

Revista de Turismo

GENTE VIAJERA



POR EXTREMADURA

Nº 2 Ejemplar Gratuito

Enero'03-Julio'03

• **PARQUE NATURAL DE
MONFRAGÜE**

• **CARNAVALES EN
EXTREMADURA**

RUTA

**“VIA DE LA PLATA”
EN EXTREMADURA**

Paisajes, gentes, monumentos, leyendas...

CAJA DE BADAJOZ



RED DE OFICINAS:

● **Oficinas en Extremadura:** 152

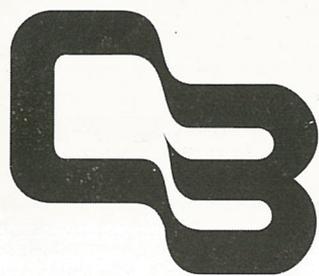
● **Otras Comunidades Autónomas:**

BARCELONA, HOSPITALET DE LLOBREGAT, SANT BOI, SANTA COLOMA DE GRAMANET, LA CORUÑA, LOGROÑO, MADRID, MOSTOLES, LEGANES, FUENLABRADA, GETAFE, OVIEDO, SALAMANCA I, II, III Y IV, BEJAR, CIUDAD RODRIGO, GUIJUELO, SANTA MARTA DE TORMES, SANTANDER, SEVILLA I, II, III Y IV, DOS HERMANAS, CORDOBA I, II, III Y IV, ZARAGOZA, VALENCIA, MURCIA, TALAVERA DE LA REINA Y VALLADOLID.

● **Oficina de representación** en LISBOA

● **Próximas aperturas:**

BURGOS, LEÓN, CORNELLÁ (BARCELONA), SEVILLA V Y VI Y ALCALÁ DE GUADAIRA.



SIEMPRE
Caja de Badajoz



Diseño portada:
Proyecta Estudio Gráfico

GENTE VIAJERA

POR EXTREMADURA

DIRECCIÓN

José M^a Díez Blanco

REDACCIÓN

María Ortiz Alvarado

COLABORAN

Diego M. Muñoz Hidalgo
Juan Gil Montes
Asociación Amigos Vía de la Plata
José Sendín
Carlos Granados
ADICOMT
Fernando Campomanes
Oficina de Turismo de Llerena
Ángel Rodríguez
CEDER La Siberia
Dir. Gral. de Medio Ambiente
Joaquín Dávalos
Alberto Gil Chamorro
Atanasio Fernández
Asoc. Cáparra

FOTOGRAFÍA

José M^a Díez
Diego M. Muñoz
Dir. Gral. de Medio Ambiente
ADICOMT
Manolo Castillo
Dir. Gral. de Turismo
José Barea
Ofc. Turismo de Plasencia

PUBLICIDAD

Casimiro Oliva
Pedro Romero
Jesús Serrano
Manolo Hidalgo

ADMINISTRACIÓN

Benito Sánchez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Proyecta Estudio Gráfico (Mérida)
www.proyectaestudio.com

IMPRIME
CONVEX PRINT

EDITA

Onda Cero Extremadura
Avda. de Portugal s/n. 06800 Mérida
Tlfno.: 924 373434
www.ondacero.es - www.extremadura.com

EDITORIAL

En la ruta Vía de la Plata se puede detectar una mezcla de educación, entorno y naturaleza. detrás ... el alma del hombre.

Hay que relajarse para entrar en el paso de la historia y así poder comprender y disfrutar lo que cada tiempo ha dejado y sigue dejando en la ruta mas antigua de nuestra geografía.

Su nombre plata, viene de la deformación del topónimo musulmán "Balata" (camino enlosado).

La vía fue ruta de emigraciones trasiego de cazadores en busca de presas camino rápido para traslado de tropas y mercancías, ruta a seguir por conquistadores y reconquistadores... ferrocarril, carretera nacional y futura autovía.

Miles de años de historia que unió Asturias con Cádiz. En ella, cada civilización, dejó restos a su pasó, generó economía, cultura, guerras, amores y leyendas. Una intensa forma de vida. Toda civilización pasó por ella.

Con poca imaginación que el viajero ponga, al recorrer estos pasos, cruzar sus puentes, pisar sus calzadas, relajarse en los baños, conocer las gentes, observar sus monumentos, se puede ver transformado, en fenicio, en ibero, romano, visigodo, omeya, musulman, judío, cristiano viejo, conquistador... peregrino.

Recorrer la ruta Vía de la Plata es recorrer uno de los pasos por los que ha transcurrido la historia de los hombres en la península ibérica.

Por eso y por considerar que aún no es suficientemente conocida, nos decidimos a dedicar en este número un amplio espacio e invitarles a hacer la ruta en nuestra compañía.

Planos, gastronomía, historia, leyendas, flora y fauna es parte de lo que en estas páginas ofrecemos como invitación a conocerla en profundidad y en el terreno.

José M^a Díez

S U M A

MONFRAGÜE
EL REFUGIO DE LA
NATURALEZA

pág 6

**ECOTURISMO
EN LA SIBERIA**

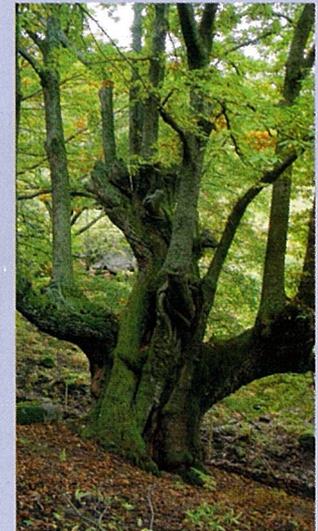
pág 13

LLERENA,
REFLEJO DE SU HISTORIA

pág 16

PEÑALSORDO
LA OCTAVA DEL
CORPUS

pág 22



**TRASIERRA - TIERRAS
DE GRANADILLA**
UN RINCÓN POR
DESCUBRIR

pág 86

**RESTAURANTE
"EL PARAISO"**
EL SABOR DE LO
EXTREMEÑO

pág 91

**MÉRIDA
ROMANA**

pág 94

BADAJOS
CIUDAD MODERNA
E HISTÓRICA

pág 100

**LOS ÁRBOLES
SINGULARES DEL
VALLE DEL AMBROZ**

pág 106

R I O

**TERNERA DE
EXTREMADURA**
"DE LA DEHESA...A LA
MESA"

pág 28



ACEITE GATA-HURDES
UN TESORO
GASTRONÓMICO

pág 30



**HOTEL
LAS LOMAS**

pág 32



**LA RUTA VIA DE LA
PLATA**
EN EXTREMADURA

pág 36



**MELIA
BOUTIQUE**

pág 83



ALMENDRALEJO,
REFERENTE DEL
TURISMO
ENOLÓGICO

pág 110



PLASENCIA
MAJESTUOSA Y
NATURAL

pág 115



**COMARCA
MIAJADAS-TRUJILLO**

DIVERSIDAD
NATURAL EN EL
CENTRO DE
EXTREMADURA

pág 120



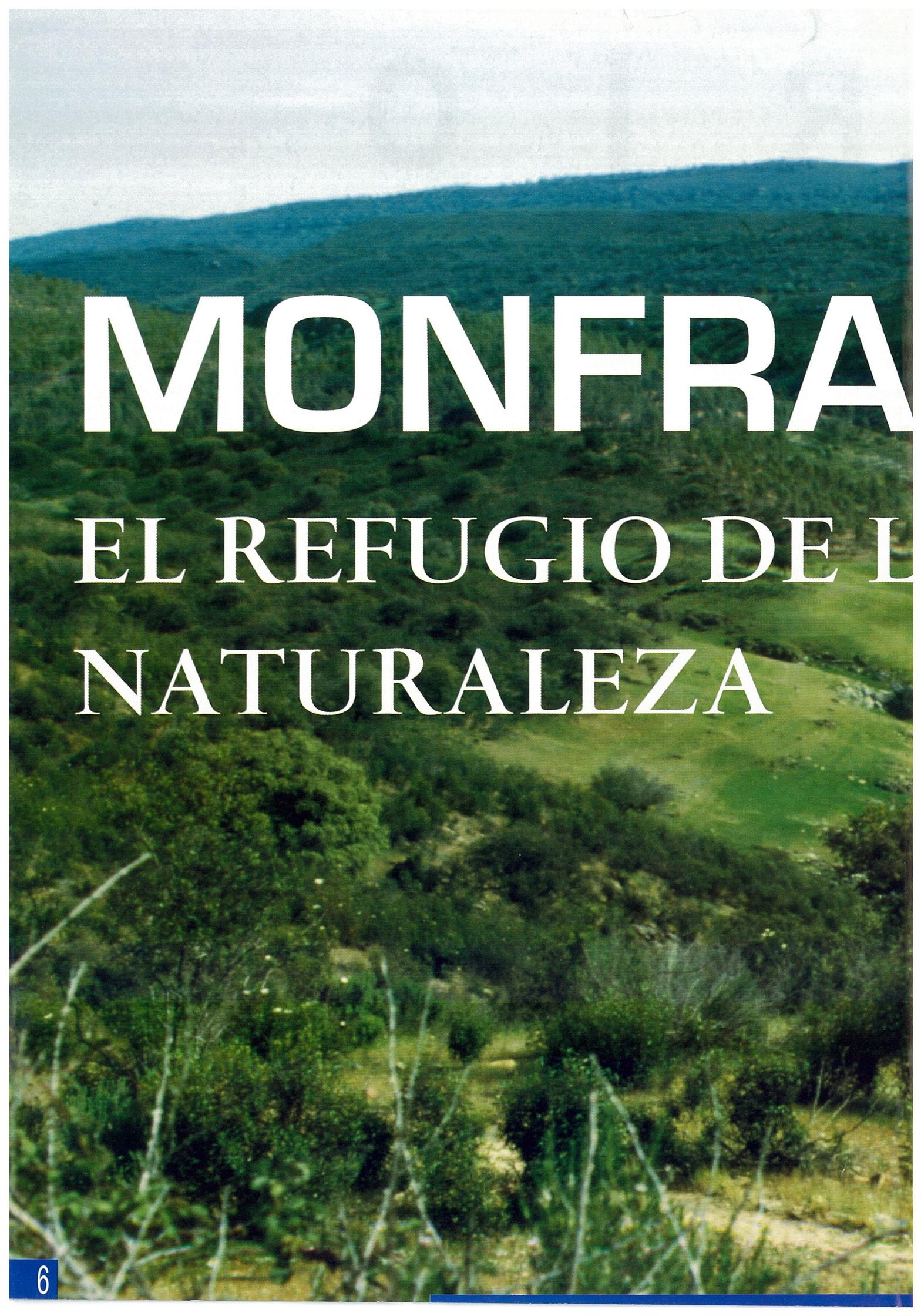
**CARNAVALES DE
CAMPO ARAÑUELO**

pág 128



**TABLÓN
TURÍSTICO**

pág 133



MONFRA

EL REFUGIO DE LA NATURALEZA

MONFRAGÜE

A

Declarado Parque Natural en 1979, Monfragüe es uno de los parques más bellos de España y uno de los enclaves más representativos de bosque y matorral mediterráneo.

Sus 17.852 hectáreas rebosan vida; grandes bosques de encinas, fresnos o sauces se reparten en este santuario de flora y fauna, donde existen numerosas especies protegidas. Es el caso de la cigüeña negra de la que se han llegado a contabilizar hasta 20 nidos. Monfragüe es también uno de los últimos refugios para la supervivencia del buitre negro, el águila imperial y otras muchas especies protegidas.



El Tajo y su afluente el Tiétar, proporcionan el medio acuático y esculpen en la cuarcita grandes farallones donde se asientan espectaculares colonias de buitres leonados y nidifican el halcón peregrino, el águila perdicera, y el buho real. En sus orillas y cauces podemos encontrar al martín pescador, mitos, cormoranes y ruiseñores además de otras especies relacionadas con el medio acuático, como la nutria. En el interior del parque la pesca es abundante y variada, predominando las capturas de los barbos, los black-bass, bogas, carpas comunes y anguilas.

Bordeando el Parque se encuentra la dehesa, ecosistema modelado por la mano del hombre, y ejemplo de equilibrio hombre-naturaleza. Es aquí donde las grullas, venados y jabalíes, cigüeñas y garcillas, se alimentan junto al ganado que pasta entre encinas y alcornoques. Desde cualquiera de los municipios que circunvalan Monfragüe es posible introducirse en esas dehesas, aunque resulta especialmente atractivo hacerlo por cualquiera de las vías pecuarias que cruzan la zona y que, a la vez, nos permitirá disfrutar de la rica gastronomía o el interesante patrimonio monumental de esas poblaciones.



RUTAS A PIE

En el entorno del Parque Natural de Monfragüe existen una serie de rutas definidas que nos permitirán disfrutar de la naturaleza y conocer más a fondo la vida y valores culturales del Parque. Todas estas rutas tienen como punto de partida el único núcleo habitado permanentemente que se ubica en el interior del Parque: Villarreal de San Carlos.

Villarreal - Castillo de Monfragüe. Es la ruta más impresionante de todas. Discurre pegada a la carretera en dirección a Torrejón el Rubio, pasando por el Puente Nuevo y el Salto del Gitano, donde se hace obligada la parada para observar la colonia de buitre. Desde aquí, y sin abandonar la carretera, se llega al cruce con la pista que sube hasta el Castillo.

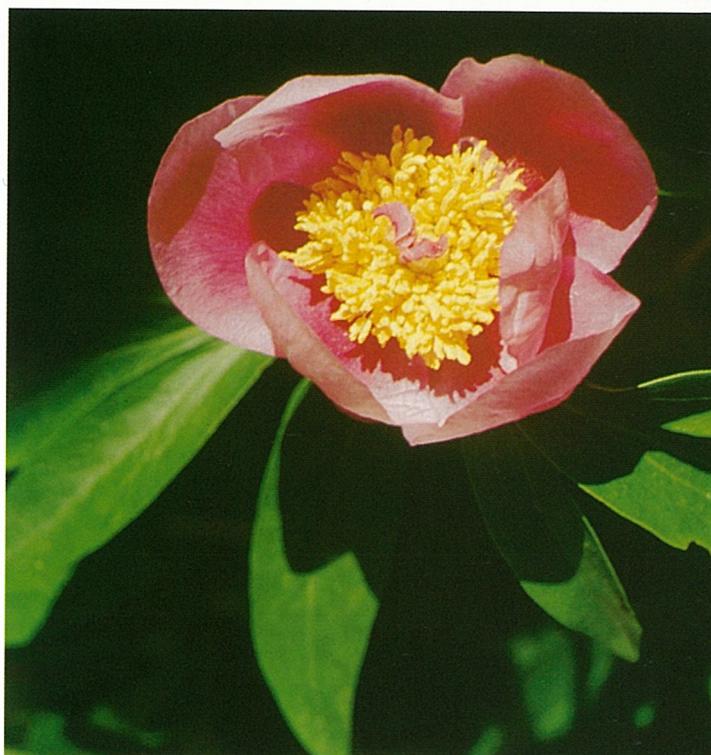
La bajada puede hacerse por la Umbría, hasta la Fuente del Francés, junto al Puente Nuevo y la carretera de regreso.

La duración aproximada de esta ruta oscila entre las dos o tres horas.

Villarreal - Puerto de la Serrana. Tiene una duración aproximada de una hora de marcha; es bastante cómoda y se realiza a través de la Cañada Real con vistas espectaculares desde el Puerto.

Villarreal - Mirador de La Portilla. Esta ruta discurre pegada a la carretera de los Saltos pasando por la fuente de Los Tres Caños y por la presa de Torrejón sobre el Tíetar. Aproximadamente después de una hora de camino se alcanza el bellísimo Mirador de la Portilla.

Villarreal - Cerro Gímio. De todas las rutas a realizar esta es la más corta. Presenta, al llegar al cerro, una espléndida vista.



EL PARQUE NATURAL DE MONFRAGÜE

Este espacio protegido fue declarado Parque Natural por Real Decreto 1927/1979 de 4 de abril, para detener las obligadas, por Decreto, repoblaciones de eucaliptos que se venían sucediendo en gran parte de Extremadura.

Efectivamente, a principios de los años 70 un Decreto de Repoblación daba lugar a la transformación de grandes superficies económicamente improductivas, creando plantaciones monoespecíficas de eucaliptos de seguro fracaso ecológico y dudosa rentabilidad, como años después se pondría de manifiesto.

El Real Decreto citado paralizó las repoblaciones y se inició el proceso de conservación prioritaria de lo que hasta entonces se conocía como el Valle del Tajo.

El actual Parque Natural de Monfragüe fue creado en 1979, cuando hablar de conservación de la naturaleza sonaba un poco raro; casi nadie creía que ese concepto que defendían cuatro locos aficionados a los pájaros, años después se convertiría en un motor de desarrollo sostenible en muchas áreas naturales.

Este espacio natural protegido ocupa una superficie de 17852 Has., rodeadas por un área de influjo socioeconómico que supera las 118.000. El área protegida alberga una inmensa mancha de monte mediterráneo de porte selvático e intransitada por el hombre lo que constituye el refugio ideal para gran cantidad de especies faunísticas que encuentran aquí su lugar de reproducción o simplemente un área aceptable de descanso. Todas estas especies animales que viven aquí, encuentran el suficiente y necesario alimento en las dehesas que circundan el Parque, dehesas que sustentan una importante cabaña ganadera en régimen extensivo. Gran parte del Parque es atravesada de este a oeste por el Río Tajo apareciendo a uno y otro lado formaciones vegetales de una exuberancia extraordinaria, grandes masas de alcornoques y quejigos con un matorral cerrado de madroños, lentiscos, labiérnagos, brezos y cornicabras, constituyen el sustrato idóneo para que se

asiente por ejemplo la más grande de las colonias conocidas de buitre negro, con más de 250 parejas reproductoras.

Al amparo de este matorral enmarañado y las inmensas dehesas que le rodean repletas de alimento, se reproducen también unas 28-30 parejas de cigüeña negra, más de 450 parejas de buitre leonado, 4-5 de águila perdicera, 6-7 de águila real y 12 parejas de águila imperial ibérica, especie en grave peligro de desaparición del planeta y que alcanza aquí la máxima densidad conocida.

Monfragüe es en un 75 % de su superficie de propiedad privada por lo que el área de uso público es relativamente reducida si bien es cierto que desde la misma pueden ser observadas casi todas las especies existentes en el Parque ofreciendo singularidades como la posibilidad de observar hasta 7-8 nidos de cigüeña negra desde el interior del propio vehículo. Afortunadamente disponemos de unas carreteras asfaltadas que discurren paralelas al Río Tajo y al Río Tiétar que desemboca en el interior del Parque. Al otro lado de los cursos fluviales nidifican buitres leonados, alimoches, cigüeñas negras, búhos reales, etc., que pueden ser observados plácidamente desde la carretera.

En definitiva, los extremeños contamos con el mejor refugio de la fauna mediterránea y tenemos la obligación y la responsabilidad de conservar este espacio como lo hemos recibido de nuestros antepasados así como la posibilidad de disfrutar del mismo pudiéndose visitar en cualquier momento para lo que se recomienda dirigirse al Centro de Información de Villarreal de San Carlos donde se consigue la orientación necesaria para que la visita sea más provechosa.

Si os animáis a visitar este enclave natural tan maravilloso, que tengáis feliz estancia y disfrutéis a tope que para eso lo cuidamos.

Angel Rodríguez.

Dtor. Parque Natural de Monfragüe

LAS VENAS DE MONFRAGÜE

El paisaje se estructura con vías de transporte de materiales. A modo de nuestras venas, los sistemas acuáticos son los encargados de representar este papel en el Teatro ecológico de la vida sobre la Tierra. Mientras que unos (lagos y embalses) separan materiales por gravedad, a modo de riñones, los ríos (venas y conductos), tienen la función de trasladarlos hacia lugares alejados de donde se originaron. Cualquier espacio natural se organiza de esta forma, y el Parque Natural de Monfragüe no es una excepción.

Más allá de una estrategia de gestión y manejo exclusiva de los recursos naturales terrestres, sin los acuáticos, el éxito de cualquier planificación está condenada al fracaso o a ser subsidiada energéticamente. A pesar de la miopía ambientalista que nos envuelve, donde las “*especies bandera*” de pelo y pluma se apropian del *pensamiento único* en temas de conservación, la avifauna, mamíferos, anfibios y reptiles catalogados como fauna de relevante interés en el Parque necesitan agua y los organismos que en ella viven, en ocasiones de un tamaño que cabrían millones en nuestra palma de la mano.

Como se suele decir que “*sólo lo que se conoce se conserva*”, se hace necesario entender cómo funcionan los sistemas acuáticos y reivindicar el papel que “los otros organismos” tienen. La ciencia actual los entiende y afirma que la Biosfera no sería posible sin ellos. ¿y sin las *especies bandera*?

La mayoría de los sistemas fluviales del Parque se caracteriza por la intermitencia de su ciclo anual, con periodos de notable torrencialidad y de estresante sequía. La acusada irregularidad de las precipitaciones ocasiona marcadas diferencias interanuales en los caudales, estando los ríos sometidos a episodios de crecidas moderadas en los tramos altos (caudales inestables), con pérdida de biota por deriva y posterior recolonización. Todas las especies (peces, invertebrados, etc.) han evolucionado en este marco funcional. Las adaptaciones han originado ciclos de vida peculiares de un interés conservacionista relevante, más allá de la simple idea de biodiversidad (especies). Ese es el reto de la conservación en nuestro país y en Extremadura.

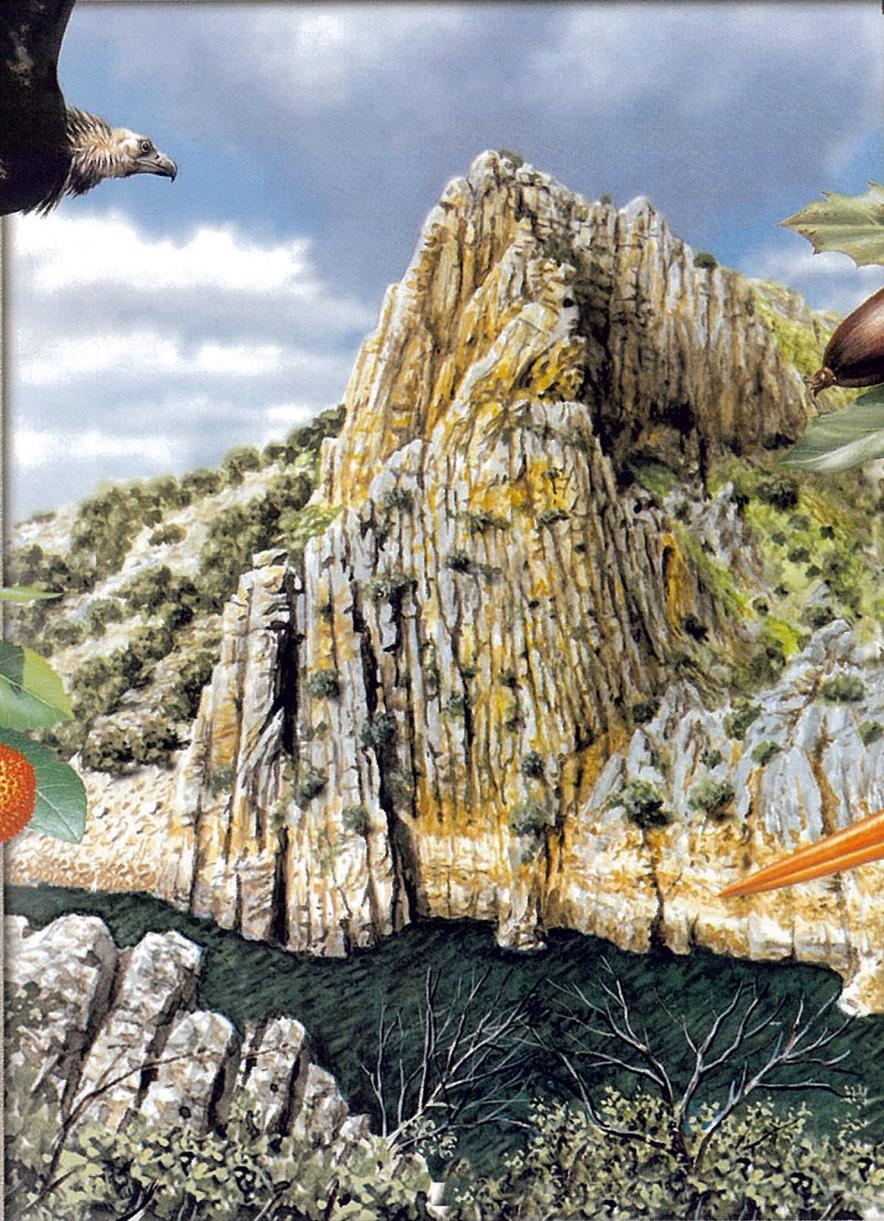
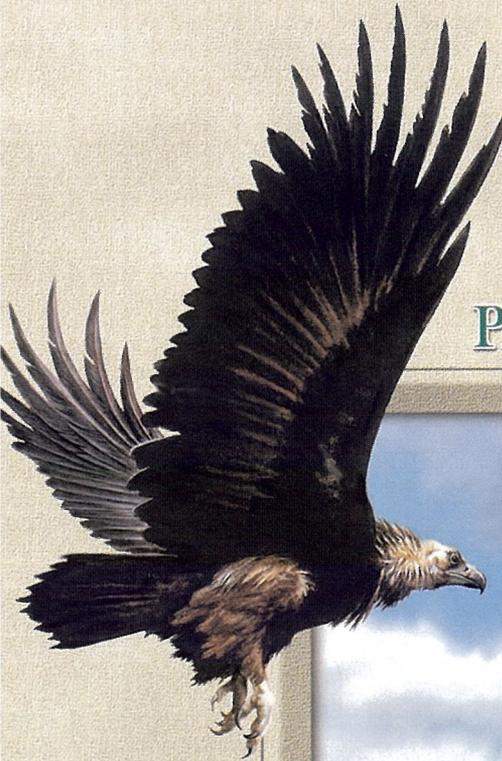
Si la ciencia va siendo capaz de leer en el libro de la naturaleza, ahora les toca a los gestores y políticos entender el mensaje. Como bien plantea Lubchenco “*La ciencia no proporciona soluciones pero puede ayudarnos a comprender las consecuencias de las diferentes elecciones*”.

Prof. Dr. Carlos Granado Lorencio
Departamento de Biología Vegetal y Ecología
Facultad de Biología, Univ. de Sevilla





Red de
Espacios Naturales
Protegidos de Extremadura



Parque Natural de Monfragüe

www.juntaex.es
[/consejerias/aym/espacios](http://consejerias/aym/espacios)



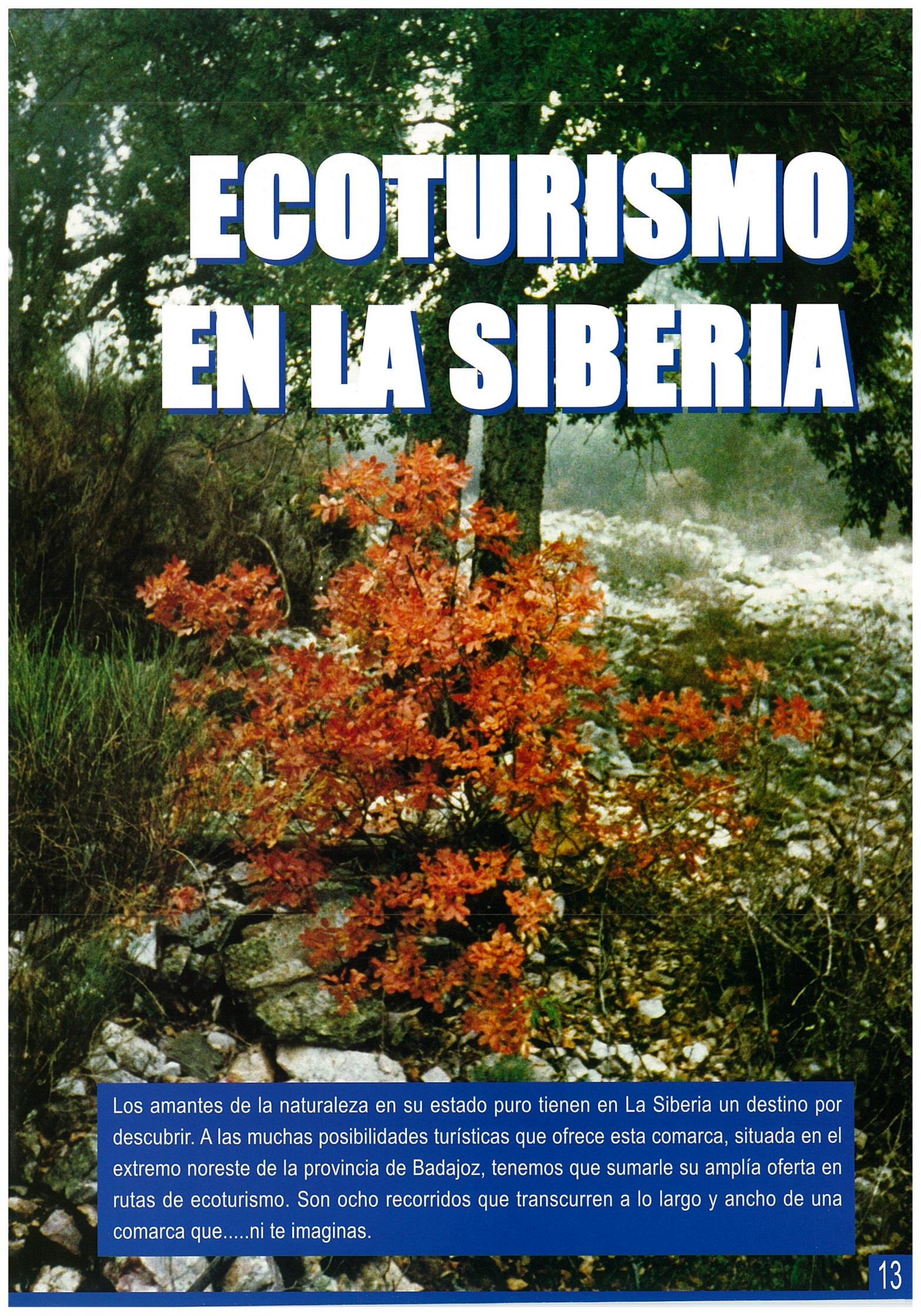
Dirección General de
Medio Ambiente

Avda de Portugal s/n
06800 Mérida
Tfno: 924 002395

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Agricultura y Medio Ambiente

comunicacion@aym.es

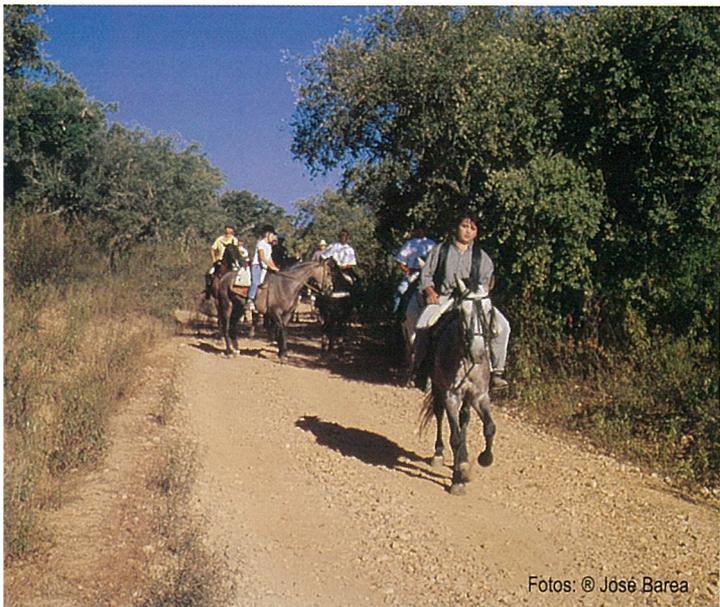
A scenic landscape featuring a river with white water rapids in the background. In the foreground, there are trees with vibrant orange and red autumn leaves, and a rocky bank. The overall scene is lush and natural.

