

Revista de Turismo

GENTE VIAJERA

POR EXTREMADURA

nº 4 | Ejemplar Gratuito | Enero '04 | Junio '04



Año Jubilar en Guadalupe

Villafranca de los Barros

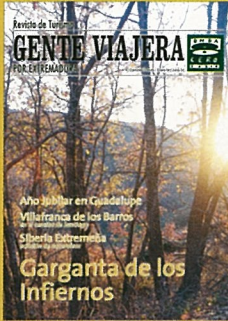
en el camino de Santiago

Siberia Extremeña

eclosión de naturaleza

Garganta de los Infiernos





Fotografía portada
Bosque de Robles
Parque Natural Garganta de los Infiernos

GENTE VIAJERA

POR EXTREMADURA

DIRECCIÓN

José M^a Díez Blanco

REDACCIÓN

María Ortiz Alvarado

COLABORAN

ADENEX

Consejo de la Juventud
Dirección Gral. de Medio Ambiente
Dirección Gral. de Patrimonio
Dirección Gral. de Comercio
Fernando Campomanes

FOTOGRAFÍA

José M^a Díez
ADISGATA
Manuel Calderón (ADENEX)

PUBLICIDAD

Pedro Romero
Casimiro Oliva
Jesús Serrano
Manolo Hidalgo

ADMINISTRACIÓN

Benito Sánchez

DISEÑO E IMPRESIÓN

Industria Gráfica IGRAEX
(Calamonte)

EDITA

Onda Cero Extremadura
Avda. de Portugal s/n
06800 Mérida
TlIf.: 924 373 434
www.ondacero.es

Editorial

Y pasó el verano.

Y nos pusimos a pensar en los contenidos del siguiente número.

Y pensábamos que iba a ser difícil.

Y no sabíamos que hacer...

Un verano duro para Extremadura.

Después de apostar fuerte por un turismo de interior, de naturaleza, de Patrimonio, de gastronomía, de observación, de tranquilidad...

Y nos pusimos a viajar.

Y nunca jamás habíamos mirado cada rincón de nuestra tierra con tanto interés.

Y nunca jamás habíamos hablado tanto con las gentes de cada pueblo.

Y nunca jamás nos gustó como en esta ocasión lo que vimos y lo que oímos.

Extremadura es extensa, su naturaleza espléndida, y sus gentes generosas.

Se quemó mucho, y el daño ha sido grande, pero el esfuerzo de todos, está haciendo que, para el que desconociera esas zonas, el impacto que provocó el fuego sea casi imperceptible.

En esta serie de viajes para buscar temas y hacer fotos, encontramos tantas excusas para hacer artículos, que no caben todos en este número.

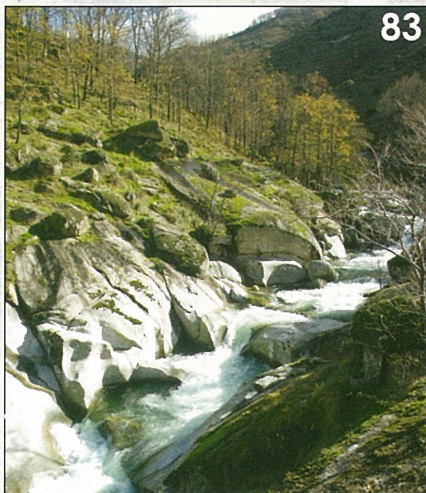
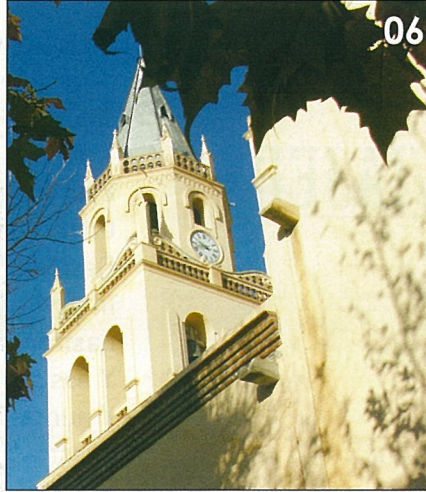
Hicimos tantas fotos y de lugares tan extraordinarios, que ha sido muy difícil su selección. Eran tantas las cosas que queríamos contar, que hemos tenido que recortar textos.

Las zonas quemadas se recuperan, y en breve serán más maravillosas de lo que fueron.

Pero incluso así, vale la pena conocerlas.

Nosotros, estuvimos allí, y fue un buen viaje.

José M^a Díez Blanco



SUMARIO

- 06 VILAFRANCA DE LOS BARROS**
EN EL CAMINO DE SANTIAGO
- 18 EL PARAÍSO**
EL SABOR DE LO EXTREMEÑO
- 22 CANCHO ROANO**
EL MISTERIO DE LOS TARTESOS
- 30 SIBERIA EXTREMEÑA**
ECLOSIÓN DE NATURALEZA Y MONUMENTALIDAD
- 39 ÁRBOLES SINGULARES DE EXTREMADURA**
ECLOSIÓN DE NATURALEZA Y MONUMENTALIDAD
- 42 CÁCERES**
CAPITAL CULTURAL EUROPEA 2016
- 48 DENOMINACIÓN DE ORIGEN**
QUESO IBORES / PIMENTÓN DE LA VERA
- 54 SIERRA DE GATA**
EL MIRADOR DE EXTREMADURA
- 60 GUADALUPE**
AÑO JUBILAR GUADALUPENSE
- 68 NAVALVILLAR DE PELA**
"LA ENCAMISÁ"
- 74 OLIVENZA**
ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL
- 83 GARGANTA DE LOS INFIERNOS**
RESERVA NATURAL
- 92 BADAJOZ**
EL EXQUISITO PATRIMONIO ÁRABE
- 98 PÁGINA JOVEN**
DESCUBRIENDO EXTREMADURA
- 102 HOTELES CON ENCANTO**
DÓNDE ALOJARSE PARA CONOCER BIEN EXTREMADURA
- 114 ADENEX**
GRULLAS VIAJERAS DEL NORTE
- 114 NOTICIAS**
NOTICIAS TURÍSTICAS



Vista parcial de la
Iglesia Parroquial de
Sta. María del Valle



Villafranca de los Barros

en el camino de Santiago

Ampliamente conocida por la gran calidad de sus vinos, Villafranca de los Barros nos espera en el corazón de la comarca de Tierra de Barros, justo en el cruce de caminos entre la Ruta Vía de la Plata y el Camino Mozárabe de Santiago, para mostrarnos su amplia oferta turística. Desde un extenso y valorado patrimonio monumental y artístico, hasta la más variada oferta gastronómica y festiva. Todo ello en la población que mejor domina el arte de los dioses: la música. No en vano Villafranca de los Barros muestra con orgullo su título honorífico de "Ciudad de la Música".

Monumentalidad y belleza

La primera cita que tiene el turista cuando llega a Villafranca de los Barros es conocer su magnífico patrimonio monumental. Un recorrido por sus amplias calles que nos sorprenderá por las numerosas casas de la antigua nobleza local que lucen aún sus fachadas de preciosas portadas y añejos blasones. Un itinerario lleno de encanto y tipismo que nos llevará primero a La Iglesia Parroquial de Santa María del Valle (1533-1574) de estilo fundamentalmente gótico, aunque posteriormente experimentará algunas transformaciones.

Un edificio religioso donde destaca la Puerta del Perdón, una preciosa portada gótica situada en la torre fachada delantera.

Sin duda, la principal manifestación del gótico tardío en la provincia de Badajoz y una de las más interesantes y mejores conservadas de Extremadura.

Otro de los hitos más representativos de Villafranca de los Barros es el Santuario de Ntra. Sra. de la Coronada, una blanca y alegre ermita que da cobijo a la imagen de la patrona del pueblo.

Otros edificios religiosos que el turista no debe perderse son la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen o la Ermita de la Virgen Milagrosa.

En cuanto a la arquitectura civil, el Colegio de San José es parada obligatoria. Se trata de un centro educativo de prestigio nacional perteneciente a la Compañía de Jesús y que se ha convertido en una de las señas de identidad de la población. Sus primeras instalaciones, en 1895, se construyen sufragado por el pueblo e incluso la capilla de estilo neo-gótica del edificio se construye en 1908 gracias al donativo de una señora que pide a cambio que sus restos sean enterrados bajo el altar.



RETABLO MAYOR STA. MARÍA DEL VALLE

Otra pieza valiosa y singularmente bella de este templo es el retablo mayor, realizado por el artesano Juan de Valencia y compuesto por varios cuerpos adornados con esculturas de distintos relieves.

COLEGIO SAN JOSÉ

Aunque su construcción se inicia con el proyecto del arquitecto Francisco Rabanal después seguirán los de José María Pagarsartundía y Enrique Fort con la construcción de la capilla neogótica.

De una arquitectura más actual pero igualmente importante ya que incluso el Ministerio de Cultura la ha reconocido como “Bien de Interés Cultural” es la Casa de la Cultura. Fue construida sobre la antigua fábrica de harinas “San Antonio” siendo brillantemente rehabilitada por el arquitecto municipal Vicente López Bernal.

De hecho, en la parte exterior del edificio aún se conservan las cuatro chimeneas de ladrillo por las que salía el humo de los hornos y otra chimenea que pertenecía a la máquina de vapor. También de edificación muy reciente es el Auditorio-Plaza de Toros inaugurado el 8 de Julio de 1992 con una excelente y sonada corrida de toros, pero que igualmente pudo haberse hecho con un gran concierto, ya

que tiene ambos usos.

Por último y en la céntrica Plaza de España, Villafranca de los Barros nos ofrece su Ayuntamiento.

Un edificio construido sobre una gran casa solariega del siglo XVIII.

En su blanca fachada destaca la rejería de sus ventanas y balcones y en el interior, además de su construcción, el entusiasta del arte de la pintura podrá deleitarse con obras como “Las Ninfas” de Timoteo Pérez Rubio o “Siglo XX”, “España escudo” o “Diez metros de historia” de uno de los pintores extremeños que más han innovado en la plástica extremeña, José María Larrondo, natural de Villafranca de los Barros.

Casa de la Cultura



Ayuntamiento



La Historia a través de sus nombres: de Moncovil a Villafranca de los Barros

Las diferentes denominaciones que ha tenido Villafranca de los Barros describen su historia.

En la época romana, constituyendo tan sólo un pequeño núcleo de posadas, se llamó “Perceiana” por ser cruce de caminos entre la Ruta de la Plata y el comienzo de una calzada hasta Astigi (Écija). Durante la época visigoda y musulmana adquirió la denominación de “Moncovil” y no sería hasta el siglo XIV con el Infante D. Fabrique, quién la elevó a Villa, cuando se denominará “Villafranca”. Un siglo después Villafranca aparecerá ya con el compuesto “del Maestre” e incluso “del Maestrazgo”.

No obstante no para aquí el devenir de sus denominaciones y en el siglo XVIII y para distinguirse de otras Villafrancas la llaman “Villafranca de Extremadura”.

Y finalmente, en el siglo XIX, adquiere el nombre con el que se le conoce actualmente “Villafranca de los Barros” y Alfonso XII le concede el título de “ciudad”.

Y así la ciudad de Villafranca de los Barros llega a la época de los Reyes Católicos y sus descendientes, época en la que experimenta y comienza su verdadero despegue económico y social.

Villafranca de los Barros: “Ciudad de la música”

El amor que por la música han demostrado desde tiempos inmemoriales los villafranqueses, ha dotado a esta localidad de un cromatismo musical que la hace especial y única entre los pueblos y ciudades de Extremadura.

Una amplia y rica tradición musical que se ha transmitido de modo oral a través de muchas generaciones y que ha hecho medidora a Villafranca de los Barros del título honorífico de “Ciudad de la Música”.

Pero además de las numerosas agrupaciones musicales, coros, intérpretes o bandas que existen en la localidad, en Villafranca de los Barros tienen lugar hasta cinco certámenes musicales de gran prestigio.

Concretamente, el pasado mes de noviembre se celebró la VI Edición del Certamen Jóvenes Intérpretes “Pedro Bote”, uno de los encuentros más importantes en el panorama internacional y donde participaron un gran número de jóvenes intérpretes llegados de todo el mundo. Asimismo, durante los próximos meses de junio y julio se celebra el Certamen Internacional de Bandas “Villafranca Ciudad de la música”; en julio también tiene lugar el Certamen de Cante Flamenco “Ciudad de la música”; el Festival de Músicas por la Naturaleza se celebra en agosto; mientras que en octubre se celebra el prestigioso Certamen Nacional de Corales “Tierra de Barros”.





Céntrica calle con
detalles de forja en
sus ventanas



Ntra. Sra. de la Coronada

Villafranca, una localidad muy festiva

En Villafranca de los Barros son muchos los días que aparecen señalados en rojo en su calendario.

Las afamadas Fiestas de las Candelarias, el día 2 de Febrero abren las citas festivas en torno a grandes hogueras repartidas por las calle y rincones del pueblo.

Transcurridos sólo unos días, arrancan las fiestas más divertidas y multitudinarias de la localidad: los carnavales. Y de la alegría a la devoción de la Semana Santa. Una celebración de gran tradición en Villafranca de los Barros y donde destacan las tallas del Cristo de la Luz, del ya desaparecido tallista villafranqués Manuel García Mancera “Mancerina”; Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores.

Ya en el mes de Mayo nos esperan las fiestas en honor a San Isidro, quién desde su Ermita, situada en lo alto de una colina, las preside.

Y es justo allí, en torno a su templo, donde se celebran con verbenas, concursos y otras muchas actividades.

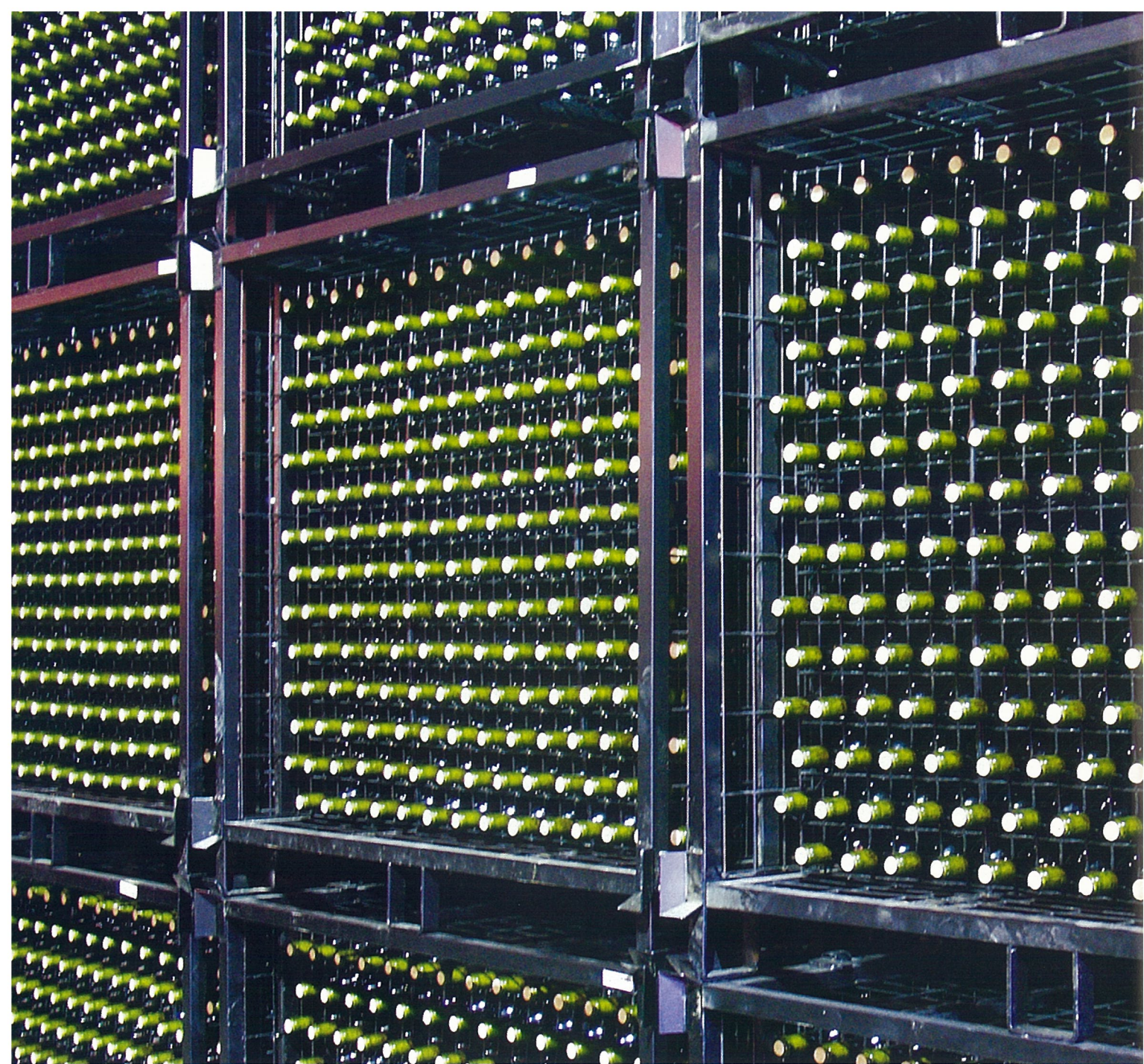
Y tras unos años perdidas, en 1998 se recuperan las Fiestas de San Antonio, que se celebran el 13 de junio. Pero no hay mes sin fiestas en esta localidad: en julio, entorno al día 16 los villafranqueses son espectáculos taurinos, conciertos y verbenas, las Fiestas de Ntra. Sra. del Carmen; y por supuesto, en agosto, las tradicionales fiestas del emigrante.

Las fiestas patronales de Ntra. Sra. de la Coronada, patrona de Villafranca tienen lugar en torno al 8 de septiembre coincidiendo con el Día de Extremadura y en plena campaña de vendimia.

Por último, en el mes de octubre se celebran las fiestas de Ntra. Sra. del Pilar donde exhibe la mejor gastronomía de la zona.



Pórtico de la Iglesia



Artesanía, Bordados y Forja

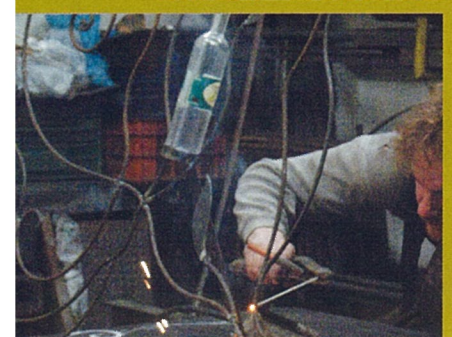
Dentro de las tradiciones más arraigadas en Villafranca de los Barros, destaca también las distintas labores artesanales que sus vecinos han sabido conservar hasta nuestros días.

Es el caso por ejemplo de los afamados bordados que con mucho tesón y perfeccionamiento realizan las mujeres de Villafranca de los Barros.

Unos bellísimos trabajos que por su calidad y prestigio han llegado incluso

a decorar las sábanas de la Casa Real Española.

Y mientras las mujeres daban forma con los hilos a preciosas figuras decorativas, los hombres hacían lo propio con la **forja**: los trabajos de los herreros de Villafranca de los Barros están presentes por todo el pueblo. Las retorcidas y hermosas figuras de hierro decoran las ventanas de las casas o cuelgan de los techos de las iglesias.





LOS VINOS

Por su calidad y prestigio, son sobradamente conocidos los vinos de Tierra de Barros. Muestra de ello, son los caldos que se elaboran y comercializan en Villafranca de los Barros y que están acogidos a la Denominación de Origen "Ribera del Guadiana".

Un sello que garantiza la calidad del vino y que lucen con orgullo "Viña Canchal" producido en la Sociedad Cooperativa C.A.V.E San José, y "Valdequemao" de la Sociedad Cooperativa San Isidro.

Concretamente en Villafranca de los Barros el 85% de los vinos que se producen son blancos y el 15% tintos.

Para reponer fuerzas, productos autóctonos

Y tras una intensa mañana de visitas e interesantes descubrimientos, llega la hora de comer.

Villafranca de los Barros nos invita a degustar su cocina sencilla pero de mucha calidad.

Su gastronomía es fiel reflejo de la vida eminentemente agrícola de esta zona. Por ello nos encontraremos con platos reparadores y con un alto valor energético. Recetas donde nunca falta el aceite de oliva que se produce en la localidad y que siempre deberemos acompañar con el buen vino de la tierra.

Los platos elaborados con carne de cerdo son muy demandados por vecinos y visitantes, pero igualmente ricos y sabrosos son las setas en caldereta, las migas extremeñas

y la caldereta de cordero; junto al denominado caldillo, la chacina o los embutidos.

Además, en Villafranca de los Barros, se elaboran y comercializan dos excelentes variedades de queso de oveja: uno de ellos muy cremoso, ideal para untar, conocido como "Torta de Tierra de Barros" y otro más duro y con un sabor exquisito llamado "Queso añejo de Tierra de Barros". Los postres también son de elaboración propia. Las mujeres hacen una gran variedad de dulces caseros como las perrunillas, prestines, carajuelos, galletas rizadas, bollas o mantecados.

Una tradición que se conserva también en el centro especial Aprosuba-13 donde elaboran deliciosas pastas de té.

De la aceituna el aceite

Las fértiles tierras de Villafranca de los Barros producen miles de hectáreas de olivos, cuyo fruto, la aceituna, es fuente de riqueza y sabor para esta localidad. Así y tras una esmerada recolección cuando la aceituna alcanza su estado de madurez óptimo, las dos cooperativas de la zona, Sdad. Coop. CAVE "San José" y la Sdad. Coop. "San Isidro" envasan las variedades autóctonas de la zona: la carrasqueña y la basta; y por supuesto, elaboran y envasan

el aceite de oliva virgen extra, la cual se obtiene por métodos modernos de extracción mecánica en frío y con sistemas ecológicos.

Marcas de aceite: Aceite de Oliva Virgen Extra "Valdequemao" etiqueta negra y "Canchal".

Marcas de aceitunas: Aceitunas "Varales", normales o deshuesadas y rellenas de anchoas; y "Oliva Canchal" sabor natural o sabor anchoas.



PARA UN MERECIDO DESCANSO

Hotel Romero ***
Teléfono:
924 525408
Hotel Diana **
Teléfono:
924 520552
Hotel Rústico "Casa Perín"
Teléfonos:
924 525356 / 646 179914
Albergue Rural
"La Almazara"
Teléfonos:
660 854190 / 686 898841

PARA COMER BIEN

Restaurante Maxi II
Teléfono:
924 523761
Restaurante El Figón
Teléfono:
924 520024
Restaurante Isidro
Teléfono:
924 525601
Mesón-Rest. Monterrey
Teléfono:
924 523943

Rest. Asador La Bodega
Teléfono:
924 525814
Restaurante "Bar José"
Teléfono:
Rest. La Plata/Bar Abel
Teléfono:
924 523626 / 924 525814
Rest. Buiza (P. Flamenca)
Teléfono:
924 524259
"El Cenador de Villafranca"
Teléfono:
686 898841

Anfora
Solicite su ejemplar gratuito de "ANFORA", nuestra revista oficial.
tif/fax: 924 63 53 71
eMail: domonterrubio@terra.es

Cojo de Extremadura JUNTA DE EXTREMADURA



nos gusta la calidad...

