uno de esos productos multimedia que están a la orden del día.

Puestos a imitar esos cuestionarios en los que uno ha de elegir algo con lo que se quedaría de entre todo lo que tiene, y hablando de esos recuerdos asociados a la actividad viajera, me permito ofrecerles lo que es mi pequeña selección.

Como imagen siempre me viene a la memoria, y se la ofrezco a todos los lectores, la escultura del león herido, excavada en la roca de uno de los parques de la ciudad suiza de Lucerna. Me parece una de las figuras más conmovedoras que conozco, por la indescriptible tristeza y melancolía que transmite.

Si hablamos de paisajes, con ser muchos los que podrían tener un lugar de privilegio, me quedo, por



la impresión que me produjo y que me sigue causando cada vez que lo veo, con la visión de la Sierra de Gredos desde los cerros de Navalmoral de la Mata. A veces no sabemos apreciar la belleza de lo próximo, de lo habitual, de lo cotidiano. Pero les aseguro, y he visto muchas montañas, que la contemplación desde los cerros morales de Gredos cubierto de nieve, en una mañana soleada de invierno, es un auténtico placer.

En cuanto a la gente no tengo ninguna duda: Cuba y los cubanos. Esa fascinación por la vida que son capaces de transmitir pese a sus carencias y problemas me pareció digna del mayor de los elogios y sería bueno, cuando las cosas cambien, que les dejemos elegir su propio camino, sin injerencias ni actitudes paternalistas que para nada necesitan. Puede que no les guste la actual situación, pero quieren ser ellos los protagonistas de su propio futuro, conservando lo mucho que de bueno les ha aportado la revolución.

Para finalizar esta selección, elegiría, como sensación global, en la que se mezcla luz, sabor, olor, tacto, emoción, etc., la que he tenido arribando en barco, al romper el alba, a esa maravillosa rada natural que es el puerto de Mahón en la, para mí incomparable, isla de Menorca.

Como les dije al principio, creo que viajar te enriquece personal y humanamente. Es una buena experiencia que hay que practicar, aunque sólo sea para pedalear 25 minutos desde Badajoz y extasiarte con el panorama fluvial que ofrecen los meandros del Guadiana internacional.

Lo dicho. Buen viaje.