ECOTURISMO EN LA SIBERIA

Los amantes de la naturaleza en su estado puro tienen en La Siberia un destino por descubrir. A las muchas posibilidades turísticas que ofrece esta comarca, situada en el extremo noreste de la provincia de Badajoz, tenemos que sumarle su amplia oferta en rutas de ecoturismo. Son ocho recorridos que transcurren a lo largo y ancho de una comarca que.....ni te imaginas.



Fotos: © José Barea



Fotos: © José Barea



Fotos: © José Barea

Acompañados siempre del agua embalsada en los pantanos de Cíjara, Orellana, García Sola, La Serena o el Zujar y rodeados de bosques de pinos y alcornoques, de jaras o retamas el viajero sentirá la fuerza suficiente para realizar las rutas que en La Siberia se nos proponen.

A través de caminos, sendas o pistas forestales, bien señalizadas, podremos disfrutar de una naturaleza generosa. En muchos de estos paseos avistaremos, incluso, cigüeñas negras, águilas perdiceras o buitre leonados. No en vano en la Siberia existen dos Zonas Declaradas de Especial Protección de Aves, Puerto Peña y la Sierra de Siruela y una Zona de Especial Conservación como es la Sierra de Pela. Destaca también la Reserva del Cíjara, uno de los esfuerzos medioambientales más importantes de Extremadura en la conservación de la biodiversidad cinegética

RUTA. CAMINO DEL CASTILLEJO.

Desde Valdecaballeros, concretamente de la c/ de Arriba, parte esta ruta de 6.6 Km de longitud y fácil discurrir. Su mayor atractivo es la subida hasta el “Alto del Castillejo”, a 1600 metros, desde donde tendremos unas impresionantes vistas de Valdecaballeros y su entorno. Los olivares predominan en este recorrido de una hora y cuarenta minutos a pie

RUTA. SENDERO DE LA CELADA.

Partiendo del collado que da acceso a la Torre de Vigilancia de la Sierra del Palo, esta ruta de unos 8.5 Km y una hora y cuarenta y cinco minutos de duración, nos llevará hasta el “Cerro de la Motilla”, situado muy cerca del Puerto del Cura y desde donde nos impresionará las vistas que desde allí obtendremos de **Siruela**. En el camino de vuelta y tras cruzar un hermoso valle de castaños, podremos reponer fuerzas en el refugio forestal de la Celada, para continuar a través de pinos, quejigos y matorral mediterráneo hasta el final del recorrido.



RUTA. SENDERO DE LA MUELA.

El inicio de esta ruta, que discurre por el entorno de Villarta de los Montes, es la casa forestal del Robledillo. Bordeando un arroyo y tras un ascenso suave llegaremos a los “Pilones de la Muela” un paraje excepcional donde el agua y los robles centenarios conviven en perfecta armonía. Otra parada interesante de este recorrido, de 11.3 Km y unas dos hora y media de duración, es el “Alto de la Moraleja”.

RUTA. SENDEROS DE LOS ACEBOS.

Para realizar esta ruta nos situaremos junto a la carretera que une las localidades de Helechosa de los Montes y Villarta de los Montes. Desde allí y tras refrescarnos en las aguas claras de un pilón forestal, llegaríamos, después de varias indicaciones hasta “El Alto del Azorejo”, un lugar ideal para disfrutar del paisaje más típico de esta comarca.

Otras rutas de interés son: **El Sotillo**, la cual discurre por el entorno de Fuenlabrada de los Montes y cuyo alto obligado es el paraje conocido como “El estanque del Sotillo”; **Cerro de las Cruces**, situada en Navalvillar de Pela y cuyo recorrido de 6.4 km nos ofrece estupendas panorámicas desde el “El cerro de las Cruces” o “La loma de Valdelosilla” **La Noria**, en Talarrubias. Una ruta cuyo nombre indica uno de sus

principales atractivos: un viejo molino de agua y una noria, usados tradicionalmente en las labores agrícolas de la comarca; y por último, **La Mora**, cuyo recorrido transcurre también por Talarrubias, aunque aquí se nos propone como destino principal “La Cueva de la Mora” en el Pantano de García Sola. Se trata de una fabulosa cueva la cual, según la historia, sirvió de refugio en la Guerra Civil. ■

NO PASES DE LEJOS....

La Sibería, conocida como la zona con más kilómetros de agua dulce interior de España, ofrece otros muchos atractivos turísticos a todo aquel que la visite. Es el caso, por ejemplo, de la práctica de los más variados deportes náuticos o, para los amantes de la pesca, la captura del lucio, el black bass, la carpa o el barbo. El senderismo, la escalada, el cicloturismo o el turismo ecuestre son otros de los deportes que en esta zona se pueden practicar.

Pero La Siberia es, además, un lugar lleno de historia y tradiciones. Las construcciones mudéjares, románicas, góticas o renacentistas que el viajero puede encontrar por toda la geografía siberiana pone de manifiesto su rico legado patrimonial.

Sus variadas y atractivas fiestas, su rica gastronomía o la tradición de su artesanía, completan la amplia oferta turística de La Siberia.

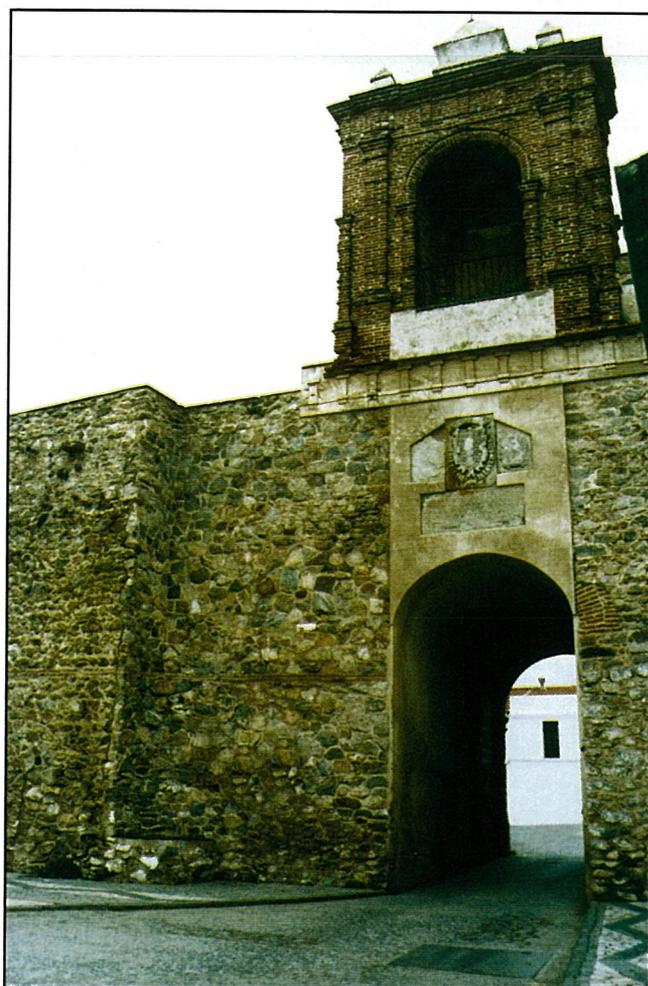


Llerena,

reflejo de su historia



Plaza Mayor



Puerta de Montemolín

En el suroeste de la provincia de Badajoz, en pleno centro de la comarca de la Campiña, nos encontramos con Llerena, una hermosa localidad que ha sabido mantener vivas sus raíces históricas a pesar del paso del tiempo. Declarada Conjunto Histórico Artístico desde 1966, en Llerena se nos abre una ventana para asomarnos a un pasado que, sin duda, es garantía de presente y futuro.

Pasear por sus calles, contemplar su rico patrimonio histórico-artístico o degustar su variada gastronomía, hace de la estancia en Llerena un lujo para cualquier avivado viajero.

Aunque los primeros antecedentes documentados sobre el origen de Llerena nos hablan de un asentamiento árabe denominado Ellarina o Ellereña, esta hermosa localidad pacense vive su siglo de oro en s.XVI.

Ligada ineludiblemente a la Orden de Santiago fue capital de la provincia de San Marcos y lugar escogido por el Prior para instalar su residencia, lo cual favoreció la construcción de muchos y magníficos edificios religiosos y civiles que hoy podemos apreciar.

Otro dato histórico que nos permite acercarnos al rico patrimonio con el que cuenta en la actualidad Llerena es la herencia que dejaron los muchos personajes ilustres que vivieron aquí. Tal es el caso de Luís de Zapata cuyo palacio, considerado una de las mejores casa de caballeros, aun se conserva en la calle Corredera; o Pedro Cieza de León, llamado el “Príncipe de los cronistas de Indias” el cual da nombre a uno de los rincones más atractivos de Llerena: el parque de Cieza de León coronado por una bella escultura del pensador.

UN PASEO POR SUS CALLES.

Pero como verdaderamente se descubre Llerena es paseando por su calles, hablando con su gente y degustando su gastronomía. En ese paseo descubriremos una ciudad cuya construcción está claramente marcada por la muralla que en la época medieval la rodeaba y de la que aun se conservan en buen estado algunos elementos destacados. Tal es el caso de dos puertas, de las cuatro, que comunicaban el recinto amurallado con el exterior: la de Villargarcía y la de Montemolín.

Pero además en nuestro recorrido nos encontraremos con un verdadero legado mudejar mezclado con la profusión de las formas barrocas, tanto edificios civiles como religiosos.

Ejemplo de ello es la Plaza Mayor de Llerena, inicio de nuestro recorrido por la localidad. Sus balconeras y soportales le confieren un encanto especial a este espacio, entorno al cual se sitúan algunos de los edificios históricos más importantes de la ciudad.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

En este impresionante conjunto, destacamos la bella fachada del Ayuntamiento, de estilo clasicista, pero fundamentalmente la Iglesia Mayor de Nuestra Señora de la Granada que fue construida en los siglos





Ventana Mudéja

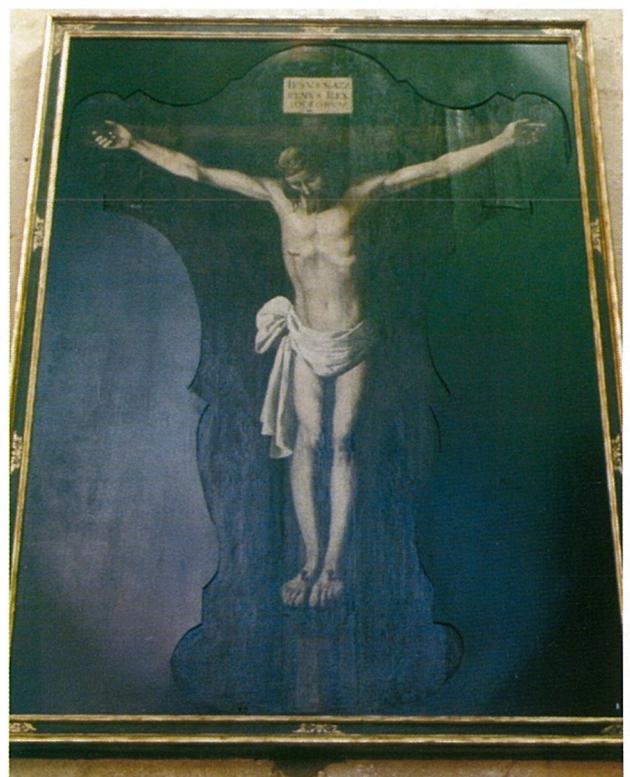
XIII y XIV. De estilo mudéjar con elementos góticos conserva dos de las siete capillas originarias: la de San Juan Bautista y la del Prior. En el retablo de la capilla mayor se conserva El Cristo Crucificado de Llerena, un interesante lienzo pintado por Francisco de Zurbarán en el S.XVII.

Otro edificio religioso importante es la Iglesia Parroquial de Santiago, donde podemos apreciar las claras influencias de la Orden de Santiago. Construida para enterrar los restos del último Maestre de la Orden y su esposa, cuenta con una sola nave y destaca la Capilla Mayor y la portada principal.

La ciudad tiene además otros numerosos edificios religiosos como los conventos de Santa Clara, de la Concepción y la Merced. El primero, único que se conserva en su totalidad, fue construido en el S.XVI, siguiendo los cánones góticos. El segundo, del que sólo se conserva la Iglesia, de construcción posterior, es de estilo barroco y muestra del antiguo templo una portada plateresca. La Iglesia del Convento de la Merced es de estido barroco y responde a las características de las jesuíticas.

ARQUITECTURA CIVIL.

En nuestro recorrido por Llerena nos encontraremos también con llamativos edificios civiles, legado del pasado glorioso de Llerena. Es el caso de los palacios.



Cristo Crucificado (Zurbarán)



Teatro Romano de Regina a 2 km. de Llerena

En la calle Correderas tiene su sede el Palacio de los Zapatas, citado anteriormente. Su bello pórtico de entrada es de estilo renacentista, compuesto por doble arquería sobre columnas entorchadas. En el interior del edificio podremos apreciar uno de los patios mudejar más bellos de Extremadura.

Otro palacio destacado es el Episcopal, primera sede del Tribunal de la Inquisición de Llerena.

EL ENCANTO DE SUS FIESTAS, EL SABOR DE SU GASTRONOMÍA.

Tras este interesante recorrido por la ciudad, les proponemos degustar la cocina llerenense, enmarcada en los gustos culinarios de Extremadura.

Pueblo labrador y artesano, tiene como elemento esencial de su cocina los derivados del cerdo ibéricos:

jamones, chorizos y salchichones; sin olvidar la cocina de sus antepasados: cocidos, pucheremos o las tradicionales migas.

Unos manjares que nos permitirán afrontar con ánimo sus populosas fiestas. El calendario se abre el 17 de enero con la festividad de San Antón, para continuar en Marzo con la Matanza Didáctica, una fiesta gastronómica que cada año adquiere mayor realce; le siguen los carnavales y la Semana Santa.

En Agosto los llerenenses festejan y honran a la patrona de la ciudad, la Virgen de la Granada. El calendario festivo se cierra con la Feria de San Miguel, unos días que se viven intensamente en Llerena. En las casetas reina un ambiente festivo y alegre. ■

Más información sobre Llerena en

www.llerena.org o en oficinadeturism@llerena.org

DONDE DORMIR

HOSTAL LOS ANGELES.
Ctra. de la Estación, 19.
Tfno: 924-870197

HOSTAL GALLEGO.
Ctra. Badajoz-Granada, km 112
Tfno: 924-870050

DONDE COMER

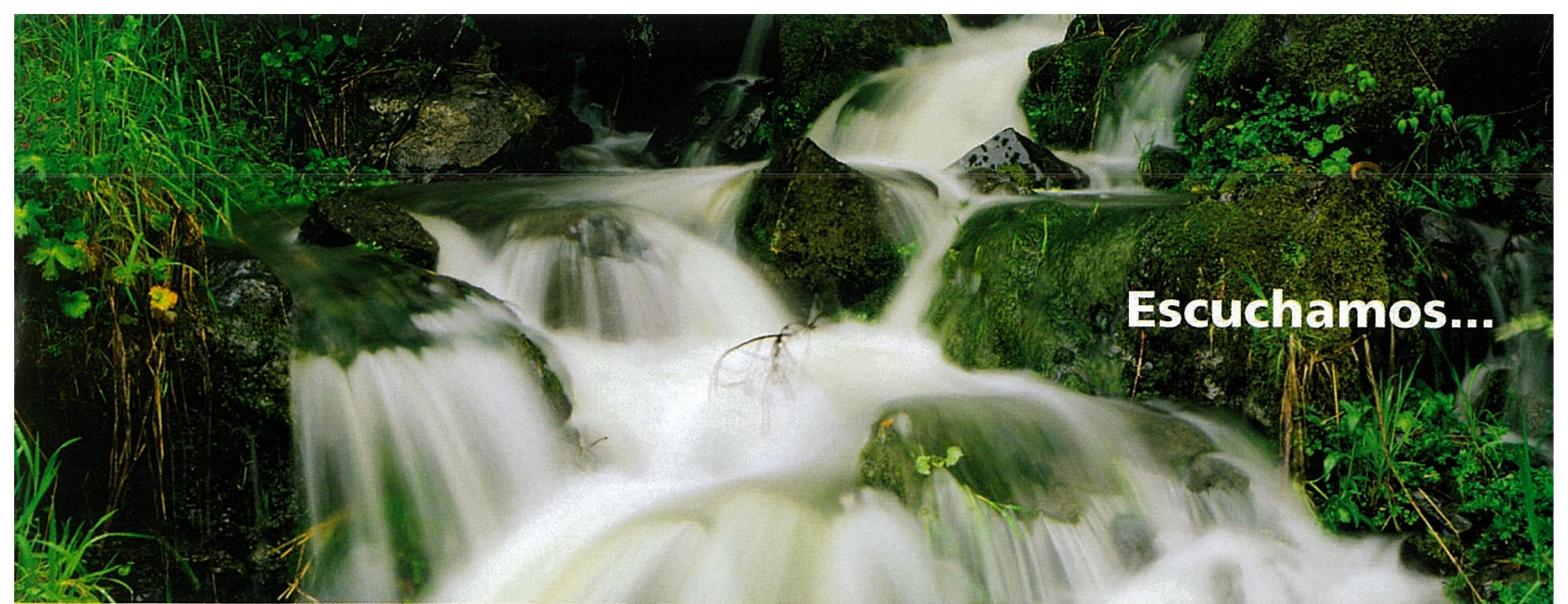
RESTAURANTE LOS ANGELES
Ctra. de la Estación, 19.
Tfno: 924-870197

RESTAURANTE GALLEGO.
Ctra. Badajoz-Granada, km 112
Tfno: 924-870050

RESTAURANTE HOSTERIA EL PASQUIN
Cl. El Pasquín
Tfno: 924-871552

RESTAURANTE HOSTERIA FRANCISCO DE ZURBARÁN
Plaza de España, 3
Tfno: 924-871412

RESTAURANTE ATENEO LLERENENSE
Cl. Santiago, 61
Tfno: 924-872538



Escuchamos...



y mejoramos...



el lenguaje del agua.

El agua, como la vida, tiene su propio lenguaje.

En **aqualia** aunamos esfuerzos para entenderlo, renovararlo y transmitirlo, ofreciendo respuestas que respeten el Medioambiente y mejoren la calidad de vida de las personas.

Escuchando al Medio, respondemos a la Vida.



aqualia

Gestionamos agua potable en 34 Municipios, 6 Mancomunidades, suministrando agua diaria a 366.000 ciudadanos extremeños, 10 Plantas de Tratamiento del agua con capacidad de depuración para 1.000.000 de habitantes

C/ Atarazanas, 19. 06800 Mérida (BADAJOZ) • T. 024 20 17 51 • F. 024 20 70 20

LA OCTAVA DEL



iy
PENALSO

CORPUS.



Pañalsordo nos recibe en el nordeste de la provincia de Badajoz con un ambiente apacible y acogedor. Sin embargo esta pequeña localidad pacense cuenta con una de las fiestas declarada de Interés Turístico Regional más pintorescas y alegres de la región: La Octava del Corpus, que se celebra el fin de semana siguiente al Corpus Cristi como conmemoración de la conquista del Castillo de Capilla por los cristianos en el siglo XIII.

Cuenta la leyenda que el general Cachafre y su lugarteniente Palenque consiguieron derribar a la guarnición musulmana lanzando contra los muros del castillo, un rebaño de carneros con antorchas en los cuernos

La fiesta, organizada por la Hermandad de los Soldados del Santísimo Sacramento, se inicia la noche del sábado siguiente al Corpus, cuando el Sargento Mayor de la Hermandad recorre el pueblo a caballo recogiendo a los cofrades de sus casas. Éstos tras haber colocado como señal en la puerta un cesta de mimbre ardiendo, se incorporan a la comitiva al grito de “Alabado sea el Santísimo Sacramento, portando unas teas ardiendo.

Ya en la plaza del pueblo se celebra uno de los acontecimientos centrales de la celebración: las Mojigangas. Se trata de la interpretación por parte de los cofrades y todo aquel que lo desee de versos satíricos y llenos de intención sobre los hechos ocurridos durante el año en Peñalsordo.

Ya en la jornada del domingo, día de la Octava, los cofrades, cabalgando sobre asnos y ataviados con atuendos de gran colorido y cubierta la cabeza con una especie de mitra, conmemoran de forma jocosa el asalto de los carneros al castillo en la zona conocida como Cacho Dehesa. Allí celebran Las Alcancias, un divertido festejo en el que los asnos giran formando un círculo para después salir en estampida al grito de unas salvas. Por el camino los cofrades reciben “al abuelo” y “la abuela”, ésta última un hombre disfrazado de mujer, el cual porta en brazos al muñeco “Rafaelito”. Y es que según cuenta la leyenda, en el asalto al Castillo de Capilla los cristianos sólo encontraron una pareja de ancianos con su nieto.

Entre otras muchas actividades, entre las que también destacamos el momento en el que los hermanos de la Cofradía bandean la enseña en la plaza o la persecución de Las Vaquillas (dos hombres disfrazados toscamente) persiguen a los jinetes para descabalgarnos.

La Fiesta de la Octava finaliza con una misa y una procesión, tras la cual los cofrades forman una impresionante torre humana, delante de la Iglesia, sobre la que se ondea una bandera como exaltación de la conquista del Castillo por los moros.

LOS CABALLITOS

Pues además de los festejos antes mencionados, entre cada cuatro u ocho años, la Junta directiva de la Hermandad decide celebrar la tarde de la Octava otra manifestación muy querida y disfrutada por los peñalsorderos; nos referimos a Los Caballitos.

Participan los cofrades más jóvenes, que ataviados con un atuendo en forma de caballo, hacen círculos alrededor de la fuente de la Plaza donde comienzan una verdadera “batalla” campal con huevos rellenos de serrín.

Cada participante lanza sus huevos contra el cofrade que va delante, aunque la fiesta termina con el lanzamiento de huevos a discreción hacía todos los asistentes.



EL MUSEO DE “LA OCTAVA DEL CORPUS”

Tal ha sido el éxito de público y devoción alcanzado por ésta fiesta que los responsables municipales de Peñalsordo han querido mantenerla viva durante todo el año en el Museo que para tal efecto se ha habilitado en el Viejo Pósito de Peñalsordo. Se trata de un austero y bello edificio del



La octava del Corpus. ¡Ven a Peñalsordo!



siglo XVIII que acoge también la Casa de Cultura de la localidad. Las obras realizadas para albergar el Museo de la Octava del Corpus Cristi denotan el gusto por la recuperación de lo tradicional, ya que se han dejado al descubierto las viejas paredes y columnas, así como unas espléndidas bóvedas de crucería de ladrillo, recubierto todo de yesería.

La visita al Museo "Octava del Corpus" nos ofrecerá una visión lúdico-religiosa de la fiesta.

EL ATRACTIVO PAISAJISTICO E HISTORICO.

Pero Peñalsordo no sólo ofrece como atractivo turístico sus fiestas: La Octava del Corpus o las que se celebran en honor a la patrona de la localidad, la Virgen del Carmen, del 23 al 27 de Agosto.

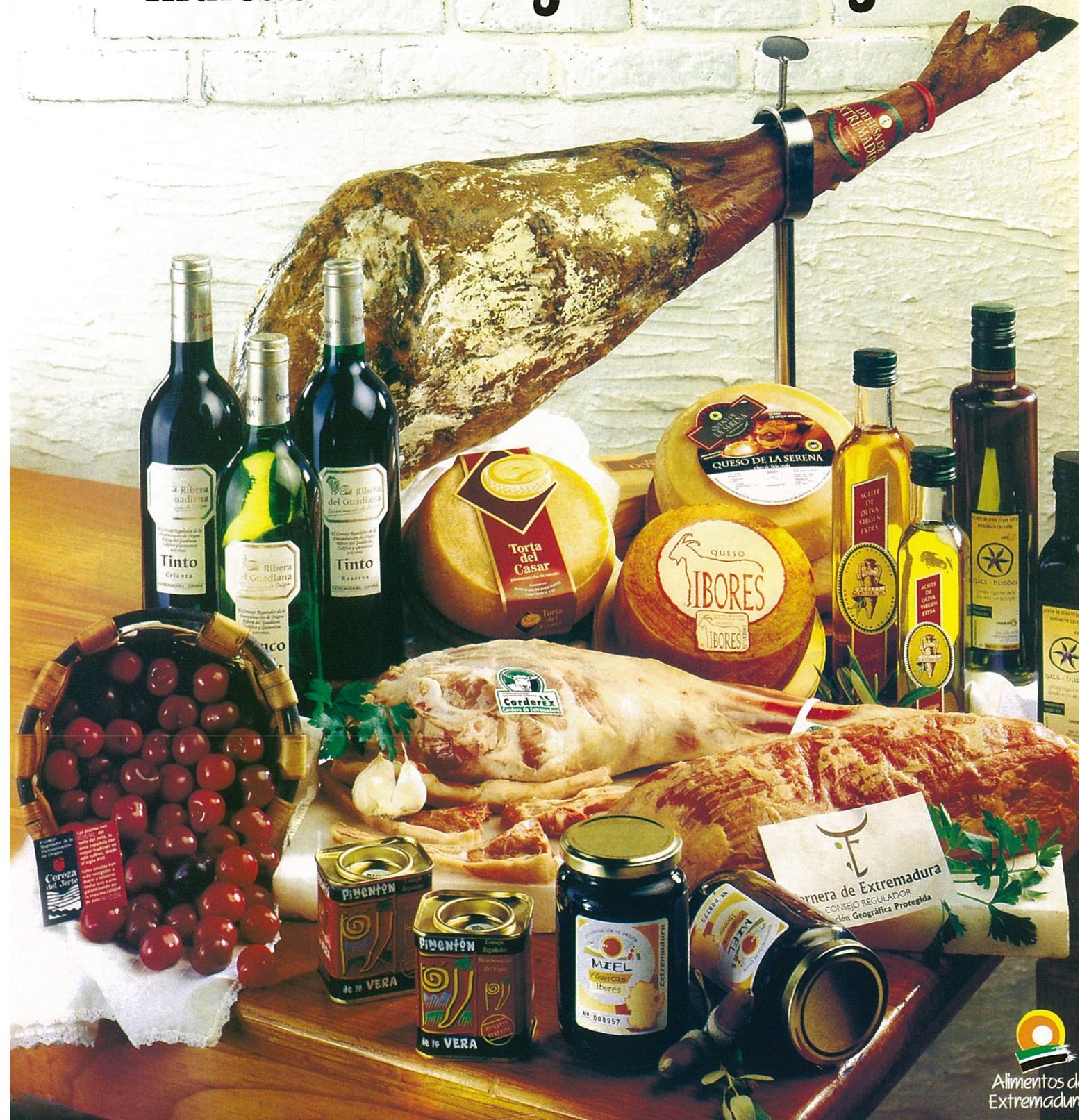
Su privilegiada ubicación nos permite disfrutar de un impresionante entorno natural donde el viajero puede elegir entre una amplia variedad de actividades de ocio y tiempo libre, desde el senderismo o las rutas a caballo hasta el piraguismo o la pesca deportiva en el cercano e impresionante embalse de La Serena. Todo ello combinado con el turismo histórico que nos ofrece sus asentamientos árabes y romanos. En las numerosas sierras que rodean a Peñalsordo, como la Posada del Buitre o la Cueva de la Huerta, abundan las pinturas rupestres y los yacimientos prerromanos y romanos.