... por eso sólo los mejores aceites reciben nuestra contraetiqueta de certificación. Es una cuestión de sabiduría -la de nuestros olivicultores- y de generosidad -la de nuestra tierra-. El resultado es este aceite excepcional con el que usted siempre conseguirá esa pincelada de distinción en su cocina. Busque las marcas que llevan nuestra contraetiqueta, acertará seguro.



QUÉDATE.

ENTRE EL CIELO



Y LA TIERRA.



COMARCA MIAJADAS - TRUJILLO





Restaurante
El Paraiso
el sabor de lo extremeño

*Cuando una tierra es tan generosa como la nuestra...
merece la pena cuidarla.*

*Cuando sus frutos son el alma y sabor de una gente...
hay que disfrutarlos.*

*Cuando los siglos y las manos expertas los han hecho tradición...
hay que conservarlos.*



Fernando Campomanes

Desde hace más de 40 años Restaurante El Paraiso reivindica y demuestra que la gastronomía extremeña, muy unida a nuestra cultura y economía, merece un lugar de honor.

Restaurante El Paraiso pasea por la región, resto de España y a través de Internet el buen hacer de la cocina regional.

En este número puede tomar nota y probar en casa para preparar un completo menú de cocina extremeña.

Además, cada año celebran una tradicional matanza extremeña, donde todos los invitados saborean el tipismo de esta fiesta.

Las típicas migas y aguardientes de mañana y más tarde degustación de pruebas y guisos.



Repápalos

Ingredientes:

Miajón de pan, leche, perejil, ajo, cebolla, huevos, aceite, pimientos rojos, patatas.

Elaboración:

Se hace una masa con el pan, los huevos, la leche, el perejil y la cebolla muy picada. Cuando hayamos mezclado todos los ingredientes, tendremos una masa bien ligada pero no muy consistente para que el repápalo no salga duro. Con la ayuda de una cuchara y en aceite caliente, iremos friendo los repápalos. Una vez fritos, en un perol pondremos el aceite sobrante con ajo, cebolla y pimiento rojos muy picados y haremos un sofrito. Cuando esté hecho, echaremos un poco de pimentón y lo rehogamos. Echamos las patatas y el agua, dejaremos que todo cueza hasta que las patatas estén blandas, entonces echaremos los repápalos y los dejamos cocer unos minutos para que se empapen bien del caldo. Sazonaremos al gusto.



Ensalada templada de Bacalao aromatizada con Pimentón de La Vera

Ingredientes:

4 Patatas medianas, 300 grs. de Bacalao, Aceite de Oliva, 2 Tomates, Pimentón de la Vera, Sal.

Elaboración:

Pelar y cortar las patatas como si fueran para tortilla, poner a calentar el aceite y una vez que este caliente se le añade las patatas con un poco de sal, dejar que pochen a fuego lento. Mientras tanto, laminar el bacalao, ponerlo en un recipiente y cubrirlo con aceite de oliva. Coger los tomates, pelarlos y una vez pelados se trituran con un poquito de sal y aceite de oliva, mientras tanto, una vez que las patatas se han terminado sin trocearlas, hacemos un fondo en el plato, agregar el tomate que hemos triturado y colocar sobre todo las laminas de bacalao y terminamos el plato espolvoreando un poquito de pimentón de La Vera.



Helado de bellota sobre lecho de crema arropé y bizcocho del mismo

Ingredientes:

1 k. Bellota triturada., 1l. Crema Inglesa (1l. de leche, 9 yemas y 250 g. de azúcar).

Preparación:

Elaborar la crema inglesa y dejarla enfriar. Agregar la bellota triturada sin dejar de remover. Pasarla a la heladora hasta conseguir que quede cremosa.

En el sur de Badajoz, un hecho legendario da nombre a una montaña,
a una sierra y a una comarca

TENTUDÍA



NATURALEZA

*El paisaje es el cuerpo de la tierra. Y en Tentudía,
el paisaje es la apariencia de una criatura bellísima.*



PROGRESO

*Gente con empuje dedicada al cuidado y elaboración
de productos vinculados a la tierra, al cerdo ibérico,
pero también empeñada en crear nuevas empresas.*



CULTURA

*Tentudía es la historia del lento paso de los siglos:
celtas, romanos, árabes...
Castillos, iglesias y conventos rodeados
por la limpia hechura de sus pueblos.*





C a n c h o

R o a n o

EL MISTERIO DE LOS TARTESOS



Las ruinas tartésicas más importantes de la Península Ibérica se encuentran en Extremadura. Se trata del Palacio Santuario Cancho Roano, situado entre las localidades pacenses de Zalamea de la Serena y Quintana de la Serena.

Aquí descubriremos los restos de un impresionante complejo arquitectónico, cuya funcionalidad tuvo un fuerte carácter religioso. Los pasos conscientes que siguieron sus moradores,

tanto en su construcción como su posterior destrucción, nos descubren una apasionante historia.

El Centro de Interpretación de Cancho Roano así como la musealización del yacimiento nos facilitan su visita y comprensión.



La grandiosidad del edificio, sobre todo si lo comparamos con la arquitectura de la época, ha llevado a definir Cancho Roano como un Palacio-Santuario, término que intenta aunar su monumentalidad y su función eminentemente religiosa.

Todo lo que sabemos hasta ahora de esta joya arquitectónica, se debe al trabajo iniciado en 1978 por el Dr. Juan Maluquer de Motes, unas excavaciones que continuarían bajo la dirección del Dr. Sebastián Celestino Pérez.

Aunque aún las investigaciones sobre los edificios más antiguos no han finalizado, lo hayado hasta ahora ya dan cuenta de la magnitud del descubrimiento.

Cancho Roano son tres edificios arquitectónicos diferentes, construidos cada uno de ellos sobre las ruinas del anterior.

Las tres estructuras fueron conscientemente destruidas por sus moradores para construir un edificio posterior más complejo arquitectónicamente pero manteniendo su sacralidad.

La acertada puesta en funcionamiento de un Centro de Interpretación, moderno y funcional, justo al lado de Cancho Roano y la musealización del yacimiento, nos facilitará la visita y la comprensión del descubrimiento.



Cancho Roano D

raíces indígenas

La construcción más antigua del yacimiento, construida por debajo de los tres santuarios, es una estructura con tendencia oval, denominada Cancho Roano D, realizada en piedra y adobe que data del s VII a. n. e.

Un elemento que pudo haber sido una cabaña o incluso un enterramiento tubular por la gran acumulación de piedras. Un carácter religioso de raíces indígenas que no sólo se va a mantener, sino que se potencia con la llegada de los tartesos. De hecho el carácter sagrado de Cancho Roano desde su fundación también se pone de manifiesto en el hecho de que cuando se decide arruinar la cabaña o enterramiento para construir un edificio nuevo, no se desmonta ni una sola piedra de su estructura, sino que se amortiza con tierra y se explana toda la superficie antes de levantar los nuevos cimientos.

Cancho Roano C

primer santuario

Y así se erige el primer conjunto monumental de Cancho Roano, el denominado "Cancho Roano C". La construcción del santuario posterior impidió conocer gran parte de la estructura original de este edificio, pero si se ha podido descubrir la parte que hoy está abierta al público, que es la habitación principal o sancta sanctorum el espacio principal donde se desarrollaba el culto del lugar. En su interior, además del altar redondo, el elemento más significativo de este espacio, también se aprecia una estructura escalonada y un vasar rectangular con tres rehundimientos rectangulares, para depositar las ofrendas y objetos del ritual respectivamente. Y al igual que la construcción anterior, este espacio desaparece. Los investigadores y estudiosos de Cancho Roano dicen no saber a ciencia cierta cuales fueron las razones por las cuales se decidió arruinar este primer santuario. Aunque se baraja la hipótesis de la inundación del edificio tras una crecida del arroyo, la tesis que más fuerza ha cobrado es la destrucción voluntaria para crear un nuevo santuario más complejo y de mayor superficie, por necesidades de espacio y tal vez una intensificación del ritual religioso.



Cancho Roano B

consolidación del culto

Ese nuevo edificio, donde se consolida el culto en Cancho Roano, consta de tres cuerpos principales a los que se accede desde una habitación rectangular que distribuye sendos espacios.

El interés de este habitáculo ha hecho que se recuperara y conservara para dejarla abierto al público.

Aunque existen otros espacios, que el visitante podrá apreciar en el recorrido por este segundo santuario, como puede ser el patio, el principal es la llamada "habitación 7", el auténtico lugar sagrado del complejo arquitectónico.

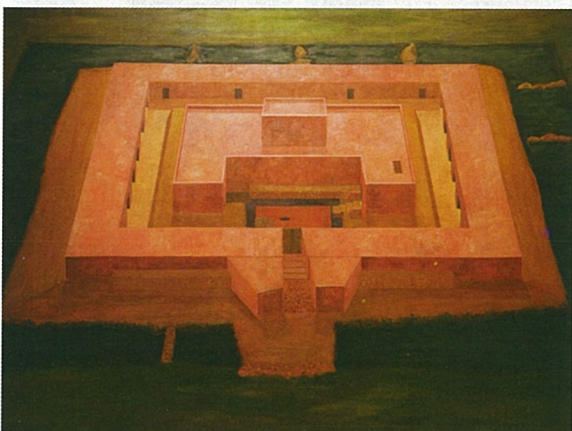
En ella se aprecian los restos del enlucido blanco que recubría las paredes. En los alzados se ve el estrato que corresponde al suelo de la habitación del altar de Cancho Roano B.



Planta Superior

Al igual que con la destrucción del edificio anterior, se desconoce con exactitud las causas que obligaron a eliminar este segundo santuario para levantar el monumento que hoy contemplamos. La destrucción de Cancho Roano B se llevó a cabo de forma sistemática y siguiendo las mismas pautas que se utilizaron para arruinar el edificio anterior. Esta nueva construcción no supuso una gran modificación de la planta ya existente y tampoco dispuso de una mayor superficie, ya que la presencia del foso impidió la expansión del nuevo complejo arquitectónico. Por ello, sus creadores optaron por levantar una planta superior para desarrollar una función mucho más compleja que nunca abandonó su principal carácter religioso.

Como descubrimiento curioso y que explica algunas prácticas rituales relacionadas con los cultos de la época, destacamos la aparición dispersa por éste último edificio de unos agujeros en forma de pie, que contenían huesos de animales.



Una destrucción con banquete ritual

Finalmente y por razones que se desconocen, el complejo arquitectónico se destruyó y selló, por completo. No obstante antes de tapar ventanas y puertas y prenderle fuego, se realizó un gran banquete ritual donde se consumieron gran número de animales y mucho vino.

Este hecho demuestra, de nuevo, la evidente funcionalidad religiosa del edificio, aunque los investigadores también han tenido en cuenta que ese momento coincide con una época de gran desestabilización.

En cualquier caso, la excavación del foso fue la que permitió que se descubriera la celebración de la gran hecatombe, ya que en su fondo se hallaron los restos de diecisiete caballos junto a una serie de cerámicas y objetos que se tiraron después de haberlos utilizado, como copas y vasijas.

Las investigaciones realizadas estos años también explican que la destrucción de Cancho Roano pudo deberse al deseo de sus moradores de evitar cualquier profanación del palacio santuario en el futuro.

Un fin que se consiguió durante 1.600 años, concretamente hasta la época almohade, hacia el s XII d. n. e., momento en el que el santuario sufre la violación de su espacio interior.

Cómo surge Cancho Roano

La reorientación económica surgida de la crisis del mundo tartésico, s. VII antes de nuestra era, provocó un espectacular desarrollo de las zonas periféricas. Se abandona la explotación y el comercio de minerales, y toma la iniciativa económica la agricultura.

Es en este contexto socioeconómico en el que se encuadra la construcción de Cancho Roano, una teoría que se refuerza con su ubicación junto a la cuenca del arroyo Cigancha, un pequeño curso de unos 5 km. de recorrido, cuya característica fundamental es que goza de agua durante todas las épocas del año.

Según las investigaciones realizadas sobre el yacimiento, el edificio pudo haberse erigido por una figura vinculada con la aristocracia dominante cuyo poder tuvo, además, un fuerte componente sacro.

También es muy importante tener en cuenta que el monumento, incluso, hoy en día, pasa desapercibido en el paisaje, y ello a pesar de estar coronado por la enorme cubierta metálica de protección, pues incluso desde lo alto de las cercanas sierras resulta difícil localizarlo, escondido entre la pequeña depresión del arroyo y la vegetación del entorno.

Por ello debemos pensar que su ubicación responde a otras causas que las meramente económicas, y que su evidente magnetismo sólo pudo ejercerlo sobre una población, un grupo social o unos comerciantes que sabían de antemano donde se hallaba, alejado de la ruta principal hacia el Guadiana y las tierras del sur, donde se encontraba el centro neurálgico de la cultura tartésica.



Centro de Interpretación

En el Centro de Interpretación nos encontraremos la reproducción de los materiales hallados y una magnífica maqueta del yacimiento que nos darán una perspectiva exacta del palacio – santuario.

Las ánforas, que utilizaban para guardar los productos que el santuario recibía como ofrendas, los soportes de cerámica de cocción oxidante, así como algunos ejemplares de cerámica gris como ollas y cuencos, son algunas de las piezas que podremos ver en el Centro de Interpretación.

Los hierros ocupan también un lugar muy destacado, al estar muy presentes en todo los ámbitos del

yacimiento. Así se ha recuperado hoces, picadores de carbón o picos.

Igualmente numerosos son los elementos relacionados con los caballos que se han hallado en Cancho Roano. Entre los oros recuperados se documenta también una amplia tipología, desde piezas decorada con filigranas hasta simples cuentas lisas.

También merecen especial atención los escarabeos egipcios realizados en piedra de jaspe, así como los objetos de pasta vítrea o los fragmentos de madera hallados y que podrían corresponder a los muebles que decoraban el lugar.

Crta. Zalamea de la Serena-Quintana de la Serena. Km 3

HORARIOS DE VISITAS

INVIERNO

Martes a Sábados:
10:00 h. a 14:00 h. / 16:00 h. a 18:00 h.
Domingo:
10:00 h. a 14:00 h.

VERANO

Martes a Sábados:
10:00 h. a 14:00 h. / 17:00 h. a 20:00 h.
Domingo:
10:00 h. a 14:00 h.

Tlf.: Reserva de visitas de grupo
629 235379

DESCUENTO

4% en CARBURANTE

Al pagar con tu tarjeta Visa PASS o por una compra superior a 30 € en tu hipermercado Carrefour.

Hay una estación de servicio

Carrefour cerca de ti



Badajoz

- Ctra. Valverde
- Mérida
- Villanueva
- La Granadilla

Cáceres

- Cáceres
- Plasencia

Estaciones de Servicio

Carrefour 



siberia extremeña

eclosión de naturaleza y monumentalidad

La naturaleza es ampliamente generosa con La Siberia. Esta comarca, situada en el noroeste de la provincia de Badajoz, se extiende por un paisaje de serranías locales y vastas masas de agua embalsada que, aprovechando el caudal de los ríos Guadiana y Zújar, se almacena por todo el territorio, contribuyendo con los embalses de Cíjara, Orellana, García Sola, La Serena y Zújar a convertirla en la zona con más kilómetros de agua dulce del interior de España.

A lo largo de sus costas se encuentran espacios únicos para la práctica y el disfrute de los deportes acuáticos, como la vela, el piragüismo o la pesca deportiva.







Y junto al dominio de los lagos y los montes, el bosque es el paisaje natural de la zona. Una comarca que sobrevuelan desde las alturas las águilas perdiceras y reales, los buitres leonados o los halcones peregrinos. Incluso, el turista que visite esta zona, tampoco le será difícil avistar las afamadas cigüeñas negras.

Pero en medio de toda esa plenitud y belleza que genera la propia naturaleza, hay varios enclaves con nombre propio en La Siberia. Es el caso de la **Reserva Nacional de Caza del Cíjara**, que con sus más de 25.000 hectáreas y sus 130 km. de perímetro, resulta uno de los espacios naturales mejor conservados y bellos de toda la península. La Reserva está englobada en los términos de Villarta de los Montes, Fuenlabrada de los Montes, Helechosa de los Montes y Herrera del Duque. El jabalí ha sido siempre el señor de estos parajes donde también habitan el corzo, el lince, el gato montés, el águila imperial y real, o el buitre negro

y el leonado. El buho real, el alimoche o la cigüeña negra son, también, fáciles de ver en la seguridad de la reserva.

En La Siberia existen, además, varios enclaves, que abarcan miles de hectáreas, que están incluidos dentro de la Red de Espacios Naturales Protegidos como Zonas de Especial Conservación-Zona ZEPA. Son el Embalse de Orellana, la Sierra de Pela, Puerto Peña-Sierra de los Golondrinos y la Sierra de Siruela.

Embalse de Orellana y la Sierra de Pela

El Embalse de Orellana, cuyas aguas riegan las poblaciones siberianas de Navalvillar de Pela, Casas de Don Pedro, Talarrubias, Puebla de Alcocer y Esparragosa de Lares, es incluso, la única zona húmeda de Extremadura incluida dentro de la lista de humedales de importancia internacional establecidos en el Convenio de Ramsar.

Además de su abundante y diversa vegetación, las colas del embalse son uno de los lugares de mayor importancia mundial en cuanto al número zona.

cigüeñas negras, ya que en la migración postnupcial llegan a darse concentraciones de hasta 120 parejas. No obstante la especie anátidas son las más frecuentes, llegando a constatar en determinados momentos 17.000 aves.

Un punto excepcional para el avistamiento de aves es el mirador de Puerto Peña.

Desde aquí se puede contemplar uno de los roquedos más espectaculares de Extremadura, pudiéndose observar más de 30 parejas de buitres leonados.

Puerto Peña-Sierra de los Golondrinos.

Son en total 33.000 ha. las delimitadas como de Especial Protección para las Aves, incluyendo los terrenos de Valdecaballeros, Castilblanco y Herrera del Duque. Sin duda, un espacio de alto natural, tanto en flora como en fauna. La extensa y variada comunidad de pájaros, que acoge el bosque y el

matorral mediterráneo, ofrecen verdaderos conciertos musicales en primavera.

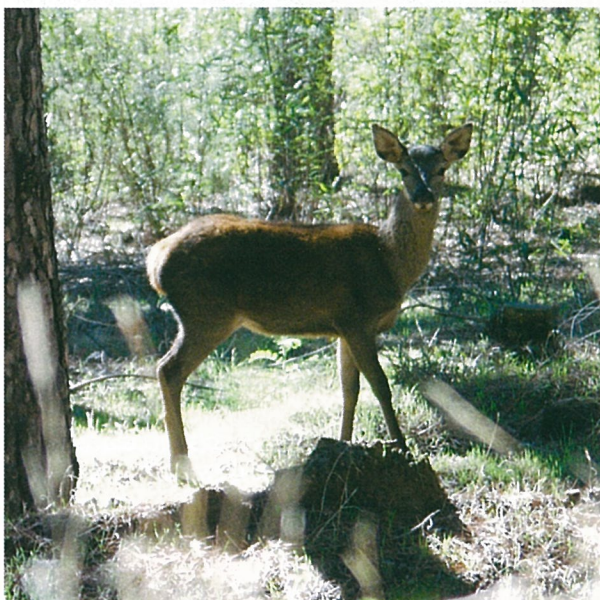
Si se tiene especial sigilo, tampoco le será difícil al visitante ver a los bellos y esquivos ciervos que campean a sus anchas por estas zonas.

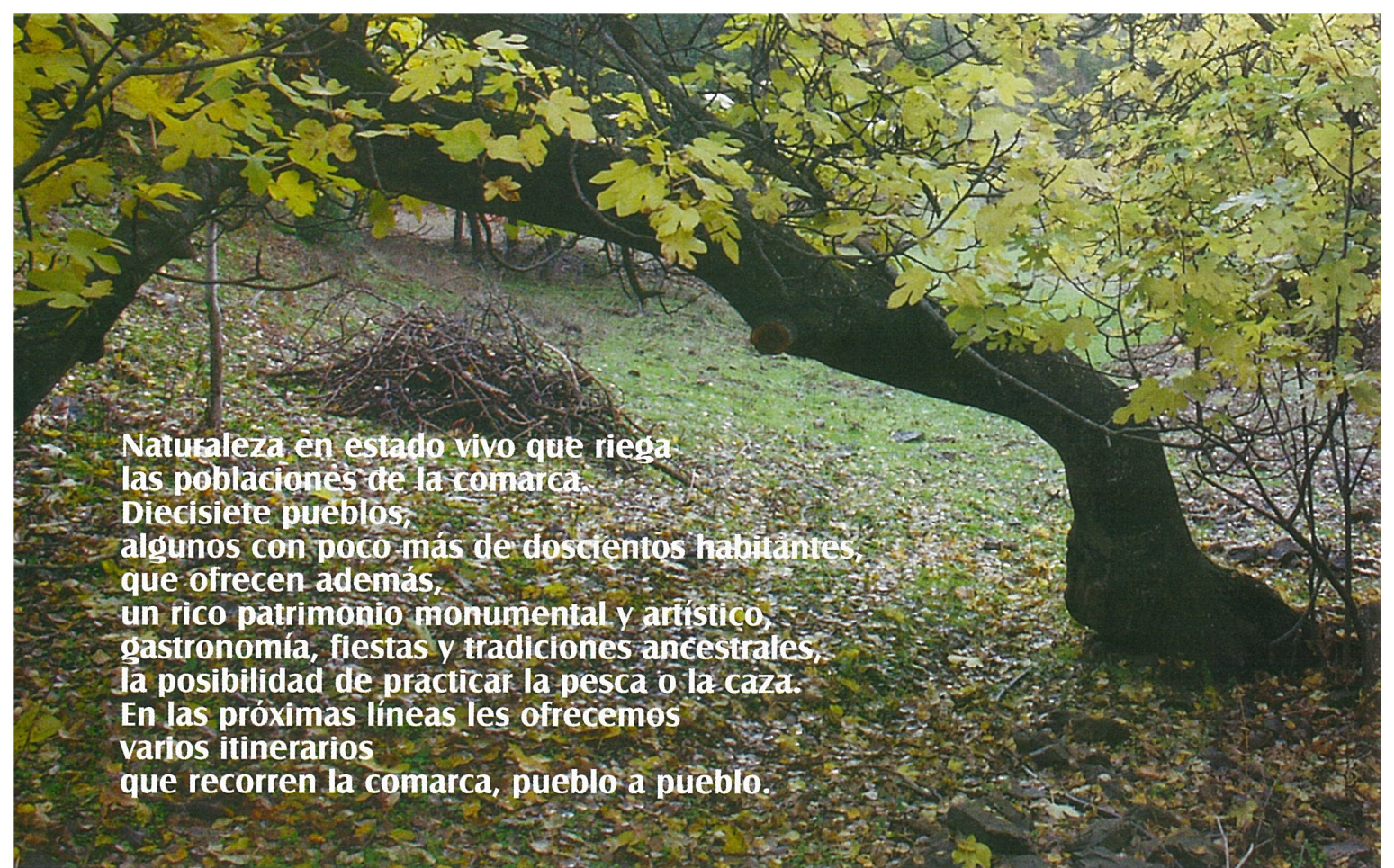
La Sierra de Siruela

A medio camino entre las comarcas de La Serena y La Siberia, justo en el límite este de la provincia de Badajoz, se encuentra este paraje, que incluye, también, parte de los límites municipales de Baterno, Garlitos, Risco y Siruela.