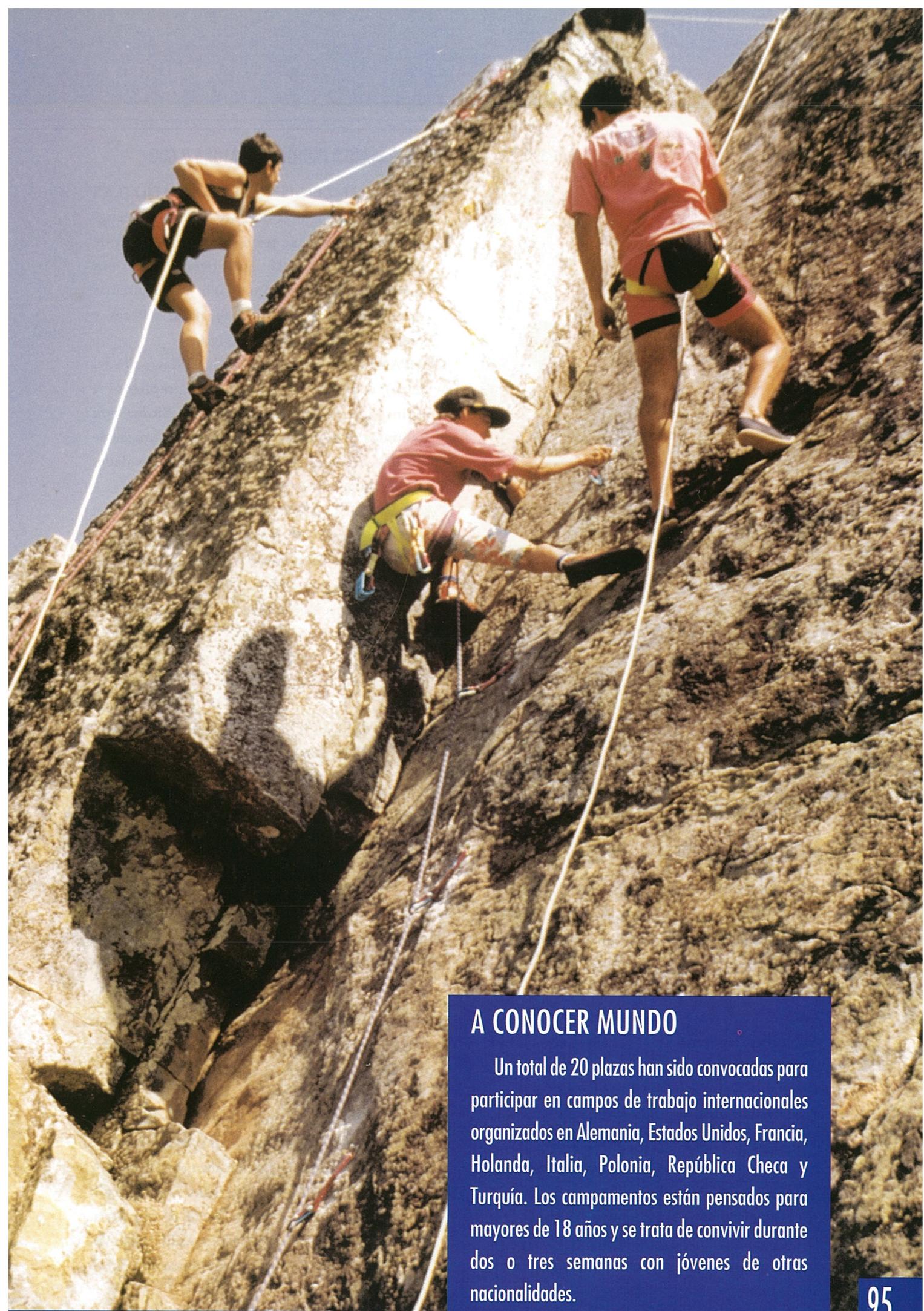
PÁGINA JOVEN

OPCIONES DE TIEMPO DE VERANO PARA JÓVENES:

Se ofertan en todas las comunidades y son muy variadas. La edad para participar está entre los 15 y los 30 años. Y se puede escoger entre encuentros medioambientales, sociales, de arqueología, de turismo, de reconstrucción y etnografía, de reforestación, discapacitados, rehabilitación, animación socio cultural, teatro, tercera edad, etc.

Los lugares se reparten por toda la geografía.

Esta oferta se completa con intercambios con otras Comunidades Autónomas, con actividades que tiene que ver con deportes náuticos, es el caso de dos intercambios con Galicia, uno con el País Vasco, La Rioja o uno en Cantabria. Los hay también de multiactividades como uno en Cantabria y otro en Asturias.



A CONOCER MUNDO

Un total de 20 plazas han sido convocadas para participar en campos de trabajo internacionales organizados en Alemania, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Polonia, República Checa y Turquía. Los campamentos están pensados para mayores de 18 años y se trata de convivir durante dos o tres semanas con jóvenes de otras nacionalidades.



LA OFERTA DE EMPRENDEDORES SOLIDARIOS

CURSO DE INGLÉS CON NATIVOS: Dos turnos del 1 al 20 de Julio y del 22 de Julio al 11 de Agosto. 75 plazas cada uno. De 11 a 14 años. Se celebra en el Albergue juvenil “La Jarilla” de Plasenzuela.

DE MARCHA POR LA SIERRA DE MONTÁNCHÉZ – TAMUJA: Un recorrido de Aventura para jóvenes de 18 a 35 años para conocer los pueblos de la comarca.

CAMPO DE TRABAJO “LA JARILLA”: En el Albergue del mismo nombre en Plasenzuela, se trata de limpiar la zona, arreglar y señalizar senderos y rutas, reconocer y marcar la flora existente.

CAMPAMENTO JUVENIL: También en el Albergue “La Jarilla” del 15 al 31 de Agosto. 55 plazas para chic@s de 14 a 17 años. Un encuentro basado en la tolerancia y la solidaridad.

DE CAMPAMENTO INDIO CON NATURA 2.000

CAMPAMENTO EN PINOFRANQUEADO (LAS HURDES): Se realiza durante las dos quincenas del mes de Julio, se trata de un encuentro de educación ambiental que tiene, entre sus actividades, el piragüismo o los baños en piscinas naturales, rutas por la naturaleza, talleres y juegos. Se duerme en tiendas iglú.

CAMPAMENTO DE INGLÉS: Valdastillas (valle del Jerte) durante julio y agosto completos- 4 quincenas-. Tiene tres niveles de idioma con métodos divertidos como juegos, dinámicas de grupo o audiovisuales, mezclado con actividades medioambientales.