Resulta también muy interesante la visita a los restos arqueológicos de el Castro Celta del Peñón Pez, que según los expertos podría tratarse de la primitiva Mirógriba de los Tórdulos. ■



Alimentos de Extremadura

Denominaciones de Origen e Indicaciones Geográficas Protegidas





TERNERA DE EXTREMADURA

“De la dehesa...a la mesa”



Ternera de Extremadura
CONSEJO REGULADOR
Indicación Geográfica Protegida

TERNERA DE EXTREMADURA

“De la dehesa....a la mesa”, ese es el lema que lleva por bandera el Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida “Ternera de Extremadura”. El objetivo es garantizar la calidad de la carne de ternera extremeña que llega hasta el consumidor. Para conseguirlo son muchos los esfuerzos y controles que se realizan por parte de todos los implicados en el proceso que va desde que nace un ternero hasta que su carne llega al consumidor. Son animales alimentados al aire libre, en la dehesa extremeña y con pastizales autóctonos

Actualmente están acogidas a la Denominación de Origen “Ternera de Extremadura” 166 ganaderías extremeñas, con un censo de 15.000 vacas madres, 68 cebaderos y 6 industrias.

ANIMALES DE CALIDAD

La carne de ternera que llega al consumidor con el sello “Ternera de Extremadura” procede de razas autóctonas como la retinta, avileña negra-ibérica, morucha, blanca cacereña y berrendas en negro y colorado. Asimismo sus cruces son con razas españolas que están perfectamente adaptadas al ecosistema de Dehesa Extremeña.

La alimentación de estos animales es a base de pastos de la dehesa y otros pastos naturales, pudiendo ser suplementadas en épocas de escasez con piensos autorizados por el Consejo Regulador.

Los terneros, hijos de vacas amparadas bajo la denominación “Ternera de Extremadura”, son criados al aire libre y deben tener un periodo mínimo de



lactación de 5 meses con las madres. Son animales engordados, sacrificados y faenados dentro del ámbito geográfico marcado por el Reglamento.

Se establecen tres tipos de animales aptos para ser sacrificados:

Ternera.-machos y hembras sacrificados con menos de 12 meses de edad. Su carne es de color rosa brillante, con grasa de color blanco.

Añojo.- machos y hembras sacrificados entre 12 y 16 meses de edad. Su carne es de color entre rojo claro y rojo púrpura, con grasa de color blanco.

Novillo.- machos sacrificados con más de 16 meses de edad. Su carne es de color rojo cereza, con grasa de color crema.

CONTINUOS Y ESTRICTOS CONTROLES

Pero no sólo la edad y la alimentación de los animales son estrictamente vigilados desde el Consejo Regulador de la Denominación “Ternera de Extremadura”. Los controles también se llevan a cabo en el ámbito de las condiciones higiénico- sanitarias de las explotaciones, en el bienestar del animal durante el transporte e incluso a la hora del sacrificio, faenado, refrigeración y maduración de las canales.

Para poder vigilar todos estos procesos los animales inscritos llevan una identificación individual, certificados de movimientos, sellos y precintos en las canales, etiquetas y contraetiquetas en piezas y porciones y certificados, expedidos por el Consejo Regulador.



ACEITE GATA-HURDES

Un tesoro
gastronómico

deanominación de origen
GATA-HURDES



De los olivares de las sierras del norte cacereño se extrae uno de los tesoros gastronómicos de la cocina extremeña: el Aceite de Oliva Virgen Extra Gata – Hurdes. Un producto extraído de la aceituna manzanilla cacereña, amparado por la Denominación de Origen Gata – Hurdes y cuya calidad única, protege y promociona, el Consejo Regulador.

El aceite de Oliva Virgen Gata – Hurdes es fácilmente reconocible, no sólo por la etiqueta que le confiere ya la calidad de un producto acogido a una denominación de origen, sino también por sus características organolépticas: sus excelentes aromas afrutados, la ausencia de amargor y un ligero sabor picante, que lo distingue del panorama actual. Es por ello que el aceite Gata Hurdes ha obtenido numerosos e importantes premios.

NORMAS PARA LA CALIDAD.

Conseguir una calidad como la del aceite amparado en Gata Hurdes, implica la puesta en marcha de una serie de normas que van desde las prácticas de cultivo hasta el etiquetado final del producto.

En general, las formas de cultivo recomendadas sean las tradicionales. En cuanto a la recolección, se realizará seleccionando exclusivamente la aceituna sana que presente un grado de madurez conveniente, recogida directamente del árbol y por sistemas que no alteren la calidad inicial del fruto.

De otro lado, el transporte debe hacerse sin que el fruto sufra alteraciones de cualquier tipo, por lo que se presta mucha atención a la limpieza, al tipo de contenedor utilizado, al lugar de depósito momentáneo



o incluso al tiempo invertido en ese traslado.

Y es que el reto de la Denominación de Origen Gata Hurdes es conseguir la máxima calidad del mercado, primando así la calidad frente a la cantidad.

PROYECTOS DE LA DENOMINACIÓN

En el ámbito de la promoción del aceite Gata Hurdes, el Consejo Regulador tiene previsto este año asistir a ferias tan importantes como La Cumbre Mundial de Gastronomía que se celebra este mes en Madrid, SALICAL en Logroño o Alimentaria en Barcelona. En el ámbito regional el aceite con Denominación de Origen Gata Hurdes estará presente en OLIVAC Y FIAL (Don Benito).

Otros proyectos destacados son: la colaboración con Unión Extremeña de Cooperativas en la formación del primer Panel de Cata de Extremadura reconocido por el COI (Consejo Oleícola Internacional) o la formación a agricultores inscritos en la DO, sobre olivicultura y cata.

Todo ello, en el año en el que se celebrará la puesta de largo de la Denominación de Origen Gata Hurdes. ■

Hotel **** Las Lomas



*E*n Mérida, una de las ciudades más emblemáticas y turísticas de Extremadura, le espera el Hotel "LAS LOMAS", un cuatro estrellas donde el visitante disfrutará de todas las comodidades y donde encontrará las instalaciones que más se adaptan a sus necesidades. Con una decoración cuidada hasta el último detalle y con unas magníficas vistas de la "ciudad de Augusto", en el Hotel "LAS LOMAS" vivirá unos días de ensueño.

El visitante encontrará en cada una de las **132 habitaciones** del Hotel "LAS LOMAS" un merecido descanso. En ellas podrá disfrutar de aire acondicionado, TV color, antena parabólica, mini-bar, baño completo, radio y secador de pelo, y para sentirse como un rey, puede elegir una de las 8 suites con jacuzzi.

Para los paladares más exigentes, el Hotel "LAS LOMAS" cuenta con el **restaurante "El Caballo"**, donde degustará los valores más tradicionales de la gastronomía extremeña de la mano de un prestigioso Chef. No menos acogedora es la Cafetería del Hotel, donde disfrutará del mejor servicio y de la tranquilidad que proporciona unas instalaciones inigualables.

Para sus reuniones de trabajo, el Hotel "LAS LOMAS" le ofrece una gran variedad de salones que se adaptan a sus necesidades y le ofrecen una gran variedad de servicios que aseguran sus éxito:

Los **salones "Imperio"** con capacidad para 600 personas, le ofrecen la elegancia y el prestigio de los grandes salones imperiales.

Los **salones acristalados**, le proporcionan gran luminosidad y una magnífica vista de los **jardines tropicales**, un oasis de 3.000 m² rodeados de fuentes y vegetación, que dan frescura a las calurosas noches extremeñas. Además el hotel cuenta con una amplia y magnífica piscina.

En el **salón Mirador**, tendrá ocasión de disfrutar de las mejores vistas de una ciudad milenaria.

Y para mayor comodidad de sus clientes el Hotel "LAS LOMAS" dispone de un gran parking privado.





MÉRIDA, “LA CIUDAD DE AGUSTO”

Como ya se señala ampliamente en este mismo número de nuestra revista, Mérida es un ciudad moderna y llena de historia. Su Conjunto Arqueológico, declarado Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO, es uno de los mayores legados romanos que existen en España. Prueba de ello es el magnífico Teatro Romano, donde cada año, en verano, se celebra uno de los más prestigiosos festivales: el Festival de Teatro Clásico. Muy cerca se encuentran el Anfiteatro, la Casa del Mitreo y el Museo Romano, considerado uno de los museos romanos más importantes del mundo.

En el centro de la ciudad nos encontraremos con majestuosos monumentos como el Arco de Trajano, el Templo de Diana o el Pórtico del Foro. El visitante

quedará maravillado con el Puente Romano sobre el río Guadiana, el más largo construido por los romanos a excepción del Danúbio.

Y para disfrutar de una naturaleza excepcional, a pocos kilómetros de la ciudad se encuentra el embalse de Proserpina, una gran obra hidráulica romana, así como el embalse de Cornalvo y Alange.

INFORMACIÓN Y RESERVAS.

Avda. Reina Sofía, 78 - 06800 MÉRIDA (Badajoz)

Tfno: 924.11011

Fax: 924.300841

e-mail: info@hotellaslomas.com

<http://www.hotellaslomas.com>



GRUPO DE EMPRESAS ALFONSO GALLARDO

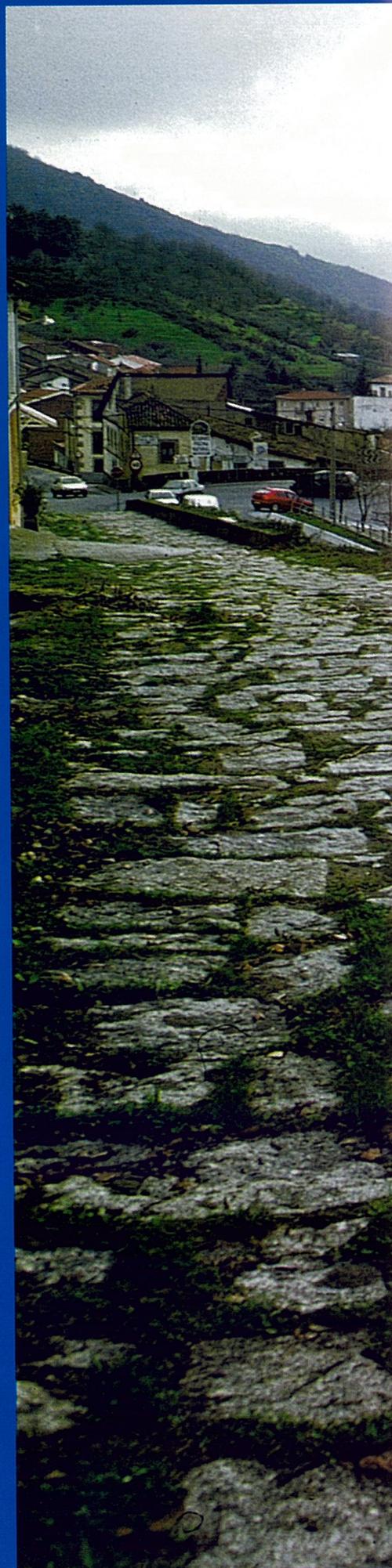
- **Un grupo de empresas con la fuerza del acero.**
- **Con firmes cimientos empresariales y fundido con el proyecto de futuro de Extremadura.**

Desde Jerez de los Caballeros,
Consiguiendo un mejor futuro para
todos los extremeños.



Gente Viajera

LA RUTA
“VIA DE
LA
PLATA”
EN
EXTREMADURA





LA "VÍA DE LA PLATA", CAMINO DE LA HUMANIDAD.

Paso a paso, durante miles de años, se ha forjado en el occidente peninsular uno de los itinerarios más importantes de Europa: la "Vía de la Plata". Fruto de innumerables necesidades económicas, militares, políticas, administrativas, religiosas, culturales, etc., este camino se adaptó a un medio físico adverso, salvando grandes obstáculos naturales perpendiculares a su trazado (ríos y sistemas montañosos). Todas estas barreras no han evitado que este eje viario, S.-N./N.-S., sea la columna vertebral que ha configurado la realidad socioeconómica de las Comunidades Autónomas aquí existentes.

Ya en la PREHISTORIA supuso un trazado obligado para la fauna salvaje, en sus continuos viajes estacionales, cuando las nieves del Invierno, en el Norte, obligaban a buscar los pastos del Sur, y cuando éstos se agostaban en Verano, a subir hacia el Norte. Así fue como el Hombre, cazador y luego pastor, aprovechando los puertos de montañas y los vados de los ríos, comenzó a dar forma a este camino.

En la PROTOHISTORIA un segundo hecho hizo que este itinerario se reafirmara. A principios del primer milenio, antes de nuestra era, los fenicios crean una factoría en Cádiz. Su objetivo: las riquezas existentes en el interior peninsular (estaño, oro, etc.). Los múltiples hallazgos arqueológicos en el entorno de nuestro camino, provenientes de Próximo Oriente y Egipto, y posteriormente de Grecia, demuestran este flujo comercial, que canalizó también el mítico reino de "Tartessos". Incluso el propio cartaginés Aníbal, en el año 220 a. n. e., anduvo este camino para conquistar

"Helmántica" (Salamanca), seguramente para controlar el comercio del estaño.

La llegada de ROMA supuso un tercer impulso. En los primeros momentos de conquista, en las "Guerras Lusitanas" (siglos II y I a. n. e.), este itinerario fue clave como instrumento militar para míticos personajes: Viriato y Julio César. En estas guerras el Cónsul Quinto Servilio Caepio funda en el 139 a. n. e. el campamento de "Castrá Servilia", posiblemente el actual "Cáceres el Viejo" (junto a Cáceres), a la vez que construye una rudimentaria calzada desde el Río Guadiana hasta el Vado de Alconétar (Garrovillas), en el Río Tajo. Después Quinto Caecilio Metelo funda, durante los años 79-78 a. n. e., los campamentos de "Metelinum" (Medellín) y "Castrá Caecilia" (zona monumental de Cáceres); prolongando esta calzada desde el Tajo hasta la Sierra de Gredos, donde fundaría "Vicú Caecilíus" (Puerto de Béjar). Posteriormente, con las fundaciones de "Emerita Augusta" (Mérida), en el 25 a. n. e., y "Asturica Augusta" (Astorga), ambas por Augusto, nuestra calzada se consolida. Fue así cómo, por primera vez, un camino que iba desde las tierras gaditanas hasta las leonesas, se le dio un tratamiento racional, que emperadores como Tiberio, Trajano y Adriano mejoraron.

Así pues, los grandes conocimientos de ingeniería que los romanos poseían, sumado a la necesidad de articular un enorme imperio (grandes necesidades económicas, políticas, administrativas, etc.), hicieron de la "Vía de la Plata" un importante "instrumento romanizador" de todo este



territorio. Varios fueron los elementos imprescindibles de esta calzada: el “*firme*”, los “*puentes*”, los “*miliarios*” y las “*mansiones*”. Previamente la planificación exigía aprovechar los pasos naturales obligados: puertos de montaña (“*del Viso*” en Monesterio, “*de las Herrerías*” en Alcuéscar, “*de las Gamellas*” en Cáceres, “*de los Castaños*” en Cañaveral, “*de Béjar*” en Baños de Montemayor, etc.) y vados de los ríos (“*del Guadiana*” en Mérida, “*de Alconétar*” en Garrovillas,...); con la intención de unirlos en la menor distancia posible. Para ello, y con la intención de que la obra de ingeniería perdurara, se buscaba un trazado que fuera por la divisoria de las aguas vertientes, por zonas altas, huyendo de la erosión del agua. El “*firme*” lo conformaban diversas capas: “*STATUMEN*”, grandes piedras que cimentaba y drenaba la obra; “*RUDUS*”, piedras más pequeñas; “*NUCLEUS*” o “*NUDENS*”, graba apelmazada; y por último el “*SUMMUM DORSUM*” o “*SUMMA CRUSTA*”,

lanchas o piedras menores que daban forma a una superficie llana, pero un tanto abombada para drenar las aguas llovedizas. Con un ancho aproximado de 5 a 7 metros, y sujetadas por bordillos, poseía cunetas en los laterales. Los “*puentes*” aprovechaban los antiguos vados; destacándose, en Extremadura, el de Mérida sobre el Guadiana y el de Alconétar sobre el Tajo. Por otro lado, y al igual que los indicadores kilométricos actuales, existían los “*miliarios*” (del latín: “*millia passum*” = mil pasos = una milla romana = 1480 metros), columnas cilíndricas de unos 2 metros de altura con una basa cúbica enterrada. En ellos se indicaba el número de milla y el nombre propagandístico del Emperador de turno que había construido o reparado dicho tramo. Hoy existen numerosos miliarios a lo largo de nuestra Vía, muchos de ellos aún enhiestos desde que fueron colocados, desafiantes al paso del tiempo. Por último las “*mansiones*” servían para el descanso y avituallamiento de tropas y viajeros,

estando separadas entre sí por una jornada de camino (unos 25 a 30 kms.). En el tramo extremeño tendríamos de Sur a Norte las siguientes: “*Curiga*” (término municipal de Monesterio), “*Contributa*” (t. m. de Medina de las Torres), “*Perceiana*” (t. m. de Villafranca de los Barros), “*Emérta Augusta*” (Mérida), “*Ad Sorores*” (t. m. de Casas de Don Antonio), “*Castris Caecilis*” (Cáceres), “*Túrmulos*” (vado de Alconétar, Garrovillas), “*Rusticana*” (t. m. de Galisteo), “*Cáparra*” (t. m. de Oliva de Plasencia y Guijo de Granadilla). Muchas de estas “*mansiones*” solían situarse en lugares estratégicos, como eran los pasos naturales obligados, por lo que fueron, con el tiempo, cuarteles militares o focos culturales de gran

importancia para el devenir de la Historia Universal; así tendríamos a Sevilla (“*Hispalis*”), Mérida, Cáceres, Salamanca, Zamora (“*Ocelo Duri*”), etc. Hoy en día es una de las calzadas romanas mejor conservadas, en donde se perpetúan aún múltiples de sus elementos de ingeniería.

Tras la caída del Imperio Romano, y el paso por este camino de suevos, vándalos y alanos en su viaje a África, se implantó el REINO VISIGODO; siendo Mérida lugar clave gracias al control militar de su puente. En este periodo esta calzada comenzó a deteriorarse, aunque tuvo cierta utilidad religiosa, ya que varias de sus “*mansiones*” ejercieron como sedes obispaes para los primitivos cristianos.

En ÉPOCA MUSULMANA esta calzada fue muy útil para sus intereses expansionistas y militares. Por aquí ascendieron, por primera vez, las tropas musulmanas al mando del general Muza (711-713) desde el Estrecho de Gibraltar hasta Mérida; incluso Almanzor la anduvo más de una vez, trayéndose por ella las mismísimas campanas de la antigua iglesia de Santiago de Compostela. Igualmente por estas viajeras piedras peregrinaron, hacia esta ciudad de Santiago, los antiguos cristianos que vivían en territorio musulmán, los llamados “*mozárabes*”. Tanto fue el uso de este camino en este periodo, que de algún modo fue el origen de su peculiar nombre: el “*de la Plata*”. Éste deriva del topónimo musulmán “*BALATA*” (“*camino enlosado*” o “*empedrado*”), en donde su primera parte (“*ba-*”) suena cerrada, parecida a la “*p*”, evolucionando a “*(p)lata*”.

En el medioevo esta calzada romana sirvió también como un instrumento militar envidiable de los REINOS CRISTIANOS del Norte hacia el Sur. Así fue como grandes reyes como Ordoño II,





Alfonso VIII, Alfonso IX, Fernando II, Sancho IV,... la utilizaron para sus fines expansionistas; siendo sus antiguas “*mansiones*” estratégicos cuarteles. En Cáceres, por ejemplo, en el 1170, se fundó la “*Orden de Santiago*”.

Durante la EDAD MODERNA y CONTEMPORÁNEA, la “*Vía de la Plata*” marcó la historia económica y cultural del oeste europeo, dando lugar a nuestra red de comunicaciones actuales (Carretera Nacional 630, la vía férrea, futura Autovía), resultado de una tradición viaria secular. Del mismo modo esta calzada ha tenido también otros usos. Su tradición “*pastoril-trashumante*” hizo que varias “*cañadas reales*” coincidieran con ella. Como “*Camino Real*” fue el itinerario elegido por grandes personajes: Fernando el Católico, Carlos V, Cosme de Médici, Gustavo Doré,... En lo religioso, junto con el conocido “*Camino Francés*”, fue el más antiguo e importante “*Camino de Santiago*”. Fue también trampolín hacia “*Las Indias*” a través de Sevilla; un viaje de ida y vuelta por donde penetraron una cultura mestizada y cultivos diversos (tomate, maíz, pimentón,...). En su seno germinaron elementos singulares e innovadores. Aquí se escribió y desde aquí se difundió la “*Primera Gramática Castellana*” por Antonio de Nebrija;...

La “*Vía de la Plata*” fue, en definitiva, protagonista de múltiples y trascendentales

acontecimientos, a la vez que pista de entrada y de salida de numerosos pueblos. Este “*crisol cultural*” hoy lo podemos ver en sus tres “*Ciudades Patrimonio de la Humanidad*” (Mérida, Cáceres y Salamanca), así como en sus reconocidos “*Conjuntos Urbanos de Interés Histórico-Artístico*” (Sevilla, Zafra, Plasencia, Hervás, Zamora,...). Todo un “*Patrimonio Cultural*” que junto con su rico “*Patrimonio Medioambiental*” (Sierra Morena, Riberos del Guadiana y del Tajo, Cornalvo, Sierra de San Pedro, Llanos de Cáceres, Monfragüe, Sierra de Gredos,...), un entorno considerado la “*reserva natural*” de Europa, lo convierten en un camino único en el mundo.

Adéntrese, lector, por estos senderos; disfrute despacio de la andadura por estos espacios,... pues todos los caminos están en éste. Feliz viaje.

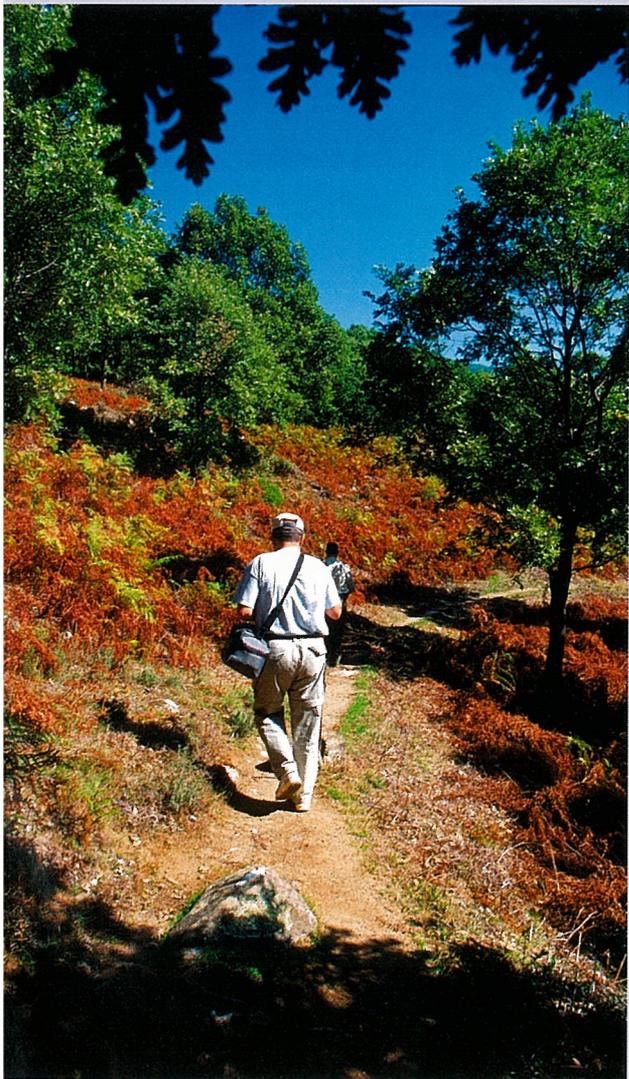
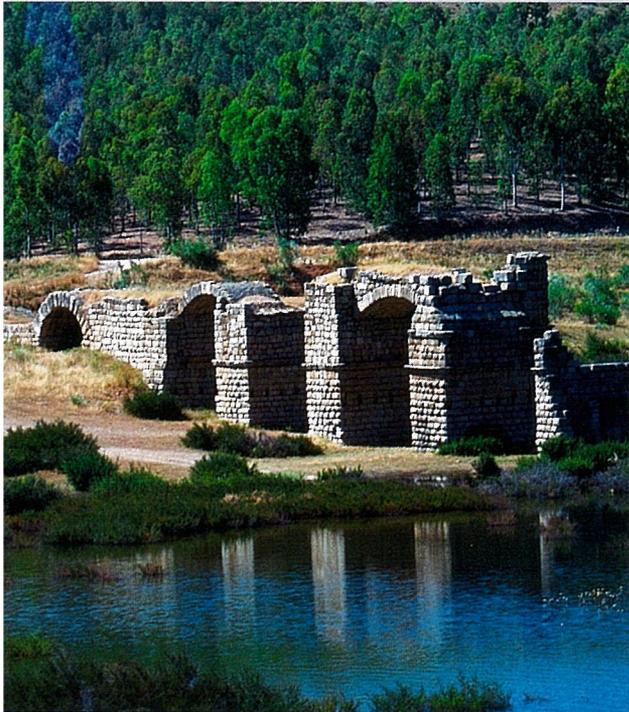
Diego Miguel Muñoz Hidalgo

Juan Gil Montes

(Presidentes de las asociaciones: “*Amigos de la Vía de la Plata*” de Zafra y Cáceres).

Bibliografía de interés:

“*GUÍA DEL CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO VÍA DE LA PLATA*” (Autores: “*Amigos de la Vía de la Plata*” de Sevilla y Zafra; 2001)



Lter ab Emerita Asturicam. El camino que unía Mérida con Astorga. Camino o Vía de la Plata. Siglos de historia contemplan esta antigua calzada romana que comenzara a construir el emperador Augusto 139 años antes del nacimiento de Cristo con la pretensión de unir la Lusitania romana con el norte de la Península Ibérica. Siguiendo el trazado natural utilizado por el hombre y la fauna, los romanos diseñaron así uno de sus ejes básicos de comunicación que mantiene su esencia viva hoy como una ruta turística de enorme interés en la que se entremezclan naturaleza e historia.

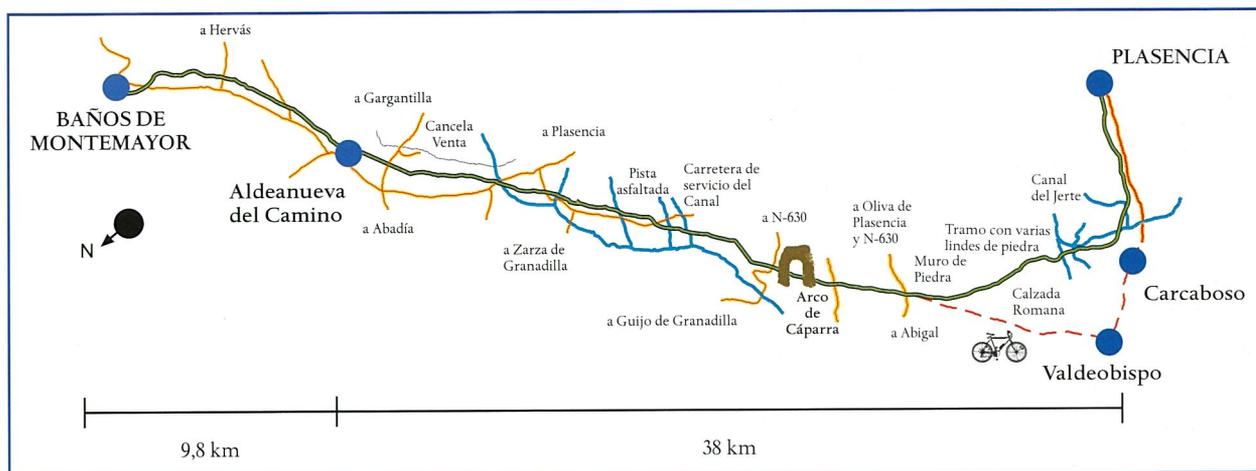
Extremadura de norte a sur en un recorrido ensalzado por la belleza de sus paisajes naturales. Kilómetros de vida bañados por el Tajo y el Guadiana, capaz de conjugar los bosques de Monfragüe con los encinares de Cornalvo, los llanos de Cáceres con las pinceladas de un atardecer en La Serena.

A lo largo de lo que será la futura Autovía de la Plata se sitúan ciudades que forman parte del legado histórico de la Extremadura de hoy. Plasencia, Cáceres, Mérida o Zafra guardan parte de ese encanto que han mantenido durante siglos. Esta ruta va unida además a la esencia de España desde su romanización hasta la Reconquista, habiendo contribuido a marcar en parte el desarrollo histórico de la geografía peninsular.