Destaca en esta zona el entramado de cursos fluviales que constituyen una verdadera red de corredores que conectan: sierras, llanos y zonas húmedas.

Es aconsejable la visita a la ermita de Altagracia, cerca de Siruela o a la localidad de Garlitos, desde donde se obtienen fabulosas vistas de la zona.





Naturaleza en estado vivo que riega las poblaciones de la comarca. Diecisiete pueblos, algunos con poco más de doscientos habitantes, que ofrecen además, un rico patrimonio monumental y artístico, gastronomía, fiestas y tradiciones ancestrales, la posibilidad de practicar la pesca o la caza. En las próximas líneas les ofrecemos varios itinerarios que recorren la comarca, pueblo a pueblo.

**Navalvillar de Pela
Casas de Don Pedro
Talarrubias
Puebla de Alcocer
Esparragosa de Lares
Sancti Spiritu-El Risco**

Navalvillar de Pela es la puerta natural de la Siberia si se accede desde el interior de Extremadura por la N-430. Se trata de una bella población que cuenta con notables muestras de la arquitectura popular de la zona. No obstante las dos construcciones de más valor artístico son la Ermita de San Antón y la Ermita de la Caridad.

Pero antes de entrar en la población merece la pena acercarse hasta el cerro de Cogolludo para ver los restos arqueológicos de la ciudad romana de Lacimurga. Desde Navalvillar de Pela nos dirigiremos por la misma N-430 hacia Casas de Don Pedro, cuyo nombre responde a la exclamación ¡Casas veo! que lanzó, según la tradición, Pedro I de Castilla cuando divisó el lugar, tras la derrota en la batalla de Montiel.

Es una población dispuesta en torno a dos bonitas y recoletas plazas: una donde está situado el porticado ayuntamiento y la plazoleta del Coso, presidida por la iglesia parroquial de San Pedro, una valiosa pieza del s.XIV con aspecto de fortaleza que conserva a sus pies una torre de estilo mudéjar.

Desde Casas de Don Pedro podemos ir a Talarrubias, una de las localidades más pobladas de la comarca con unos 3.800 habitantes y que goza de una estratégica situación entre los embalses de Orellana, La Serena y Puerto Peña. Por ello Talarrubias ofrece, a los que la visitan, la posibilidad de practicar una gran variedad de deportes al aire libre: desde las distintas actividades acuáticas como la pesca, el piragüismo o la navegación

por el embalse; hasta el senderismo o la observación de aves.

Y seguimos nuestro camino, dirección sur, para acercarnos hasta Puebla de Alcocer, una localidad situada en la falda de la Sierra de Lares, ocupando un paraje natural privilegiado, no en vano se constituye como una de las atalayas más formidables de Extremadura. La contemplación del Valle del Zújar desde este observatorio resulta única.

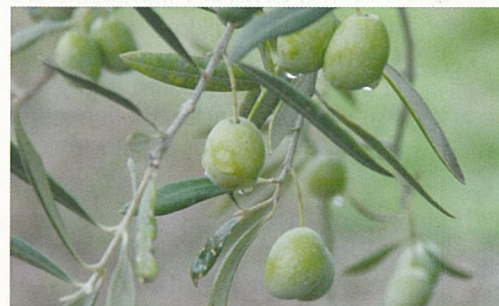
Incluso, la imagen de la propia Puebla recostada sobre la falda de la sierra, con la silueta de su soberbio castillo recortándose sobre el cielo

Descendemos de Puebla para visitar Esparragosa de Lares.

La cercanía de esta población a dos grandes embalses, de los cinco que hay en la zona: Serena-Zújar y Orellana permiten la práctica de la pesca e incluso en Orellana hay zonas adaptadas para el baño.

En cuanto a su atractivo monumental, debemos destacar, la iglesia parroquial de Santa Catalina de Alenjandría. Es una edificación de pequeñas proporciones, cuya torre se emplaza, en la cabecera y no sobre los pies del templo como es habitual.

Saliendo de la población y como encrustada en la roca, en la zona más elevada de la población, veremos la ermita de la Virgen de la Cueva, donde se encuentra una imagen de la patrona de la localidad. E iniciamos nuestro camino hacia Sancti Spiritus, una pequeña población de algo menos de 400 habitantes que se sitúa a orillas del embalse de la Serena. Su curioso apelativo latino fue aplicado en tiempos remotos, según fuentes documentales, por un clérigo que tras observar como una paloma se posaba siempre en el mismo olivo, después de revolotear a su alrededor, decidió erigir en ese lugar un oratorio que posteriormente se consolidaría como la iglesia parroquial del Espíritu Santo.



Sancti cuenta entre sus mayores atractivos turísticos con su entorno paisajístico y la posibilidad de practicar multitud de deportes acuáticos en el embalse más grande de España.

Siguiendo dirección sur llegamos a una de las localidades más pequeñas de La Siberia extremeña: El Risco. Situado en una zona montuosa y agreste, sus construcciones de modelo serrano popular, adaptadas al entorno configuran un conjunto de particular y bello tipismo.

Y sin dejar las aguas del Zújar, entre suaves paisajes de

encinares y pinares, finalizamos esta primera ruta en Garlitos, llamada también por sus propios habitantes como “la Ciudad de Minerva” por su origen romano.

El monumento más destacado de la población es la iglesia parroquial de San Juan Bautista, un rústico templo edificado en piedra.

La localidad se viste de fiesta en honor de Ntra. Sra. de Nazaret, una celebración muy conocida en toda la comarca y durante la cual se pasean tres estandartes, “Pinche”, “Míngala” y “Bandera” acompañados de los toques de tamboriles.

**Siruela
Baterno
Tamurejo
Garbayuela
Herrera del Duque**

Nuestro recorrido por la Siberia continúa en Siruela. Situada a la umbría de la Sierra de Siruela y cercana al río que lleva su mismo nombre, esta localidad nos recibe entre claros encinares.

Aunque su pertenencia a la Orden del Temple fue muy breve, aun se conservan los restos de su fortaleza del s.XIII, ruinas hoy conocidas con el nombre de “Los Paredones”.

Además, Siruela presume de un casco urbano de gran valor monumental y artístico. En la plaza Mayor, la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Antigua (1250 a. C) y el Convento de las monjas clarisas del s.XVI, forman un magnífico conjunto histórico arquitectónico. Asimismo debemos conocer el Hospital de San Francisco y el Palacio de los Condes.

Tras abandonar Siruela nos dirigimos hacia Baterno,

justo en el límite con la provincia de Ciudad Real, en las inmediaciones del río Esteras. El elemento más destacado de Baterno es la ermita de la Virgen del Fuego, construida a las afueras de la localidad tras un suceso ocurrido en 1672 cuando en la panadería de la Plaza Mayor de Madrid se declara un incendio y un hombre logra salvar su vida tras encomendarse a ésta virgen. Abandonamos Baterno para dirigirnos hacia Tamurejo, una población con menos de 300 habitantes que transmite un encanto especial. Sus edificaciones serranas constituyen una auténtica muestra de la arquitectura popular de la zona.

Asentada en la falda de un cerro, sus entornos de dehesa y monte, acogen parajes tan bellos como la conocida Peña del Águila, llamada así por el singular parecido con esa rapaz en su forma.

Dejamos Tamurejo y tomamos rumbo hacia Garbayuela. El olor a jara y monte bajo, nos embriagará en este camino de suaves y onduladas dehesas. Y ahí, entre un zona montañosa, como escondida de la civilización, nos encontraremos con esta población que ha sabido conservar su raíces y tradiciones, aportando peculiares muestras de folklore regional como la "Jota de Garbayuela" o la curiosa Danza de los Palillos, baile en la modalidad del paloteo, que se celebra el día de San Blas y que evidencia sus orígenes leoneses. Entre sus elementos arquitectónicos, destaca la iglesia

Fuenlabrada de los Montes
Villarta de los Montes
Helechosa de los Montes
Castilblanco
Valdecaballeros

Nuestro siguiente recorrido por la comarca de la Siberia, comienza en Fuenlabrada de los Montes, asentada en el fondo de una espléndida "olla natural" bordeada por las sierras de Aljibe, Viñas, Morro y Postezuelo. Entre dehesas y monte bajo de jaras y quejigos, esta localidad llamada en tiempos árabes "manchuela", es conocida y admirada por la producción artesanal de exquisita miel, no en vano a Fuenlabrada se le ha dotado del apelativo "Capital de la Miel".

Pero Fuenlabrada de los Montes también nos ofrecerá un rico patrimonio monumental. Un ejemplo de ello es la iglesia parroquial de la Asunción, s XII El Rollo de Santa Ana o "Pingote" (s XIII) y el Monumento al Apicultor, son otros enclaves que debemos visitar. Antes de abandonar Fuenlabrada de los Montes no olvide degustar el delicioso y tradicional "queso de almendras". Dirijimos ahora nuestros pasos hacia Villarta de los Montes, una pequeña población situada en el rincón más oriental de Extremadura.

Rodeada de olivares, en las estribaciones de la Sierra de Umbria y muy cerca del Embalse del Cíjara, Villarta de los Montes presume de una orografía de belleza inigualable. Es el caso, por ejemplo, de las Hoces del Guadiana o el Robledillo, dos parajes naturales imprescindible de conocer por todo aquel amante de la naturaleza y el avistamiento de animales en libertad. En un agradable paseo por estas zonas podremos ver ciervos, jabalíes, buhos reales o alimoches.

Otro entorno de gran belleza son las piscinas naturales y pequeñas cascadas que forma el arroyo Castaño en el Valle del Castañar.

Pero además esta población de cazadores y pescadores, nos ofrece algunos elementos monumentales y artísticos de interés, como el "Puente de la Mesta" sobre las aguas del Embalse de Cíjara. Con 225 metros de longitud y 16 arcos principales, en la época medieval él transitó el mayor número de ganados de toda España. En la actualidad solo es visible cuando las aguas del pantano lo permiten. En el extremo del puente nos encontraremos con la ermita d Nuestra Señora de la Antigua, en cuyo interior existe una talla sedente de la Virgen del siglo sXII, de gran valor. Y desde Villarta nos dirigiremos hacia Helechosa de los Montes, una localidad que se nos aparecerá entre un atractivo paisaje de aguas serenas que envuelven agrestes sierras y relajantes dehesas.

parroquial de San Pedro Apóstol, declarada Monumento Histórico-Artístico de Arquitectura Singular y Popular. Dejamos Garbayuela para adentrarnos en la comarca, y encontramos con la antigua Férrea, hoy Herrera del Duque. Su ubicación, muy cerca del embalse de García Sola, la dota no sólo de unos espectaculares paisajes sino también en zona de referencia para la practica de la pesca y la caza.

Bajo la atenta y protectora mirada de su fortaleza (s.XII) sus edificaciones se articulan entorno a la Plaza Mayor, rectangular y porticada de galerías cubiertas con bóvedas.



Bordeada, al igual que Villarta de los Montes, por el embalse del Cíjara y rodeada de las Sierra de la Rinconada y la de los Batanes, en Helechosa podremos



practicar numerosas actividades acuáticas, además de disfrutar de bellísimos paisajes.

Aquí podremos apreciar la monumentalidad de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Altagracia o visitar un interesante poblado árabe.

Si decidimos visitar Helechosa de los Montes, en Junio, durante las fiestas del Corpus Christi nos llevaremos una grata sorpresa con los ancestrales bailes de los "diablucos".

Y seguimos nuestra ruta para encaminarnos hacia Castilblanco, un bello pueblo de casas levantadas en tapial y piedra.

En los barrios del "Perchel" y "Picocerro" se puede disfrutar del sabor morisco y judío de sus orígenes, viendo sus casas encaladas en blanco, de huecos reducidos y tejas árabes.

Dominando el valle desde lo más alto de la colina donde se ubica Castilblanco, veremos la iglesia parroquial de San Cristóbal Mártir.

Y en las afueras se sitúa la ermita de San Matías, una joya única de la arquitectura religiosa popular. Como hecho curioso tenemos que anotar que en la

fachada del ayuntamiento está expuesta la Flecha Olímpica que encendió el prebetero de Barcelona 92 diseñada y construida por Reyes Ábades, natural de Castilblanco. Un dato tan famoso como el "queso de castilblanco", el cual

debemos pobrar antes de abandonar la población. Y el último punto de nuestro camino por la Sibería nos llevará a Valdecaballeros, conocida en la historia reciente por la construida y nunca inaugurada central nuclear de Valdecaballeros.

En la antigüedad, sin embargo, fue conocida por ser zona de caza real. Fue el propio Emperador Carlos V en 1556 quién le concede el privilegio de villa. En la actualidad los grandes referentes turísticos de esta población son: el Balneario de Valdefernando, cuyas aguas fueron declaradas medicinales en 1820 y la belleza paisajística de su entorno con el Cerro de Las Viñas la Sierra del Risco en las riberas del embalse de García Sola, donde podremos realizar un inolvidable paseo en barca.

Entre sus atractivos monumentales, son de obligada visita la iglesia parroquial de San Miguel y la recoleta Plaza Mayor del pueblo.

Mas Información:

www.turismoextremadura.es

www.dip-badajoz.es

MESÓN RESTAURANTE

Casa Nano



Especialidades:

Cochinillo, Caldereta Extremeña, Surtido Ibérico, Revueltos Mixtos

C/ Castelar, 3 - 06800 MÉRIDA (Badajoz)
Tlf.: 924 31 82 57 - <http://www.casanano.com>

VOLVERÁS



PROVINCIA DE BADAJOZ

Pueblos, paisajes, contrastes, tradición, gastronomía...
...imposibles de resumir.

VOLVERÁS!



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



Árboles Singulares de Extremadura

El Roble Grande de la Solana *Quercus pyrenaica* Willd

Se localiza en el monte de La Solana en Barrado.

Para llegar a él habrá que seguir la carretera de Barrado a Cabrero hasta el puerto que da paso al Valle de Jerte.

Junto al puerto, y situada en la margen izquierda, se encuentra una pista forestal que se interna en el monte La Solana. Siguiendo la pista sin desviarnos llegaremos a este árbol.

Biometría: Altura total 18 m, Altura del tronco 2,20 m, Perímetro del tronco a 1,30m 3,60 m y diámetro máximo de copa 29,50 m. Árbol de gran belleza que se abre en varios cimales que dan lugar a una copa muy desarrollada, aunque en parte se encuentra descompensada por la competencia con otros árboles.

- Se está finalizando el trámite de declaración de este ejemplar como Árbol Singular de Extremadura.



El Roble del Barranquillo *Quercus pyrenaica* Willd

Se localiza en la sierra de Losar de la Vera. Es difícil llegar a este árbol que se localiza a unos 1.600 m. de altitud. Para ello habrá que tomar la pista que desde la piscina natural nos conduce, tras varios kilómetros, a Vega Redonda, para a partir de aquí ascender a la Majada de Pie Gordo. Desde la majada se faldeará hacia el este atravesando un pequeño arroyo, tras este arroyo aparece una vaguada entre un berrocal granítico en la que se sitúa este ejemplar. También es posible observarlo con prismáticos desde las zonas más altas de la Reserva Natural.

Biometría: Altura total 20 m, altura del tronco 1,80 m, perímetro del tronco a 1,30 m 5,22 m, diámetro máximo de copa 25,30 m. Porte típico de los árboles de sierra con copa recogida por el fuerte viento de esta zona.

El Roble del Prado Sancho *Quercus pyrenaica* Willd

Situado junto al Puerto de Honduras en un prado próximo al Arroyo de la Lobera en Cabezuela del Valle. Aunque se encuentra dentro de una finca particular la propiedad permite el acceso a este árbol. Para ello habrá que entrar en la finca por la portera situada para este propósito al margen de la carretera del puerto junto al Arroyo de la Lobera (en este punto no es posible aparcar por lo que habrá que dejar el coche un poco más abajo o bien un poco más arriba en zonas con espacio suficiente para dejar el vehículo sin problemas).

Después sólo habrá que seguir este arroyo hasta el prado en el que se encuentra el árbol. Este árbol lo podemos observar también desde la misma carretera mirando hacia la parte inferior en dirección al prado. Posiblemente, junto con el Romanejo, se trate del roble más hermoso actualmente en Extremadura, su estructura es de gran naturalidad y no presenta daños estructurales.

Biometría: Altura total 25m, altura de tronco 4m, perímetro de tronco a 1,30 m 4,85 m y diámetro máximo de copa 30 m. Se está finalizando el trámite de declaración de este ejemplar como Árbol Singular de Extremadura.

El Roble de Romanejo o del Acarreadero

Ya se ha hablado de este roble en un número anterior de la revista, pero dada su proximidad a la Reserva Natural sería conveniente su inclusión aquí.





GENTE VIAJERA

POR EXTREMADURA

Concurso
de
fotografía
2004



Fotografía en color

Tema: Paisajes de Extremadura. Fotografías que describan un lugar natural o urbano de Extremadura.

Tamaño: 20 x 25 cmts.

Envío a:

Onda Cero Mérida Avda. Portugal s/n • 06800 Mérida

Indicar nombre de autor, donde fue tomada y fecha.

Último día de recepción: 30-09-2004



Premios

Primer premio: Cámara digital Sony DSC-P32

Segundo premio: Cámara digital Mini PenCam

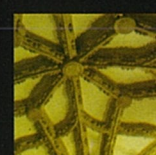
Tercer premio: Cámara digital Pencam VGA Plus

*Las 10 mejores fotografías se publicarán en el nº de diciembre de 2004 de **Gente Viajera por Extremadura**.*

Las fotografías recibidas se podrán usar en distintos números de la revista gente viajera citando el autor.

Concurso patrocinado por:

Industria Gráfica
IGRAEX.es
Cádamonta





Cáceres

Cáceres, pasado y presente. Legado histórico de Extremadura y puente hacia la modernidad cultural de un nuevo siglo. Cáceres Patrimonio de la Humanidad y Patrimonio Nacional. Cáceres es historia, pero también futuro.



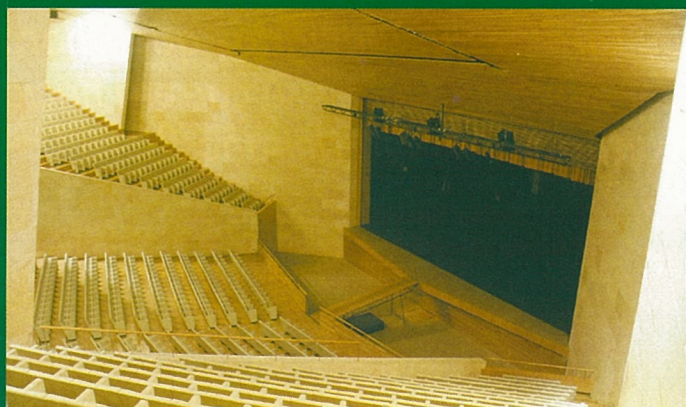
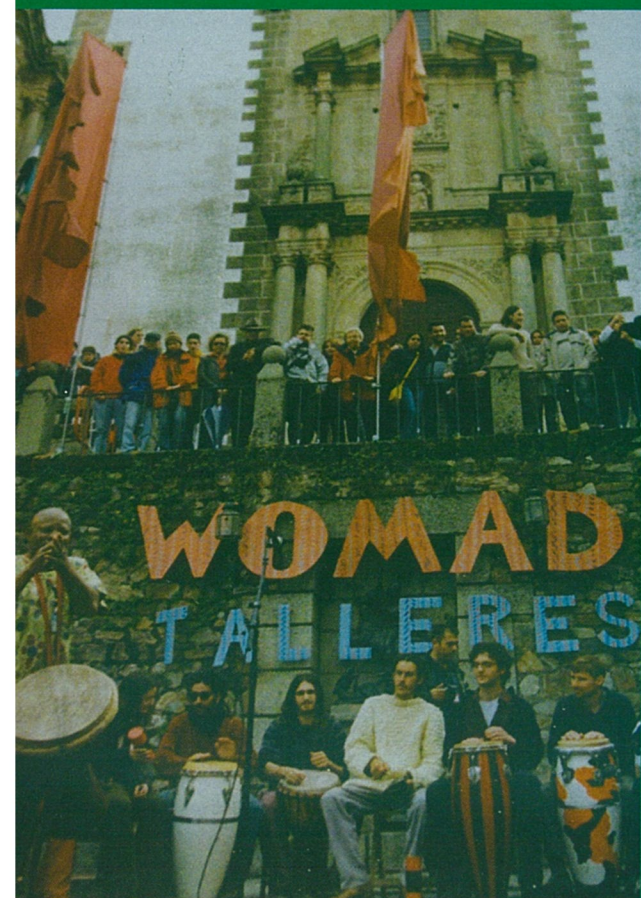
Capital Cultural Europea 2016

Una ciudad moderna, abierta, universitaria, solidaria y capaz de conjugar expresiones culturales diferenciadas que ahora se presentan como mejor aval en su carrera hacia la capitalidad cultural europea del año 2016.



Nuevos retos para una ciudad que ya ostentó la bandera cultural de Extremadura Enclave 92, pero que además se ha convertido en un referente regional a través de iniciativas y proyectos como los Festivales de Teatro del Siglo de Oro, la Música Antigua Española, el certamen de Foro Sur o el propio Womad. Cáceres ha llegado hasta nuestros días como uno de los conjuntos de época medieval y renacentista más completos del mundo. Un enclave que invita a perderse en el laberinto medieval de sus calles y plazuelas, bajo

arcos, torres y murallas, entre iglesias, hermosos conventos e innumerables palacios. La ciudad fue considerada por el Consejo de Europa como uno de los conjuntos monumentales más importantes del continente, lo que posibilitó en 1986 su integración en el proyecto de espacios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Una imagen que proyecta más allá de Extremadura como miembro de las redes Caminos de Sefarad, de la Ruta de la Plata o de las Ciudades Patrimonio.