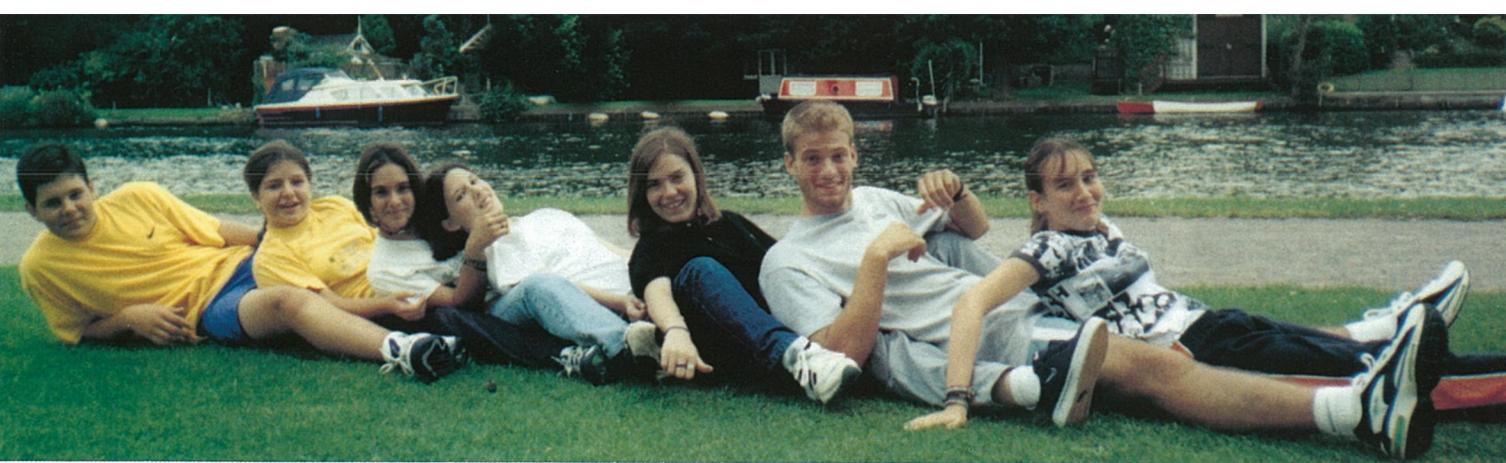
CAMPAMENTO INDIO: Valdastillas (valle del Jerte), durante las cuatro quincenas de Julio y Agosto se duerme en tiendas indias, de tres metros de alto. Entre sus actividades destacamos talleres, senderismo ecológico, juegos populares, ginkanas y una visita a la reserva Natural de la Garganta de los Infiernos.

LA OFERTA PÚBLICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE JUVENTUD DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.

Oferta 1.000 plazas para jóvenes de 11 a 30 años. En esta ocasión se han aumentado las plazas para los más jóvenes (de 11 a 13 años), se aumenta la oferta para personas con discapacidad. Y se consolida la oferta cultural de ocio con campamentos que cambian la temática por el cine, el circo o el teatro. Se mantiene la oferta internacional de campamentos y los que se realizan en otras Comunidades Autónomas.

CAMPOS DE TRABAJO.

- En Monfragüe, internacional. De 18 a 30 años. Agosto. Recuperación de espacios naturales y observación de flora y fauna.
- En Coria. Internacional. De 18 a 30 años. 2ª de Julio. Recuperación de espacios públicos históricos.
- Sierra de Aguafría. En Monesterio (Badajoz). Nacional. De 18 a 30 años. 2ª de Julio. Construcción de un albergue estable en Sierra de Aguafría.
- Dinamiza Hurdes. En Pinofranqueado. Nacional. De 18 a 30 años. Agosto. Dinamización rural.



- Circo en la Naturaleza. En Talayuela (Cáceres). Internacional. De 18 a 30 años. Agosto. Taller de payasos.
- Primeros Pobladores. En Malpartida de Cáceres. Para estudiantes o licenciados en Arqueología o Historia de 18 a 30 años. Internacional. Septiembre. Realización de catas arqueológicas.