Hoy, esta antigua calzada romana nos invita a adentrarnos en una Extremadura marcada por su idiosincrasia y por los encantos guardados en los pueblos de esta región. De Baños de Montemayor a Monesterio en un itinerario turístico que guarda la máxima fidelidad de sus orígenes romanos.

El viajero puede así conocer desde la fecundidad vegetal del Valle del Ambroz, en los límites con Castilla y León, hasta las fértiles llanuras de Tierra de Barros. De los dominios del Tajo a la hoy Emerita Augusta bañada por el Guadiana. Un recorrido que culmina en la comarca de Tentudía-Sierra Sur y que se complementa con una variada oferta de itinerarios alternativos para adentrarse en la riqueza patrimonial y turística de la Extremadura de hoy. Una historia por descubrir

PRIMERA ETAPA: DE BAÑOS DE MONTEMAYOR A PLASENCIA



La Ruta de la Plata en Extremadura inicia su recorrido en Baños de Montemayor, localidad cacereña limítrofe con tierras castellano-leonesas. La calidad de sus aguas medicinales se convertirían con el paso del tiempo en célebres baños termales romanos. El viajero tiene la posibilidad de conocer la historia termal de este municipio y además disfrutar de unas instalaciones balnearias de las más modernas de Europa. Su pasado romano se conjuga con interesantes edificios de los siglos XV, XVI y XVII como las iglesias de Santa Catalina o Santa María.

En Baños de Montemayor aún hoy es posible caminar sobre la antigua calzada romana que unía este

municipio con la localidad salmantina de Béjar. Desde allí es posible viajar hasta La Garganta, a más de 1.000 metros de altura, o la ruta nevada que Hervás ofrece en periodos invernales pero donde además es posible disfrutar de los encantos de su barrio judío, declarado conjunto histórico-artístico. El paseo por esta población extremeña permite otras alternativas turísticas como el Palacio de los Dávila, el Museo Pérez Comendador-Leroux o la vanguardia del Museo de la Moto Clásica.

Cerca de este municipio se encuentra el Puerto de Honduras, un balcón en las alturas que permite al visitante poder disfrutar del paisaje del Valle del Ambroz o adentrarse en el Jerte. De vuelta al actual trazado de la Ruta de la Plata se encuentra Aldeanueva del Camino, un enclave ejemplo de la típica arquitectura popular serrana, que nos permite adentrarnos en los densos bosques del Ambroz y conocer el barrio Perché de Gargantilla. El valle ofrece además unas vistas magníficas desde Segura de Toro donde el turista puede visitar también su castillo medieval, la parroquia de San Juan o el verraco en piedra de origen celta que se encuentra en la plaza de la localidad.

Más al sur se encuentra Casas del Monte, donde el trazado romano muestra parte de sus restos, paso obligado en dirección a La Granja donde es posible visitar la parroquia de Santa María Magdalena, del siglo



Ascenso al Puerto de Béjar



Baños de Montemayor

XVI donde se encuentra un interesante retablo de estilo barroco. En esta primera etapa también será obligado un descanso en Abadía, donde se encuentra el Palacio de Sotofermoso o de los Duques de Alba, declarado monumento histórico-artístico o donde es posible disfrutar visitando su parroquia y convento franciscano, de los siglos XVI y XVIII respectivamente.

Este pueblo nos abre las puertas en el camino por la Ruta de la Plata hacia Granadilla, la que fuera fundación musulmana del siglo IX. Una villa que tuvo que ser abandonada por la construcción del pantano de Gabriel y Galán. A pesar de esta situación, este conjunto histórico artístico se mantiene vivo gracias a las restauraciones realizadas en campañas escolares.

Cruzando el embalse, el viajero podrá encontrarse con uno de los símbolos de la antigua calzada romana, el arco de Cáparra. Un enclave emblemático que lleva el nombre de la misma ciudad romana que fue levantada a orillas del río Ambroz. Esta zona estuvo probablemente habitada con anterioridad por los vetones, un pueblo de origen celta que pobló

Extremadura siglos antes de la fundación de la provincia romana de Lusitania.

En el recorrido final, la vía nos lleva hacia Oliva de Plasencia donde se conjuga la belleza del Palacio de los Condes del s. XVII con el miliario de la época del emperador Adriano. El asalto final de esta primera etapa aconseja la visita a Villar de Plasencia y Cabezabellosa, donde la historia se entremezcla con el encanto natural del Valle del Ambroz.

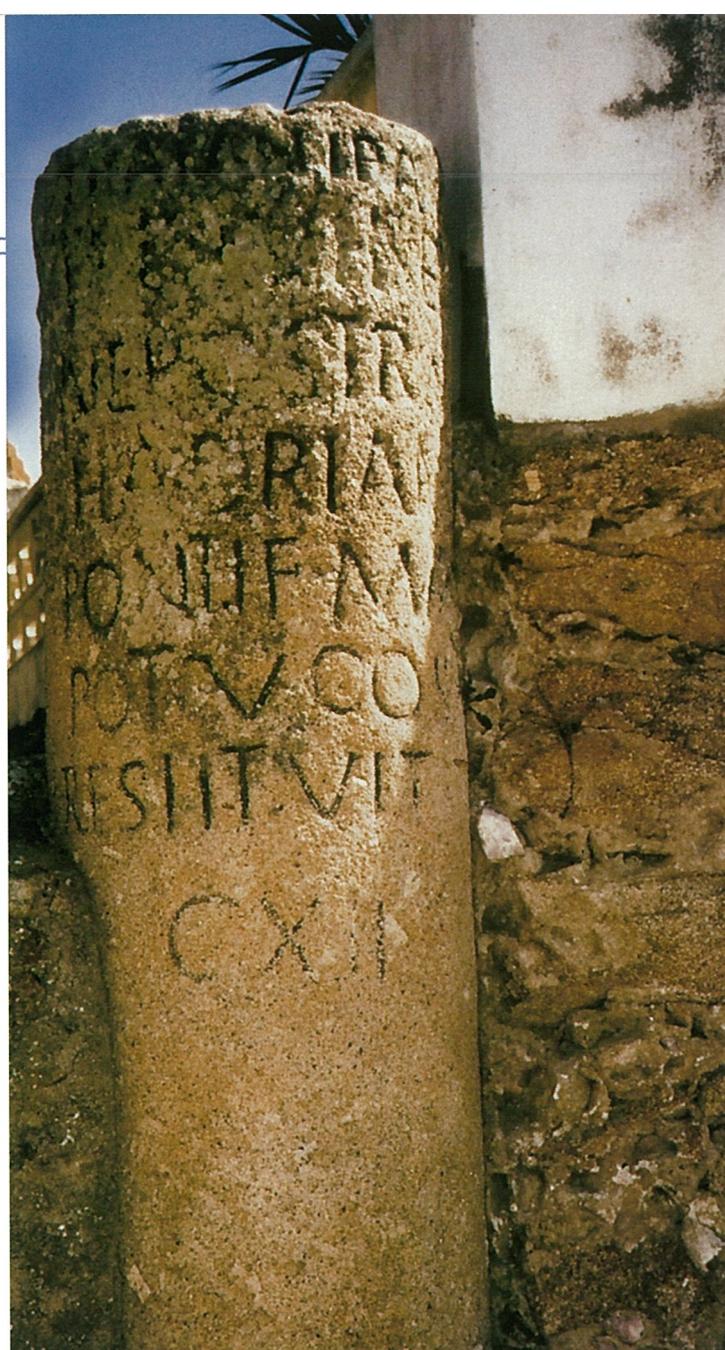


Calle de la Cañada. Aldeanueva del Camino

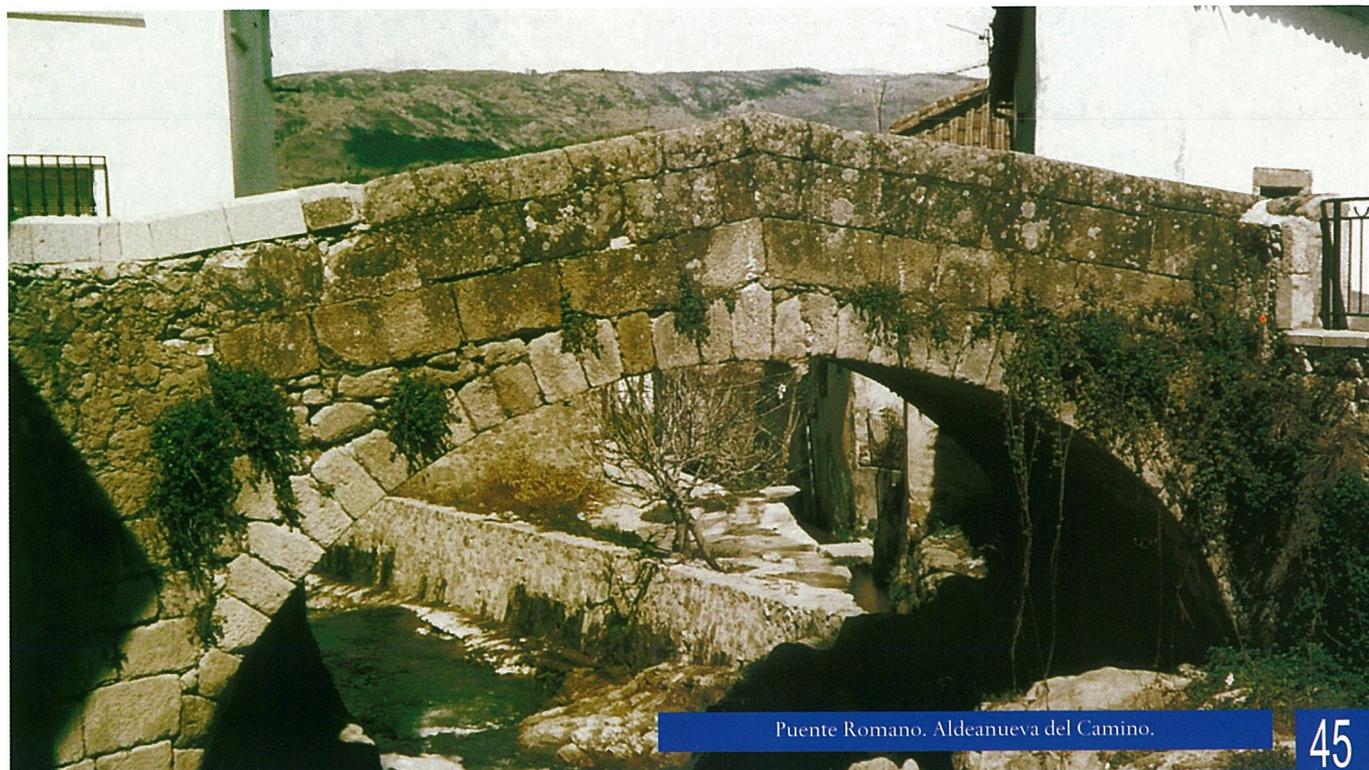
El entorno es además propicio para disfrutar del paisaje para la práctica de senderismo, bicicleta de montaña o rutas a caballo. Si opta por otros deportes, la zona da juego para la práctica de la pesca, los deportes náuticos o el parapente. La diversión además va más allá y dependiendo de la temporada, los visitantes pueden aprovechar para conocer la originalidad de la Semana Santa, los pintorescos carnavales, el Otoño Mágico en el corazón del Ambroz o la escenificación teatral relacionada con el mundo de los conversos, que se celebra en Hervás en el mes de agosto.

En todo este recorrido y para saciar el apetito, lo mejor es poder degustar algunos de los platos típicos de la gastronomía del norte extremeño. Desde cabrito o cordero, pasando por los quesos, chacinas ibéricas o las setas. Para postre aprovechen los dulces caseros y artesanales o pidan las tradicionales castañas que da la comarca.

Como recuerdos no desaproveche la oportunidad de conocer la cerámica y cestería de Baños de Montemayor, el cuero y la forja artística de Hervás, los muebles y tallas de madera de Aldeanueva del Camino o de Zarza de Granadilla.



Miliario de Adriano. Oliva de Plasencia



Puente Romano. Aldeanueva del Camino.



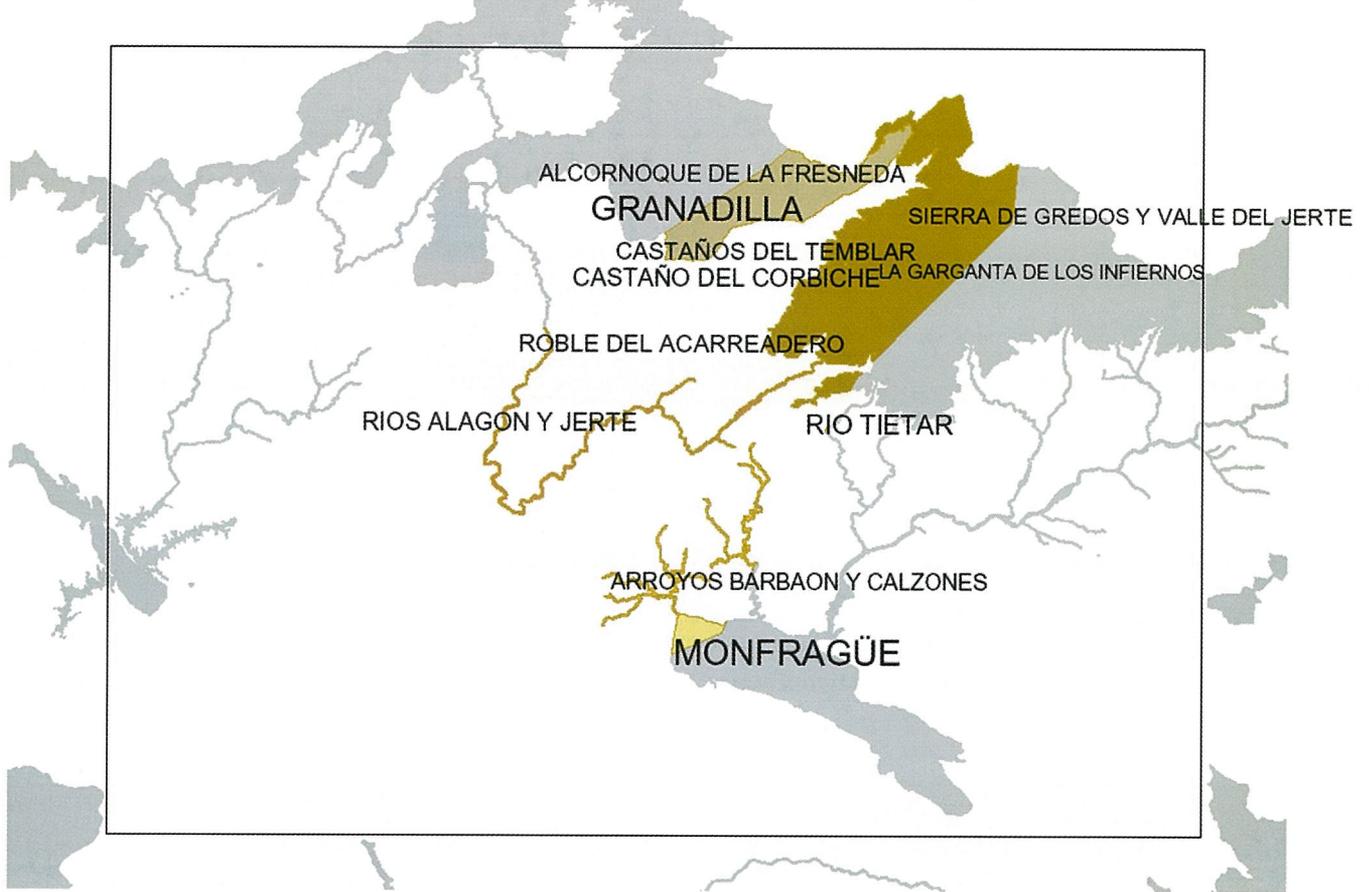


CAJA DE EXTREMADURA

**1ª Entidad Financiera
de la Región**

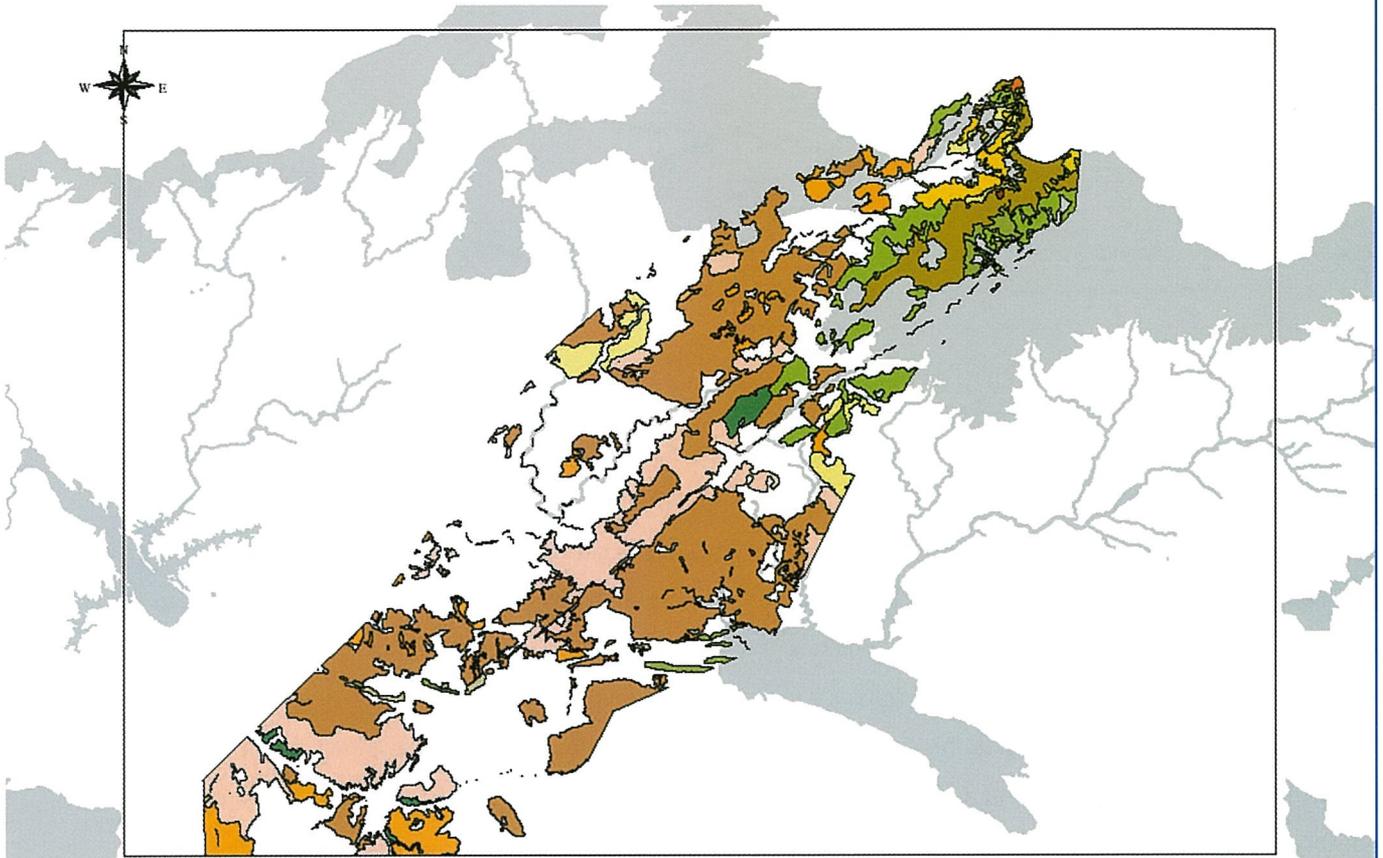
www.cajaextremadura.es

RUTA DE LA PLATA 1 (ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS)



Águila Culebrera

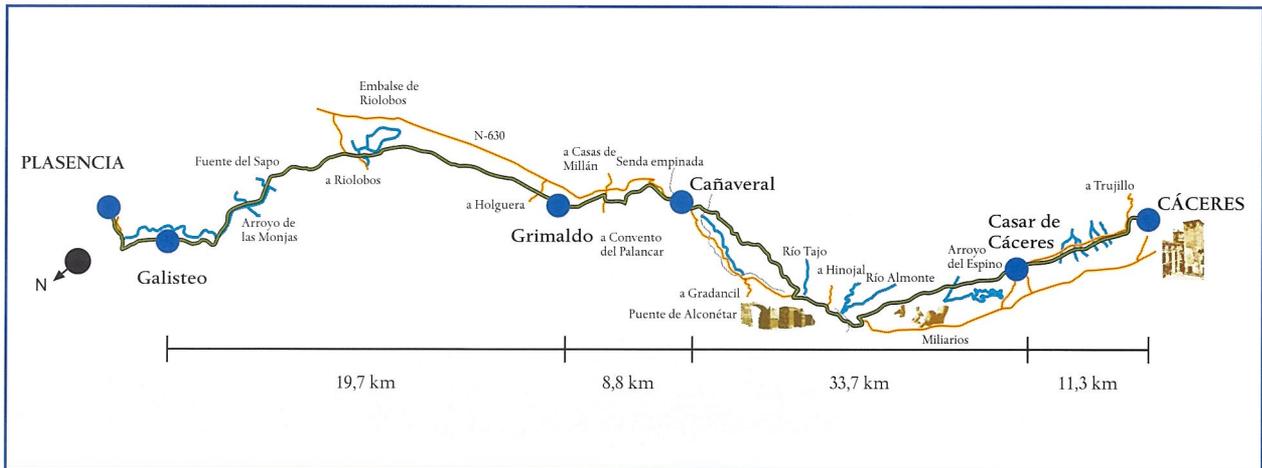
RUTA DE LA PLATA 1
(HABITATS)



RUTA DE LA PLATA 1
(HABITATS)

- Bosques aluviales residuales (*Alnion glutinoso-incanae*)
- Bosques de castaños
- Bosques de fresnos con *Fraxinus angustifolia*
- Bosques de *Quercus ilex*
- Bosques de *Quercus suber*
- Bosques galería de *Salix alba* y *Populus alba*
- Brezales oromediterráneos endémicos con aliaga
- Brezales secos (todos los subtipos)
- De *Quercus suber* y/o *Quercus ilex*
- Desprendimientos mediterráneos occidentales y termófilos de los Alpes
- Formaciones de *Genista purgans* en montaña
- Fruticedas termófilas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Fruticedas y arboledas de *Juniperus (J. oxycedrus)*
- Galerías ribereñas termomediterráneas (*Nerio-Tamaricetea*) y del sudoeste de la península ibérica (*Securinegion tinctoriae*)
- Lagunas temporales mediterráneas
- Pastos pioneros en superficies rocosas
- Prados ibéricos silíceos de *Festuca indigesta*
- Prados mediterráneos de hierbas altas y juncos (*Molinion-Holoschoenion*)
- Retamares y matorrales de genisteas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Robledales galaico-portugueses con *Quercus robur* y *Quercus pyrenaica*
- Vegetación casmofítica: subtipos silicícolas
- Zonas subestépicas de gramíneas y anuales (*Thero-Brachypodietea*)

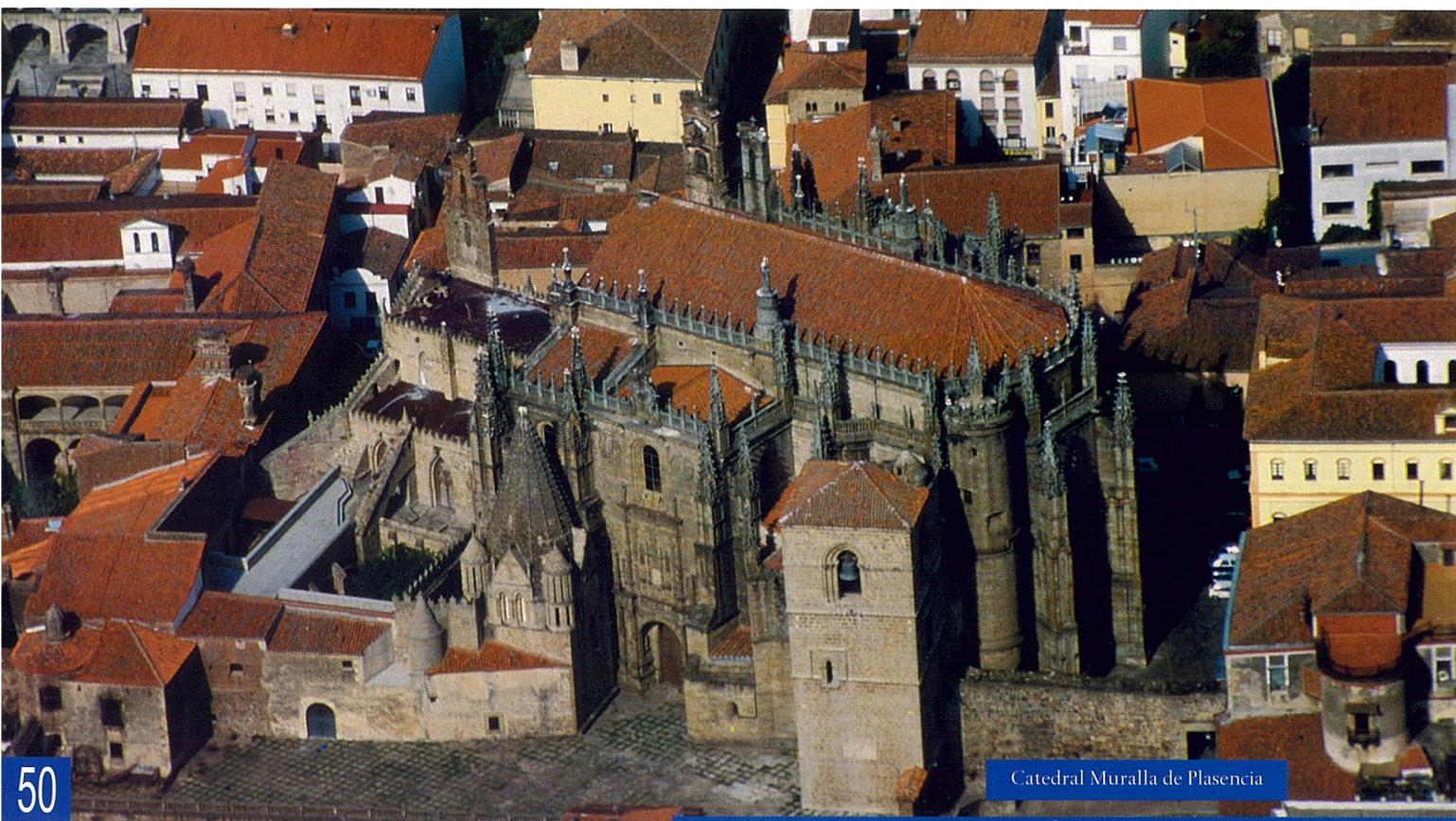
SEGUNDA ETAPA: DE PLASENCIA A CÁCERES



El segundo tramo de la Ruta de la Plata une dos de las principales ciudades que el viajero se puede encontrar en este recorrido turístico: Plasencia y Cáceres. Abandonado el Ambroz, la primera parada obligatoria será la capital del Jerte, fundada a finales del s. XII por el rey Alfonso VIII. Los siglos XV y XVI aportaron un importante legado histórico a esta población, siendo Plasencia en ese periodo cuna de los nombres más importantes de la nobleza extremeña.

El recorrido por la ciudad es aconsejable iniciarlo en la Plaza Mayor de camino hacia su Palacio Municipal, caracterizado por un estilo transición entre gótico y renacentista, donde el abuelo Mayorga pone la nota de tipismo en la torre de su campanario. Plasencia tiene dos catedrales y en la ruta desde la plaza es recomendable la visita a la iglesia de San Esteban.

El primer templo catedralicio empezó a construirse en el siglo XIII mientras que la Catedral



Nueva fue inaugurada en 1578 y destaca por sus dos fachadas renacentistas de estilo plateresco. En su interior destaca el Retablo Mayor y la sillería del maestro Rodrigo Alemán que puede verse en el coro. Además, el edificio guarda una estupenda colección de pinturas y esculturas de artistas españoles y flamencos, así como una serie de ornamentos religiosos y objetos de culto de gran valor histórico.

Frente a la catedral se encuentra la Casa de Dean y a escasos metros el Palacio de los Monroy, en el que se albergarían Fernando el Católico y San Pedro de Alcántara. Plasencia además ofrece la singularidad de otros palacios, casas señoriales y conventos que aguardan al visitante, como el Palacio de los Marqueses de Mirabel, el convento de San Vicente Ferrer —hoy Parador de Turismo—, el Palacio de Almaraz o el de Carvajal Girón.

De camino hacia Galisteo, la Vía de la Plata nos adentra en la singularidad histórica de Aldehuela del Jerte y Carcaboso. Galisteo era un lugar de parada, un histórico enclave donde los almohades realizaron un soberbio amurallamiento en el siglo XIII y donde es recomendable ver los ábsides mudéjares de su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción o las particularidades de la parroquia de Santa Magdalena, en Holguera, o la de Santa Catalina, en Riobobos.

Antes de adentrarse en el Parque Natural de Monfragüe, el visitante puede deleitarse de la representación

de la dehesa extremeña, en estado puro, entre el castillo de Mirabel y el convento del Santo Cristo, en Serradilla, donde se guarda una de las más importantes colecciones pictóricas del Barroco. Desde Serradilla el camino se abre paso hasta una de las puertas naturales de Monfragüe, la localidad de Torrejón el Rubio, lugar antaño habitado por pueblos prerromanos.