Cáceres, ciudad de futuro

Pero esta localidad extremeña ha sabido también conjugar perfectamente su pasado con un presente que convierte a la ciudad en un referente cultural en toda Extremadura. Un proyecto sobre el que cimienta su candidatura para ser Capital Cultural Europea en el 2016 y sobre el que la corporación municipal ha dado sus primeros pasos. Cáceres es riqueza patrimonial e historia, pero es también ciudad de congresos, de exposiciones, de ocio, de turismo, de oferta cultural. El Complejo Cultural San Francisco, el Auditorio de Cáceres, el Consorcio del Gran Teatro, la Sala de Arte El Brocense o el Museo Casa Pedrilla, forman parte de esa otra imagen de Cáceres. Algunos estudios señalan que la capitalidad cultural del año 2016 podría suponer para Cáceres una inyección económica de más de 50 millones de euros (8.000 millones de pesetas). Entre las prioridades de actuación se contempla la construcción de un palacio de congresos y un nuevo auditorio, actuaciones claves de la propuesta municipal y que tendrían un presupuesto de en torno al 50% de la inversión prevista. El resto se destinaría a los actos de la programación cultural. Sin embargo la candidatura cacereña tiene a su favor el disponer de instalaciones como el Conventual de San Francisco que ha logrado adaptarse a los nuevos tiempos para albergar hoy un centro cultural habilitado para congresos y exposiciones.

La oferta cacereña tiene además otros atractivos para el viajero, como el Museo Casa Pedrilla. Este lugar pretende ser un punto de información museográfica del pasado más reciente, en el que se da a conocer los siglos XIX y XX de la historia cacereña.

El paseo por el mundo de la cultura nos lleva también hacia otros espacios, como la Sala de Arte El Brocense, dedicada a exposiciones de arte contemporáneo. Un enclave que presenta en la ciudad las nuevas tendencias de la pintura y la escultura actual para mostrar la obra de artistas fundamentales de las vanguardias históricas en España al mismo tiempo que se crea un espacio para el debate sobre la creación joven.

El otro gran espacio de la cultura cacereña es el Gran Teatro. El apoyo del público ha servido para consolidar las propuestas surgidas desde el Gran Teatro, con festivales de gran prestigio, tanto nacional como internacional, programando con regularidad espectáculos que abarcan todas las artes escénicas. El consorcio utiliza como complemento para su programación el Auditorio de Cáceres. El auditorio es el centro cultural más moderno de la ciudad. Inaugurado en 1.998 su capacidad es de 1.156 espectadores, aunque el recinto está dotado de mecanismos técnicos para ampliar o reducir los espacios en función de las necesidades de cada espectáculo.

PLAN DE EXCELENCIA TURÍSTICA

Las constantes actuaciones de carácter turístico que se están desarrollando en Cáceres en el marco del Plan de Excelencia pretenden conjugar: el avance en la calidad de la oferta turística con el bienestar de los miles de visitantes que acuden a la ciudad de Cáceres.

Así y gracias al citado proyecto municipal la Torre de Bujaco, una de las más emblemáticas y representativas de la ciudad, puede ser visitada por los turista que acudan a Cáceres. Incluso en la Sala Interior de la torre se ubicó una exposición temática denominada "Cáceres: tres Momentos en la Historia", donde se hace un breve recorrido por las distintas etapas por las que ha pasado la ciudad desde su fundación como "castra" romano, pasando por la invasión árabe y hasta la época señorial del Renacimiento.

También gracias al Plan de Excelencia Turística de Cáceres se ha abierto al público el Centro de Interpretación Cáceres - Galarza.

Este Centro ubicado en la parte superior del parking Obispo Galarza tiene la singularidad de contar con una instalación museográfica, mediante la que se brinda de un modo atractivo una preparación de la posterior visita turística. Se pretende dotar al visitante de la Ciudad Monumental de Cáceres de los conocimientos esenciales sobre su historia que le permitan durante su recorrido posterior interpretar correctamente cada uno de sus enclaves y monumentos.

Por último, otra atractiva actuación del Plan cacereño, es la puesta en marcha de dos rutas para mostrar al turista el patrimonio artístico - religioso de la ciudad. Un proyecto que nace como fruto del convenio firmado entre la Diócesis Coria-Cáceres y el ayuntamiento cacereño.

Ruta intramuros, a través de la cual puede visitarse la Ermita de la Paz, la Concatedral de Santa María, el Patio del Obispado, la Iglesia de San Francisco Javier y la Iglesia de San Mateo;

Ruta extramuros, cuyo itinerario discurre por la iglesia de Santiago, la de Santo Domingo, San Juan, San Francisco y Espíritu Santo.

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo (Junta de Extremadura) • Plaza Mayor s/n Tlf.: 927 010834

Oficinas de Turismo (municipal) • Calle Ancha Tlf.: 927 247171

Patronato de Turismo. Diputación Provincial de Cáceres • Palacio Carvajal Tlf.: 927 255597

www.aytocaceres.es • www.turismoextremadura.es • www.dip-caceres.es

Todos los servicios para todos los extremeños...

BANCA ELECTRÓNICA

**PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS
Y PERSONALES**

**ASESORAMIENTO TÉCNICO
AGRARIO**

LEASING

RENTING

CONFIRMING

CUENTA AHORRO VIVIENDA

IPF

FONDOS DE INVERSIÓN

AGENCIA DE VIAJES

Y MUCHO MÁS...



CAJA RURAL DE EXTREMADURA

Nuestra tierra, nuestra gente

Queso Ibores

El Queso Ibores con Denominación de Origen es uno de los productos más emblemáticos de Extremadura. Es un queso graso, elaborado a partir de leche cruda de cabra Serrana, Verata, Retinta y cruces, razas caprinas tradicionales de las comarcas cacereñas de Los Ibores, Las Villuercas, La Jara y Trujillo. Tierras salpicadas de jaras, brezos, tomillos y matorral; que ya desde la antigüedad eran conocidas como “el reino de las cabras” por gozar de una serie de características orográficas y climáticas que hacen que el terreno sea el más apropiado para el aprovechamiento caprino. Un producto cuya garantía certifica el Consejo Regulador de la Denominación de Origen.

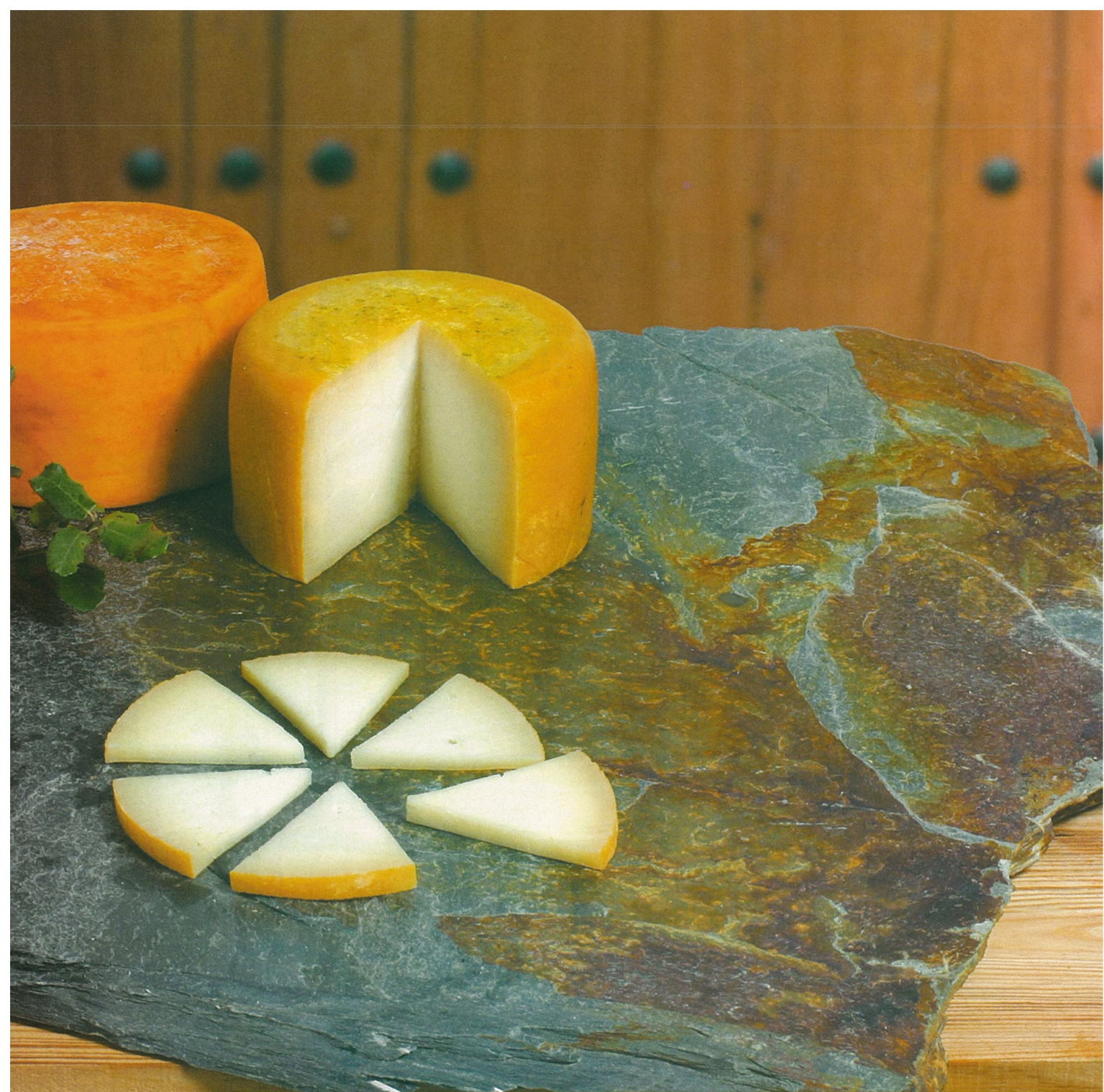


“QUE NO TE LAS DEN CON QUESO”

Un “Queso Ibores” con Denominación de Origen es fácilmente reconocible, sobre todo y en primer lugar, por la contraetiqueta numerada y expedida por el Consejo Regulador que garantiza su autenticidad y calidad.

- Se trata de un queso cilíndrico, de una altura aproximada de 5 a 9 cm. y diámetro de entre 11 y 15 cm.
- Suelen pesar de 750 a 1200 g.
- La corteza es semidura, presentando un color natural amarillo céreo a ocre oscuro.
- Normalmente la presentación de este queso es pimentonada o untados en aceite, aunque puede presentar diversas coloraciones dependiendo de los distintos mohos.
- La pasta es de color blanco marfil, semidura, de textura suave, mantecosa y húmeda, presentando ojos pequeños y desigualmente repartidos.
- La composición del Queso Ibores con Denominación de Origen es de grasa mínima del 45% sobre extracto seco; extracto seco del 50%.





DEL ORDEÑO MANUAL A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

La elaboración del Queso Ibores no es ya como fuera antaño, aunque su calidad se mantiene fiel a sus orígenes. Gracias al esfuerzo empresarial y el apoyo de la Administración Regional la tecnología quesera más moderna se ha introducido en la elaboración y maduración del queso.

Uno de los hitos importantes de este efecto ha sido su aplicación en el ordeño.

La refrigeración de la leche es otro efecto de la técnica que permite elaborar una sola vez al día.

Igualmente los elementos tradicionales de elaboración como los cinchos, los exprimijos o los baños de cuajar han sido sustituidos por la más moderna tecnología que ofrecen al consumidor mayor garantía sanitaria.



Alimentos de Extremadura

Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas





Pimentón de la Vera

El pimentón de la Vera es, sin duda, uno de los cultivos hortícolas más tradicionales de Extremadura. Cincuenta términos municipales de las comarcas cacereñas que comprenden los Valles de los ríos Tietar, Alagón y Árrago; tienen en común una misma forma de cultivar, secar y producir el pimiento para pimentón a “la manera de la Vera”. La tradicional elaboración, su calidad y una zona de producción delimitada, le valieron para obtener la Denominación de Origen Pimentón de la Vera, un sello que certifica la calidad de un colorante, de color rojo intenso y estable, que se diferencia de los demás por su aroma y sabor.

PARA LA COCINA Y PARA LA CHACINA

El pimentón de la Vera es un producto muy apreciado, tradicionalmente, tanto para su consumo directo como para la elaboración de embutidos. En restauración, posee un gran y extenso abanico como elemento culinario.

UN CULTIVO CON HISTORIA

Según la historia el pimiento llegó de América en el año 1493 en la ofrenda de productos que Cristóbal Colón hizo a los Reyes Católicos en el Monasterio de Guadalupe.

Sin embargo, fueron los Jerónimos, desde el Monasterio de Yuste, quienes a lo largo del siglo XVI introdujeron su cultivo por los conventos de la Vera.

Tradición y sabiduría se daban la mano en éstos lugares de culto y calma donde se guardaba celosamente el secreto de la elaboración del pimentón, hasta que poco a poco comenzó a extenderse de forma espontánea entre las familias veratas de tradición agrícola.

Y desde entonces hasta nuestros días.



DE LA TIERRA A LA MESA: SECADO Y MOLIENDA

Tras una cuidadosa selección, en octubre se recolectan a mano los rojos frutos maduros. Una vez recolectado, se lleva a los secaderos de leña para su secado y posterior molienda. El secado es un proceso laborioso y lento, de diez a quince días. Los pimientos se colocan sobre unos emparillados de madera, que reciben el calor de un hogar de leña de encina o roble. Además de tener que mantener una temperatura constante hay que "rodear", es decir, voltear el producto a mano diariamente. Este tradicional sistema le confiere al Pimentón de la Vera las tres características que lo definen: sabor, aroma y estabilidad de color.

Los pimientos secos son posteriormente trasladados a las industrias transformadoras en las que se procede a eliminar el pedúnculo y parte de las semillas, previo a su molienda en los tradicionales molinos de piedra.





Plasencia
CIUDAD EXCELENTE

Monumental
por Naturaleza



Te esperamos en FITUR,
Stand de la Junta
de Extremadura,
Pabellón número 7.
Excmo. Ayuntamiento
de Plasencia
Concejalía de Turismo



Sierra de Gata

el mirador de Extremadura

En el extremo noroeste de la provincia de Cáceres, entre suaves valles, tupidas montañas y cristalinas riberas, ríos y arroyos, nos encontramos con la comarca de Sierra de Gata, uno de los más bellos miradores de Extremadura. Una balconada serrana, entre voladizos y solanas, que nos descubrirá el verdadero turismo rural.



Sierra de Gata premiada por la madre naturaleza

Sus amplios valles y repliegues son el escalón natural entre la altiplanicie salmantina y la llanura cacereña.

Desde sus cotas más elevadas: el Jalama (881,492 m.), la Jañona (1.367 m.) o la Bolla (1.519 m.) se puede divisar el colorido y esplendor de sus amplios valles: el que forma el

río Eljas, la Rivera Trevejana, la de Acebo o Cervigona, la Rivera de Gata o el del río Árrago. Un entorno natural caracterizado, también, por la abundancia de agua y que junto al clima, típicamente mediterráneo, dotan a esta comarca cacereña de una fauna y flora de gran valor y belleza.

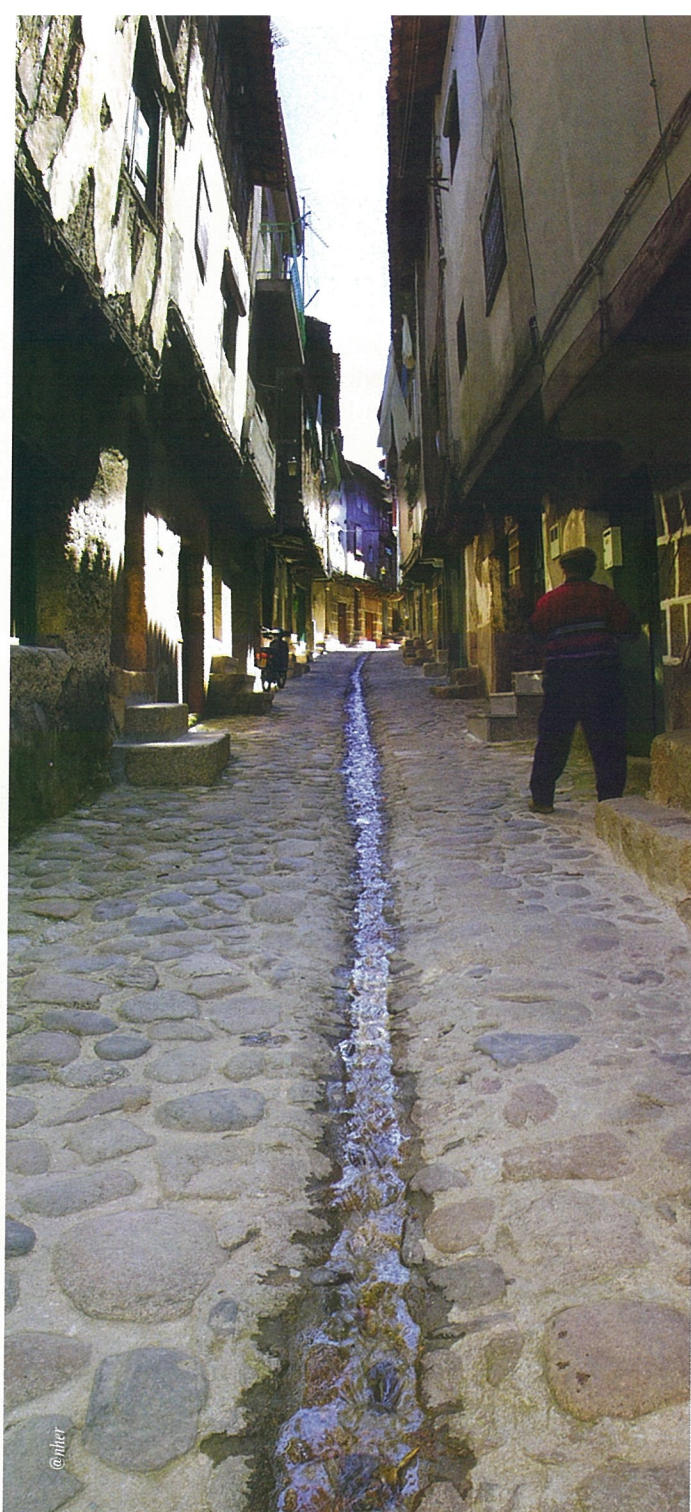
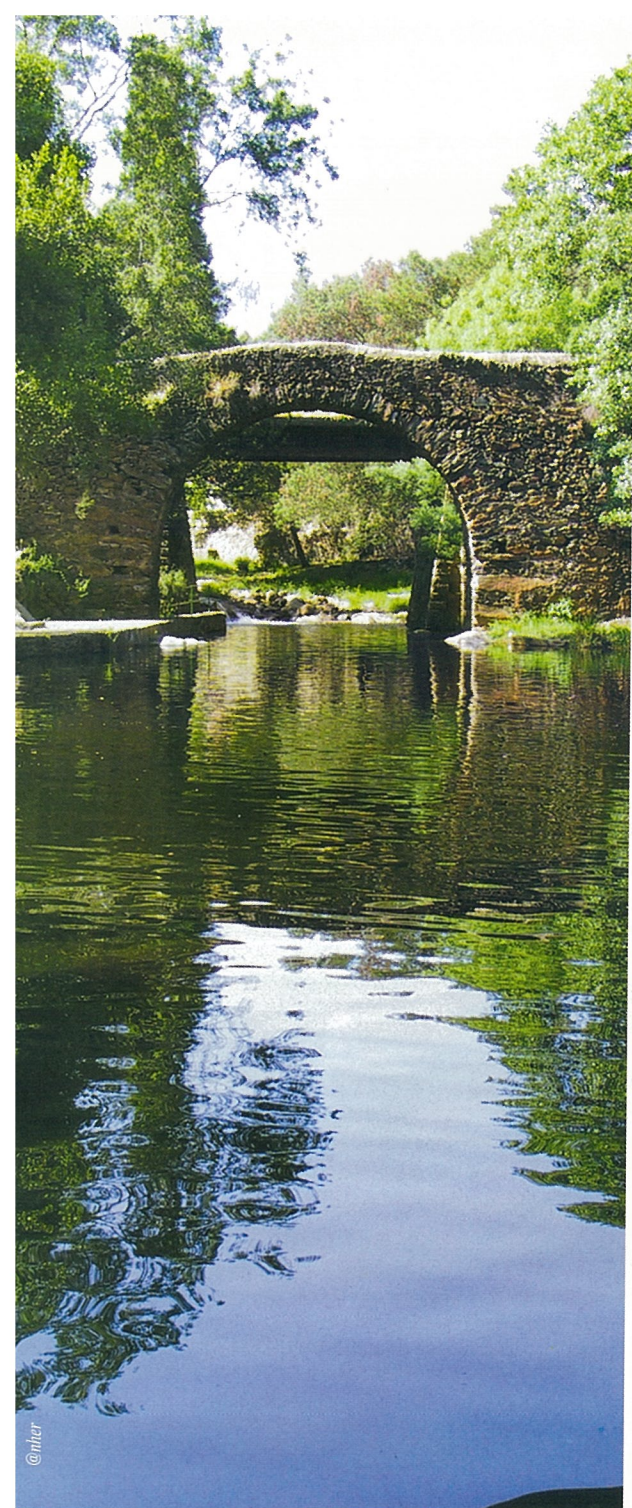


Folklore y Artesanía el sabor más popular

El carácter acogedor y amable, de los serregatinos y serregatinas se respira en sus tradiciones más populares. En la mayoría de los pueblos de la comarca el visitante se sorprenderá del tipismo y colorido de sus fiestas, su folklore o la artesanía de la zona. Las fiestas patronales, desde San Blas hasta San Martín y otras más madrugadoras o tardías, guardan rituales y tradiciones muy distintas.

De igual forma el visitante quedará sorprendido con la agilidad y saber hacer de la mujeres de Sierra de Gata en el arte del encaje de bolillos, una tradición de gran arraigo en la zona, sobre todo en Acebo y Hoyos.

Mientras, los hombres, sobre todo en la zona de Eljas, tallan con gran habilidad la madera, consiguiendo muebles y magníficas figuras decorativas, también en piedra.



Una buena mesa con productos naturales y de calidad

Miguel de Cervantes mencionaba ya en *El Licenciado Vidriera* la calidad de los vinos de Sierra de Gata.

Incluso y según cuenta la historia, en los siglos XIV y XV ya eran sobradamente conocidos y alabados por Felipe II y Carlos I.

Y es que la generosidad del microclima que existe en la zona junto a la orientación de sus valles, ofrecen las condiciones idóneas para el cultivo de olivos, viñas y una gran variedad de árboles frutales. Condiciones que igualmente propician el mantenimiento de una ganadería extensiva de cabras, vacas y corderos. Todo ello, sumado a unas prácticas agrícolas tradicionales y a una gran labor artesanal a la hora de elaborar los productos agroalimentarios, hace que el turista que visite esta comarca cacereña encuentre en la mesa los más ricos productos naturales y de gran calidad.



Su fauna

Así, por ejemplo, la comarca de Sierra de Gata tiene inventariado y catalogado más de 200 especies de vertebrados. Una lista donde se encuentran el lobo ibérico y el linco, dos especies emblemáticas y protegidas. El meloncillo, el gato montés, el tejón, la gineta o la nutria, son otros de los mamíferos más representativos de la zona.