CAMPAMENTOS

- Vuelta al medievo. En Albuquerque en el Albergue Castillo de Luna. De 15 a 17 años. 1ª de Julio. Compartir actividades con jóvenes asturianos. Actividad enfocada como un gran juego de roll, dividido en diferentes reinos con sus respectivas jerarquías.
- Musical. En Valencia de Alcántara. De 11 a 13 años. 1ª de Julio. Para estudiantes desde grado elemental hasta 2º ciclo de grado medio de guitarra y flauta travesera.
- Valencia de Alcántara. De 13 a 15 años. 2ª de Julio. Actividad con jóvenes castellano-leoneses. Educación ambiental y para la paz.
- Teatro. En Albuquerque. De 14 a 17 años. Comparten actividades con jóvenes navarros. Especificación teatral.
- Jerte. En el campamento Emperador Carlos V. De 14 a 17 años. 1ª y 2ª de Julio. Con jóvenes vascos y asturianos (1ª) y con Cántabros (2ª). Talleres y charlas y debates sobre temas de actualidad.
- Monfragüe. En Malpartida de Plasencia en el camping. De 13 a 15 años. 2ª de Julio. Con jóvenes riojanos. Talleres y charlas y debates sobre temas de actualidad.

OTRAS SUGERENCIAS

- Cine de verano. En Valencia de Alcántara. De 18 a 30 años. Introducción al mundo del cine y sus distintos aspectos.
- Multiactividad. En Burgos. De 18 a 24 años. 1ª de Agosto. Para conocer técnicas de escalada, rappel, tirolina, etc.

- Conoce La Rioja. En Grañón (Logroño). De 18 a 24 años. 2ª de Julio. El nombre del campamento lo dice todo.
- Curso de Inglés. En Plasencia. De 11 a 13 años. 2ª de Julio. Otra forma de aprender Inglés.

UNA OFERTA SOLIDARIA. CAMPAMENTOS PARA DISCAPACITADOS

- Campamento de Parálisis cerebral. En Trujillo (Cáceres). 2ª de Julio. Cuenta cuentos, talleres de manualidades, lectura y excursiones.
- Campamento de discapacitados Psíquicos. En Trujillo (Cáceres). 1ª de Julio. De 10 a 25 años. Talleres de medioambiente, manualidades, impresión además de actividades culturales y nocturnas.
- Campamento de discapacitados Psíquicos. En Olivenza (Badajoz). 1ª de Agosto. Mayores de 25 años. Talleres de manualidades, medioambiente, impresión además de actividades culturales y nocturnas.

TODA LA INFORMACIÓN AQUÍ

EMPRENDEDORES SOLIDARIOS: 605 504577-615 276985
E-mail: cepiplas@interbook.net. o en lajarrilla@laterrona.com

NATURA 2000: www.ctv.es/USERS/natura2000
web: natura2000@ctv.es

Teléfono Joven (24 horas): 900 500 800

Dirección General de Juventud.
Travesía Rambla Santa Eulalia, 1. Mérida.
Teléfono: 924.008180

En Badajoz. Calle Virgen de Guadalupe, 7
Teléfono: 924.013060

En Cáceres. Plaza de San Jorge, 8
Teléfono: 927.245171

Web: www.culturaextremadura.com

OBRA SOCIOCULTURAL

patrimonio

cultura

educación

deporte

obras
asistenciales

**inversión 1997-2001
más de 54 millones de €
(9.000 millones Ptas.)**

*Desde siempre hemos estado a tu lado.
En tu ciudad, en tu pueblo, ... Con tus amigos y con tu gente.
Apoyándote cuando lo necesitas ... Sin dudarlo.*

*Contigo, reinvertiendo nuestros beneficios en la restauración de nuestro patrimonio,
en el mantenimiento de nuestras tradiciones.*

Contigo, al lado del deporte base.

Contigo, para que la cultura forme parte de nuestra vida.

Contigo, para que la educación esté a tu alcance.

En Caja de Extremadura estamos comprometidos contigo.

Y así seguiremos.



CAJA DE EXTREMADURA
OBRA SOCIOCULTURAL

VOLVERÁS



PROVINCIA DE BADAJOZ

Pueblos, paisajes, contrastes, tradición, gastronomía...
...imposibles de resumir.

VOLVERÁS!



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



EXTREMADURA

RUTA VÍA DE LA PLATA



DESEO RECIBIR:

GUÍA DE LA VÍA DE LA PLATA POR EXTREMADURA

MAPA DE LA VÍA DE LA PLATA POR EXTREMADURA

NOMBRE _____ APELLIDOS _____

DIRECCIÓN _____ CIUDAD _____

C.P. _____ TELÉFONO _____ E-MAIL _____

SI DESEA MÁS
INFORMACIÓN
ENVÍE ESTE
CUPÓN

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Obras Públicas y Turismo
Dirección General de Turismo

C/ Santa Eulalia, 30 • 06800 MÉRIDA
Tel.: 0034 924 008343 • Fax: 0034 924 008354
E-mail: turismo@opt.juntaex.es

Web: www.turismoextremadura.com