Abside Mudéjar. Galisteo

Si el interés del viajero es profundizar sobre el entorno paisajístico de la zona deberá tener una parada obligada en el Centro de Interpretación del Parque ubicado en Villareal de San Carlos donde podrá obtener todo tipo de información sobre rutas y singularidades de esta joya natural. Desde el parque, el itinerario sube hasta Malpartida de Plasencia y Grimaldo, donde destaca la fortaleza mandada construir por la familia Bermúdez de Trejo.

La particularidad de la edificación religiosa también destaca en Casas de Millán con su iglesia en honor a San Nicolás de Bari y sus tres ermitas, que distan a pocos kilómetros del convento franciscano de San Pedro de Alcántara, más conocido por El Palancar.

Antes de llegar a Cañaveral, la ruta invita a conocer los encantos de Pedroso de Acim, el encanto turístico de **La Encamisá** de Torrejoncillo o **Las Carantoñas**, en la festividad de San Sebastián en Acehúche. En la época romana fueron también

lugares emblemáticos Portezuelo, un puerto que unía Caurium (Coria) con Alconétar, así como Cañaveral, punto neurálgico en la ruta, que ofrece tres edificios religiosos destacables.

En dirección a Cáceres, el viajero dispone de dos opciones para llegar a Cáceres capital. Una siguiendo el Tajo y pasando por Hinojal y Talaván camino de Monroy, donde se encuentran los restos visitables de la villa romana de Las Aguzaderas, tierras en donde apareció también el Tesoro de Monroy, de la Edad de Bronce. La ruta recomienda también la visita a Santiago del Campo y Casar de Cáceres.

La otra recomendación se dibuja junto a los dólmenes junto al Tajo por Garrovillas, cuya Plaza Mayor está considerado un monumento histórico-artístico de interés nacional. El camino emboca hacia Navas del Madroño, con sus interesantes chimeneas, y Arroyo de la Luz, donde se encuentra uno de los retablos más importantes de la región al contar con 20 tablas del pintor Luis de Morales. Esta localidad cuenta



además con una fiesta de interés turístico regional conocida como Las Carreras.

El recorrido finaliza en Malpartida de Cáceres, donde se han encontrado interesantes ejemplos de megalitismo extremeño, restos romanos y musulmanes. Esta población es reconocida en la comunidad por hallarse en su término el monumento natural de Los Barruecos, donde se ubica el Museo Vostell sobre un lavadero de lanas del siglo XVIII.

Como recomendación culinaria, éstas son tierras de truchas y de tencas, de caldereta extremeña y de migas, de la torta de queso de oveja del Casar, de dulces conventuales y de buenos aguardientes de cereza y vino de pitarra. Para comprar, la piel y el cuero de Malpartida, la ebanistería o la forja de Garrovillas, la cerámica y los muebles de Plasencia, los trabajos en oro, cuero y bordados de Torrejoncillo, o la alfarería de Arroyo de la Luz.

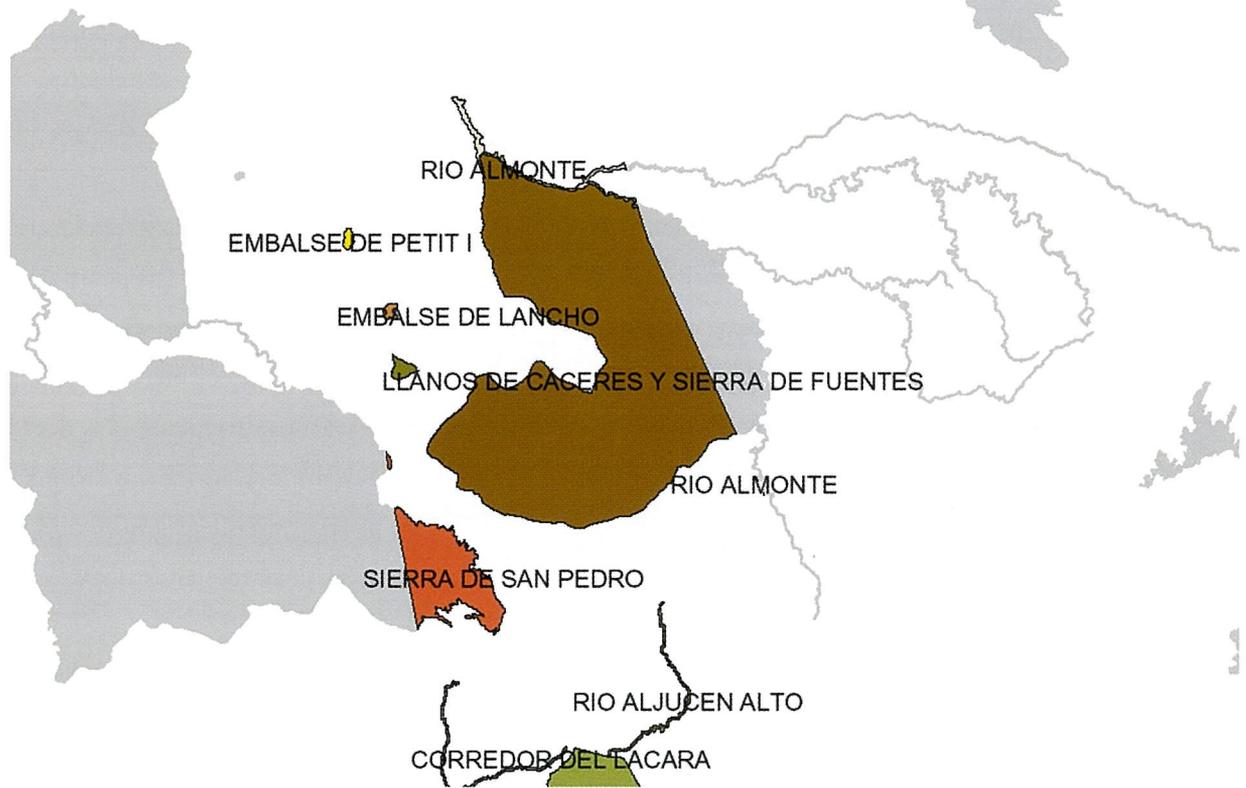
En el apartado lúdico, a Las Carantoñas y La Encamisá se une el Martes Mayor de Plasencia, un gran mercado a imitación de los que se celebraban en la época medieval, así como el tradicional Día de la Tenca que se celebra en poblaciones cercanas al norte de la capital cacereña. Para descansar, un Parador de Turismo en Plasencia, dos hospederías y un buen número de alojamientos rurales y excelentes hoteles, cumplimentados con el camping y albergue juvenil del parque natural.

La gastronomía aporta un matiz diferenciador en la zona centro de Extremadura. Los platos de perdices, liebres y conejos de monte son exquisitos por estos lugares, donde se prodigan en ofrecer buenos platos de revueltos de espárragos trigueros o los ricos higos de Almoharín. No falta los platos típicos a base de chuletas de cordero, piernas asadas o prueba de cerdo, siempre bañadas con los célebres vinos de Montánchez y Alcuescar.



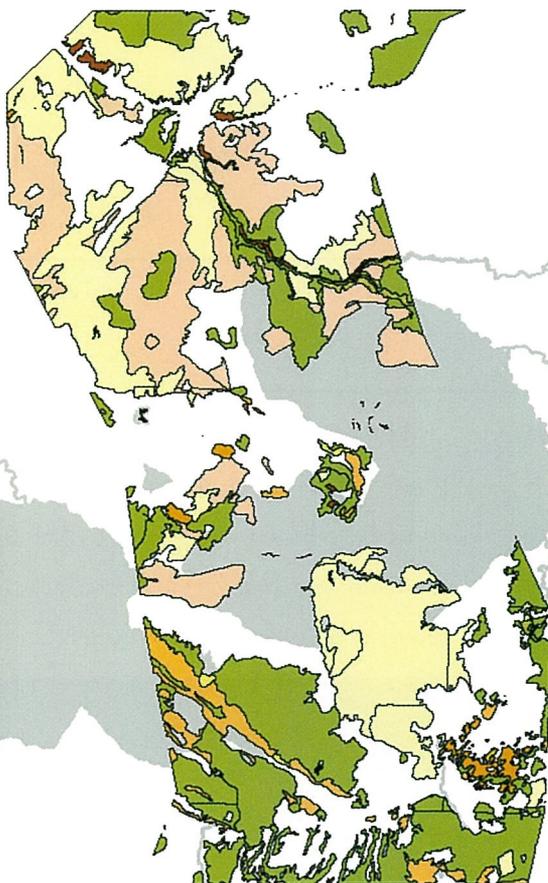
Depósito de Miliarios. Norte de Casar de Cáceres.

RUTA DE LA PLATA 2 (ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS) MONFRAGÜE



Cigüeña Negra

RUTA DE LA PLATA 2
(HABITATS)

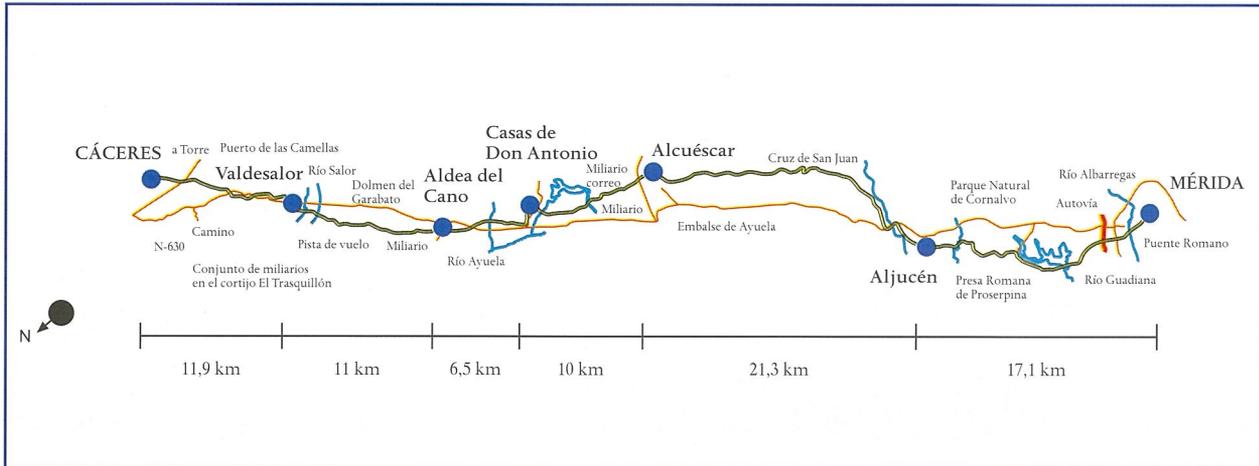


RUTA DE LA PLATA 2
(HABITATS)

-habitats tramo 3.shp

- Bosques aluviales residuales (*Alnion glutinoso-incanae*)
- Bosques de castaños
- Bosques de *Quercus ilex*
- Bosques de *Quercus suber*
- Bosques galería de *Salix alba* y *Populus alba*
- Brezales oromediterráneos endémicos con aliaga
- Brezales secos (todos los subtipos)
- De *Quercus suber* y/o *Quercus ilex*
- Formaciones de enebros
- Fruticedas termófilas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Galerías ribereñas termomediterráneas (*Nerio-Tamaricetea*) y del sudoeste de la península ibérica (*Securinegion tinctoriae*)
- Lagos eutróficos naturales con vegetación *Magnopotamion* o *Hydrocharition*
- Lagunas temporales mediterráneas
- Prados mediterráneos de hierbas altas y juncos (*Molinion-Holoschoenion*)
- Retamares y matorrales de genisteas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Robledales galaico-portugueses con *Quercus robur* y *Quercus pyrenaica*
- Vegetación casmofítica: subtipos calcícolas
- Vegetación casmofítica: subtipos silíceas
- Zonas subestépicas de gramíneas y anuales (*Thero-Brachypodietea*)

TERCERA ETAPA: DE CÁCERES A MÉRIDA



La tercera etapa de la Ruta de la Plata comienza en Cáceres, una zona que fue habitada en el Paleolítico Superior como ha quedado constatado en los restos hallados en la Cueva de Maltravieso. La referencia romana de Cáceres no llega hasta el año 34 antes de Cristo, cuando es fundada como Colonia Norba Caesarina, posterior al campamento de Castra Caecilia.

Cáceres volvería a cobrar una importancia estratégica con la invasión árabe, conocida entonces como Hizn Qazris. A pesar del peso de su historia, los momentos más importantes de su desarrollo cultural y artístico tendría lugar en los siglos XIV y XV, cuando la ciudad completa su conjunto monumental declarado Patrimonio de la Humanidad.

Un buen lugar para iniciar un paseo por la ciudad es su Plaza Mayor donde podemos encontrar la Torre de Bujaco, la Ermita de la Paz y el Foro de los Balbos. El Arco de la Estrella, trazado por Manuel de Larra Churriguera, nos abre el camino hacia la ciudad monumental donde el viajero se encuentra con la Casa de los Toledo Moctezuma, el Palacio de Godoy y la iglesia de Santiago. Desde este lugar se divisa la Concatedral de Santa María, en cuyo entorno se erigen la Casa de Carvajal, de finales de s. XV, y el Palacio Episcopal y de Hernando de Ovando.

Muy cerca se encuentra la plaza de San Jorge, patrón de Cáceres, junto a edificios tan emblemáticos como los palacios de Mayoralgo y el de los Golfines de Abajo, construidos entre los siglos XIV y XVI. El recorrido por la ciudad monumental invita además a



Zona Monumental de Cáceres

Atrévase a viajar en el tiempo

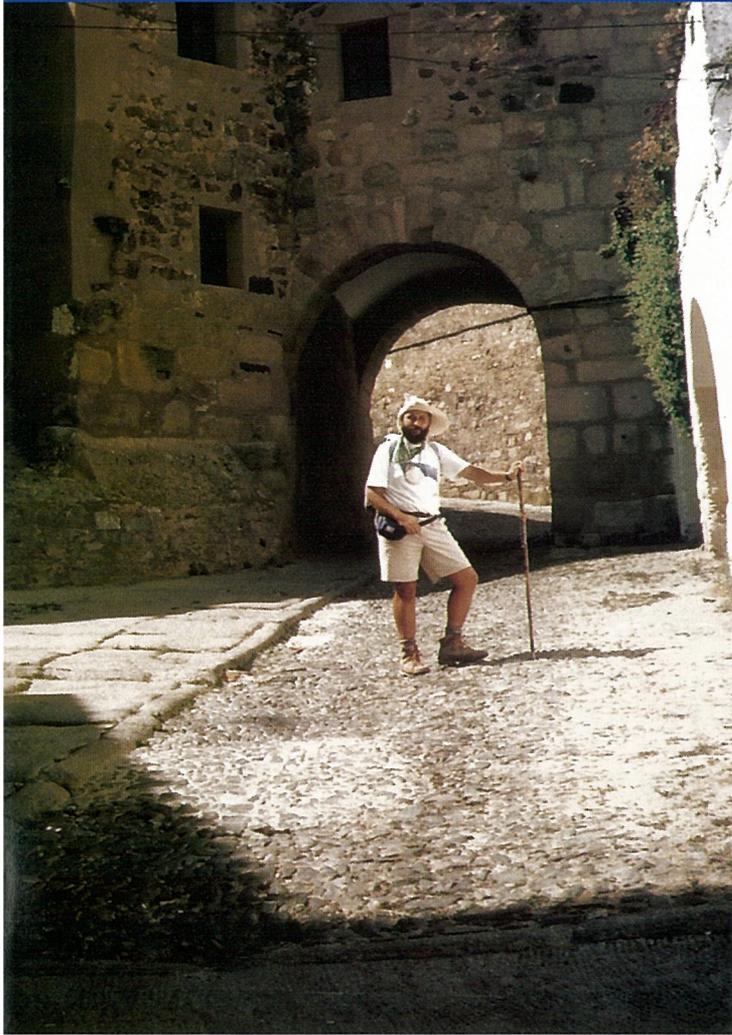
seguro que repite.



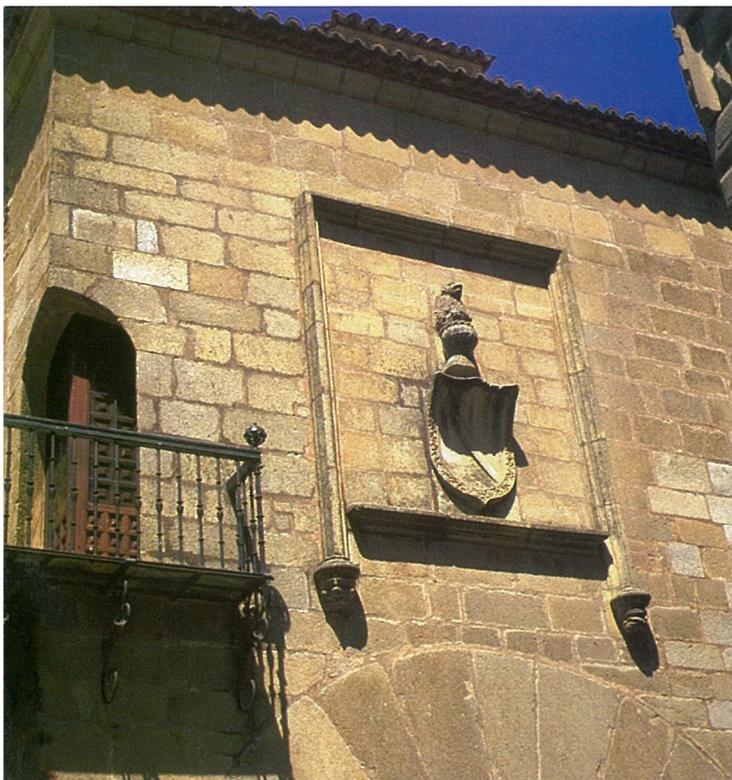
seguro que repite.

Contigo en futur 2003.





Arco del Cristo. Muralla de Cáceres.



Zona Munumental de Cáceres.

detenerse en la Casa Museo Árabe, el convento de San Pablo, la plaza de las Veletas, la Casa de las Cigüeñas o el Palacio de los Aljibes. Un itinerario que agudiza su encanto en un paseo nocturno por los adarves cacereños. Como recomendación, antes de marcharse de la ciudad, la visita al santuario de Nuestra Señora de la Montaña, patrona de la ciudad.

En el regreso a la Ruta de la Plata, la vía hacia el sur ofrece al viajero la posibilidad de visitar los castillos de la Argujuela de Abajo y Arriba, muy cerca de Valdesalor, un original poblado de colonización donde se encontró un tesoro de poblamientos romanos datado en el año 81 antes de Cristo. En este recorrido entre dehesas y encina se encuentra Torreorgaz, Torremocha, Torrequemada y Sierra de Fuentes, donde la singularidad de sus edificios religiosos y ermitas se entremezcla con la abundancia de encinares y alcornoques.

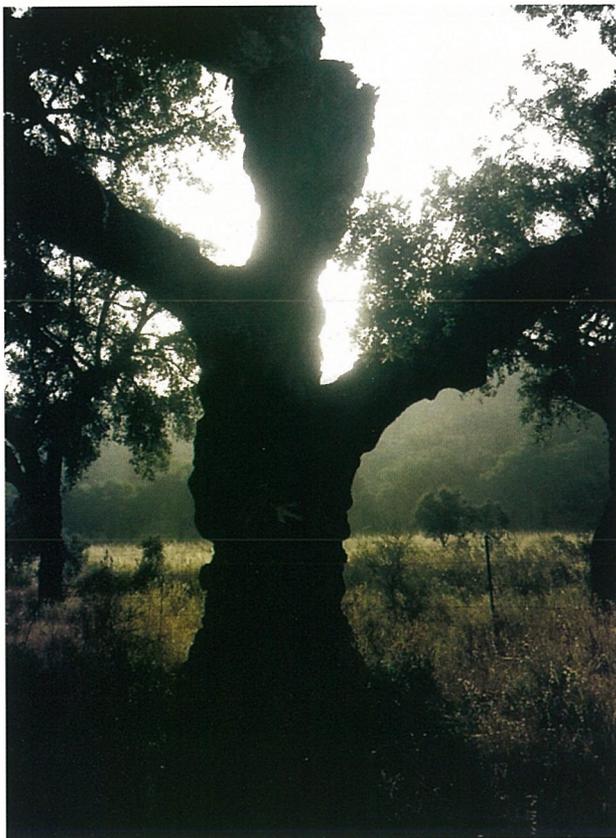
De vuelta al antiguo trazado de la calzada romana, Aldea del Cano se caracteriza por la abundancia de piedra berroqueña y canchales además de parajes para la práctica de la pesca. Más al sur se encuentra Casas de Don Antonio, la primera parada reconocida en el itinerario entre Mérida y Astorga y que era conocida como Ad Sorores. En su entorno, el castillo de Montánchez invita a conocer la historia de esta localidad extremeña donde hubo asentamientos romanos y musulmanes. El castillo, del siglo XII, es de origen almohade.

Desde este municipio se divide Alcuéscar, población cacereña donde se encuentra una de las muestras del arte visigodo religioso más importante del país, la basílica de Santa María del Trampal. Esta zona de Extremadura muestra su corazón en forma de naturaleza y en plena Sierra de San Pedro se sitúa Cordobilla de Lácara, que guarda la iglesia del XVI en honor a San Pedro.

A pocos kilómetros, la comarca ofrece una importante serie de conjuntos megalíticos

prehistóricos, todos ellos en el término municipal de La Nava de Santiago, que perteneció a la Orden de Santiago y aún hoy conserva edificios como la Casona de los Ovando. En el recorrido hasta Mérida, Aljucén es el nuevo destino en la ruta, un magnífico enclave para los aficionados a la micología. Muy cerca a esta población de origen árabe se encuentra el Dolmen de Lácara. Poca distancia separa Aljucén de Mirandilla, dentro del especial entorno paisajístico del Parque de Cornalvo, un hermoso paraje natural extremeño de 10.000 hectáreas donde es posible visionar un importante número de especies rapaces y otros animales, así como la riqueza de la vegetación y su flora, con alcornoques centenarios. En esta superficie también se encuentra la presa romana de Cornalvo, una edificación que abastecía de agua a la romana Emerita Augusta.

Entre las singularidades de los municipios de esta tercera etapa habría que destacar la belleza de



Arbol contraluz. Señalización Amigos Vía de la Plata.



Miliario Correo.

la Semana Santa de Cáceres, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, o el festival del Womad que cada año acoge la capital cacereña, complementado en periodo estival con los festivales de teatro medieval. Destacan también los tradicionales carnavales que se celebran en Montánchez, conocidos como los Jurramachos.

Desde esta ruta entre Cáceres y Mérida también se plantean otras opciones como rutas alternativas. Desde la capital cacereña se puede visitar Valencia de Alcántara, en plena Raya con Portugal, donde se da una de las más atractiva concentración de dólmenes del oeste peninsular. Desde la capital cacereña también es

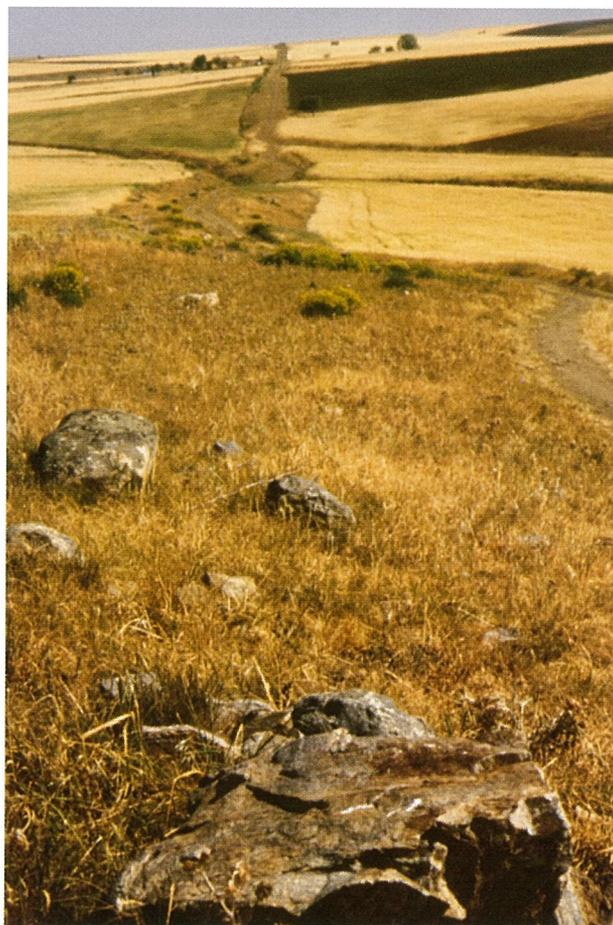


Iglesia Visigoda Santa Lucía del Trampal. Alcuéscar.

recomendable viajar a los municipios de Trujillo o Guadalupe, donde se encuentran algunos de los más importantes legados histórico-artísticos con que cuenta la comunidad extremeña en la actualidad.



Dolmen de Lácara.



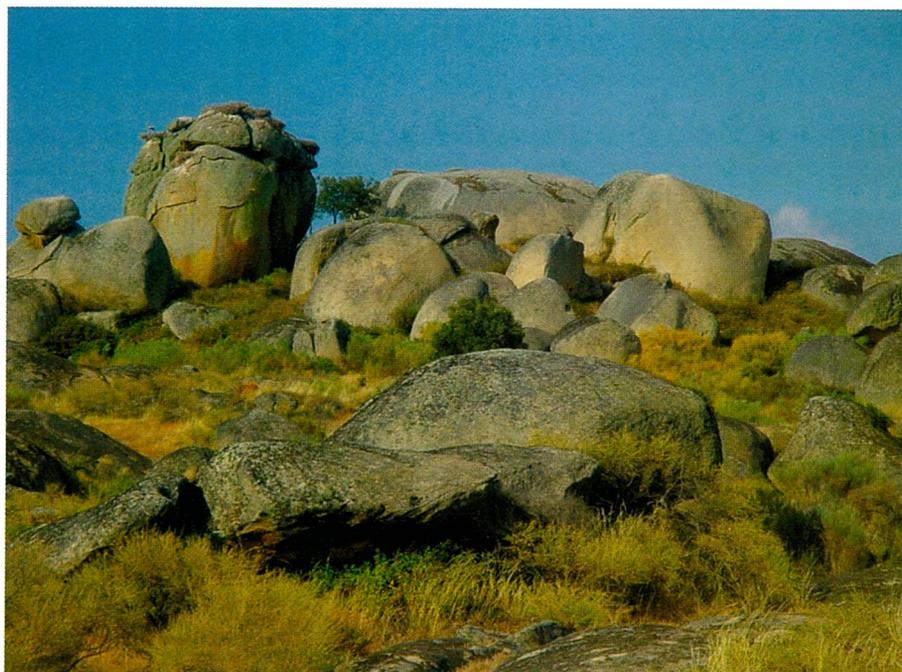
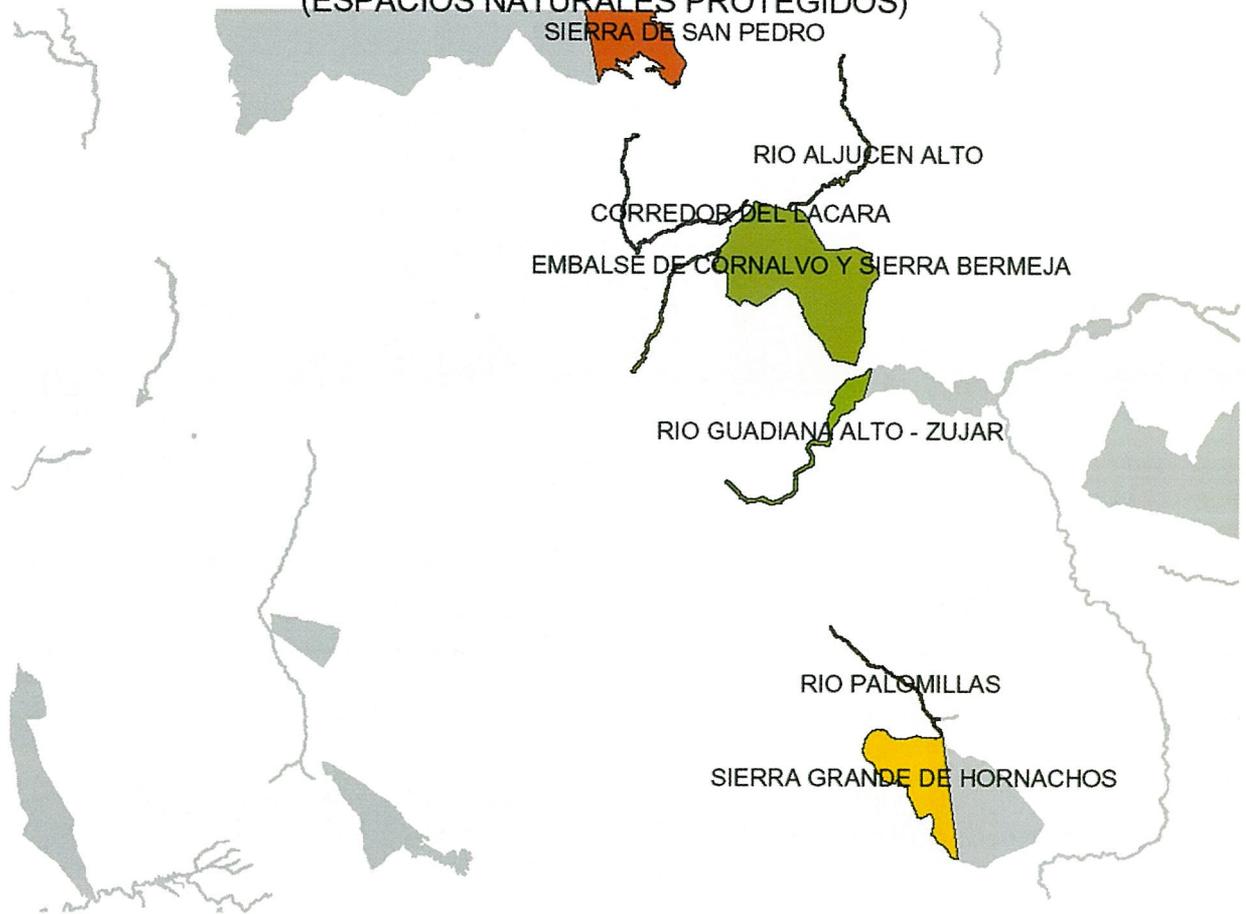
Calzada Romana. Aljucén-Alcuéscar.