...y su flora

Hasta 200 especies endémicas se encuentran catalogadas y existen casi 1.200 especies diferentes, incluidas las cultivadas, asilvestradas o las llamadas introducidas como son el pino o el eucalipto.

Así, por debajo de los 800 m. de altitud nos encontraremos las típicas formaciones de bosque mediterráneo.

En el Valle del Árrago destaca la presencia de la esquiva cigüeña negra y algunos nidos de águila real.

Otro espacio de gran interés para la observación de aves, es el embalse de Borbollón, un espectacular pantano, donde las aguas emanan a borbollones (de ahí su nombre) y en cuyo centro existe una isla calificada como reserva biológica.

Los espesos brezales abundan en las partes más altas, mientras que las blancas jaras decoran las llanuras del sur. Los cursos de los ríos están decorados con alisos, fresnos o chopos.

Mientras que en las gargantas más abruptas encontraremos durillos o acebos.



Senderos y rutas

Para los amantes del senderismo, las rutas en bicicleta o a caballo existe una red de caminos empedrados, cañadas y cordeles, perfectamente señalizados que nos permitirán descubrir rincones insospechados.

Son agradables paseos, que no revisten dificultad, donde podremos observar bellas especies vegetales y animales, descubrir los restos de su historia o saludar a sus acogedores habitantes.

Pueden realizarse tantas rutas como valles tiene la comarca: Valle de Jálama, Rivera de Acebo, Rivera de Gata, Valle del

Árrago o el Valle del Tralgas.

A través de cualquiera de ellos, el viajero descubrirá el verdadero turismo rural.

Incluso los Castillos y fortalezas militares, que antaño sirvieron a nuestros antepasados para defender o conquistar tierras, hoy muestran sus derruidas siluetas reflejando un halo de misterio y ensueño, donde se aúnan valor histórico y belleza patrimonial.

Por ello no podíamos dejar de sugerir a nuestros lectores la ruta por los castillos de la Sierra de Gata.

Más información

<http://www.sierradegata.org>



- Habitaciones con aire y calefacción
- Terraza, piscina, autoservicio de bar
- Actividades:
 - Rutas a caballo
 - Bicicleta
 - Senderismo

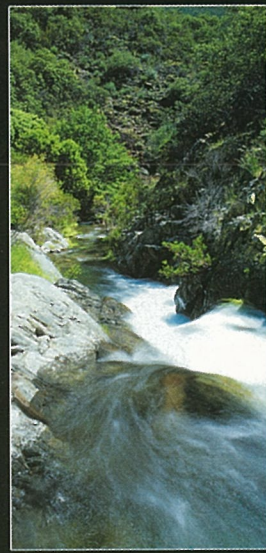


Urb. "Los Canchales" - Tlf.: 608 924 166 / 676 600 741 - MIRANDILLA



Sierra de Gata

...un lugar con encanto.



en FITUR 2004







Guadalupe

año jubilar guadalupense

En el bello y profundo valle que forman las estribaciones de la comarca de las Villuercas, en el sureste de la provincia de Cáceres, de improvviso se presenta ante el viajero la Puebla de Guadalupe. Rodeada por un sorprendente y variado paisaje de árboles frutales, pinos y castaños, se extiende la población serrana que este año se viste de largo con motivo del 75 aniversario de la coronación de la Virgen de Guadalupe como Reina de las Españas. Su Real Monasterio está declarado por la UNESCO “Patrimonio de la Humanidad”.



La Puebla

Monumento Histórico-Artístico

La Puebla y Villa de Guadalupe está declarada Monumento Histórico-Artístico. Guadalupe todavía conserva algunos rincones típicos y muestras de arquitectura popular, influencia sin duda, por lo abrupto y escarpado de sus calles.

Casco Viejo

Desde la Plaza Mayor (Plaza de Santa María) o incluso desde la cercana Plaza de los Tres Chorros, los típicos soportales de madera de castaño a la fachada sin apoyo, además de existir un gran número de fuentes dispersas por toda la Puebla que da idea de la bondad de este recurso en este municipio. Sin duda, una tipología que está muy vinculada a la construcción del Monasterio, por el asentamiento de artesanos y canteros que trabajando para el Monasterio construyeron sus casas en los alrededores del mismo.

Colegio de Infantes o Gramática

Está ubicado en el actual Parador de Turismo, se destaca el patio conocido como "de los naranjos" rodeado por un claustro mudéjar del mismo estilo del que se ubica en el Monasterio, en el que se observan los arcos de medio punto.

Ermita del Humilladero

De visita libre, este hito turístico e histórico se sitúa en la carretera que une Guadalupe con Navalmoral de la Mata a cerca de cinco kilómetros, siendo uno de los monumentos más bellos y desconocidos que se pueda visitar en Guadalupe.



CASTAÑAS

Producto de obligada
compra en su paso por
Guadalupe

Alrededores de Patrimonio y Naturaleza

Al viajero que se acerque hasta Guadalupe, le sorprenderá, el contrastado paisaje que se modela alrededor de La Puebla y su Monasterio: más humanizado y manipulado en las cercanías, y un tanto más salvaje a medida que nos alejamos del núcleo urbano. No en vano desde que llegase por primera vez la reina Isabel la Católica quedó prendada de tanta hermosura denominando a este rincón serrano “mi paraíso”. Pero además en sus alrededores pueden visitarse otros enclaves de gran valor monumental e histórico como son: la **Granja de Valdefuentes**, en cuya capilla de s.XIV se veneraba las Tablas de Santa Cecilia, o la **Granja de Mirabel**, construida en el s.XV entre frondosas masas de castaños, sirviendo de lugar de residencia de los Reyes Católicos en Guadalupe.



SANTA MARIA DE GUADALUPE PATRONA DE EXTREMADURA Y REINA DE LAS ESP



Real Monasterio y Santuario de Santa María de Guadalupe

El Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, declarado en 1993 por la UNESCO "Patrimonio de la Humanidad" se configura como uno de los más importantes de España y un verdadero foco de espiritualidad mariana en todo el mundo.

Su historia está íntimamente ligada al hallazgo de la imagen de la Virgen de Guadalupe en el s. XIII.

Fue Alfonso XI quien, tras su victoria en la batalla del Salado, ordenó ampliar la primitiva ermita y concedió grandes privilegios al Monasterio y a los habitantes de la incipiente aldea.

Hasta el próximo 30 de Mayo se celebra con gran solemnidad y alegría, el Año Jubilar Guadalupense con motivo del 75 Aniversario de la Coronación de la Virgen de Guadalupe como Reina de las Españas.

Una celebración, que cuenta con todas las prerrogativas y exenciones que el recién estrenado Año Jacobeo y que vivió uno de sus momentos más importantes el pasado 11 de Octubre con la presencia de su Majestad la reina Doña Sofía.

Una "joya" patrimonial y artística

En el Monasterio predomina el estilo mudéjar, aunque se hace patente la presencia de importantes elementos góticos, renacentistas y barrocos. Destacan la reja de la capilla mayor, del s. XVII, los lienzos de Vicente Carducho y Eugenio Caxé, la sillería barroca del coro, del s.XVIII, y la capilla de Santa Ana, con el magnífico sepulcro de los Velascos. En la sacristía puede admirarse la colección de ocho espléndidos cuadros de Zurbarán, que se completa con otras pinturas suyas, colgadas en la capilla de San Jerónimo. El camarín de la Virgen es la estancia de mayor concentración de riquezas del Monasterio. Otra zona de gran interés del Monasterio, cuya visita resulta imprescindible, es su claustro mudéjar. Rodeado de naranjos, en el centro del patio se eleva un extraordinario templete gótico-mudéjar del s. XV. Otra parte importante del edificio es su claustro gótico, del s. XVI, en el Pabellón de la Enfermería, magníficamente conservado, al igual que su excepcional Biblioteca y Archivo, donde se conservan manuscritos profusamente ilustrados que suponen auténticas joyas de la literatura y la historia, y el museo con maravillosas miniaturas.

Artesanía

La existencia de un foco importante de artesanos en La Puebla hace que sea frecuente recorrer las calles y callejas del núcleo y encontrarse con talleres artesanos donde se mantienen vivos ciertos oficios tradicionales: bordados, artesanía de cobre y cestería.

Fiestas

Fiestas patronales en honor a la Virgen de Guadalupe

Del 6 al 9 de septiembre: Fiesta religiosa por excelencia donde se funden devoción y fe.

Guadalupe y sus caminos de acceso se llenan de peregrinos llegados de todos lugares.

Uno de los momentos más emocionantes y de más calado popular se produce el día 6 de septiembre por la tarde cuando la imagen de Santa María de Guadalupe baja desde su Camarín hasta el altar mayor de la Basílica.

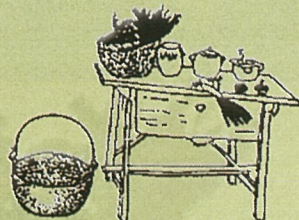
Fiesta de la Hispanidad 12 de octubre

Se conmemora la coronación de la Virgen de Guadalupe como reina de la Hispanidad. Hecho que se produjo el 12 de octubre de 1928 por el rey Alfonso XIII y el Cardenal Cisneros.



Más información

<http://www.puebladeguadalupe.net/>



Cafetería - Restaurante

✦ Dosca II

Avda. de Colón, 3

Tlf. Reservas: 924 22 02 40 - Fax: 924 22 31 38

BADAJOS

MENÚS PARA COMIDAS DE EMPRESAS

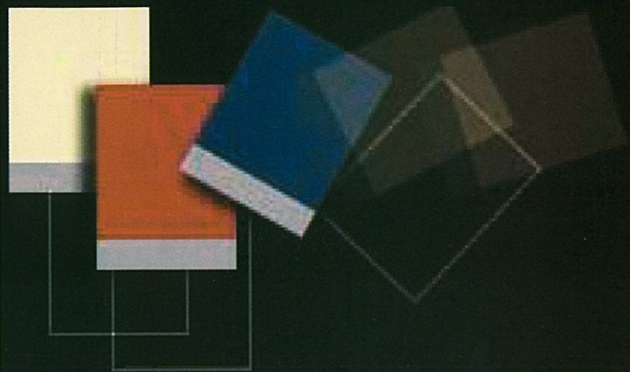




GRUPO DE EMPRESAS ALFONSO GALLARDO

- **Un grupo de empresas con la fuerza del acero.**
- **Con firmes cimientos empresariales y fundido con el proyecto de futuro de Extremadura.**

Desde Jerez de los Caballeros,
Consiguiendo un mejor futuro para
todos los extremeños.





“La Encamisá”

en Navalvillar de Pela

En la noche de San Fulgencio, el 16 de Enero, la localidad pacense de Navalvillar de Pela, nos espera para celebrar La Carrera de San Antón, conocida también como La Encamisá.

Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, La Carrera de San Antón reúne a miles de personas en la pequeña localidad de Navalvillar de Pela.



Es la “Cofradía de San Antón Abad” con la colaboración del Ayuntamiento sanantonero quién organiza este evento festivo y cultural, todos los 16 de Enero, festividad de San Fulgencio.

Se trata de una fiesta llena de colorido, animación y arte, en la cual participa la mayoría del pueblo, montando a caballo, mulos, burros o a pie dando vivas, además de a San Fulgencio, a San Antón, San Antonino y el Chiquirrinino y bebiendo vino pitarrero y comiendo “buñuelos”.

Pela, 16 de Enero, a las ocho de la noche los jinetes, ataviados con camisas blancas, pañuelo rojo y gorro de seda acabado en un torcido y montados en las caballerías, muchas de ellas engalanadas con la típica manta de madroños, se congregan en la plaza, esperando el repique de campanas y el estruendo de los cohetes que indican el comienzo de La Carrera.

Cuando la bandera completa las tres vueltas al recorrido, termina La Carrera, con el obsequio de un puro par el jinete y un buñuelo para el caballo.



Elementos de la Edad Moderna

La explicación aportada por las leyendas orales encaja con la tradición del los siglos XVI y XVII, en una España militarizada a fuerza de mantener un “Imperio donde no se ponía el sol” y recientemente victoriosa de los infieles sarracenos.

Además la Encamisá era una práctica militar habitual en estas fechas, el Diccionario de Autoridades de 1732 define la palabra encamisada como “estrategia militar que se usa de noche para insultar y acometer a los enemigos y cogerlos de repente, lo que se hace poniéndose sobre los vestidos unas camisas para que con la oscuridad de la noche no se confunda con los contrarios; y de aquí se vino a llamar encamisada la fiesta que se hace de noche por la ciudad en señal de regocijo”.

Así pues, en esta época encontramos un origen documentado de la carrera y algunos de sus componentes: su nombre, el caballo como arma militar, la indumentaria del jinete, el fuego de las antorchas, los términos militares (infantería).

Algunos apuntan que la fiesta fue traída al pueblo por los repobladores castellanoleoneses que acudieron al pueblo tras su fundación en el s. XV como celebración de eventos acaecidos en sus lugares de origen. Nuestra opinión es, sin embargo, que se trata de un elemento más de la cristianización de la fiesta pagana que venían celebrando con anterioridad los habitantes de estas sierras, previamente a la fundación del pueblo en su emplazamiento actual en 1418.

Luchas de moros y cristianos en la Edad Media

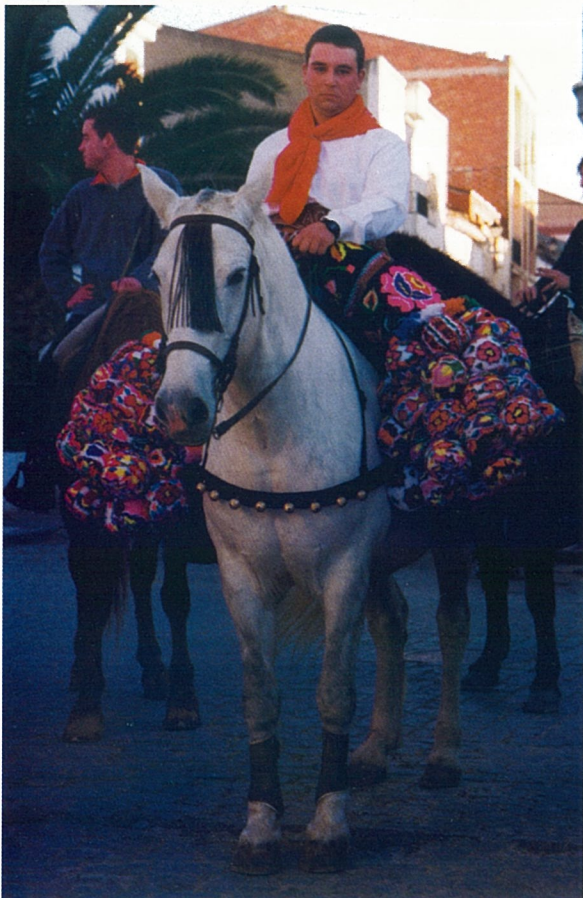
Otros elementos de su cristianización son el patronato de san Antón, santo eremita que cobró fama como sanador de la enfermedad llamada "Fuego de San Antonio" y patrón de los animales. Otros símbolos como las vueltas y el fuego toman otro significado en la Edad Media: Se trata de ritos para purificar a los animales, por temor a las pestes y a enfermedades de procedencia diabólica. Con el tránsito de los animales de hoguera a hoguera se busca purificarlos y protegerlos. Además el ritual se completa con dar alimentos benditos a los animales: el buñuelo de final de carrera. Poco a poco nos vamos sumergiendo en un mundo precientífico donde diablos, fuerzas ocultas y ritos luchan y tratan de explicar lo desconocido. Rasgos que representan la religiosidad de los pueblos y que tienen origen y sentido intemporal como elementos de una cultura campesina que arranca en el neolítico y se manifiesta a través de fiestas y prácticas diversas hasta la actualidad.

No podemos olvidar que la presencia árabe en España duró 800 años y que su huella en nuestras costumbres y formas de ver la vida es, sin duda, mayor que la atribuida por la historiografía oficial.

Esta presencia en Navalvillar de Pela está atestiguada por testimonios orales que hablan de los restos de una alcazaba en su término municipal.

Ellos también recogen ritos mágicos de las festividades que les anteceden y le añaden elementos, especialmente en lo referente al vestuario del jinete y cabalgadura: gorro parecido al de combate bereber, sedas de pañuelos que semejan brillos metálicos de armaduras, mantas de campaña que con el tiempo es puro ornamento y atuendos del caballo.

Según estos datos la fiesta celebra la conquista musulmana de estos territorios, los jinetes a galope invaden el pueblo y con antorchas incendian las casa y pajaes produciendo hogueras al tiempo que lanzan gritos guerreros.





La romanización de las costumbres vetónicas

Previamente habían sido los romanos los que unificaron e interpretaron ritos y creencias prehistóricas que están en el origen de muchas fiestas.

Celebraban fiestas en honor a los dioses Consus y Ceres con carácter de ritos agrarios y funerarios.

En estas fiestas los animales de tiro (caballos, asnos y mulos) no debían trabajar, eran coronados de flores y se celebraban carreras.

De ello puede proceder el atavío del caballo y su protagonismo en la fiesta, así como el sentido no competitivo de la carrera en torno al casco antiguo de la localidad.



Ritos espirituales prehistóricos

El significado último de algunos símbolos se nos escapará para siempre. No obstante, por tratarse de una fiesta cercana al solsticio de invierno, fecha plagada de ritos y cultos a la naturaleza desde la remota antigüedad. El solsticio, para el hombre primitivo, con sus noches largas y sol débil, era considerado el nacimiento del sol y se estaba obligado a ayudar al sol naciente que luego resultaría beneficios. Para que esto fuese posible, encendían fuegos en la tierra (hogueras y hachas) de manera que el astro rey no tuviera dificultad de reencenderse en ellos, en un proceso de magia simpática. El fuego también servía para quemar y destruir todas las fuerzas dañinas. El nacimiento del sol significaba el nacimiento de un nuevo año, que debía comenzar limpio y purificado.

Las vueltas con antorchas encendidas cumplían este fin.

Las tres vueltas que da la bandera y el recorrido del tambor al amanecer y al oscurecer desde el 6 de enero tendría su explicación como ritos míticos acompañados de ruidos. El hombre primitivo creía alejar a los espíritus del mal de la localidad, dando vueltas a su alrededor.

Así todo el pueblo sería partícipe de la fiesta en su sentido mítico. Los niños y el tambor, que en su inocencia recibían una especie de bautismo contra el mal, los jinetes que dominan a la bestia en una especie de rito de ascensión a la mayoría de edad, preparación para la guerra y cortejo de la mujer, y la infantería de mayores y mujeres, espectadores y beneficiarios de entes simbólicos.

Más información:

Ayuntamiento de Navalvillar de Pela
Plaza de España, 1
06760 Navalvillar de Pela (Badajoz)
Teléfono: 924 - 86 18 00 • Fax: 924 - 86 02 74
e-mail: navalvillar@dip-badajoz.es



una ciudad abierta a todos



Ayuntamiento de Esparragalejo

OLIVENZA

entre España y Portugal

Si algo define de forma clara la peculiaridad de esta localidad es su carácter fronterizo.

La pertenencia durante seis siglos a Portugal y posteriormente a España, hace de Olivenza un punto de confluencia de las culturas de ambos pueblos.

La influencia portuguesa se respira, prácticamente, en el ambiente.

Olivenza es, por tanto, una población española con memoria portuguesa.





Situada en la margen izquierda del Guadiana, Olivenza surge en la Historia después del año 1230 como una aldea castellana. Sus tierras fueron ocupadas temporalmente por la Orden del Temple a partir del año 1258 y entregadas al Concejo y Obispado de Badajoz por Alfonso X el sabio en 1278.

Aprovechando la crítica situación que atraviesa Castilla tras la muerte de Sancho IV, el rey D. Dinis de Portugal impuso a la Regente D^a María de Molina en el Tratado de Alcañices de 1297 la cesión,

entre otras plazas y lugares, de Campo Maior y Olivenza. Portugal hizo de la antigua aldea castellana de Olivenza una villa privilegiada y fortificada de forma interrumpida por las dinastías de Borgoña, Avis y Bragança, al constituir un puesto avanzado en tierras de España, especie de espina clavada en el flanco sur de la capital de Extremadura.

El paso de una política de inspiración ofensiva a otra puramente defensiva, a finales del s. XVIII, propició su abandono y entrega al reino español.



Un valioso Patrimonio Monumental

El Casco Antiguo de Olivenza reproduce la estructura original de las bastides, un cuadrilátero con cuatro puertas cortado por dos calles perpendiculares que se cruzan en el centro. Todo el conjunto, se proyecta emblemáticamente contra la frontera. La primera piedra la puso Pedro Lourenço de Rego en 1306.

Entre los elementos defensivos destaca por su valor arquitectónico: el recinto del Castillo en pleno centro urbano con su imponente Torre del Homenaje de siglo XV, la primitiva fortificación que se levanta en la ciudadela medieval, y el sistema de murallas abaluartadas que contuvo la ciudad hasta finales del siglo pasado.

Del primer conjunto se conservan las Puertas de Alconchel y de los Ángeles, mientras que de la segunda destaca la Puerta del Calvario.



LA IGLESIA DE LA MAGDALENA

Impulsó su construcción a principios del XVI el primer Obispo de Ceuta con residencia en Olivenza, Fray Henrique de Coimbra, compañero de Cabral en el descubrimiento del Brasil.

El templo, auténtica obra prima del estilo manuelino, supera en belleza y monumentalidad a los modelos en que se inspiró: el Convento de Jesús de Setúbal y la Seo de Elvas.

En su exterior destacan las falsas almenas, pináculos, gárgolas, puertas laterales y la principal -un añadido renacentista-, atribuida a N. Canterenne. Pero lo que más sobrecoge al visitante es su vasto interior, a un tiempo robusto y sensual, dividido en tres naves por ocho formidables columnas torsas que parecen evocar el cardamen de un navío.

El francés Boytac, tal vez Diego o Francisco de Arruda, fueron los creadores de este espacio mágico donde el espíritu se siente envuelto por un movimiento que es también reposo.

HORARIO: *Toda la semana, de 9 a 14 horas.*



EL PALACIO DE LOS DUQUES DE CADAVAL

Magnífico edificio levantado en el s.XVI y que en la actualidad acoge las dependencias del ayuntamiento oliventino.

En la fachada de la Casa Consistorial destaca el portal Manuelino.

Reposición moderna es el "pelouriño" (rollo, picota).

LA MISERICORDIA

En la actualidad, la Misericordia se mantiene como asilo de ancianos atendido por las Hijas de San Vicente de Paúl.

La Hermandad se creó el 20 de noviembre de 1501. Diez años después recibía la cuantiosa herencia del Padre Fernando Alfonso, quien dispuso en testamento la creación de un hospital para "dar de comer a los pobres y huérfanos y viudas, y administrar a los dolientes y enfermos las cosas de su necesidad". A partir de esta fecha, las donaciones se sucedieron sin interrupción.