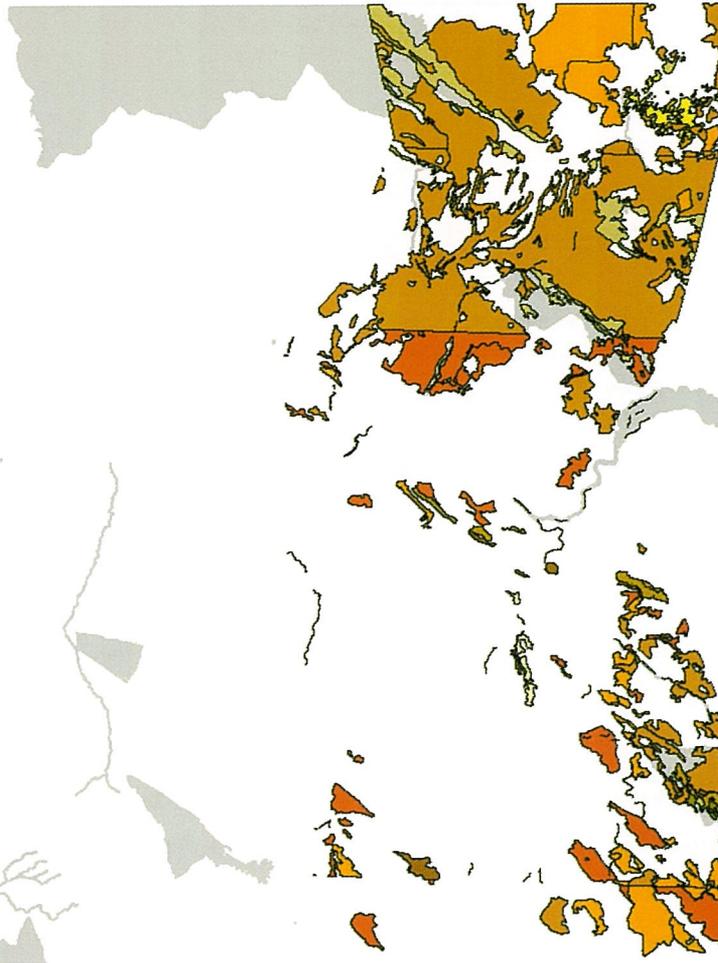
Obra
Sociocultural



Caja Duero

RUTA DE LA PLATA 3 (ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS)



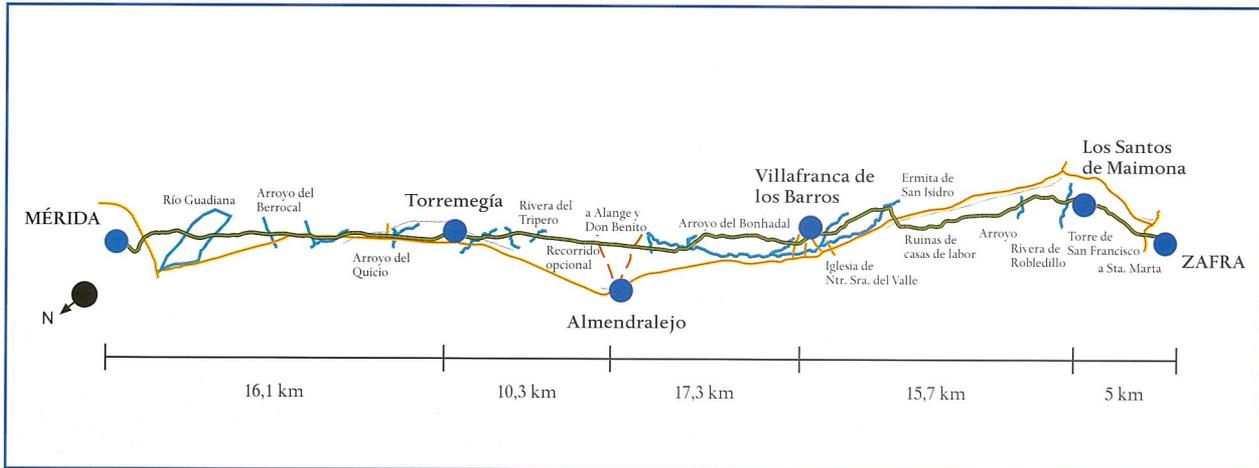


RUTA DE LA PLATA 3
(HABITATS)

RUTA DE LA PLATA 3
(HABITATS)

- Bosques aluviales residuales (*Alnion glutinoso-incanae*)
- Bosques de castaños
- Bosques de fresnos con *Fraxinus angustifolia*
- Bosques de *Quercus ilex*
- Bosques de *Quercus suber*
- Bosques galería de *Salix alba* y *Populus alba*
- Brezales oromediterráneos endémicos con *aliaga*
- Brezales secos (todos los subtipos)
- De *Quercus suber* y/o *Quercus ilex*
- Desprendimientos mediterráneos occidentales y termófilos de los Alpes
- Formaciones de enebros
- Formaciones de *Genista purgans* en montaña
- Fruticedas termófilas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Fruticedas y arboledas de *Juniperus (J. oxycedrus)*
- Galerías ribereñas termomediterráneas (*Nerio-Tamaricetea*) y del sudoeste de la península ibérica (*Securinegion tinctoriae*)
- Lagos eutróficos naturales con vegetación Magnopotamion o Hydrocharition
- Lagunas temporales mediterráneas
- Matorrales y tomillares (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Pastos pioneros en superficies rocosas
- Prados ibéricos silíceos de *Festuca indigesta*
- Prados mediterráneos de hierbas altas y juncos (*Molinion-Holoschoenion*)
- Retamares y matorrales de genisteas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Robledales galaico-portugueses con *Quercus robur* y *Quercus pyrenaica*
- Vegetación casmofítica: subtipos calcícolas
- Vegetación casmofítica: subtipos silíceolas
- Zonas subestépicas de gramíneas y anuales (*Thero-Brachypodietea*)

CUARTA ETAPA: DE MÉRIDA A ZAFRA



Mérida es otro de los grandes encantos de la Vía de la Plata. La importancia de la capital de la provincia romana de la Lusitania fue uno de los motivos que llevó a construir esta calzada para comunicar norte y sur de la península.

El conjunto arqueológico de esta ciudad es uno de los mejores conservados en Europa, lo que motivó su declaración como Patrimonio de la Humanidad. La actual Mérida fue fundada en el año 25 antes de Cristo, convirtiéndose en uno de los dos centros administrativos romanos más importantes del occidente peninsular.

De ese periodo sobresale la majestuosidad de su teatro y el anfiteatro, cuya capacidad de aforo da a entender la importancia que llegó a tener esta ciudad durante el periodo romano. El legado de ese pasado puede visitarse en el Museo Nacional de Arte Romano, obra del arquitecto Rafael Moneo. A pocos minutos se encuentra el circo y el hipódromo, construido en el siglo I después de Cristo y cuya capacidad era de 30.000 espectadores y desde donde se divisa el acueducto de San Lázaro.

A escasos metros se encuentra los restos del Xenodoquium, antiguo hospital visigodo y la basílica



Acueducto de Los Milagros. Mérida



Puente Romano sobre el río Guadiana. Mérida.

de Santa Eulalia. En este mismo entorno se encuentran otros restos romanos de gran importancia, como el acueducto de los Milagros, para transportar el agua desde el lago de Proserpina, o el puente romano sobre el río Albarregas.

En el recorrido por la ciudad es aconsejable no olvidarse de visitar el Arco de Trajano, el Templo de Diana, el majestuoso puente sobre el Guadiana, el conjunto arqueológico de Morería, la Alcazaba árabe, la Concatedral de Santa María o el Museo de Arte Visigodo.

El viaje por la comarca recomienda la visita a Arroyo de San Serván y su templo de la Santa Cruz, del siglo XVI, Calamonte y la portada plateresca de su parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, las pinturas esquemáticas de la Sierra de La Calderita en La Zarza o el balneario y los baños termales de Alange, monumento de interés nacional. En esta misma localidad destaca el encanto de su castillo y las pinturas rupestres que abundan en el entorno.

Desde Alange el próximo destino turístico es Torremejía, de origen medieval, donde llama la

atención algunas esculturas romanas empotradas en los muros y fachada del Palacio de los Mexía. Siguiendo la antigua calzada romana, el siguiente enclave será Almendralejo, capital de la comarca de la Tierra de Barros, fundado en la época medieval aunque existen algunos hallazgos de periodos prerromanos y romanos. Siguiendo la actual N-630, el turista llegará hasta Fuente del Maestre donde destaca el Palacio del Gran Maestre y la Fuente del Corro, su casa consistorial del siglo XIII o la parroquia de la Candelaria.

Al igual que Fuente del Maestre, Villafranca de los Barros perteneció a la Orden de Santiago aunque hay vestigios anteriores. Algunos historiadores ubican en este punto Percenaia, punto de parada en la ruta que unía Emerita Augusta con la Bética andaluza. En este recorrido y antes de llegar a Hornachos, el viajero podrá conocer el encanto de los edificios religiosos de los siglos XIV y XV de Ribera del Fresno o el palacio, residencia de los priores de la Orden de Santiago, en Puebla del Prior.



Detalle del Teatro Romano de Mérida

Llegados a este punto, Hornachos vuelve a ofrecer al visitante el encanto de la antigua Fornacis romana. Esta población se ubica a media falda de la serranía donde aún puede contemplarse parte de su castillo, desde donde el rey Felipe III ordenó la expulsión de 10.000 moriscos que vivían en la zona, así como una importante referencia de pinturas esquemáticas.

Antes de llegar a Los Santos de Maimona se encuentra Hinojosa del Valle donde es aconsejable

detenerse para conocer el estilo gótico-mudéjar de su iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, del XVI. Los Santos es otro referente histórico de la vía, un lugar en el que algunos historiadores aseguran que se ubicó Segeda Augurina, en el 50 antes de Cristo. Sin embargo su referencia Maimona es de origen árabe. Recomendado visitar su iglesia parroquial, la antigua Casa de la Encomienda, hoy ayuntamiento, o el santuario de Nuestra Señora de La Estrella.

En esta cuarta etapa por la Ruta de la Plata, la



Calzada Romana Torremejía.

particularidad culinaria de sus pueblos pasa por algunos platos fríos como el gazpacho, el escabeche, los calabacines rellenos o el pisto de peces. Los platos a base de caza menor son muy apreciados y destaca la calidad de los licores, vinos y cava que puede

degustarse en los pueblos de la comarca de Tierra de Barros. A la uva se une la variedad de sus aceites y aceitunas de mesa, así como la sabor propio de sus caramelos de Almendralejo, los dulces caseros y conventuales junto a la exquisitez de sus postres con hojaldre y almendra.

Si en su regreso quiere llevarse algún detalle de recuerdo, opte por la alfarería, la forja y la cerámica en Mérida, los trabajos en piel de La Zarza, los trabajos en cuero en Almendralejo, junto a los vinos, cavas, aceites y embutidos. Más al sur, destacan los excelentes bordados en Los Santos, Ribera del Fresno y Villafranca.

Como complemento festivo durante la visita, en esta zona de Extremadura es aconsejable conocer la Semana Santa de Mérida, así como su Festival de Teatro Clásico. En Almendralejo la fiesta de las Candelas y en Feria la Cruz de Mayo. De igual manera, los pueblos de esta cuarta etapa ofrecen un importante número de lugares para la práctica de deportes en contacto con la naturaleza: pesca, piragüismo, parapente o navegación a vela.

Desde el tramo entre Mérida y Zafra se pueden realizar también otras rutas alternativas para conocer Badajoz capital y la cercana Olivenza, reino del arte manuelino, las Vegas del Guadiana o la comarca de La Serena, donde se puede disfrutar de los contrastes naturales así como los magníficos ejemplos histórico-artísticos que guardan sus pueblos.



Disco de Teodosio.



Arado Romano.



TORREMEJÍA



Abra nuestra página web

www.torremejia.com

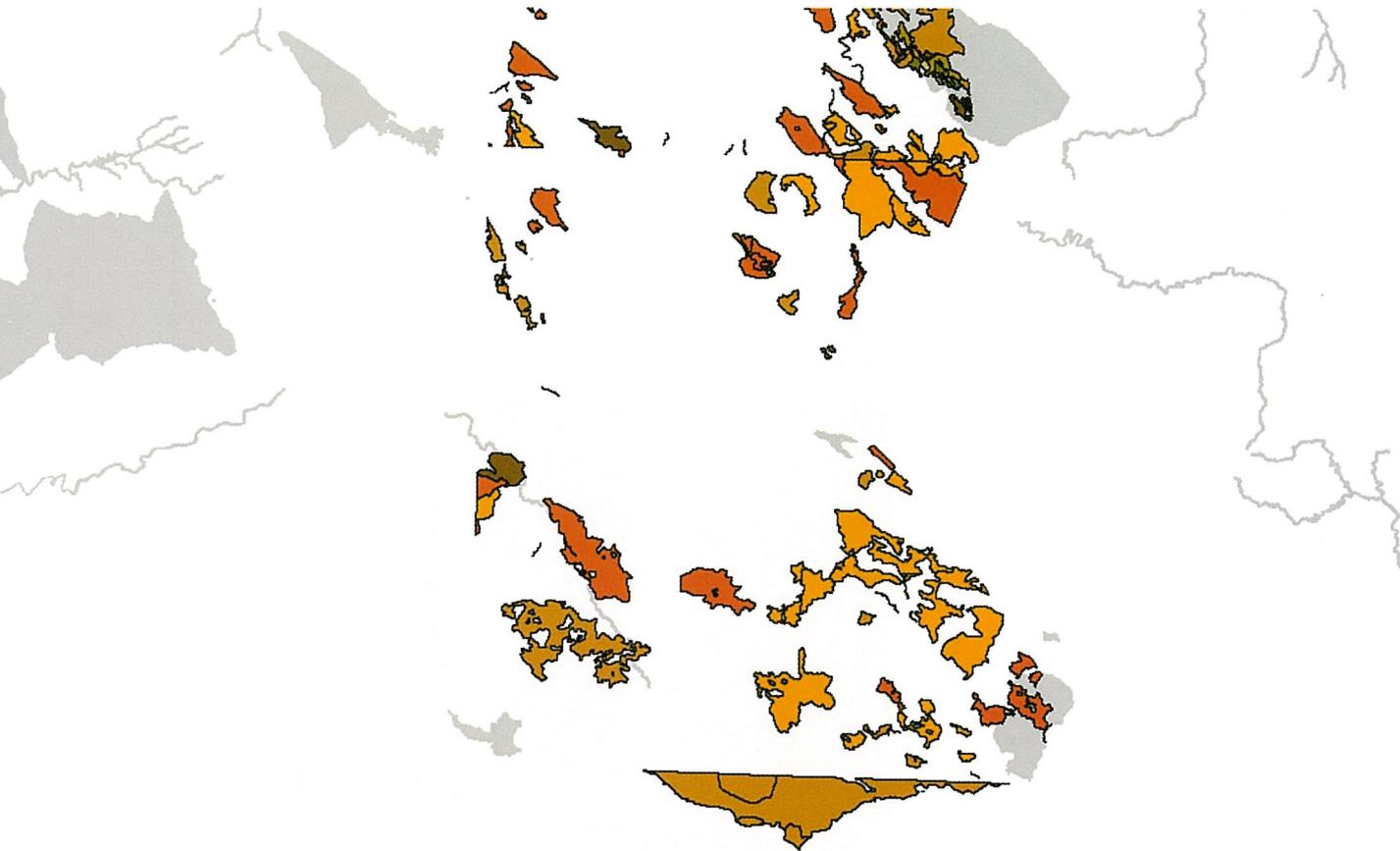
Excmo. Ayuntamiento de Torremejía. Telf : 924 340 001

RUTA DE LA PLATA 4 (ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS)



Drosera

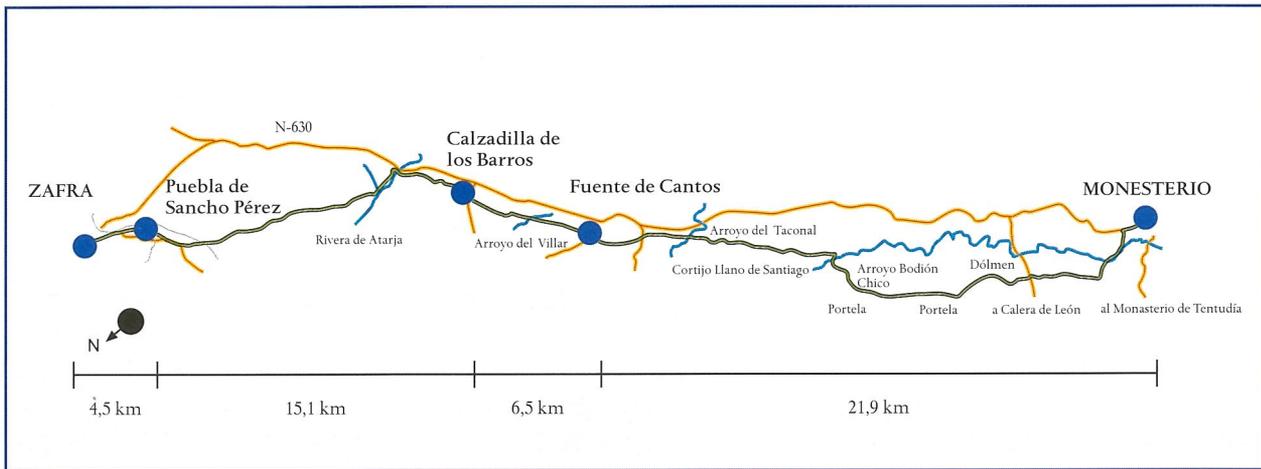
RUTA DE LA PLATA 4
(HABITATS)



RUTA DE LA PLATA 4
(HABITATS)

- Bosques aluviales residuales (*Alnion glutinoso-incanae*)
- Bosques de castaños
- Bosques de fresnos con *Fraxinus angustifolia*
- Bosques de *Quercus ilex*
- Bosques de *Quercus suber*
- Bosques galería de *Salix alba* y *Populus alba*
- Brezales oromediterráneos endémicos con aliaga
- Brezales secos (todos los subtipos)
- De *Quercus suber* y/o *Quercus ilex*
- Desprendimientos mediterráneos occidentales y termófilos de los Alpes
- Formaciones de enebros
- Formaciones de *Genista purgans* en montaña
- Fruticedas termófilas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Fruticedas y arboledas de *Juniperus* (*J. oxycedrus*)
- Galerías ribereñas termomediterráneas (*Nerio-Tamaricetea*) y del sudoeste de la península ibérica (*Securinegion tinctoriae*)
- Lagos eutróficos naturales con vegetación *Magnopotamion* o *Hydrocharition*
- Lagunas temporales mediterráneas
- Matorrales y tomillares (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Pastos pioneros en superficies rocosas
- Prados ibéricos silíceos de *Festuca indigesta*
- Prados mediterráneos de hierbas altas y juncos (*Molinion-Holoschoenion*)
- Retamares y matorrales de genisteas (Fruticedas, retamares y matorrales mediterráneos termófilos)
- Robledales galaico-portugueses con *Quercus robur* y *Quercus pyrenaica*
- Vegetación casmofítica: subtipos calcícolas
- Vegetación casmofítica: subtipos silíceas
- Zonas subestépicas de gramíneas y anuales (*Thero-Brachypodietea*)

QUINTA ETAPA: DE ZAFRA A MONESTERIO



Monesterio es el último destino turístico extremeño dentro de la Ruta de la Plata. La quinta etapa por la calzada romana se inicia en Zafra, a mitad de camino entre Emerita e Hispalis (Mérida y Sevilla). Una población conocida en la época romana como Restituta Iulia Imperial aunque su relevancia histórica se debe a la época denominación árabe. Desde la época medieval, Zafra ha destacado por su actividad artesanal y sus ferias ganaderas y está considerada conjunto histórico nacional.

El hoy Parador de Turismo de la localidad segedana, antiguo Alcázar de los Duques de Feria, es un buen lugar para iniciar el recorrido por este municipio localizado al sur de la provincia de Badajoz. En la visita por la localidad las “guías” recomiendan la Puerta de Palacio, el monumento nacional del Convento de Santa Clara —donde se guardan los monumentos funerarios en alabastro de los primeros señores de Feria—, el Convento de Santa Catalina o el Hospital de Santiago, donde destaca su fachada de estilo gótico florido.



Calle Sevilla de Zafra.



Parador de Turismo de Zafra.

A escasos metros se encuentran las célebres Plaza Grande y Chica, centros neurálgicos de la ciudad, donde se concentran la vida comercial y el ambiente del municipio. Entre el tipismo de zonas como “la callejita del clavel” el viajero puede toparse con el antiguo Convento de la Cruz o el Convento del Rosario, así como la iglesia de La Candelaria, donde sobresale su Altar Mayor, obra del escultor sevillano Blas de Escobar, el retablo de la Virgen de Valvanera, obra de José de Churriguera, o el retablo de Los Remedios, donde se encuentran algunos lienzos del pintor Francisco de Zurbarán.

Camino del Sur, la ruta desde Zafra nos lleva a Puebla de Sancho Pérez donde es fácil encontrarse con casas señoriales que conservan los blasones de las grandes familias de la Edad Media. En su término municipal se encuentra el Balneario de El Raposo, conocido por las propiedades curativas de su agua. La esencia de la época romana nace de nuevo en



Togado de la Mansión Contributiva Julia (Regina de las Torres).

Contributa Iulia Ugultunia, la actual Medina de las Torres, nombre heredado de su pasado árabe, donde es recomendable un paseo por la iglesia de Nuestra Señora del Camino.

El trazado de la Vía de la Plata por esta comarca nos muestra otras muchas singularidades del legado histórico de Extremadura, como la parroquia del Divino Salvador en Calzadilla de los Barros o la Casa de la Encomienda de Bienvenida, el Convento de la Merced y la Casa de los Grajeras en Villagarcía de la Torre o el conjunto arquitectónico de la Plaza Mayor de Llerena.

Este municipio extremeño fue conocido en la época árabe como Ellerina y guarda en sus calles valiosas muestras arquitectónicas del mudéjar que se complementa con edificios como el Palacio del Obispo, la iglesia de Santiago, el Palacio de Luis de Zapata o el Patio del Tribunal de la Inquisición. Desde Llerena y en los límites con Sevilla, el viajero se



encuentra con Casas de Reian donde se encuentran las ruinas romanas de Regina, en plenas estribaciones de Sierra Morena, donde se conserva un magnífico teatro.

Muy cerca se encuentra la alcazaba árabe de la localidad de Reina donde también se conserva una basílica hispano-visigoda. Ya en la zona, es de obligado cumplimiento la visita al monumento natural de la Mina de La Jayona en Fuente del Arco, sin olvidarse el particular estilo de los edificios religiosos de Trasierra, Puebla del Maestro o Montemolín, última posesión de los árabes antes de abandonar Extremadura y punto obligado de paso para llegar a Fuente de Cantos, cuna del pintor Zurbarán, donde está una Casa Museo, y donde los investigadores ubican la antigua masio romana de Lacunis y el poblado prerromano de Los Castillejos.

Los encantos de la zona se ven reforzados con la majestuosidad del castillo de Segura de León, su ayuntamiento porticado o el Cristo de la Reja, con un interesante claustro mudéjar. Antes de encaminar la ruta hacia la Sierra de Tentudía, el viajero podrá conocer Cabeza de la Vaca, famosa por la calidad de sus productos del cerdo y su popular "Rollo" o picota del XVI que está en la plaza. Antes de llegar a Monesterio será parada obligatoria Calera de León, a los pies del Pico de Tentudía, donde es recomendable pasar por su conventual santiaguista del siglo XVI o el Monasterio de Nuestra Señora de Tentudía, uno de los más emblemáticos del sur extremeño y edificado en



Inscripción Romana de La Mansión Contrigutiva Julia.





Conventual de Santiago en Calera de León.



Cabeza la Vaca.

conmemoración de una batalla ganada a los árabes. Un lugar al que merece subir a conocerlo por su historia y arte a 1.400 metros de altura.

Este enclave es la antesala al final de la Ruta de la Plata en tierras extremeñas. Llegados a Monesterio, localidad lindante con Sevilla y Huelva, se pone punto y final al trazado de la calzada romana en esta región. Su iglesia en honor a San Pedro Apostol y la calidad de sus chacinas y jamones son en parte el referente de esta población que fue conocida en época romana como Curiga, perteneciente a la provincia de Bética.

Para momentos de diversión, la zona ofrece dos fiestas muy importantes en Fuente de Cantos: la romería de San Isidro y la Chanfaina, a finales de abril. También destacan las Capeas de Segura de León, la Feria de San Miguel en Zafra, la Semana Santa de Jerez o el Festival Internacional de la Sierra, en Fregenal de la Sierra.



Castillo de Montemolín.

Tiempo de ocio que se puede complementar con un buen gusto al paladar en el Día del Jamón que se celebra en Monesterio. A la hora de comer, lo mejor recurrir a la calidad de los jamones ibéricos, las chacinas y todo ello complementado con revueltos de espárragos trigueros y patatas con espinazo. También gusta la cocina a base de productos de caza.

Monesterio se convierte así en el último destino de la Ruta de la Plata extremeña. Un largo recorrido, iniciado en Baños de Montemayor, en el que el viajero puede deleitarse con la singular riqueza de una Extremadura capaz de ofrecer desde la herencia más remota de civilizaciones pasadas hasta el particular encanto de sus paisajes en naturaleza, todo ello complementado con la variedad de oferta gastronómica y el espíritu de un pueblo que sigue haciendo historia gracias a su sencillez y talante acogedor. Una ruta para no olvidar. ■



Fin de la Vía de la Plata (Monesterio).

VIA DE LA PLATA. VIA DE LEYENDAS

Cuando era utilizada como vía principal del oeste peninsular por motivos religiosos, ganaderos o peatonales su largo recorrido la hicieron apta para rodearla de misterios, traducidos a leyendas, a cantos de juglares o a devociones de creyentes. Estamos seguros que ni el Camino de Santiago del Norte le puede hacer sombra a este punto.

Así la belleza de la Vía de la Plata entra en el cielo de las grandes expresiones de los hombres, cargada de resplandores que han iluminado a múltiples generaciones de todos los estilos. Bastaría recordar el amplio espacio que media entre las leyendas de Fierabrás aludida por Cervantes y localizada en el río Tajo o a los sencillos habitantes de Holguera, que cuando se acercaban a las ruinas de Rusticana nos aseguraban al ver esos caminos maravillosamente empedrados aseguraban convencidos ser obra de brujas, utilizados por ellas durante los traslados nocturnos-

Para poner un poco de lógica en este mundo de misterios , vamos a salir de Mérida agarrados al Bordón del Palmero y vamos a escuchar sus narraciones de juglar caminado a su lado.

“De Mérida sale el Palmero, de Mérida esa ciudade, los pies lleva descalzos, las uñas corriendo sangre”....

Por falta de espacio no haremos muchas desviaciones , en contra de lo que fue en la antigüedad el espíritu de peregrinar. Peregrinar antaño era una vocación, una cultura, una

religión, una entrega vital, en la que no importaba el tiempo sino las vivencias, los sentimientos. No se caminaba en línea sino en una dirección. Por eso El Palancar estaba en la Vía de la Plata, lo mismo que el castillo de Portezuelo a media docena de kilómetros en la desviación de la otra vía romana de la Dalmacia. De hecho Batanó, la moza gitana convertida en soldado, para ser escudero de quién la había deshonrado, hilvana toda su trayectoria de venganzas, guerras y castigos a lo largo de la Vía de la Plata recalando sólo al final en Ceclavín donde muere quemada pero vengándose.

Siguiendo nuestro camino hacia el norte tenemos que dirigir nuestra mirada en el comienzo de las tierras cacereñas al Castillo de Montánchez , donde se ve aún la sobre de D. Rodrigo Calserón cuando esperaba allí encerrado los amargos

“De Mérida sale el Palmero,
de Mérida esa ciudade,
los pies lleva descalzos,
las uñas corriendo sangre”



momentos que le separaron de la horca en la Plaza Mayor de Madrid. Oímos aún a la paloma que canta al lado de su ventana:

“Despertad, don Rodrigo, si por ventura dormís, que viada que ha muerto un hombre, no es justo que duerma así”

....¡Arriba!...y abrid los ojos, que no es tiempo de dormir. Despertaos, don Rodrigo, que os quieren hacer morir”...

y luego Cáceres. Monumental, señorial, legendaria. Por sus calles también han pasado las brujas. Y sus palacios para ser interpretados como el de los Golfines, nos emplazan a la eternidad.

“Aquí esperan los Golfines el día del juicio”

Y si tenemos la suerte de visitarla al amanecer del día de San Juan encontraremos abrazados al alba,

en las cercanías del Palacio de las Veletas, una gallina con polluelos de oro, porque es el único descanso que tiene la hija del Kaid moro, maldita por su propio padre al enseñar a amado y en él a los cristianos el túnel secreto que hizo posible la conquista de la ciudad por parte de los conquistadores.

Desde Cáceres, la Castra Caecilia de los romanos, llegamos muy pronto al Casar, para saborear sus tortas, pero también para arrodillarnos delante de la Virgen del Prado, la mujer que con un cántaro en la cabeza estuvo llevando agua a los combatientes cristianos, hasta que ganaron la batalla capitaneados por el Gran Maestre de la Orden D. Pedro Fernández Hurtado.

Nos hacia falta este descanso pues el trayecto que sigue es largo y hay que pasar los Riberos del Tajo,



donde estaba el fortín misterioso de Túrmulos que defendía el puente de 250 metros de longitud. Aún ahora todavía contemplamos el hechizo del misterioso lugar por donde cruzaba la Vía. Se ve la Torres de Floripes negándose a ser engullida por las aguas del pantano de Alcántara. Ellas encierran la más bella historia de amor, que dio pie a uno de los pocos, pero bellos romances carolingios de nuestra literatura. Allí está en el fondo de las aguas Brutamontes, atormentado por el engaño de una mujer agarena enamorada de un caballero cristiano Guido de Borgoña, uno de los Doce Pares de Carlomagno. Las sombras del caudillo musulmán Floripes, enamorado de su propia hermana y la del guardián de la torre todavía se ven al salir el sol convertidos en vaho que se levanta sobre la superficie de las aguas calcinadas de horror.

Y enseguida llegamos al Puerto de los Castaños. Hoy lo cruzan juntos la vía y la carretera, pero antaño, durante mucho tiempo, apenas podría cruzarlo nadie, porque en lo alto del monte de Cañaverál, entre las ruinas del castro ibérico, vigilaba un dragón que impedía el paso, hasta que llegaron los agueridos gallegos, llevando sobre sus hombros a su santa mártir Marina y deshicieron el hechizo con tal habilidad que lograron convertir a la fiera en peana de sus imágenes, como lo siguen recordando en Cañaverál, Pedroso y Casas de Millán, tres pueblos con Iglesias dedicadas en agradecimiento.

Libre nuestro camino llegamos a la ermita de la Virgen medieval de Cabezón, quién lleva en la mano el símbolo del lugar donde quiso ser venerada: una lima, cuando Cañaverál tenía este apellido.

Allí cerca en unas ruinas del fortín del cabezo todavía mancha la sangre de la muerte de un caballero militar a manos de un rival en las disputas entre templarios y alcantarinos.

Es el lugar exacto a unos centenares de metros del castillo de Grimaldo, donde se ve su castillo desmochado, por orden de la reina Isabel la Católica, cuando los entonces dueños de la fortaleza, en lugar de dar asilo, asaltaban a quienes dormían, hasta que un día se equivocaron porque a los que intentaban robar era la propia Santa Hermandad. Pagaron sus crímenes castillo y propietarios porque les cortaron la cabeza. Caminamos, ahora por la Vía de la Plata rozando el territorio que pertenecía a Plasencia y escoltados a lo lejos por castillos y ermitas descansamos hoy

Galisteo, Aldehuela o Carcaboso, porque Rustician ya no existe, sólo quedan sus fosos, caminos o veredas frecuentados en la noche por las brujas.

Galisteo de marcha atrás en la historia. Sus murallas de gruesos cantos rodados o su parroquia visigoda, nos envuelven en la atmósfera de un poblado que se ha parado hasta el punto de que celebra Autos Sacramentales, en los días de la Navidad, muy al estilo del Siglo de Oro.

Y luego villas romanas sobre terrazas antes recorridas por el "homo erectus", que en el periodo achelense dejaron sus útiles en una abundancia tal como no hay otra en el mundo. Al descansar en Carcaboso veremos su iglesia moderna pero rodeada de miliarias romanas, antiguos hitos de la Vía de la Plata. Sus hombres ya no viven en carcabas pero tienen ritos impresionantes de purificación y ramos ancestrales en honor de la Cruz Bendita.

Luego, levantándonos muy temprano, ahora tenemos que hacer un largo recorrido porque ya no quedan más que ruinas de la que fuera la señorial Caparra. Sólo nos queda un arco cuadrifronte que, con las ruinas excavadas, nos sume en el sueño de la que fue la mejor mansión lusitana después de Mérida.

Cuando ya nos acercamos al final de la tierra extremeña, es necesario que hagamos un alto en la Abadía. Aquí está parte del esqueleto del que fuera palacio de Sotoformoso, al que dedicó Garcilaso una de sus églogas y Lope de Vega algunas de sus comedias, escritas en aquel lugar antes paradisiaco.

*"El que viniera a ver esta Abadía,
este jardín y huerto esclarecido,
para notar y ver bien su valía
muy necesario es que haya corrido
lo que nuestro Felipe poseía,
y los que en Flandes han más florecido,
de Italia ha de tener mucha noticia
para su ser preciar, gala y justicia"....*

No en vano era la mansión del Gran Duque. D. Fernando Álvarez de Toledo.

Cruzamos por su mitad Aldeanueva del Camino, que perteneció dividida a dos reinos, Castilla y León, a dos diócesis, Coria y Plasencia, a dos Casas Señoriales, Albas y Zúñigas. Miramos a unos miles de metros a la judía Hervás con sus leyendas de religiones y de amores y con tranquilidad cruzamos el Puente de la Doncella, el último de nuestro trayecto extremeño. "La Doncella" era una muchacha que antes de ser deshonrada por unos de los reclusos para descansar en el albergue, prefirió la muerte arrojándose desde una ventan al arroyo crecido por las aguas invernales que le sirvieron de sepultura.

Con el recuerdo de tan heroico comportamiento llegamos a Baños de Montemayor, hoy final de nuestros recuerdos. Aquí descansaban los romanos en sus Baños de Cáparra. Aquí adoraban agradecidos a sus ninfas sagradas que les eran propicias a través de sus aguas sulfurosas. Y aquí termina Extremadura.

José Sendín Blázquez.

Director Museo de la Catedral de Plasencia

LA "VÍA DE LA PLATA", CAMINO DE FUTURO Y DE HERMANDAD ENTRE LOS PUEBLOS.

Las posibilidades de "Desarrollo Sostenible" que nos ofrece la "Vía de la Plata" depende del modo como pretendamos andar por ella, de la aptitud y actitud de cada uno de nosotros. Su "uso social" como camino para la comprensión de nuestro pasado, y por tanto de nuestra cultura, así como su "uso económico" encaminado al aprovechamiento de las posibilidades de ocio y tiempo libre de este recurso (turismo cultural, ecológico, deportivo, religioso,...); han de ir encauzados de una forma escrupulosa, para no desvirtuar ni dañar la integridad física y ambiental de un camino que ha llegado a nosotros en un estado de conservación aún envidiable; mejorando, en lo posible, esta infraestructura sin dañar sus señas de identidad. La "Vía de la Plata" no nos pertenece, nosotros pertenecemos a ella; es por ello que esta Calzada Romana, que dio lugar a la actual Carretera Nacional 630, al Ferrocarril y a la futura Autovía; se merece un sumo respeto. También es necesario tener una visión global e integradora de todos los trazados viarios que comprende este "corredor geográfico"; los caminos de piedra de hierro, de asfalto,... aquí existentes son, en realidad, uno mismo.

Por otro lado, en esta época de convulsiones, de luchas por diferencias como culturales, etc., no habrá camino en el mundo que nos ofrezca la posibilidad de un lugar de reencuentro y de hermandad entre los pueblos. La "Vía de la Plata" es, en realidad, el

resultado de la suma de huellas de múltiples culturas (Europa, África, América, etc.) y religiones (judía, cristiana, musulmana, etc.), hermanadas en un mismo trazado. Aquí todos compartimos un mismo camino.

Desde las Asociaciones de "Amigos de la Vía de la Plata", que desde 1991 vienen estudiando, conservando, señalizando y promocionando esta calzada; os animamos a todos a viajar por sus piedras milenarias. Y es que todo camino, a través de su andadura, es una oportunidad para el conocimiento de uno mismo y de los demás; más aún cuando se trata de la "Vía de la Plata", por donde han pasado multitud de pueblos, y en un entorno natural privilegiado; huellas todas ellas que aún están ahí para rescatarlas, pero también para conservarlas, para que puedan seguir siendo fructíferas en nuestras futuras generaciones. Y es que el goce de adentrarnos por esta "Universidad Abierta", que nos ofrece sus piedras y paisajes, ha de ser rentabilizado de un modo respetuoso con todo este Patrimonio Cultural y Natural. Esperemos que entre todos hagamos, de sus senderos, un camino de futuro.

Feliz andadura.

Diego Miguel Muñoz Hidalgo

Juan Gil Montes

(Presidentes de las asociaciones de: "Amigos de la Vía de la Plata" de Zafra y Cáceres).



MELIÁ BOUTIQUE HOTELS

MELIÁ CÁCERES · MELIÁ MÉRIDA · MELIÁ TRUJILLO

...con personalidad propia



Cáceres, Trujillo y Mérida, tres ciudades emblemas del turismo extremeño, nos abren sus puertas desde sus "Boutique Hotel". Son hoteles pequeños pero con personalidad propia que se ubican en edificios singulares de la ciudad. Su lujo y exclusivo diseño junto al confort que ofrece la más avanzada tecnología, hacen de estos hoteles un destino turístico en sí mismos. En los "Boutique Hotel" el viajero podrá degustar la cocina regional e internacional, además de otros muchos y selectos servicios. Sus salones han sido especialmente decorados para la celebración de Congresos, Convenciones e Incentivos.



MELIA MÉRIDA BOUTIQUE HOTEL

En una de las ciudades de origen romano más importantes del mundo, no podía faltar la presencia de un Hotel Meliá. Concretamente Mérida luce orgullosa en su Plaza de España un “Boutique Hotel” que incorpora dos edificios históricos, un palacio medieval construido en el siglo XVI y otro a mediados del siglo XIX. Un monumental conjunto que luce con luz propia.

El Meliá Mérida Boutique Hotel ofrece a todos sus clientes 76 habitaciones dobles y 1 Suite Real, donde el viajero encontrará un merecido descanso puesto que dispone de minibar, aire acondicionado, TV vía satélite y teléfono directo.

Entre los servicios del hotel se puede disfrutar de un desayuno bufé, restaurante a la carta, bar cafetería, piscina, solarium, 8 salas de reuniones y banquetes con capacidad hasta 140 personas.

Mérida, ciudad romana

El Meliá Mérida Boutique Hotel goza de una situación privilegiada dentro de la ciudad. Desde la Plaza de España, donde se ubica, hasta los monumentos más destacados no dista más de unos cinco minutos caminando. A esa corta distancia nos encontraríamos con el Teatro Romano donde cada verano se celebra el prestigioso Festival de Teatro Clásico o el Museo de Arte Romano, uno de los mejores museos romanos del mundo.

No obstante el propio Hotel se sitúa a escasos metros de la Concatedral de Santa María, el Arco de Trajano o el Puente Romano sobre el río Guadiana.

HOTEL MELIA Boutique Hotel*****

Plaza de España, 19-06800 Mérida-España

Tfno provisional: 34-902 144444

e-mail: melia.merida@solmelia.com

MELIA CACERES BOUTIQUE HOTEL

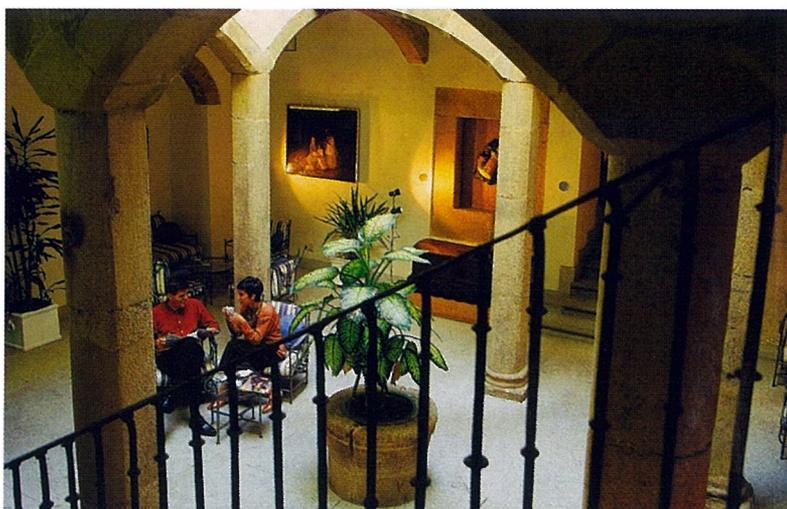
Un antiguo Palacio del Siglo XVI acoge en Cáceres al Meliá Cáceres. Con el diseño y estilo que caracteriza a los “Boutique Hotel”, este acogedor hotel se asienta en las murallas romanas y árabes que dan paso a la ciudad cacereña declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

El Meliá Cáceres cuenta con 76 habitaciones dobles, 8 individuales y 2 Suites. Todas ellas cuentan con Minibar, TV vía satélite, teléfono directo, armario para cazadores y servicio de habitaciones 24h.

Además el Meliá Cáceres ofrece un amplio desayuno bufé, cafetería, restaurante a la carta y tres salas de reunión y banquetes con capacidad para 250 personas.

Cáceres, Patrimonio de la Humanidad

La envidiable situación del Meliá Cáceres, en pleno corazón de Cáceres, facilita al viajero la posibilidad de acceder a los muchos recorridos turísticos que se nos ofrecen en esta ciudad medieval: desde la Plaza Mayor



hasta la Concatedral ó en la zona de extramuros, son muchos e impresionantes los diferentes vestigios que la historia ha ido dejando en Cáceres. Su arquitectura civil y religiosa, las calles del Cáceres antiguo o sus soleadas y coquetas plazas, harán las delicias de cualquier viajero.

MELIA CACERES Boutique Hotel****

Plaza de San Juan, 11-10003 Cáceres-España

Tfno: 927.215800 - Fax: 927.214070

e-mail: melia.caceres@solmelia.com

MELIA TRUJILLO BOUTIQUE HOTEL

Desde hace poco más de un año Extremadura cuenta con el privilegio de ofrecer a todos los que la visitan un nuevo "Boutique Hotel". Se trata del Meliá Trujillo, un hotel que ocupa el antiguo Convento de San Antonio construido en el siglo XVI en esta localidad cacereña. El edificio, cuya restauración ha sido cuidada hasta el último detalle, es de estilo barroco clasicista.

El Meliá Trujillo ofrece al viajero 77 habitaciones, entre ellas 2 Junior Suites y una Suite con 2 habitaciones. Todas cuenta, hacer más agradable la estancia, con baño completo con secador de pelo, aire acondicionado, TV vía satélite, teléfono directo, conector para módem, acceso e-mail, minibar, caja de seguridad y apertura mediante tarjeta magnética. Habitaciones comunicantes y habitaciones para no fumadores. Room-Service.

Entre los servicios que ofrece el Meliá Trujillo Boutique Hotel destaca su desayuno-bufé, Café-Bar "Turgalium", Restaurante "El Refectorio" donde los clientes podrán degustar tanto la cocina extremeña como la internacional. Además el Hotel dispone de piscina, solarium, un salón para conferencias y 4 salas de reuniones con capacidad para 335 personas. Aparcamiento privado.

Trujillo, la ciudad de Pizarro

Trujillo es una ciudad emblemática y muy bien situada en el mapa extremeño y nacional. La ciudad que vió nacer al conquistador Francisco Pizarro, dista muy pocos kilómetros de Cáceres y de Mérida y se sitúa en



plena Autovía Madrid-Lisboa, lo que conlleva el fácil acceso a estas dos capitales.

Una vez en Trujillo el viajero quedará maravillado con su patrimonio monumental. Ejemplo de ello es la Plaza Mayor, el Castillo o su bien conservada muralla.

Aunque Trujillo es un excelente destino turístico durante todo el año, el Domingo de Resurrección es una fecha clave puesto que se celebra la fiesta del Chíviri, Declarada de Interés Turístico Regional.

MELIA TRUJILLO Boutique Hotel

Plaza del Campillo,1 – 10200 Trujillo-Cáceres-España

Tfno: 927.458900 - Fax: 927.323046

e-mail: melia.trujillo@solmelia.com



TRASIERRA - TIERRAS DE GRANADILLA

UN RINCÓN POR DESCUBRIR



Pantano Gabriel y Galán



Arco de Cáparra

L

a comarca de Trasierra – Tierras de Granadilla brilla con luz propia.

Sus atractivos turísticos nada tienen que envidiar a las Hurdes, Sierra de Gata o Valle del Ambroz, que la rodean.

Cargada de historia, heredera de un rico patrimonio y dotada por la naturaleza, esta comarca cacereña nos abre sus puertas para descubrirla.



Aunque el recorrido que le proponemos por esta amplia comarca del noreste extremeño tiene como paradas obligatorias sus verdaderos pulmones turísticos, no podemos comenzar ese caminar sin hacer una panorámica y descubrir así, los bellos contrastes que nos ofrece Trasierra – Tierras de Granadilla. A lo largo y ancho de la comarca se confunden los verdes de sus

dehesas y montes; el azul de las aguas que la bañan y los marrones de los pueblos que la integran.

En las dehesas de los valles de los ríos Alagón y Ambróz, predominan las encinas, los alcornoques, las jaras, los rebollos. Un lugar donde también te puedes encontrar conejos, jabalís o una interesante variedad de aves. Es un paisaje que contrasta con aquel de los pueblos situados al abrigo de los Montes

de Trasierra o las estribaciones de las Hurdes. De los primeros destacamos Villar y Jarilla. Son poblaciones bañadas por las gargantas de aguas cristalinas y abundantes; y aderezadas con robledales, alcornocales, brezos o madroñeras. Las que se sitúan en las faldas de las Hurdes, como Marchagaz, la Pesga o Palomero presumen de un paisaje de sierra dominado por el olivar.

Una espectacular fotografía turística que se completa con la magnánima presencia del **Pantano de Gabriel y Galán**. Un embalse de excepcional belleza que ocupa 4750 Has. Sus márgenes cuentan con un gran valor ecológico por las importantes repoblaciones forestales que alberga.

Para los amantes de los deportes acuáticos, el pantano Gabriel y Galán ofrece la posibilidad de practicar en sus aguas la navegación a vela, a remo o motor. Asimismo y debido a su gran riqueza piscícola es un lugar apto para la pesca.

En el verano, turistas y vecinos de la comarca, disfrutan y se divierten a lo largo de sus 180 kilómetros de playa, la mayoría en áreas de granito.

El Pantano de Gabriel y Galán cuenta también con un Clube Náutico privado, donde además de poder realizar deportes acuáticos, dispone de piscina o espacio de acampada.



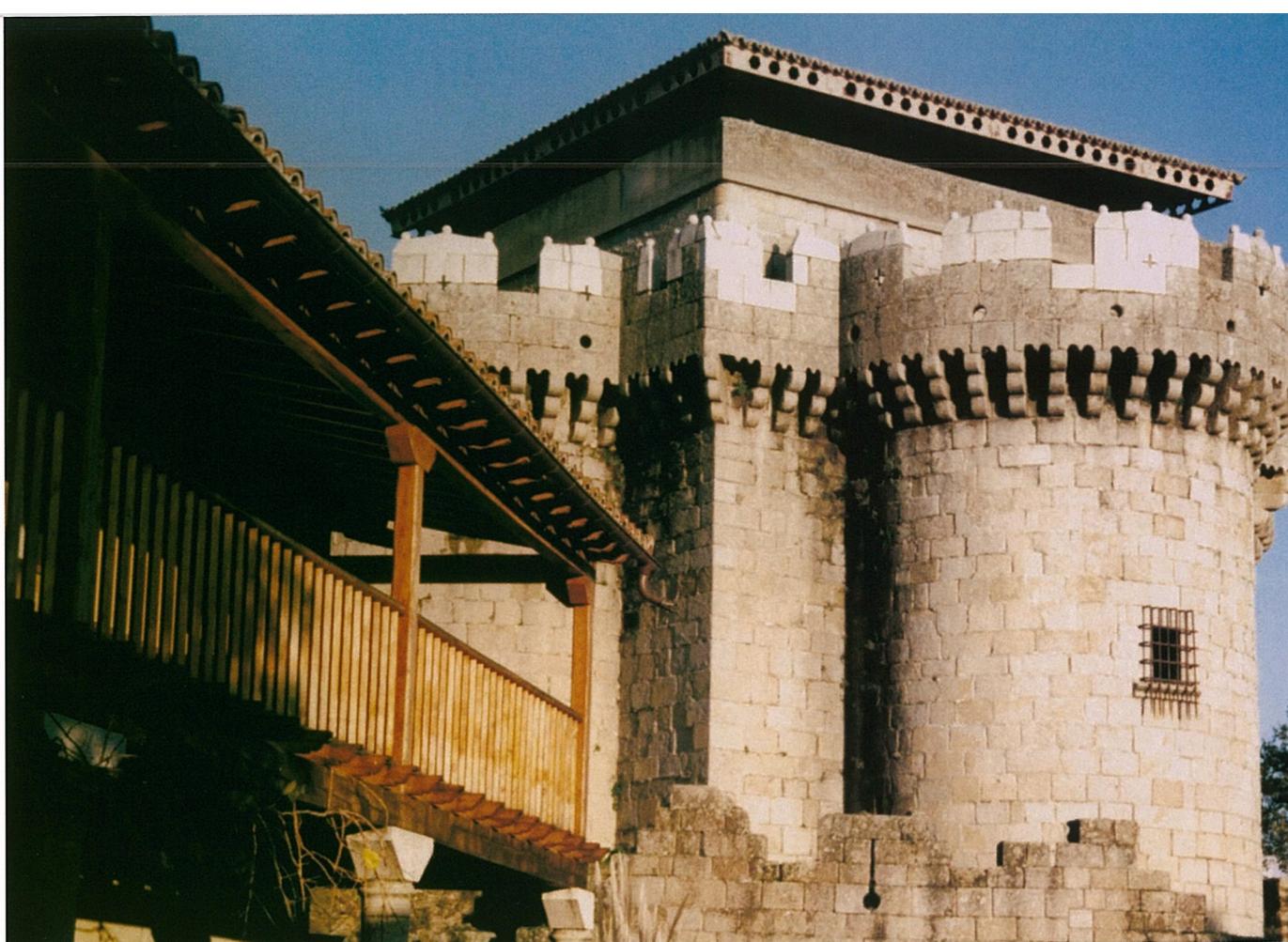
Calzada Romana y Arco de Cáparra

El poblado que el viajero verá en las inmediaciones del pantano, fue el que levantaron los trabajadores y técnicos que construyeron el embalse y donde hoy además de algunos vecinos tiene su sede la Mancomunidad de municipios y tiene abiertas sus puertas la oficina de turismo.

RUINAS DE CAPARRA

Pero además de la riqueza natural que ofrece esta comarca, hay que destacar la importancia de su patrimonio histórico – artístico.





En este terreno destaca sobremanera las Ruinas Romanas de Cáparra. Según los expertos la ciudad de Cáparra fue un asentamiento previo a los romanos, aunque fue en tiempo de éstos cuando adquirió su máximo esplendor convirtiéndose en la segunda ciudad más importante de la Lusitania Imperial.

El elemento más importante de este conjunto es el **Arco de Cáparra**, único en el mundo por sus cuatro arcos y que constituía el núcleo de una ciudad romana. Justo por debajo de él pasaba la gran artería de comunicación de los romanos: la calzada romana, conocida hoy como Vía de la Plata. Un camino que aquí coincide con el de Santiago. Este hecho potencia aun más, para la zona, las posibilidades del turismo de peregrinaje

Otros monumentos muy significativos son: el Puente Romano, situado sobre el Río Ambroz; el templo de Júpiter, que pudo ser el foro de la ciudad o el anfiteatro y por último se han hallado unas termas romanas de gran valor histórico.

Por los restos de cimientos de muralla encontrados, se sabe también que Cáparra fue una impresionante ciudad amurallada.

En cualquier caso el viajero podrá completar su visita a la zona con el Centro de Interpretación que la Junta de Extremadura ha construido cerca del Arco.





Granadilla

LA VILLA DE GRANADILLA. PUEBLO-MUSEO

Otra de la joyas turísticas que luce Trasierra – Tierras de Granadilla es la Villa de Granadilla, declarada Conjunto Histórico – Artístico.

Actualmente Granadilla es un “pueblo – museo”, es decir, un pueblo abandonado pero con horario de visita.

Según la historia, el abandono obligatorio del pueblo se debió a un decreto de expropiación aprobado por el Estado en el año 1955 al preverse la inundación de la población con la construcción del actual pantano Gabriel y Galán. Desde entonces Granadilla pertenece al Estado bajo la administración de Confederación Hidrográfica del Tajo.

Esta pequeña villa, que ahora se está reconstruyendo, tiene un encanto singular. Sus torres, mura-

llas y de fondo el pantano de Gabriel y Galán, le confieren una belleza paisajística sin igual

LOS PUEBLOS. CASA MUSEO GABRIEL Y GALAN.

Pero la comarca de Trasierra – Tierras de Granadilla ofrece también al viajero que la visita, la posibilidad de conocer el tipismo de los 15 pueblos que la conforman, algunos de los cuales no supera los 300 habitantes.

Cada uno de ellos nos cautivará con su singularidad, sus costumbres, su gastronomía y por supuesto, sus fiestas. Un conjunto de atractivos turísticos, donde destacamos la Casa Museo del poeta Gabriel y Galán.

La encontraremos en Guijo de Granadilla, lugar en el que vivió y murió. Su casa, convertida en museo, alberga su obra y algunas de sus pertenencias. ■

RESTAURANTE

El Paraiso

EL SABOR DE LO EXTREMEÑO

“Cuando una tierra es tan generosa como la nuestra.....

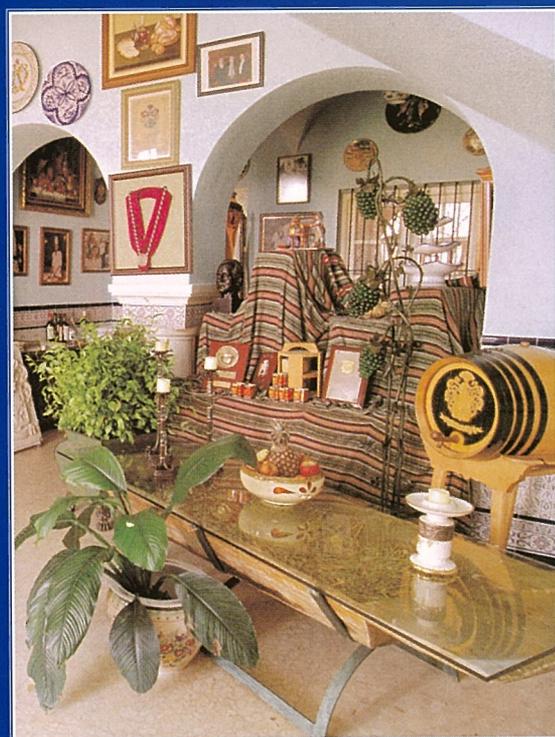
merece la pena cuidarla.

Cuando sus frutos son el alma y sabor de una gente.....

hay que disfrutarlos.

Cuando los siglos y las manos expertas los han hecho tradición....

hay que conservarlos”





Extremadura cuenta, desde hace cuarenta años, con uno de los restaurantes que mejor ha sabido promocionar y pasear la cultura gastronómica de la región por el resto de España, y ahora a través de Internet, también por todo el mundo. Se trata del Restaurante “El Paraíso” situado a las afueras de la localidad pacense de Almendralejo. La idea partió del admirado Juan Campomanes, quién fundó y dirigió el restaurante hasta su fallecimiento. El testigo lo recogió su hijo Fernando Campomanes quién desde entonces trabaja inagotablemente para ofrecer en su “casa” lo mejor de la cocina extremeña. Un esfuerzo que se ha visto recompensado a través de los muchos galardones con los que cuenta el Restaurante, entre los que destaca el Premio a la Gastronomía Nacional e Internacional, Plato de Oro de la Gastronomía Nacional, Premio al Empresario Ejemplar, Collarín Gastronómico de la Cadena de Asadores del Mundo, Premio al Mejor Servicio, etc..

El Paraíso cuenta con numerosas y amplias instalaciones, que bien podrían calificarse de verdadero museo extremeño. Tanto en sus salones como en el restaurante, la cafetería, la terraza climatizada o en el amplio patio, te puedes encontrar con distintas exposiciones, no sólo sobre la gastronomía o vinos de la región, sino también se puede admirar lo más representativo de la artesanía extremeña.

Pero, según Fernando Campomanes, la mejor exposición es la Bodega del Paraíso, mimada y apreciada por su dueño. En ella se pueden encontrar toda la amplia oferta de caldos extremeños.

La carta de “El Paraíso” es muy amplia, pero sobresalen los platos de la rica gastronomía extremeña: “sencillos, pero con una presentación bien cuidada”, como pueden ser el ajo blanco, el zorongollo, el cocido extremeño, los repápalos, los quesos y embutidos, las carnes de ternera, cerdo ibérico o cordero; y por su puesto, los dulces y la repostería extremeña.