La capilla, de una sola nave, está toda ella recubierta en su interior por azulejos barrocos de Manuel dos Santos, representando las obras de Misericordia.

HORARIO: Todos los días, salvo jueves, de 8 a 13 horas.

CONVENTO DE CLARISAS O SAN JUAN DE DIOS

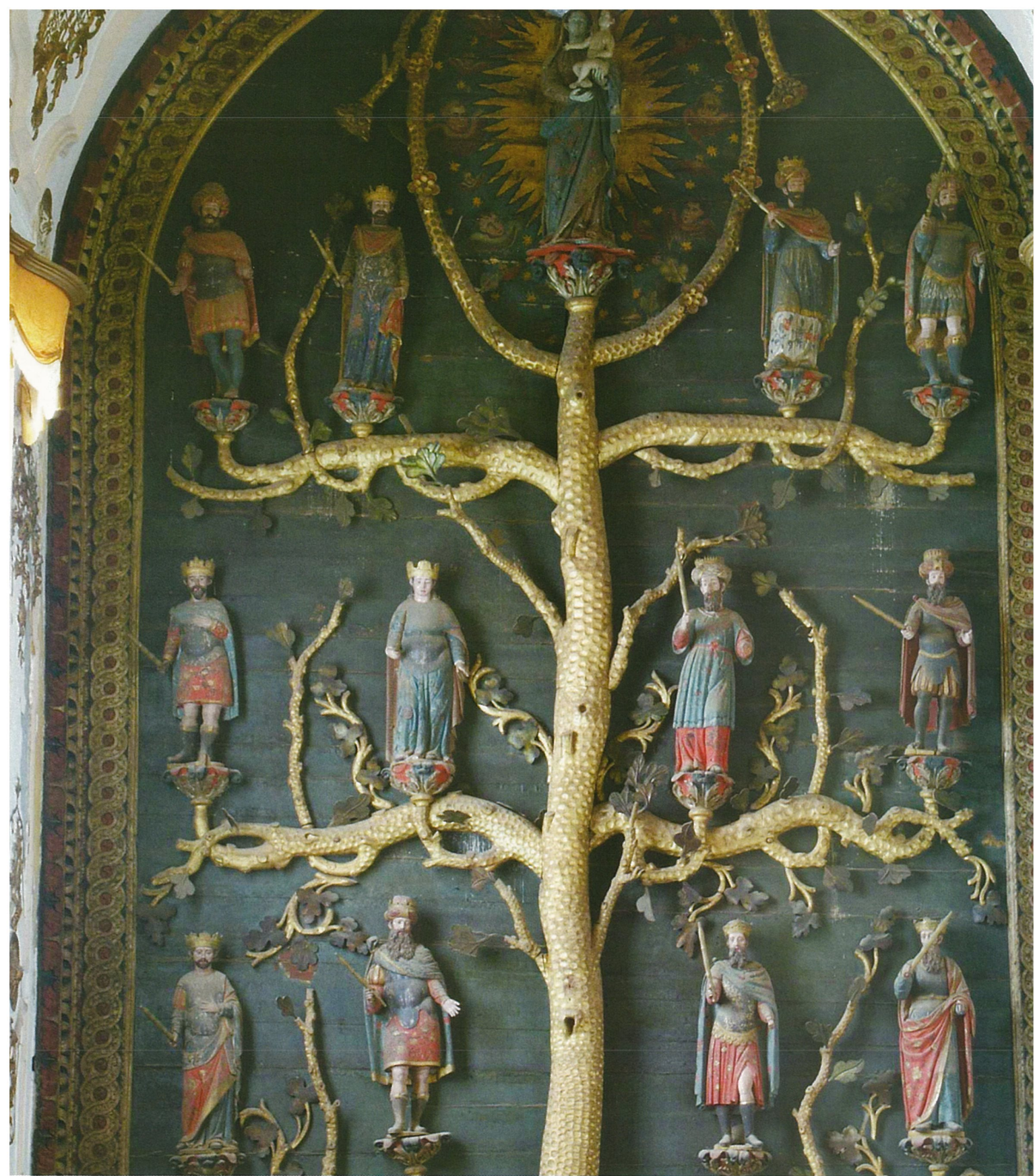
Su construcción demoró casi un siglo (1556-1631). Con motivo de la Guerra de Restauración, las monjas abandonaron el monasterio, destinado entonces a Hospital Militar atendido por los Hermanos de San Juan de Dios (1641-1801). Los carabineros y la Guardia Civil ocuparon el edificio hasta nuestros días, en que ha sido rehabilitado como centro cultural y Escuela de Teatro y Danza.

CUARTELES

Obras complementarias y obligadas de las fortificaciones abaluartas fueron el polvorín de Santa Bárbara, cuerpos de guardia de las puertas y los cuarteles.

El de independencia o Asiento, llamado también Panadería del Rey, disponía de todo lo necesario para fabricar 10.000 panes diarios. Las chimeneas cilíndricas de sus cuatro tahonas sobresalen todavía airosas. El inmediato Cuartel del Poxo, muy alterado por los usos posteriores. En la gola del baluarte del Príncipe nos encontraremos con el Cuartel de Caballería, sede del Regimiento y justo enfrente se encuentra el llamado Cuartel de San Carlos. Todos estos edificios militares, de líneas sobrias y gusto neoclásico, han sido rehabilitados en los últimos años por iniciativa municipal para albergar diversos servicios públicos: Museo, Biblioteca, Centro de Salud, Universidad Popular y Hogar del Pensionista.





SANTA MARÍA DEL CASTILLO

En la capilla del Evangelio, puede admirarse el más sorprendente retablo de Olivenza, de los pocos conservados en su género: en madera tallada y policromada se representa un árbol con 15 m. de altura. Bajo sus raíces descansa Jessé, el padre de David.

De él, parte un tronco robusto con seis ramas sobre las que aparecen las figuras de los doce reyes de su Casa.

El árbol se remata con una mandorla que encierra la imagen de María y el Niño.

HORARIO: Toda la semana, de 9 a 13 y de 17 a 20 horas.



MUSEO ETNOGRÁFICO GONZÁLEZ SANTANA

(Texto de las páginas del Museo: M^o Teresa Plaza y José Jaime Vega)

El Museo Etnográfico Extremeño González Santana, es fruto de la sensibilidad y voluntad recopiladora de quien le presta con todo derecho el nombre.

Constituye una notable excepción en el generalizado panorama de abandono, destrucción y expolio a que ha sido sometida la cultura rural tradicional.

El Museo Etnográfico Extremeño González Santana, nació en 1980 como exposición etnográfica dentro de la IV Semana de Extremadura en la Escuela y hoy en día se ha convertido en toda una institución que identifica a Olivenza y con la que los oliventinos se sienten identificados.

Está ubicado en un marco incomparable de la ciudad: en el Alcázar y la anexa Panadería del Rey, s XVIII.

Alberga 30 salas donde se exponen 4.500 piezas, hallándose en depósito al menos otras 800. El Museo está dividido en tres secciones: etnográfica, arqueológica y arte religioso.

En la etnográfica, se recoge básicamente los usos y costumbres de la población oliventina desde mediados del s.XIX, en un recorrido que incluye 18 salas.

En ellas podemos ver desde una amplia muestra del utillaje agrícola de antaño, hasta como era una casa burguesa; la recreación de una antigua consulta médica o un antiguo molino de aceite. En la arqueológica, se proponen en diversas

vitricas un repaso a las culturas y asentamientos que se han ido sucediendo en el término de Olivenza. La sección religiosa es una bella sala de columnas donde puede admirar casullas en tisú de plata y dalmáticas en tisú de oro del s.XVII así como trabajos de orfebrería de los s.XVII al s. XIX. También se pueden apreciar tallas policromadas de los s.XVII y s XVIII.

HORARIO DE VISITAS

Invierno: (Del 1 de Octubre al 30 de Abril)

• De Martes a Domingo: de 11 a 14 h. y de 16 a 18 h.

• Lunes: Cerrado

Verano: (Del 1 de Mayo al 30 de Septiembre)

• De Martes a Domingo: de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Lunes: Cerrado

GASTRONOMÍA Y ARTESANÍA

Además de platos tan tradicionales en la comarca como el gazpacho, migas y el cocido, la gastronomía oliventina cuenta con algunos platos que la distinguen del resto de localidades; algunos de ellos son, las sopas de cazón, el pavo en pepitoria o el ajo de peces, junto a la magnífica repostería.

Pero sobre todo es ampliamente conocida y admirada en toda la región su Técula Mécula, uno de los dulces más exquisitos y nutritivos de Extremadura.

En cuanto a la artesanía destacan por su belleza y laboriosidad los bordados, así como la cerámica y la azulejería.



Un Entorno de pedanías

SAN JORGE DE ALOR

Situada a 5 Km de Olivenza, la aldea de San Jorge de Alor constituye un núcleo urbano de interés por la personalidad que le confieren sus monumentales chimeneas.

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Se localiza a poca distancia de San Jorge. Su hito más relevante es la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán, edificación de carácter popular, originaria del siglo XVII, con aspecto de ermita rural.

No obstante el encanto principal reside en sus características como conjunto de arquitectura popular tradicional de acento marcadamente portugués que se conserva muy bien.

SAN BENITO DE LA CONTIENDA

Se halla próxima a las anteriores, hacia el sur de Olivenza.

Según unas versiones, su apelativo deriva de la permanente pugna por su posesión desde la antigüedad entre portugueses y españoles.

VILLARREAL

Se sitúa en la misma línea de la frontera, sobre el camino en el que, del otro lado del Guadiana,

aparecen los sugestivos enclaves fortificados de Jurumenha y Alandroal. Históricamente fue aldea, no de Olivenza, sino de Juromenha; mas, al encontrarse en la orilla izquierda del río, que se fijó como línea fronteriza, por el tratado de paz de Badajoz, que finalizó la Guerra de las Naranjas en 1801, el núcleo pasó a España como anejo de Olivenza.

SAN RAFAEL Y SAN FRANCISCO DE OLIVENZA

Poblados de colonización creados en 1956, a raíz de la construcción del embalse de Piedra Aguda y su zona de riego.

RUINAS DE PUENTE AYUDA

A 11 Km de Olivenza se encuentran las ruinas del puente de Ajuda, pétreo cordón umbilical que aseguraba apoyo logístico al enclave portugués de Olivenza. El descenso en piragua a partir de ese punto ofrece la posibilidad de admirar la riqueza faunística del río, además de los viejos molinos ribereños y la abandonada fortaleza de Juromenha.

PANTANO DE PIEDRA AGUDA

A 7 Km por la carretera C-423 se encuentra el pantano de Piedra Aguda.

EN LA AGENDA

PARA DORMIR
Hotel Herdero. H***

924 - 49 08 35

Hotel Los Amigos

924 - 49 07 25

Pensión Puente Ayuda

924 - 49 09 98

PARA COMER
Restaurante Heredero

924 - 49 08 35

Restaurante Los Amigos

924 - 49 07 25

Restaurante Dosca

924 - 49 10 65

Restaurante Alcañices

924 - 49 15 70

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Plaza de España, s/n.

Telf. 924 - 49 01 51



MÉRIDA

un viaje en el tiempo



Excmo. Ayto. de Mérida



CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Garganta de los

Infiernos

En la cabecera del Valle del Jerte, entre los términos municipales de Jerte, Cabezuela del Valle y Tornavacas, se encuentra la Garganta de los Infiernos, el único enclave natural y paisajístico de Extremadura que, por el alto valor de sus recursos naturales, ostenta la categoría de Reserva Natural.

La Reserva Natural cuenta con tres Centros de Interpretación.

En ellos encontraremos paneles, proyecciones explicativas y monitores que nos mostrarán los centros y nos guiarán por los distintos parajes:

- Centro de Interpretación de la Naturaleza.
- Centro de Interpretación de la Montaña y la Trashumancia.
- Centro de Interpretación del Agua.



La madre naturaleza ha sabido combinar con perfecta armonía todos los recursos con los que cuenta la Garganta de los Infiernos para dotarla, no sólo de alto valor que le hace merecedora de la categoría de Reserva Natural, sino también de innumerables y bellos, rincones y parajes. Es el caso, por ejemplo, de los abundantes saltos y cascadas de agua que en la Reserva podemos encontrarlos.

Una amplia red hidrográfica donde nos sorprenderán las “marmitas gigantes”, grandes pozas excavadas en la roca por la erosión fluvial. Una de las más importantes son las que existen en el paraje conocido como Los Pilonos, donde se dan la mano numerosas y espectaculares cascadas y pozas circulares. Se trata, sin duda, de una de las zonas más visitadas de la Reserva Natural.



Exuberante vegetación

Asimismo y en función del clima y las distintas altitudes de la Reserva existe una gran variedad de ecosistemas.

En las márgenes de los ríos y las gargantas abundan los alisos, los fresnos y los sauces; y junto a ellos el tejo, el acebo y el abedul, verdaderas "joyas botánicas" de ahí que esté prohibido coger sus frutos e incluso cortar sus ramas.

Abundan también los bosques caducifolios, formados por robles mejolos, algunos de ellos sustituidos por castaños, majuelos, madroños, escobas y rusco.

Y en las laderas soleadas florece el cerezo, cuyos frutos son

fuentes de riqueza en toda la comarca.

En las zonas más altas, en las cumbres reinan los alpes, pastizal alpino que convive en armonía con especies como las gencianas, vedegambre y azafrán serrano.

Los amantes de la botánica disfrutarán con las distintas variedades de orquídeas:

- Orchis mascula
- Neottia nidu-avis
- Cephalanthera longifolia o la epipactis helleborine, entre otras muchas.



Gran variedad de fauna

Esta gran variedad de ecosistemas han dado lugar a multitud de hábitats que han sido aprovechados por un sinfín de especies animales adaptados a ellos. En cuanto a los peces, la trucha común es, sin duda, el pez más característico de estos ríos y arroyos serranos; y entre los anfibios destacan los tritones, las salamandras, los sapos y ranas comunes e incluso los lagartos verdinegros y las culebras viperina. Y muy cerca de estas aguas siempre rondan los mirlos acuáticos, capaces de sumergirse en el agua para capturar insectos.

Mientras en los robledales y arboledas resuenan los arrendajos o las abubillas y rabilargos. En las alturas reinan las águilas reales y culebreras, y en el roquedo encuentran refugio buitres leonados y buhos reales. Otras rapaces que dejan ver su silueta son los milanos, los ratoneros, los halcones peregrinos o los gavilanes.

Debido a la nieve la cabra montesa desciende en invierno a los bosques para pasar su periodo de celo. Época en la que también podremos ver gatos monteses y ginetas.



Recomendaciones para la visita

Debido a que las condiciones de montaña son muy duras y se producen repentinos cambios meteorológicos que pueden sorprender al visitante, se recomienda llevar siempre ropa de abrigo y protección frente a la lluvia.

Dada la dificultad de determinadas rutas, conviene solicitar información al personal de la Reserva, quienes podrán aconsejar sobre las rutas más adecuadas para cada grupo en función de sus preferencias. Muchas de las especies de

flora de la Reserva están estrictamente protegidas por tratarse de endemismos o ser muy escasas, por lo que no debe recolectarse ninguna planta. Los Pílonos, la zona que acoge a mayor número de visitantes es por ello la más vulnerable, y se recomienda extremar las precauciones para evitar dejar basura o restos de nuestra presencia y contribuir a que continúe siendo un bello lugar donde es compatible el uso intensivo por el público con su preservación.

Cómo llegar

La N-110 constituye uno de los límites de la Reserva y por tanto el acceso es fácil desde dicha carretera que comunica Plasencia y Ávila. Sin lugar a dudas, Plasencia es la ciudad de referencia para llegar hasta la Reserva, por encontrarse justo a la salida del valle del Río Jerte.

Desde la N-630 también es posible llegar, tomando la carretera

que desde Hervás comunica el valle del Ambroz con el valle del Jerte por el Puerto de Honduras. Desde dicho puerto puede observarse, con la perspectiva que concede la distancia, una magnífica panorámica de la totalidad de la Reserva Natural, tanto de las escarpadas cimas como de las laderas boscosas.



Las rutas de la Garganta

La Reserva Natural de la Garganta de los infiernos cuenta con seis rutas, perfectamente señalizadas, que el turista puede realizar para disfrutar de los rincones y parajes más

bellos de la Reserva. Incluso este año se pondrán en funcionamiento otros dos itinerarios que posibilitarán un mayor conocimiento de este enclave.

RUTA TRAVESÍA ALTA EXTREMADURA

Distancia: 20 Km

Duración: 8/10 h.

Itinerario: Puerto de Tornavacas-Guijo de Santa Bárbara • **Dificultad:** elevada • **Época recomendada:** primavera tardía y otoño • **Puntos de interés:** Collado de la Rebolloza, Collado Herido, Collado de Carbiel, El Tapadero (2.139 m.), Circo del Barco y Laguna, Castilfrío (2.324 m.), Circo de Angostura, El Estecillo (2.250 m.)

RUTA CARLOS V

Distancia: 28 Km

Duración: 8/10 h.

Itinerario: Tornavacas- Collado de las Yegüas-Jarandilla de la Vera • **Dificultad:** media. Requiere cierta preparación física
Tornavacas-Collado de las Yeguas: ascendente • Collado de las Yeguas-Jarandilla: descendente • **Época recomendada:** cualquier época del año, principalmente primavera avanzada y otoño • **Puntos de interés:** Garganta de San Martín, Collado de las Losas (946 m.), Garganta de los Infiernos, Garganta de las Yegüas, Collado de las Yegüas (1.479 m.): vista de la comarca de la Vera, Garganta del Yerón, Garganta Jaranda



RUTA PILONES Y PUENTE NUEVO

Distancia: 6,5 Km

Duración: 2 horas

Itinerario: Centro Interpretación del Jerte – Los pilones – Puente Nuevo • **Dificultad:** ninguna
Época recomendada: todo el año, principalmente verano y otoño • **Puntos de interés:** Los pilones, Puente Sacristán, Refugio, Casa de la Luz, Puente Nuevo

RUTA CIRCULAR

Distancia: 3 Km

Duración: 1h y 15 min.

Itinerario: Tornavacas-Majapatón- Santa María-Tornavacas • **Dificultad:** ninguna • **Época recomendada:** primavera y otoño • **Puntos de interés:** Garganta de San Martín, Peña Negra, Ermita de Santa María Magdalena

RUTA DE LA GARGANTA DE LOS INFIERNOS

Distancia: 14 Km

Duración: 6/7 horas

Itinerario: Jerte – Garganta de los infiernos – Jerte • **Dificultad:** Moderada • **Época recomendada:** Todas las estaciones • **Puntos de interés:** Jerte, Centro de Interpretación de la naturaleza, Chorrero de la Virgen, Paraje los pilones, Paraje los Gavilanes, Garganta del Collado de las Yeguas, El Piornalejo, Puente del Carrascal, Los Zarzalotes, Collado de las Losas, Fuente de Jarandilla, Monte Reboldo

RUTA CENTRO DE REPRODUCCIÓN DE TRUCHAS

Distancia: 5 Km

Duración: 1 h. a 1,30 h

Itinerario: Centro de Interpretación Jerte – Las Vegas – Piscina Natural – Jerte – Fuente Los Linares • **Época recomendada:** todo el año

Además este año se abrirán al público dos nuevas rutas:

RUTA REGAJO CIMERO

Distancia: 3 Km

Itinerario: Barrera la Fuente – Hoya Ñioro – Regajo Cimero – Collado Cimero – Fuente Marión

RUTA DE LA HUMBRIA

Distancia: 1 Km

Itinerario: Centro Interpretación del Agua – Pilones – Centro Interpretación de la Naturaleza – Centro Interpretación del Agua

Más información

www.juntaex.es/consejerias/aym/espacios

Hostal-Restaurante Asador de Tomás

Especialidades: cochinillo, cordero
lechal, carnes a la brasa
Asados en Horno de Leña

Antigua N-V - Tlf.: 924 32 70 05 - TRUJILLANOS





Viajes

Caja de Extremadura

Avda. de España,27

Tlfnos: 927 627427 - 927 627447 - 927 627425

Fax: 927 242709

Cáceres

www.viajescajaextremadura.es



Efectúe sus pagos
hasta en **10** meses
sin interés!





HIDALGO ❄️ BARQUERO



Aire acondicionado y frío industrial



Equipamiento profesional para hostelería

La más completa gama en balanzas, freidoras, lavaplatos...



Montajes eléctricos

Media y baja tensión
Iluminación

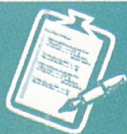
Y además, recuerde que también disfrutará de todas estas ventajas:



Completo servicio postventa



Asesoramiento técnico gratuito



Estudio, proyección y legalización de instalaciones



Servicio mantenimiento integral de instalaciones



Financiación a su medida



¡Infórmese!

ESTAMOS A SU SERVICIO 24 HORAS AL DÍA, 365 DÍAS AL AÑO.

1ª

empresa del sector en obtener la certificación ISO 9001



EC - 1.280.0402

www.hidalgobarquero.com



HIDALGO ❄️ BARQUERO

Avda. de Alange, 43 06800 MÉRIDA

Tels.: 924 37 25 68 - 37 45 67

Fax: 924 37 34 44

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

KOXKA



BADAJOS

el exquisito patrimonio árabe

Badajoz, la ciudad más grande de Extremadura, goza de una envidiable proyección de futuro como centro de servicios y modernidad, pero a la vez ofrece a los turistas que la visitan un espectacular legado patrimonial y cultural, herencia del refinamiento característico de la civilización árabe, a la cual le debe su fundación.





Y vamos a iniciar nuestra ruta por el Badajoz monumental y artístico adentrándonos en la Alcazaba. Desde lo más alto del cerro de las Muelas, donde nació Badajoz en el año 875, domina la ciudad evocándonos su pasado guerrero y señorial.

Considerada una de las fortificaciones guerrera más importantes de España, conserva prácticamente inalterada su estructura almohade del siglo XIII.

El poeta Ibn-Labbana, que vivió en la corte del último rey de la dinastía aftasí, comparó Badajoz con un paraíso al contemplar, desde esta posición, los colores del atardecer reflejados en el agua.

Asimismo descubriremos, entre las torres albarranas de la Alcazaba, la torre de la Atalaya, conocida en la ciudad como “Torre de Espantaperros”, es de planta octogonal y paredes lisas; y está considerada como el precedente de la Torre del Oro de Sevilla.

En torno a la Alcazaba se extiende el Casco Antiguo, con sus evocadoras y estrellas calles y sus numerosas plazas entre las que

destaca la Plaza Alta, circundada por soportales; o la Plaza de San José, entorno al convento que le da nombre.

Algo más alejada de la muralla, pero también por esta zona de Badajoz nos encontraremos con Plaza de la Soledad, todo un lugar de referencia para los pacenses puesto que en ella se erige la ermita de la Virgen de esta advocación, patrona de la ciudad. En la recientemente remodelada Plaza de San Juan debemos detenernos unas horas para apreciar el edificio que alberga el Ayuntamiento (s.XVIII) y sobre todo la Catedral de Badajoz (s. XIII-XVIII), una auténtica joya arquitectónica y cultural, cuya imagen exterior simula a la de una fortaleza.

Un recorrido por las calles que rodean a la Plaza de España, nos llevarán a conocer otros edificios de interés, como la Biblioteca de la Real Sociedad Amigos del País, el edificio donde se ubica actualmente la Diputación Provincial, el del antiguo casino y un largo etcétera.



Desde la Plaza de San Juan y dispuestos a dirigirnos hacia el Badajoz moderno, tomaremos, por ejemplo, la calle del Obispo que nos llevará a otra insigne plaza de la ciudad: la Plaza de Minayo, en cuyo centro se erige la estatua a Moreno de Vargas, el magnífico Teatro López de Ayala, centro artístico y cultural por excelencia de Badajoz; y el antiguo Hospital Provincial (s. XVIII).

La Muralla Abaluartada que arranca en la Alcazaba nos llevará hasta otro de los monumentos emblemáticos de Badajoz: la Puerta de Palmas (s. XV), antigua puerta de Badajoz y en cuyo frente se extiende el Puente Viejo (s. XV), convertido en un paseo peatonal que comunica la ciudad con la “parte derecha” del guadiana y desde

donde se obtienen unas fabulosas vistas de río y sus entornos.

Sin dejar el camino señalado por los muros defensivos nos encontraremos con Puerta Pilar (1692) y junto a ella, levantado sobre uno de los antiguos fuertes defensivos exteriores, está el Museo Extremeño e Iberoamericano de Badajoz, donde se da cita el arte más vanguardista. Un paseo a través de los jardines de la Trinidad o de La Legión, nos permitirá descubrir otros baluartes como el de Santa María y el de San Pedro y el de La Trinidad, frente a éste último se ubica el Revellín (s. XVIII) que en su día constituyó la primera defensa de la fortificación abaluartada y que hoy es el símbolo del castizo barrio de San Roque.



MÁS INFORMACIÓN:

Oficina de Turismo (municipal)
Pasaje de San Juan s/n. Telf 924. 224981

Oficina de Turismo (Junta de Extremadura)
Plaza de la Libertad, 3

www.aytobadajoz.es
www.turismoextremadura.es

agua con vida



Excmo. Ayto. de Alange



Su punto de encuentro en Badajoz

Diversión y ocio para todas las edades
ABIERTO todo el año



LUSIPARK

Lo mejor de **LUSIBERIA** es poder disfrutar de de todos los ambientes con toda su familia y amigos.

Para que los chavales tengan un día bien ocupado, le proponemos varios planes:

- Para los peques, déjelos que disfruten en **LusiPark**, una enorme guardería con piscina de bolas, toboganes, juegos y actividades artísticas...



- Para los que ya se están haciendo mayores, pueden disfrutar de los castillos hinchables, el **MiniGolf**, la **Zona SK8**, y todo tipo de espacios destinados a jugar, disfrutar, hacer nuevos amigos, así como hacer talleres en nuestras salas de juego...



- Los todavía más mayores, demandantes de emocionantes aventuras, podrán recorrer **LusiTraffic** en los **karts**, escalar las diferentes rutas del **Rocódromo** (uno de los 3 más grandes de Europa), e incluso



pasar en barca por los **Lagos de las Batallas**.
...y siempre con la tranquilidad de estar con ellos.



Uno de los rocódromos más grandes de Europa



EXTREMADURA



Dónde estamos:
 Avda. de Elvas
 06006 Badajoz
www.lusiberia.net
info@lusiberia.net
 Tel.: 924 286 098
 Fax: 924 286 195

Durante los meses de invierno y primavera, de jueves a domingo, también podrá disfrutar de todos los servicios hosteleros de LUSIBERIA.

En los meses de calor, además tendrán el gran **Parque Acuático**, con todas sus múltiples actividades: cines de verano, conciertos, teatro, concursos, animación y muchísimo más, los 7 días de la semana, a tope.

Su mejor plan, sin moverse de su punto de encuentro



CASA DE PASTO

Disfruten de una agradable velada en **Casa de Pasto**, un amplio y elegante restaurante inspirado en una auténtica casa de comidas tradicional portuguesa, donde podrán descubrir una sorprendente variedad de apetitosos platos lusos.



Reservas:
924 286 098

MESÓN EXTREMEÑO

El **Mesón Extremeño** le ofrece en sus salones sugerentes platos como un sabroso cocido extremeño, la parrillada de verduras frescas, la caldereta de venado, carnes a la brasa, o el arroz con liebre, y una variada Carta de Vinos y licores.



LA BODEGA

Para un aperitivo, el tapeo o una comida informal, le proponemos **La Bodega**, donde podrán saborear nuestros pinchos y tapas de caracoles, marisco, callos, Torta del Casar, bacalao dorado y otras muchas especialidades.



Café, copa, puro ...e Internet

Saboreen un buen café o disfruten de esa copa, que puede concluir este recorrido gastronómico en el **Cibercafé**, el lugar donde descansar, charlar o conectarse a Internet mientras los niños disfrutaban en el parque.

www.lusiberia.net





Página Joven

Descubriendo Extremadura...

Cuando en el Consejo de la Juventud de Extremadura (C.J.EX.) nos disponemos a buscar un sitio adecuado para desarrollar nuestras iniciativas tenemos en cuenta varios criterios: que reúna unas condiciones adecuadas de infraestructuras, que las comunicaciones sean adecuadas, que contemos con un equipo de

personas interesadas en desarrollar el proyecto y darles continuidad, pero también y sobre todo tenemos muy en cuenta que la zona no sea conocida para la generalidad de los jóvenes que participan en nuestras actividades por lo que el descubrimiento de un sitio nuevo se convierte en una motivación más a la hora de participar.

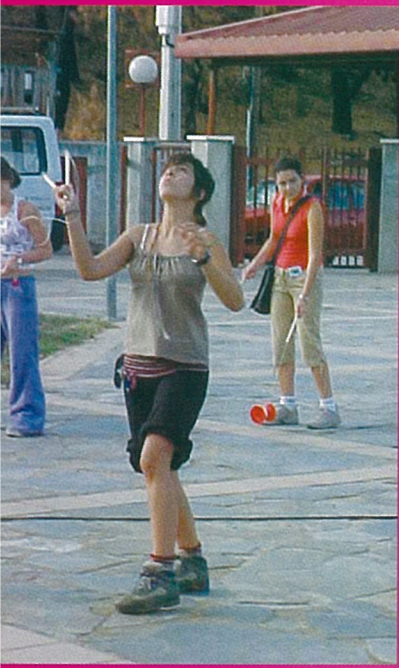


Así, dentro de los objetivos del C.J.EX. nos hemos marcado la prioridad de que la participación de los jóvenes conlleve también un descubrimiento de nuestra tierra extremeña con el enriquecimiento personal y social que supone.

Muchos son los jóvenes que han descubierto Extremadura a través de la participación en encuentros que se ponen en marcha por toda la geografía. Hemos optado, pues, por diversificar la oferta para organizar nuestras actividades, lo que

nos ha supuesto agradables sorpresas descubriendo rincones hasta entonces desconocidos.

Y ésta ha sido la sensación que hemos tenido cuando, por primera vez nos acercamos a las tierras de las Hurdes para establecer los primeros contactos en la organización de la IV Feria de Asociaciones Juveniles, una actividad que cada dos años permite tomar el pulso al funcionamiento del C.J.EX. y al estado en el que se encuentran las asociaciones juveniles en Extremadura.



En este encuentro las asociaciones toman el papel protagonista y son los propios jóvenes los que plantean las distintas actividades que se llevan a cabo. En este caso las actividades propuestas han sido muy variadas: talleres, rutas, conferencias, exposiciones, intercambios de experiencias, teatro, conciertos.....que han servido para debatir y poner en común opiniones relacionadas con la salud, el asociacionismo, la cooperación internacional o el medio ambiente. Éste, el del medio ambiente, ha sido uno de los ejes centrales de la feria ya que se ha dedicado, por un lado, un espacio para hablar de su protección y de los recursos con los que se cuenta en Extremadura para su defensa; y por otro, la última jornada de la feria se dedicó a reforestar una hectárea de terreno con árboles autóctonos, poniendo así el granito de arena necesario para que las Hurdes vuelvan a ser el paraíso natural que siempre ha sido.

En Extremadura tenemos la suerte de contar con este pulmón de naturaleza que se mantiene fiel a sus antepasados y que está sabiendo conjugar de forma armónica el pasado y el futuro, la tradición y el progreso, la artesanía y las nuevas tecnologías. Cuando los más de ochocientos jóvenes que hemos participado en la IV Feria de Asociaciones Juveniles en Caminomorisco hemos regresado a nuestros hogares nos ha quedado la sensación de que necesitábamos compartir este descubrimiento con todos los extremeños y con el resto de visitantes que se acercan en cada vez mayor número a nuestra comunidad, como si una sensación de generosidad nos invadiera y nos obligara a compartir el recién descubierto tesoro que es la comarca hurdana.

Para la gran mayoría de nosotros ésta era la primera vez que nos acercábamos a este rincón de Extremadura, lo que supuso una motivación más a la hora de decidirse a participar. En una tierra como la extremeña, en la que las distancias separan a los jóvenes de unos pueblos a otros, supone un verdadero descubrimiento viajar a conocer otros sitios y otras gentes. Invitamos desde aquí a compartir este descubrimiento y a visitar estas tierras del norte de la provincia de Cáceres en frontera con la de Salamanca.

Se encuentra entre la Sierra de Gata y el río Alagón. Por si aún no hemos conseguido convencer al posible visitante, otro de los atractivos más para visitar esta tierra es su clima, un clima suave en las estaciones cálidas sobre todo porque está situada entre montañas que protegen la comarca del viento. En las Hurdes nos vamos a encontrar cincuenta mil hectáreas de terreno en las que predomina el paisaje de pizarra que se distribuyen entre siete concejos en los que se integran cuarenta y cinco alquerías. Al mismo tiempo nos encontraremos con una gran riqueza de aguas y bosques de pinos que antaño estaban cubiertos por alcornoques, encinas, tejos y castaños. Pero sobre todo lo que nos vamos a encontrar van a ser personas dispuestas a compartir y a enseñar lo mejor de sí mismos.

Desde el Consejo de la Juventud de Extremadura invitamos a todos los lectores de la revista Gente Viajera a que descubran las Hurdes, tal y como nosotros las conocimos, conversando con su gente, trabajando con ellos y procurando comprender su particular forma de entender la vida.



Ayuntamiento de Salvaleón

Casa Rural "La Caballería"

Nueva-Vieja

RESERVAS CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE SALVALEÓN

Tlf.: 655 523 535 - 924 752 504



Hoteles

con encanto

Interesantes sugerencias sobre
dónde alojarse para conocer
bien Extremadura

Isla del Gallo -Trujillo-

Hotel Las Lomas -Mérida-

Meliá -Mérida-

Hotel Victoria -Trujillo-

Barceló Zurbarán -Badajoz-

Hotel Velada -Mérida-



Isla del Gallo

turismo monumetal y de naturaleza

En el centro de Trujillo, en la provincia de Cáceres, le espera el Hotel Restaurante Isla del Gallo, un lugar diferente donde la historia asoma por cada rincón de este singular hotel construido sobre una casa trujillana de los siglos XVII y XVIII.

Un hotel, de cuatro estrellas, acogedor, con múltiples y personalísimas dependencias, que le harán pasar una estancia inolvidable.

Los clientes del Hotel Restaurante Isla del Gallo tienen también a su disposición visitas guiadas por la ciudad de Pizarro.

Y para los amantes del senderismo, las rutas ecuestres o las excursiones, su estancia en el hotel le permitirán el acceso a enclaves naturales y paisajísticos tan privilegiados como el

Valle del Jerte, el Parque Natural de Monfragüe, dada su proximidad.



Uno de los principales atractivos de este acogedor hotel son sus habitaciones. Cada una de ellas lleva el nombre de uno de los Trece de la Fama, aquellos que junto a Pizarro, osaron cruzar la línea en busca del Perú: Bartolomé Ruiz de Estrada, Nicolás de Ribera El viejo.....

Otra de las estancias más importantes del hotel es el Restaurante Huaylas Nusta. Tiene capacidad para sesenta personas y es el lugar ideal para comidas o cenas.

Su decoración es tan selecta como su cocina, comandada por Fernando Bárcena. Todo ello, acompañado del buen vino que se conserva en la bodegas del hotel, tras una exigente selección de un experto sumellier.

No muy lejos de la bodega se encuentra la sala de cazadores Padre Luque. Una acogedora y privada estancia con chimenea que se ha convertido en el lugar ideal para organizar cualquier tipo de celebración.



Isla del Gallo un nombre con historia

Perdida la esperanza, allá en una isla escondida, agotados, Francisco Pizarro y sus soldados soportaban todo tipo de miserias guardando refuerzos.

El malestar entre sus guerreros se incrementaba adecuándose a las calamidades. Aunque sufrían en silencio, les amansaba su capitán, quién padecía las mismas desdichas.

Ajeno a tanta adversidad, el gallo del conquistador disfrutaba de buena comida e incluso engordaba a ojos de los soldados. Sus cantos se perdían todos los amaneceres, transportando a Pizarro a la alborada trujillana, pero también removían los posos del hambre de la soldadesca, añadiendo zozobras a la desesperada situación.

Este hecho no pasó desapercibido para un hombre cabal como Francisco Pizarro y le obligó, no sin pesar, a sacrificar el animal creyendo así aplacar la desconfianza.

Los cantos del gallo cesaron, pero el auxilio no llegaba y la desidia aumentaba con el transcurrir de los días.

El descontento se hizo el dueño y en esa isla, desde entonces Isla del Gallo, Francisco Pizarro arriesgó para la historia; dibujó una raya sobre la arena y, con pasmosa nobleza, poniéndose de un lado de la línea, invitó a todo aquel que quisiera seguirle.

Solo cruzaron Bartolomé Ruiz de Estrada, Nicolás de Rivera el Viejo, Francisco de Cuellar, Domingo de Solaruce... los Trece de la Fama.

Un gallo dio nombre a la isla, y desde la Isla del Gallo, un hombre y una raya nos trajeron el Perú.

Y en su honor, Hotel Restaurante Isla del Gallo

(texto cedido por D. Miguel Bulnes Cercas)



No obstante, para las reuniones más específicas de profesionales y empresas el hotel ofrece sus magníficas instalaciones del salón multiusos Caxamarca. Está equipado con las últimas

tecnologías en medios audiovisuales.

Pero además de todo esto el Hotel Restaurante Isla del Gallo ofrece a sus clientes otros muchos servicios, para que nuestra estancia en él sea

lo más cómoda, agradable y completa posible. Por ello cuenta con piscina, una sauna, la terma, sala de estética y belleza, peluquería, gimnasio o servicio de guardería.



INFORMACIÓN Y RESERVAS

Plaza de Aragón, 2 – 10.200 Trujillo (Cáceres)

Tlf.: (34) 927 320 243 / Fax: 927 659 116

<http://www.isladelgallo.com>

LOCALIZACIÓN

Trujillo, provincia de Cáceres. A 2 horas de Madrid por autovía.

A 46 kilómetros de Cáceres y a 77 de Plasencia y a 87 de Mérida.

A poca distancia, del Parque Natural de Monfragüe o el Valle del Jerte



GENTE VIAJERA

POR EXTREMADURA

Concurso
de
fotografía
2004



Fotografía en color

Tema: Paisajes de Extremadura. Fotografías que describan un lugar natural o urbano de Extremadura.

Tamaño: 20 x 25 cmts.

Envío a:

Onda Cero Mérida Avda. Portugal s/n • 06800 Mérida

Indicar nombre de autor, donde fue tomada y fecha.

Último día de recepción: 30-09-2004



Premios

Primer premio: Cámara digital Sony DSC-P32

Segundo premio: Cámara digital Mini PenCam

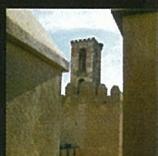
Tercer premio: Cámara digital Pencam VGA Plus

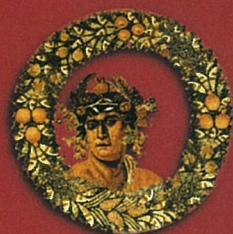
*Las 10 mejores fotografías se publicarán en el nº de diciembre de 2004 de **Gente Viajera por Extremadura**.*

Las fotografías recibidas se podrán usar en distintos números de la revista gente viajera citando el autor.

Concurso patrocinado por:

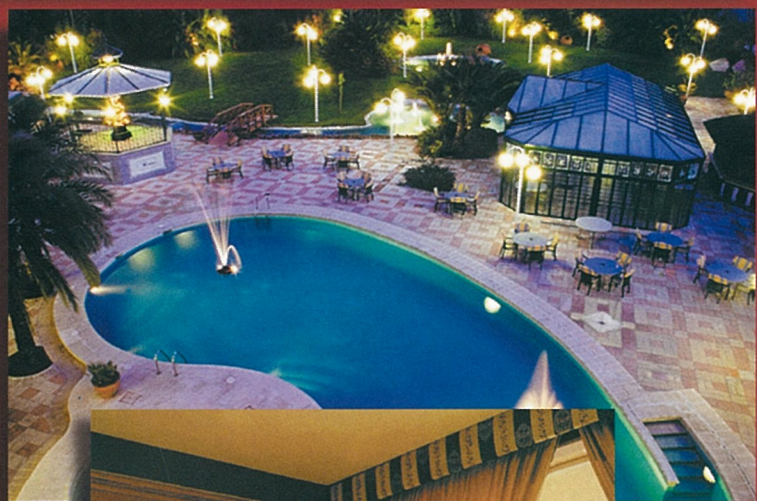
Industria Gráfica
IGRAEX
Salamanca





SOÑANDO ROMA

CENAS ROMANAS CON
REPRESENTACIÓN TEATRAL




HOTEL
LAS LOMAS
MÉRIDA

Avda. Reina Sofía, 78
Tif.: 924 311 011 - Fax: 924 300 841
web: www.hotellaslomas.com
email: info@hotellaslomas.com

ver

La variedad de nuestros paisajes y monumentos

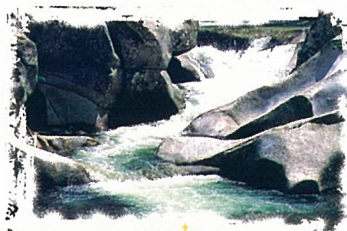
oír

los sonidos de una naturaleza en estado puro

y

de gustar

la calidad de nuestros productos y denominaciones de origen



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
PATRONATO DE TURISMO Y ARTESANÍA

PALACIO DE CARVAJAL - C/ Amargura 1 10003 Cáceres Tlfn:+34-927 255 597 Fax: +34-927 255 467

www.dip-caceres.es



un hotel con
encanto
en el centro
de la ciudad



- 55 habitaciones totalmente equipadas
- a 100 metros del Teatro Romano y al MNAR
- exquisita cocina regional y nacional
- aparcamiento propio

Algunas cosas sólo suceden en Extremadura



Como disfrutar de una cena de verano en el Peristilo de Mérida

Meliá Mérida Boutique Hotel

En nuestros Hoteles encontrará todo lo necesario para poder pasar unos agradables días

Meliá Cáceres Boutique Hotel

en Extremadura. Podrá disfrutar del mejor bufé para desayunos, del mejor servicio, de

Meliá Trujillo Boutique Hotel

Tryp Medea

amplias y confortables habitaciones y, por qué no, de su trabajo. Todos ellos estratégicamente

situados en zonas privilegiadas de Extremadura: cerca de famosos monumentos y, del

centro de la ciudad, donde además si lo desea podrá degustar la mejor gastronomía de la

zona. Tanto si su estancia en Extremadura es por ocio o negocio, somos su mejor elección.

Todo para disfrutar como nunca, sólo con pedirlo.

Meliá Hoteles | Tryp Hoteles | Sol Hoteles | Paradisus Resorts | Hard Rock Hotels





HOTEL VICTORIA



C/ CAMPILLO, 22 - TLF.: 927 321 819 - FAX: 927 323 084 - 10.200 TRUJILLO - CÁCERES

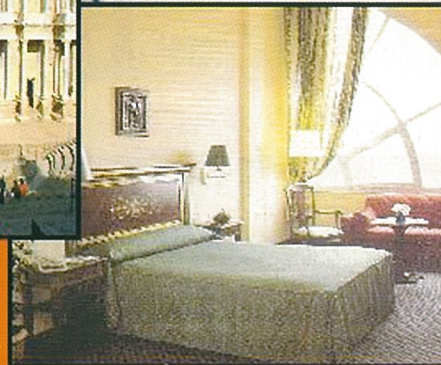
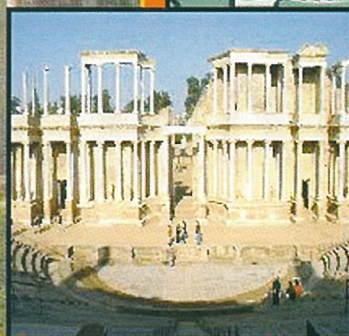
Barceló Zurbarán



Mucho que **CELEBRAR!**

Haga su reserva ahora **Tel. 924 001 400**

www.barcelo.com



www.veladahoteles.com

A 5 minutos del Teatro Romano



Hotel Velada Mérida

Avda. Princesa Sofía s/nº, Mérida (Badajoz)

Tel.: +34 924 31 51 10

Fax: +34 924 31 15 52

E-mail: veladamerida@veladahoteles.com



Brozas · Cáceres · Tel. 927 39 54 39
Hotel Convento de la Luz



Badajoz · Tel. 924 27 26 00
Hotel Río



Las Mestas - Ladrillar · Cáceres · Tel. 927 43 41 39
Hospedería Hurdes Reales



HOSPEDERÍA
HURDES REALES

DESCUBRA EXTREMADURA CON NOSOTROS



PRÓXIMA APERTURA
del **GRAN CASINO DE EXTREMADURA**
y **GRAN HOTEL CASINO RÍO** (5 estrellas)



Río
HOTELES



© Manuel Calderón

Grullas

las viajeras del norte

ADENEX

Cada año, desde tiempo inmemorial, con la llegada de los primeros fríos otoñales, las grullas inician un largo viaje desde sus zonas de reproducción en el norte de Europa (Suecia, Noruega, Finlandia, Letonia, Polonia, Alemania y Rusia), cuyo destino final son los campos de Extremadura.

PROYECTO GRULLA DE ADENEX

Desde su fundación, en 1978, ADENEX se ha ocupado del estudio y la conservación de las grullas y sus hábitats, organizando los primeros censos y estudios sobre estas aves. Diez años más tarde, ADENEX comienza a desarrollar el "Programa para la Conservación de los Hábitats de Invernada de la Grulla Común en Extremadura", con el apoyo de la Comisión de la Unión Europea.

Fruto de este trabajo ha sido el establecimiento de la primera Red de Reservas Biológicas para las Grullas en España, en las mejores áreas de invernada. En 1998 se inició una colaboración entre ADENEX, EURONATUR (European Natural

Heritage Fund) y el grupo alemán "Kranichschutz Deutschland" (NABU, WWF, Lufthansa), con el objetivo de continuar trabajando en la conservación de las grullas y sus áreas de invernada en Extremadura. Gracias al apoyo de estas organizaciones internacionales, el Proyecto Grulla de ADENEX ha tomado un nuevo impulso, suponiendo una ayuda a la continuidad de las actividades de conservación e investigación, además del mantenimiento de las Reservas Biológicas para las grullas y las instalaciones asociadas, como la Estación Ornitológica de Puerto Mejoral, en Benquerencia de la Serena.

EXTREMADURA: DESTINO TURÍSTICO INVERNAL

La imagen de las grullas volando en formación, emitiendo sus sonoros trompeteos, en el atardecer de una dehesa extremeña, es uno de los espectáculos más impresionantes que puede ofrecernos la naturaleza.

Otras regiones de Europa han descubierto el atractivo de estas aves y han desarrollado toda una industria del turismo entorno a las grullas. Así como las grullas eligen Extremadura como destino de sus migraciones, nuestra región tiene muchas ventajas para convertirse en el mejor sitio del

continente para disfrutar de la observación de estas aves: largo periodo de estancia de las grullas, clima benigno, otras especies de la fauna asociada a las dehesas, bellos paisajes...

La creación, en las áreas extremeñas de invernada más importantes, de una marca de calidad asociada a las grullas, podría incrementar notablemente la afluencia de turistas a estas comarcas, fortaleciendo las posibilidades de desarrollo de la hostelería, la comercialización de productos naturales autóctonos, la artesanía, la gastronomía, etc.



EL DÍA DE LAS GRULLAS

Cada año, el primer domingo de diciembre, ADENEX organiza en la región el "Día de las Grullas", para celebrar que estas aves continúan atravesando el continente para acompañarnos durante el invierno y para dar a conocer a los extremeños a las grullas y sus hábitats. En varias localidades extremeñas se organizan puestos de observación, en los que ornitólogos



de ADENEX, con la ayuda de material óptico adecuado, comparten con los visitantes los conocimientos adquiridos sobre las características y la vida de estas aves.

ADENEX

Sección de Zoología

Plaza de Santo Angel, 1 • E-06800 Mérida (Extremadura)

Telf.: 924 38 71 89 • Fax: 924 38 73 57

Correo electrónico: adenex@adenex.org

Somos la primera agencia extremeña dedicada a ofertar paquetes turísticos inéditos, diseñados específicamente dentro de los límites de la región y de forma especial en el sur de la misma, organizados desde un profundo conocimiento de este territorio e ideados según parámetros alternativos a los estandarizados por otras agencias.

La clave de esta fórmula reside en incluir en el modelo turístico ofertado todos los servicios que el usuario necesita para hacer de su encuentro con Extremadura algo inolvidable, una experiencia natural y cercana, divertida y a la vez llena de contenidos culturales, cuyo recuerdo conduzca a la intención de volver.

Por ello incluimos en nuestros paquetes rutas de contenidos alternativos,

originales e inéditos, guías-cicerones especializados en cada ruta y residentes en las áreas a visitar, transporte interno en ruta con empresas especializadas, alojamientos rurales de primera calidad y legalmente homologados, establecimientos de restauración especializados en nuestra gastronomía regional y de calidad contrastada...

Y lo mejor de todo es la relación calidad-coste que le ofrecemos, con precios ajustados que no disminuyen nuestro control sobre la calidad de nuestras ofertas. Compruébelo. Llámenos o visite nuestra web, no le defraudaremos. Extremadura le espera y nosotros podemos hacérsela más cercana y verdadera.

RUTAS NATURALES:

- * El Monumento Natural de la Mina de la Jayona.
- * Avistando las aves de la campiña.
- * Siguiendo el itinerario del agua por Tentudía.

RUTAS DE SENDERISMO:

- * El Monumento Natural Cuevas Fuentes de León.
- * La montaña mágica de Tentudía.
- * Por las protegidas dehesas del sur.
- * La gran ruta islámica del sur.
- * La ruta de las contiendas.
- * La ruta de las cañadas.

RUTAS HISTORICAS Y CULTURALES:

- * Las fortificaciones islámicas de la frontera.
- * Los castillos señoriales medievales del sur.
- * Los conventos franciscanos.
- * La Orden del Temple en Jerez.
- * La Orden de Santiago en Tentudía.
- * El mudéjar del sur de Badajoz.
- * Arquitectura popular extremeña.
- * Arquitectura nobiliaria y solariega extremeña.
- * Los cosos taurinos.
- * Descubriendo a Francisco de Zurbarán, pintor de Fuente de Cantos.

RUTAS ARQUEOLOGICAS:

- * Tras las huellas romanas.
- * Los legados celtas.
- * Restos y vestigios prehistóricos.

RUTAS GASTRONOMICO/FOLCLORICAS:

- * Todo alrededor del cerdo ibérico.
- * En busca de alimentos silvestres.
- * La fiesta de la chanfaina en Fuente de Cantos.
- * La feria del jamón de Monesterio.
- * La feria ganadera de San Miguel en Zafra.
- * Las capeas de Segura de León.
- * La batalla de la Albuera.
- * El alcalde de Zalamea.
- * El Corpus Christi en Fuentes de León.
- * La romería a Nuestra Señora de Tentudía.

ACTIVIDADES MULTIAVENTURAS:

- * Cabalgando por Tentudía.
- * Rutas 4 x 4.
- * En kayaks por el pantano de Tentudía.
- * Orientación y localización waypoint.
- * Gymkhana multiaventura.

PRECIOS POR PERSONA (FIN DE SEMANA):

- * Grupos de 4 a 6 personas: 270,45 €/pax.
- * Grupos de 6 a 10 personas: 216,36 €/pax.
- * Grupos de 10 a 20 personas: 186,31 €/pax.
- * Grupos < 4 o > 20 personas: consultar precios.

PRECIOS POR PERSONA (PUENTES):

- * Grupos de 4 a 6 personas: 360,615 €/pax.
- * Grupos de 6 a 10 personas: 300,50 €/pax.
- * Grupos de 10 a 20 personas: 252,42 €/pax.
- * Grupos < 4 o > 20 personas: consultar precios.

NUESTRAS RUTAS INCLUYEN:

- * Alojamiento en régimen a+d.
- * Comidas durante los días de ruta.
- * Propuesta de itinerarios para cenas y salidas de noche.
- * Recepción de visitantes.
- * Guía-cicerone formado para la ruta elegida.
- * Transporte especializado en la ruta elegida.

- * Entradas y tickets de acceso a los puntos de visita en ruta.
- * Café-descanso durante los días de ruta.
- * Un obsequio por su visita (chubasquero, visera)
- * Seguro de accidente y de responsabilidad civil.

Stac-art DISEÑO

www.grupolacvnis.com

Turismo Rural Alternativo

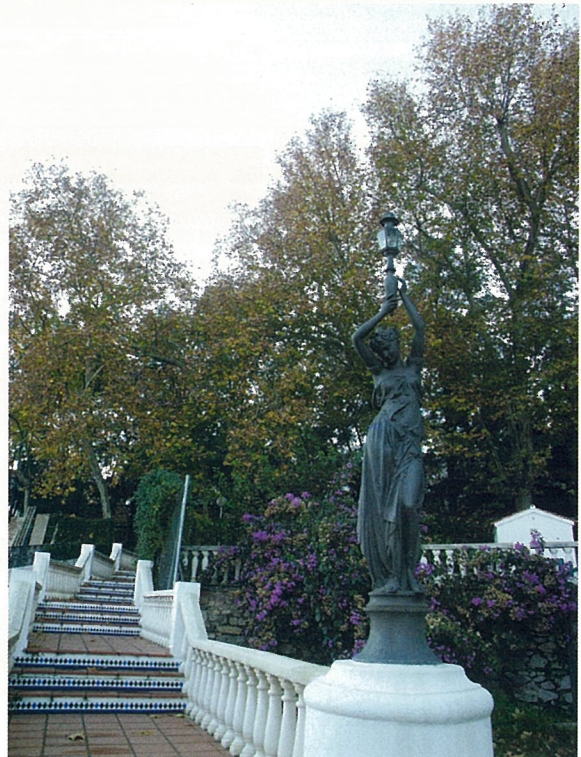
email. info@grupolacvnis.com

C/ Pizarro nº1-1ºA. 06240-Fuente de Cantos. BADAJOZ.

Extremadura potencia su oferta turística de balnearios

La región extremeña quiere potenciar su actual oferta turística de balnearios con la incorporación de un nuevo centro a la actual red que existe en la comunidad. El municipio cacereño de Valdeastillas última la puesta en marcha de un proyecto de estas características que ya ha tenido el reconocimiento de la Administración autonómica en su catalogación como estación termal. La iniciativa podría suponer la creación de entre 30 y 40 puestos de trabajo en la localidad del norte extremeño.

La Consejería de Economía y Trabajo de la Junta de Extremadura ha otorgado la declaración de minero-medicinal para el agua obtenida en la zona conocida como "Los baños de la guarrapa". Esta consideración es necesaria para el aprovechamiento posterior de este tipo de aguas en un balneario. La idea inicial que promueve la sociedad "Balneario Valle del Jerte SL" es iniciar en breve la actividad, una vez cumplimentada la tramitación administrativa requerida por la Junta de Extremadura a través de la Dirección General de Ordenación Industrial, Energías y Minas, Consejería de Economía y Trabajo, así como la Consejería de Sanidad y Consumo. En la actualidad, la comunidad extremeña cuenta con un total de 6 balnearios: Alange, Baños de Montemayor, El Raposo, Fuentes del Trampal, Brozas y Valdecaballeros.



RESTAURANTE
Rafael II

Especialidad
ASADO DE CORDERO - MERLUZA COCOCHERA - SURTIDO IBÉRICO
Sta. Eulalia, 13 - Tlf.: 924 31 87 52
MÉRIDA



Puebla de la Calzada

presente y futuro de Nuestra Ciudad



MATAS
FOTÓGRAFOS

Puebla de la Calzada - Montijo
Teodoro Gracia
Tlf.: 910 791 667

Las zonas afectadas por los incendios tendrán planes de dinamización turística

El turismo se ha convertido en uno de los ejes vertebradores para paliar los daños económicos ocasionados por los incendios del pasado verano en diferentes zonas de la región extremeña. Así, un acuerdo, entre la Administración central, la Junta de Extremadura y una treintena de municipios afectados, posibilitará que las comarcas de Las Hurdes, Sierra de Gata y Sierra de

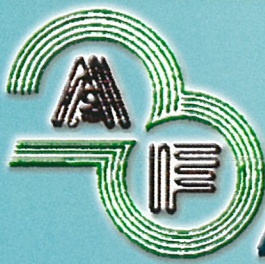


San Pedro-Los Baldíos dispongan de más de 2,1 millones de euros para desarrollar en los próximos tres años proyectos dirigidos a potenciar el sector turístico en esas áreas. El objetivo de este acuerdo es la puesta en marcha de planes de dinamización turística que permitirá la promoción de estas localidades fuera de la comunidad extremeña. Las campañas de promoción pretenden tener un efecto inmediato en la generación de empleos y devolver la confianza a todos aquellos empresarios que apostaron por instalar sus establecimientos hoteleros en estas comarcas.

La Taberna
cocina extremeña

John Lennon, 27
06800 Mérida
Tlf.: 924 303 172
Reservas: 666 402 072
www.lataberna.com





AUTOMATICOS
fame, s.a.

C.I.F. A-06019202



MÉRIDA: Santa Eulalia, 66 - Tlf.: 924 31 40 09

Oviedo, 50 -Tlf.: 924 31 18 51

BADAJOS: Tlf.: 924 23 11 58

CÁCERES: Tlf.: 927 23 43 74

MONTIJO: Tlf.: 924 45 52 77



EN JARAIIZ DE LA VERA:
HOSTAL RESTAURANTE D'ACOSTA

Avda. de la Constitución, 22

Tlfs.: 927 46 02 19 / 927 46 09 38

Jaraiiz de la Vera - Cáceres

Castilblanco, el mayor complejo de turismo de interior

El Ayuntamiento de Castilblanco ha hecho una apuesta en firme para la proyección turística de este municipio pacense mediante una iniciativa empresarial que se enclavará en el corazón de La Siberia extremeña y que contará con un hotel de cuatro estrellas, campo de golf de 18 hoyos, puerto deportivo, playa de arena, urbanizaciones residenciales, cotos de caza y pesca de primer nivel, rutas a caballo. En esta localidad, a orillas del embalse García Sola, se han dado ya los primeros pasos del que será el mayor complejo de turismo de interior de Extremadura.

La primera idea de esta iniciativa empresarial nació en 1999 y desde entonces han sido muchas las empresas interesadas en desarrollarla. Finalmente, la sociedad propietaria de los terrenos, Nuchera&Nuchera, y Match Golf Consulting han apostado definitivamente por el proyecto de la dehesa boyal para poner en marcha una infraestructura capaz de albergar y dar cobertura a un sector turístico que en la región no existe en la actualidad, combinando rutas ecológicas, caza, pesca, deportes náuticos y golf. El Ayuntamiento de Castilblanco ha puesto a disposición de la iniciativa la dehesa boyal, un lugar que se encuentra a 200 kilómetros de Madrid, 98 de Talavera de la Reina, 120 de Ciudad Real y a solo 17 kilómetros de la futura autovía Extremadura-Levante. En el complejo cabe destacar primeramente el campo de golf que se llevará a cabo. Estará dotado de 18 hoyos y un campo de prácticas totalizando una superficie de 60 hectáreas.



Salones con capacidad para 650 personas

Polígono Carrión, nº 5 - Tlf.: 924 37 31 03 - MÉRIDA

Un portal en internet difundirá el patrimonio arqueológico de Mérida

La Consejería de Educación ha concedido al Consorcio de la Ciudad Monumental 18.000 euros para la creación de un portal científico con aplicación del Linex para la difusión del patrimonio arqueológico de Mérida.

esta institución durante su última reunión de la comisión ejecutiva, que ha dado cuenta también de que en la excavación que se está llevando a cabo en el Convento de San Andrés, ya se ha documentado una planta de una iglesia del siglo XVIII. Además, en el solar del antiguo cuartel han aparecido varias sepulturas y un vertido romano. Estas dos excavaciones seguirán en el 2004.



La importancia de las ayudas de la UE en el turismo extremeño

El consejero de Desarrollo Rural, Francisco Javier López Iniesta, ha calificado como "esenciales" para el desarrollo de Extremadura los fondos procedentes de la Unión Europea destinados a la misma desde el ingreso de España en la institución comunitaria en 1986. El consejero afirma que los fondos destinados por la UE han permitido a la región contar en la actualidad con una renta per cápita aproximada a la media europea.

Según López Iniesta, "los fondos se han aprovechado bien" y entiende que hubiera sido muy difícil que Extremadura, con sus propios recursos y de donde partía, hubiera tenido un desarrollo tan espectacular. Así, aseguró que la región es "la que más crece en España, por encima incluso de la media comunitaria". Las inversiones de la UE han proporcionado la creación de infraestructuras que han favorecido al mundo rural extremeño, en forma de carreteras, abastecimiento de agua, casas de cultura, institutos y colegios.

En cuanto a los fondos destinados a la región desde la institución comunitaria europea, en el periodo 2000-06 se destinaron 3.000 millones de euros a Extremadura, que están siendo invertidos en el desarrollo de recursos humanos, las redes de transporte, la conservación y mejora del medio ambiente, y en la mejora de la competitividad y del tejido productivo regional.



INS

**BAR-RESTAURANTE
CAMPING-MÉRIDA**

Luis Miguel Santos Baños

BAUTIZOS, COMUNIONES Y COMIDAS DE EMPRESAS
AVDA. REINA SOFÍA, S/N - TLF.: 924 315 542 - FAX: 924 300 398
APDO. 465 MÉRIDA - 06800 (BADAJOZ)

La Junta abrirá nuevas oficinas de turismo en el exterior

La Junta de Extremadura tiene previsto la apertura de nuevas oficinas de turismo en ciudades como Londres, Pekín, Lisboa o Nueva York con el objetivo de fomentar la difusión de los atractivos turísticos de la comunidad y realizar una labor prospectora de nuevos mercados. Desde la Administración regional se lleva a cabo esta iniciativa tras constatarse que las iniciativas empresariales en este campo ayudan a la vinculación de los extremeños a la tierra, además de haberse convertido en una vía directa en el desarrollo sostenido de la región.

En los últimos 20 años, Extremadura ha realizado un importante esfuerzo para mejorar e incrementar su oferta hotelera y de restauración, desarrollo del turismo rural y consolidar Extremadura como destino turístico. En ese sentido, la Junta ha destacado que este sector haya adquirido un peso importante en la economía extremeña como generador de riqueza y empleo.

Para mejorar esta proyección empresarial, la Consejería de Economía prevé la inclusión del turismo en los nuevos planes de Empleo e Industria, se pretende buscar la coordinación de las distintas administraciones y sobre todo aumentar el tiempo de permanencia de los turistas que visitan la comunidad autónoma. A corto plazo, el Ejecutivo autonómico pretende potenciar actuaciones en el ámbito del turismo familiar y el turismo social, como nuevas herramientas para combatir la estacionalidad en el sector.



Restaurante Campañon

C/ Manuel Saavedra Martínez, 6 - Tlf.: 924 273 928
06006 BADAJOZ

Restaurante TIRO PICHÓN

Ctra. de Cáceres, km. 79 - Tlf.: 924 430 077 - Móvil: 646 424 134
BADAJOZ

El Consejo de Relaciones Laborales augura perspectivas favorables para el turismo y el comercio extremeño

El Consejo de Relaciones Laborales de Extremadura augura unas perspectivas muy favorables para sectores económicos extremeños como el comercio, el turismo y la hostelería a tenor del dinamismo mostrado en los últimos años, capaces de absorber los excedentes de mano de obra del sector primario y mantenerse en la línea ascendente mostrada por la economía regional.

De cara a un futuro a corto plazo, los representantes de este órgano consideran que actuaciones en nuevas vías de comunicación como los corredores de AVE nacional e internacional, la mejora de la red ferroviaria convencional, la conversión en autovía de la actual N-630 y las autovías autonómicas supondrán un importante revulsivo tanto para el sector turístico como de comercio en la comunidad autónoma.

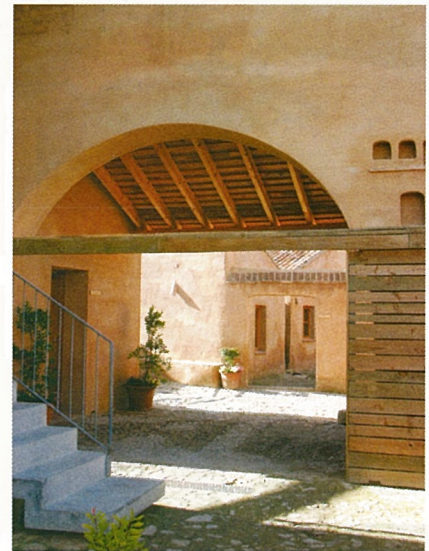
La Almazara

Inaugurado un nuevo Albergue Turístico en Nuestra Comunidad Autónoma.

Más información:

Tlfs.: 660 85 41 90 - 686 89 88 41

Ctra. Gijón-Sevilla, N-630, km. 670,6
06220 Villafranca de los Barros (Badajoz)



Camping Lago de Proserpina

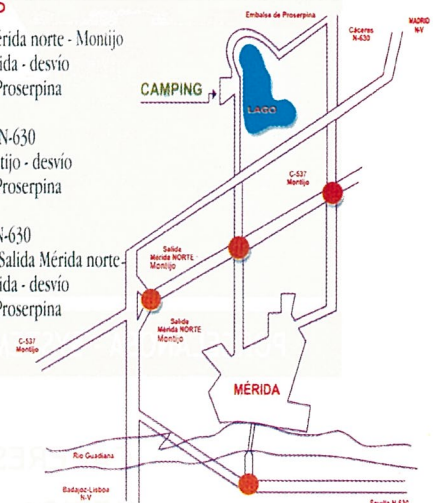


ACCESOS

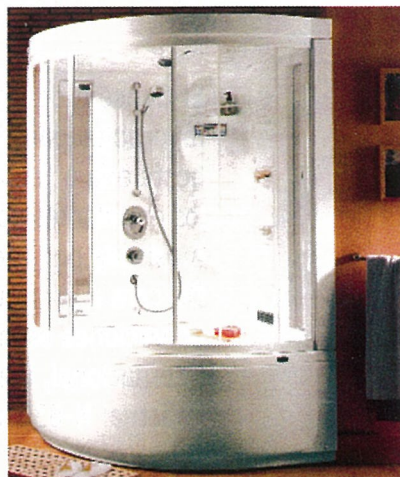
N-V salida Mérida norte - Montijo
dirección Mérida - desvío
Embalse de Proserpina

Cáceres N-630
dirección Montijo - desvío
Embalse de Proserpina

Sevilla N-630
dirección Madrid N-V Salida Mérida norte -
Montijo, dirección Mérida - desvío
Embalse de Proserpina



PORCELANOSA®



PORCELANOSA - SYSTEM POOL - VENIS - NOKEN - L' ANTIC COLONIAL - GAMA DECOR - BUTECH

CÁCERES: Ctra. de Mérida, Km. 0,5 - Tel.: 927 23 62 54

MÉRIDA: Pol. Ind. Princesa Sofía s/n - Tel.: 924 33 02 18

BADAJOS: Ctra. Madrid-Lisboa Km. 399 - Tel.: 924 22 91 44

ver

La variedad de nuestros paisajes y monumentos

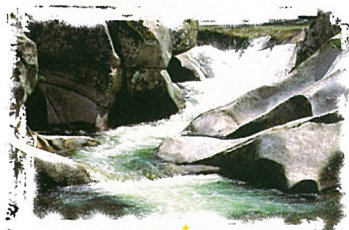
oír

los sonidos de una naturaleza en estado puro

y

de gustar

la calidad de nuestros productos y denominaciones de origen



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
PATRONATO DE TURISMO Y ARTESANÍA

PALACIO DE CARVAJAL - C/ Amargura 1 10003 Cáceres Tlfn: +34-927 255 597 Fax: +34-927 255 467

www.dip-caceres.es



Te escuchamos

OCR Badajoz: 104.8 • OCR Mérida: 90.4 • OCR Montijo: 102.1 • OCR Olivenza: 92.7 • OCR Fregenal de la S.: 95.5
OCR Herrera del Duque: 104.7 • OCR Cáceres: 97.0 • OCR Norte de Extremadura: 101.2

Si desea suscribirse a esta revista pagando únicamente los gastos de envío, rellene este cupón y remítalo a:

Nombre: _____ Apellidos: _____
Dirección: _____
Código Postal: _____ Población: _____

ONDA CERO EXTREMADURA

Avda. Portugal, s/n - 06800 MÉRIDA

Tif.: 924 37 34 34

www.ondacero.es