Sin embargo por estas fechas la estrella de la mesa, no sólo en “El Paraíso” sino en cualquier hogar extremeño, es el cerdo ibérico. En honor a ese animal y a la cultura gastronómica que gira entorno a él, se celebra desde hace 25 años, en el restaurante, la Matanza Típica Extremeña, declarada de Interés Turístico.

Pero la gastronomía extremeña no sólo se cultiva dentro del Restaurante. El equipo de cocineros y camareros de El Paraíso ha asistido a numerosos certámenes gastronómicos nacionales e internacionales mostrando lo mejor de la cocina regional e incluso ha realizado intercambios gastronómicos con restaurantes muy acreditados de dentro y fuera del país. ■

ESA GRAN SEÑORA: "LA GASTRONOMÍA EXTREMEÑA"

Cuando será aquel día, en el que se le rinda homenaje a los que han sido durante muchísimos años las/los verdaderos artífices de la gastronomía extremeña, los que durante años han conservado la sabiduría de los fogones populares, para regocijo y disfrute de los que nos dedicamos a ello de forma profesional.

Para que seamos capaces de manejar ese patrimonio cultural y los convirtamos en verdaderas piezas de museo, para que esos platos no solo estén llenos de productos que nacen y crecen en esta tierra, sino que además transmitan esa lucha que han tenido los extremeños contra adversidades que histórica, económica y socialmente nos han marcado para convertirnos en gente humilde y sencilla, pero llena de sabor y color como lo es Extremadura, sabrosa y variopinta.

Cuando será aquel día, en el que todos los profesionales, amas de casa y personas que viven con mucha intensidad y cariño la gastronomía extremeña, aunemos esfuerzos para que este patrimonio de nuestra cultura, ostente el galardón que muchos creemos que debe llevar dentro de la gastronomía nacional e internacional. Por su variedad, calidad de productos y por el esfuerzo que durante muchos años han hecho y siguen haciendo empresas privadas, cooperativas y Consejos Reguladores, Denominaciones de Origen, etc. Para que actualmente, tengan una calidad no solamente competitiva para el mercado nacional sino que contemos con productos extremeños que podrían encabezar listas de exquisiteces gastronómicas internacionales.

Por todo ello vuelvo a repetir, que cuando será ese día y aquella feliz mañana, en el que todos aquellos que viven con mucha intensidad y cariño la gastronomía extremeña, unifiquemos criterios para servir de apoyo a esa gran señora, que sin ningún tipo de complejos y con la mayor humildad y sencillez que nos ha caracterizado siempre, sea reconocida como lo que es: **UNA GRAN SEÑORA.**

Cuando será aquel día, en el que una gran parte de establecimientos profesionales de Restauración, tengan como atractivo principal productos que nacen y crecen en Extremadura, y

RAPIDA Y MUY EXTREMEÑA:

HELADO DE BELLOTA SOBRE LECHO DE CREMA ARROPE Y BIZCOCHO DEL MISMO.

INGREDIENTES:

- 1 Kg de Bellota triturada.
- 1 L. Crema Inglesa(1litro de leche, 9 yemas y 250g de azucar)

PREPARACIÓN:

Preparar la crema inglesa y dejarla enfriar.
Agregar la bellota triturada sin dejar de remover.
Pasarla a la heladora hasta conseguir que quede cremosa.

que no utilicen el nombre de gastronomía extremeña en vano, solo y exclusivamente como atractivo turístico, sino que sus establecimientos estén llenos de platos tradicionales, modernos o vanguardistas de autor, de la forma y manera que lo sienta el profesional de esos fogones, pero con nuestros productos.

Cuando será aquel día que los gastrónomos extremeños nos sintamos orgullosos de serlo, y empecemos a enlazar nuestras cartas con Extremadura, dándole la misma oportunidad a los productos de aquí, como le damos a veces a los de otras regiones.

Cuando será aquel día en el que dejemos de tener tantos complejos, y no solo se nos llene la boca de productos extremeños públicamente.

Cuando será aquel día en el que empecemos a llenar las neveras con lo nuestro, para satisfacción del cliente y la calidad de las cartas.

Cuando será aquel día en el que la foto sea un poco mas sincera, y una vez que haya desaparecido el fotógrafo, los profesionales sin testigos de objetivos ni cámaras seamos mas sinceros con nuestra gastronomía.

Por todo ello, como dice esa popular jota extremeña "cuando será aquel día y aquella mañana en el que nos lleven a todos el chocolatito a la cama".



MÉRIDA ROMANA

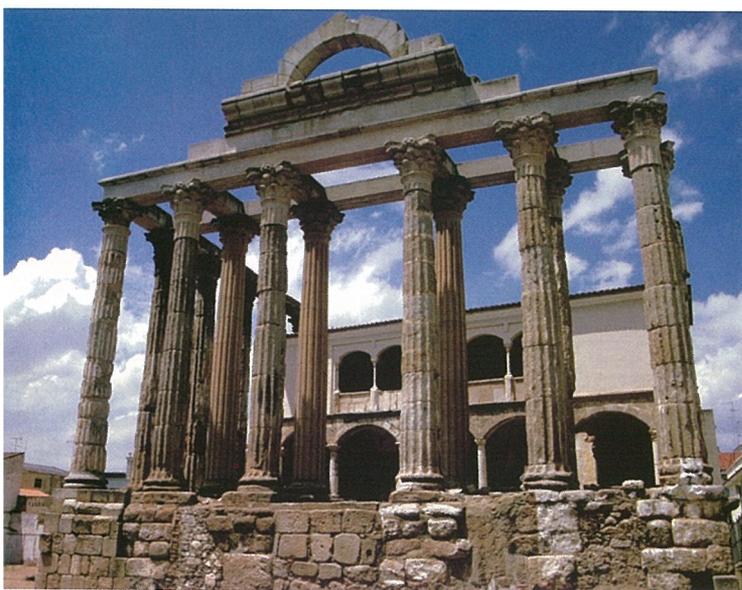


Acueducto de Los Milagros

FUE LA CIUDAD ROMANA MÁS IMPORTANTE DEL
OCCIDENTE PENINSULAR Y HOY ES LA CAPITAL
POLÍTICA DE LA REGIÓN Y UNO DE LOS DESTINOS
TURÍSTICOS MÁS IMPORTANTES DE EXTREMADURA.
EN NUESTRO CAMINO POR LA RUTA “VÍA DE LA
PLATA” HAY QUE HACER “PARADA Y FONDA”
OBLIGATORIA EN MÉRIDA, DECLARADA
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO



Arco de Trajano



Templo de Diana

Eran tiempos gloriosos, allá por el año 25 a. de C, cuando Augusto decidió crear una colonia en la región de la Lusitania para premiar con ella a las legiones que habían resultado victoriosas en las batallas contra los cántabros y astures. La llamó **Augusta** -en honor al Emperador- **Emérita** -en honor a los soldados veteranos-.

Pronto su estratégica ubicación, inicio de la calzada de la Plata “Iter ab Emerita Asturicam” y centro de comunicaciones entre el Norte y el Sur, la convierten en una de las grandes ciudades de la época Imperial Romana. Fue entonces cuando se construye todo lo que hoy compone el Conjunto Arqueológico de Mérida, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y uno de los mejor conservados de toda Europa.

En nuestro recorrido por el legado romano en Mérida, tenemos que comenzar por el **Teatro**, construido en el 15 y 16 a. de C. Tiene una capacidad para unas 6000 personas y desde 1933 se celebra en él uno de los festivales de teatro más importantes del mundo: el Festival de Teatro Clásico de Mérida.

Muy cerca del teatro se encuentra el **Anfiteatro**, otra impresionante construcción dedicada al espectáculo, donde tenían lugar los enfrentamientos entre gladiadores o animales salvajes.

En el mismo conjunto puede visitarse la **Casa del Anfiteatro**, una casa romana en muy buen estado de conservación y donde se pueden apreciar interesantes pinturas e importantes mosaicos. En la **Casa del Mitreo** podremos ver el llamado “Mosaico Cosmogónico”

Muy cerca está el conocido y prestigioso **Museo Nacional de Arte Romano**, construido por el arquitecto Rafael Moneo y considerado uno de los mejores museos romanos del mundo. Desde el punto de vista arquitectónico es de los edificios más destacados de los 80.



Alcazaba Árabe.

A muy pocos metros del Museo nos encontraremos con el **Circo** o hipódromo romano, la única construcción dedicada a las carreras de carros de caballos que se conserva en España. Fue construido entorno al s. I y tiene una capacidad para 30 mil espectadores.

Desde el Circo, se puede contemplar los restos del **Acueducto de San Lázaro**.

A escasos metros de éste acueducto podremos hallaremos los restos del **Xenodoquium**, antiguo hospital visigodo y la **Basílica de Santa Eulalia**, en la cual pudieron enterrarse los restos de la Martir Santa Eulalia, con una estupenda muestra en su interior de las zonas excavadas. En el exterior de la Basílica se encuentra el famoso “**hornito**”, construido en honor a la martir, con los restos de lo que fuera un templo dedicado al dios Marte.

También a poca distancia se sitúa el **Acueducto de los Milagros**, construido en el s. I a. de C y el s. III para transportar el agua del lago Proserpina. Mide 830 metros y tiene una altura de 25.

Junto a ésta construcción hidráulica se divisa el puente romano del río Albarregas.

Ya en el centro de la ciudad, podremos apreciar la mejestuosidad del **Templo de Diana**, uno de los edificios dedicados al culto al emperador Augusto. Es rectangular, de granito y está completamente rodeado de enormes columnas. Fue construido en el s. I a. de C

al igual que el **Pórtico del Foro** que se haya a escasos metros.

También en el centro está el **Arco de Trajano**, de 15 m de altura y 9 de luz. Fue la puerta divisoria entre el foro local y el provincial

Sobre el río Guadiana nos impresionará el **Puente Romano**, considerado el más largo construido por los romanos a excepción del famoso puente sobre el Danubio. Se trata de un puente con nada menos que 60 arcos y con una longitud de 792 m a través de los cuales se puede disfrutar de un agradable paseo, ya que es peatonal.

Junto al puente está “**Morería**”, excepcional resumen histórico arqueológico de la ciudad.

En el centro de la ciudad podemos aprovechar para conocer otros monumentos o construcciones de épocas posteriores, como **La Alcazaba árabe** del s. IX con su bello aljibe o el **Conventual de la Orden de Santiago**, actualmente sede de la Presidencia de la Junta de Extremadura. En la colindante y bella Plaza de España podremos visitar la **Concatedral de Santa María** y a muy pocos metros el **Museo de Arte Visigodo**.

No obstante para terminar el recorrido por al Mérida Romana no debemos olvidarnos de ir a conocer la **presa romana de Proserpina**. Aunque dista de la ciudad unos 5 Kms, merece la pena ya que se trata del embalse artificial de la época romana más grande del mundo mediterráneo. ■

MÉRIDA Y LA “VÍA DE LA PLATA”

Partiendo del falso criterio de que a la Ruta de la Plata la vertebra la Carretera Nacional 630, varias ciudades encabezadas por León (que no llegó a formar parte de la calzada central de la antigua “Vía de la Plata”) se han adjudicado hace un tiempo la denominación de “Red de Cooperación de Ciudades de la Ruta de la Plata” como reclamo publicitario para llevar adelante una promoción turística y obtener financiación para infraestructuras, esencialmente en el entorno de la misma N-630. Estas ciudades contaron para su interés con las que ellos eligieron, y obviaron por la misma razón a otras, entre ellas las ciudades donde nace y muere la citada vía, Astorga y Mérida. “En su definitivo trazado a comienzos de la época imperial romana, la Calzada de la Plata formaba parte del camino que se llamó *Iter ab Emerita Asturicam*, esto es, de Mérida a Astorga: progresaba desde Mérida, a través de la provincia de Cáceres, pasando muy cerca de la capital, llamada entonces Norba Caesarina; atravesaba el Tajo por un hermoso puente, hoy derruido, junto al de la actual carretera y, por Baños de Montemayor y Puerto de Béjar, alcanzaba Salamanca. Desde aquí iba directa hacia el norte, a través de Zamora, donde estaba el cruce de aminos que llevaba por el noroeste a Zaragoza y, en dirección norte, a través de Benavente, a Astorga” (“El camino de la Plata”. José Manuel Roldán).

Esta es la realidad, la de una de las dos arterias de comunicación más importantes en la Península Ibérica: vía prerromana y romana, Cañada Real y Camino Mozárabe de peregrinos a Santiago. Por ello conserva su patrimonio arquitectónico, arqueológico y natural, y de comunicación humana, con sentido unitario, que es preciso preservar y divulgar.

Que ciudades como Gijón, León o Sevilla, lo mismo que otras poblaciones por las que transcurre la actual N-630 quieran arrogarse la primitiva denominación para sus personales intereses, es querer prostituir lo que es el espíritu de la antigua Vía.

No es nuestra intención luchar contra nadie, porque creemos

que es lícito intentar promocionar la nacional V, la 630 o cualquier otra, pero pensamos que debe hacerse sin equívocos y sin faltarle el respeto a la historia. Eso no lo podemos consentir las ciudades y poblaciones que formamos parte de la primitiva Vía de la Plata, constituidos en “Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata”, porque no es admisible que un camino tan esencial en España sea ahora contemplado con un fin puramente mercantilista. Cambiar el sentido y los límites de un camino histórico para intentar obtener unas subvenciones nacionales y europeas es ir en contra de los valores culturales permanentes, que han de ser preservados por todos. Se ha de divulgar la Vía de la Plata y rescatar y poner en valor su rico patrimonio arqueológico, artístico y cultural, y esa es una labor de las instituciones públicas. La Vía de la Plata no puede reinventarse porque está determinada por el paso y el uso de los siglos, y no reconocer que ciudades como Mérida y Astorga son protagonistas de ella es menospreciar a dos ciudades que fueron el eje vertebrador de la Península Ibérica de norte a sur.

Nuestra defensa pasa por hacernos presentes en cuantos foros se trata de la Vía de la Plata, potenciar su información, se ha elaborado un plan de necesidades urgentes sobre su patrimonio y se ha presentado a las instituciones, se ha pedido el apoyo de la Federación de Municipios y provincias de España y al Ministerio de Fomento y ante la Unión Europea reclamamos los beneficios de unos derechos históricos que pretenden obviarse a unas ciudades.

Por encima de cualquier interés partidario, los alcaldes de las ciudades que integramos los “Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata”, queremos defender la historia y sólo nos mueve el reclamar los beneficios de unos derechos históricos que otros menosprecian. Y es legítimo que reivindicemos nuestro protagonismo a la hora de plantear unas inversiones que deben ayudar no sólo al desarrollo de nuestras ciudades, sino a la conservación del patrimonio arqueológico e histórico de la Vía de la Plata.

Pedro Acedo Penco
Alcalde de Mérida

VOLVERÁS



PROVINCIA DE BADAJOZ

Pueblos, paisajes, contrastes, tradición, gastronomía...
...imposibles de resumir.

VOLVERÁS!



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ





Plaza de España (Pintor Luis de Morales)

BADAJOS

CIUDAD HISTÓRICA Y
MODERNA



Badajoz es una ciudad moderna y con historia. Su pujante actividad como centro industrial y de servicios, además del carácter fronterizo y comercial, la han dotado de las infraestructuras más avanzadas. Sin embargo, Badajoz ofrece también al viajero la posibilidad de sumergirse en su historia a través de sus magníficos edificios y monumentos

El poeta Ibn-Labbana, que vivió en la corte de Mutawakil, último rey de la dinastía aftasí de esta ciudad, comparó Badajoz con un paraíso. Dicen algunos historiadores actuales que esa visión no debe extrañar si algún día contemplamos los reflejos del amanecer sobre el Barrio Histórico, lugar presidido desde las alturas por la Alcazaba árabe.

El río Guadiana, en su paso sereno y majestuoso por la ciudad, es testigo silencioso de la evolución de este importante enclave.

Y es que en Badajoz, aunque hubo presencia romana y visigoda, fueron los árabes quienes la hicieron la ciudad que conocemos hoy. En el s. XI, tras la caída del califato de Córdoba se convierte en la capital del reino taifa con la familia de los Banu al-Aftas o aftasies quienes la convierten en centro del saber y de riqueza, con el refinamiento característico de la civilización árabe. Desde Badajoz, incluso, se llegan a establecer importantes rutas comerciales que la unían con el Cairo, la Meca, Jerusalén, Damasco o Bagdad. A finales del s. XI, fue conquistada por los almorávides y posteriormente por los almohades.



Parque de Ocio Lusiberia



Puente Real

RECORRER LA CIUDAD

De todo aquel esplendor aun quedan muchos restos en la ciudad. Es el caso de la citada **Alcazaba**, con sus torres, murallas y puertas es una excelente muestra de arquitectura árabe. Esta fortaleza se encuentra en el interior del espacio amurallado. Destaca la torre Apéndiz, más conocida como “**Espantaperros**”; es de planta octogonal y paredes lisas, considerándose el precedente de la Torre del Oro de Sevilla.

Junto a esta torre, se encuentra el **Museo Arqueológico**, un bello edificio donde se muestra la simbiosis de la cultura musulmana y cristiana. La **casa-palacio del pintor Luís de Morales**, el **convento de las adoratrices** o el de las Trinitarias, son otros puntos de referencia turística en el conocido barrio antiguo de Badajoz.

Ya en el centro, en la **Plaza de San Juan**, nos encontraríamos con la **Catedral**, un edificio impresionante por su sencillez. De su interior destacamos la sillería del coro, los tapices flamencos de la sacristía o los cuadros de Zurbarán, Morales o Bocanegra que cuelgan de sus paredes.

Muy cerca de este edificio religioso se encuentra el **ayuntamiento**, construcción neoclásica del XIX, frente al cual reposa el monumento al pintor Luís de Morales.

Otros plazas de gran belleza son la **Plaza Alta**, ahora en reconstrucción o la de **La Soledad**, donde se erige la Iglesia que da nombre a la patrona de la ciudad; la **Plaza de Minayo**, con el imponente **Teatro López de Ayala**; el **Paseo de San Francisco**, lugar entrañable para los pacenses, rodeado de palmeras y el Kiosco de la música.

El viajero no debe perderse la visita a otro de los monumentos emblemáticos de la ciudad: **Puerta**

Palma, antigua puerta de entrada a la ciudad.

En Badajoz también podremos encontrar una amplia y completa oferta museística. Al ya mencionado Museo Arqueológico, hay que sumar el **Museo de Bellas Artes**, donde se muestra una antología única del arte extremeño; el **Museo de Arte Contemporáneo**, que ofrece una amplia panorámica del arte iberoamericano y portugués actual; y el **Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)** con el arte más vanguardista.

A todo lo anterior hay que sumarle la espectáculo de belleza que supone la contemplación de los cuatro puentes que cruzan el río Guadiana a su paso por la ciudad: el **Puente de la Autonomía**, que comunica la alcazaba con la margen derecha; el **Puente de Palmas**, de estilo árabe – cristiano con treinta arcos y dos torres almenadas, el **Puente de la Universidad** y el **Puente Real**, transito para el nuevo Badajoz.



Torre de la Catedral

PARA DESCANSAR

Hotel Barceló Zurbarán ****. Paseo de Castelar s/n.
Telf. 924.001400 - zurbarán@barcelo.com

Hotel Confortel****. Autovía Madrid-Lisboa, salida 395.
Telf. 924 443711 - fperez.confortel@once.es

Hotel Río ***. Avd Díaz Ambrona, s/n.
Telf. 924.272900 - hotelrio@hotelrio.net

Hotel Lisboa ***. Avd Adolfo Díaz Ambrona,13
Telf. 924. 272900

Hotel Cervantes **. Trinidad,2.
Telf. 924. 223710

Hotel Condedu **. Muñoz Torrero,27
Telf. 924.224641 - Condedu@infonegocio.com

Hotel AC ****. Próxima apertura

Hotel Center Badajoz ****. Próxima apertura
Amplia oferta en pensiones y hostales

PARA REPONER FUERZAS

Rest. Aldebarán. Avd. de Elvas, s/n - Telf. 924.274261
Rest. Los Monjes (Hotel Río). Avd Díaz Ambrona, s/n - Telf. 924.272900
Rest. La Toja. Sánchez de la Rocha,22. - Telf. 273477
Rest. Los Canchales. Adelardo Covarsí,15. - Telf. 924.261963
Rest. Mesón Zacarías. Manuel Saavedra Martínez,9. - Telf. 924.271853
Rest. Marchivirito. Avd. de Ntra. Sra. De Bótoa,37 - Telf. 924.274215
Rest. Martín Fierro. República Argentina,14B - Telf. 924.258602
Escuela de Restauración. Telf. 924.229997

Amplia oferta en bares "de tapas"

MAS INFORMACION

www.turismoextremadura.com
www.aytobadajoz.es. (Información de utilidad sobre la ciudad)
www.arrakis.es/cmacias. (Sobre la historia de Badajoz)

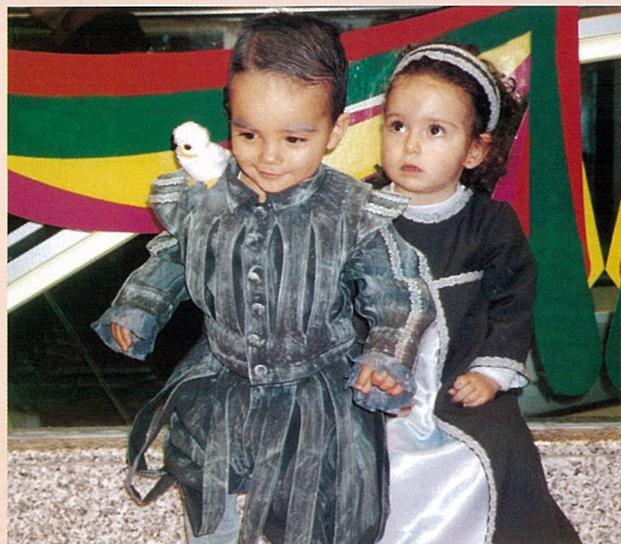
LA FIESTA DE LA CALLE. EL CARNAVAL

El carnaval de Badajoz está declarado Fiesta de Interés Turístico de Extremadura. Es la gran fiesta de Badajoz, la de sus gentes acogedoras que salen a la calle para pasar unos días de auténtica diversión y locura. Don carnal, enemigo de Doña Cuaresma, se convierte en el Rey de la ciudad. Es el momento en el que los pacenses, al unísono con todos los que quieran apuntarse al Carnaval, se sumergen en el disfraz, en la careta, en los maquillajes, en las plumas, en la trasgresión.....

Con el pregón de las fiestas y el prestigioso concurso de murgas, se da el pistoletazo de salida al Carnaval de Badajoz. Hasta veinte grupos podrían participar en el citado concurso donde la ironía de las letrillas, la calidad de las voces y el gracejo de los murgueros en las coreografías y puestas en escena, lo han convertido en el más importante de la región.

Las comparsas son las encargadas de poner el ritmo y el espectáculo al carnaval. Son grupos muy numerosos que durante todos los días de fiesta despliegan por la ciudad el colorido de sus trajes y los compases de sus bailes. No obstante, es el domingo en el Desfile, cuando dan rienda suelta al trabajo de todo el año. Miles de personas contemplan este espectáculo sin igual.

El entierro de la sardina, los concursos infantiles de comparsas y disfraces y en definitiva, las ganas de pasar unos días agradables completan el programa del Carnaval de Badajoz. ¡VIVA EL CARNAVAL!.



Carnaval Infantil



Desfile de Carnaval

Ambiente de calle



Barceló



Zurbarán



En el corazón de Badajoz



Paseo de Castelar, s/n . 06001 . BADAJOZ

E-Mail: zurbaran.adm@barcelo.com

Conozca nuestras ofertas en todo tipo de celebraciones

Aproveche las ventajas de los

Infórmese en el 924 00 14 00

Días Barceló



Mucho más

www.ondacero.es

Si desea suscribirse a esta revista pagando únicamente los gastos de envío, rellene este cupón y remítalo a:
ONDA CERO EXTREMADURA • Avda. de Portugal, s/n. • 06800 Mérida • Tlf.: 924 37 34 34

Nombre _____ Apellidos _____

Dirección _____ Población _____

Código Postal _____ Tlf.: _____ e-mail: _____

A photograph of a forest with large, moss-covered tree trunks and green foliage. The text is overlaid on the top half of the image.

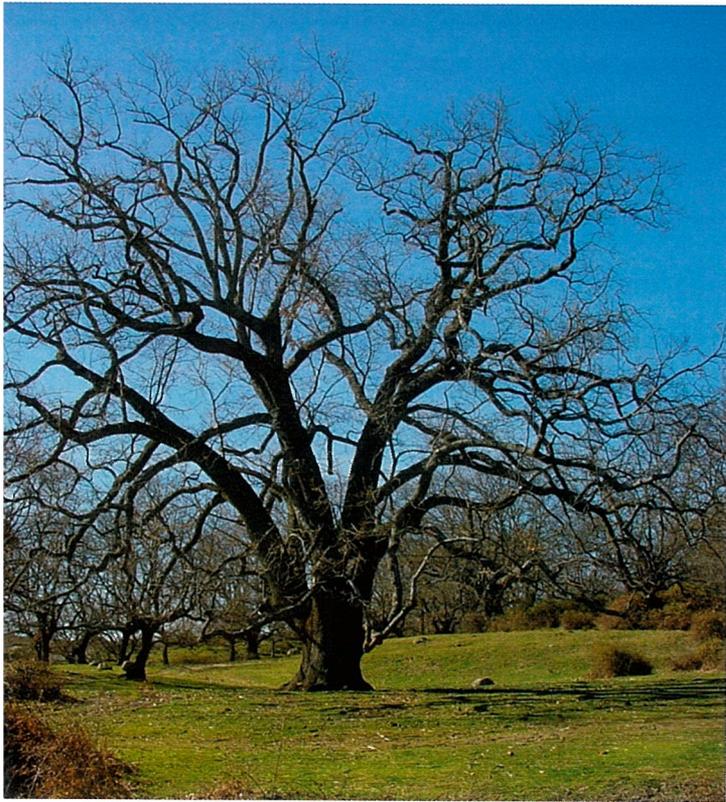
LOS ÁRBOLES SINGULARES DEL VALLE DEL AMBROZ



Lo primero que llama la atención de cualquier viajero que se adentra en Extremadura por el norte, siguiendo la Vía de la Plata, es la abundancia y diversidad de árboles que se encuentra por todas partes. La comarca del Ambroz es indudablemente la zona de Extremadura que mejores condiciones climáticas reúne para el desarrollo del arbolado. No debe sorprendernos por tanto que dentro de esta comarca se concentre la mejor manifestación de árboles notables dentro de Extremadura. Puede decirse sin temor a exagerar que cada pueblo tiene aquí su propio árbol singular y como consecuencia de ello es aquí donde se concentran gran parte de los ejemplares declarados Árboles Singulares de Extremadura por la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura.

Con un poco de tiempo y casi sin desviarnos de nuestra ruta podremos visitar a estos valiosos ejemplares, que constituyen uno más de los atractivos de la Vía de la Plata a su paso por Extremadura.

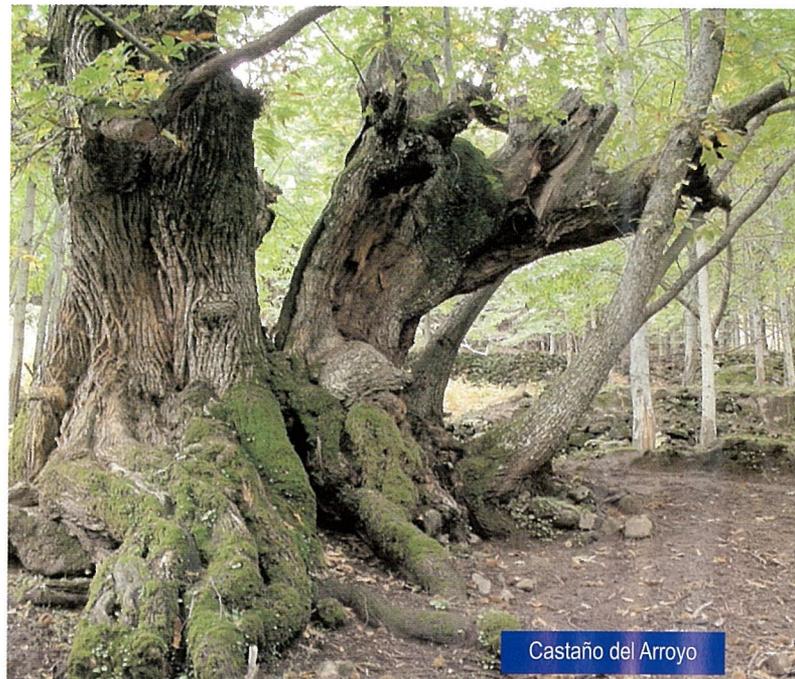
Comenzaremos nuestra visita por el ejemplar situado más al norte, se trata del Alcornoque de la Fresneda. Para llegar a él tomaremos en Aldeanueva del Camino la desviación que conduce a Valdelamatanza (CC-V-138) y a unos 1600 m del casco urbano, situado en la margen derecha de la carretera, encontraremos a este magnífico ejemplar, posiblemente el mayor alcornoque (*Quercus suber*) de Extremadura con sus 20 metros de altura y 6, 20 metros de perímetro de tronco. Con una edad estimada en 400 años este árbol se nos muestra en el inicio de su etapa de senectud, es por eso que en estos momentos se están realizando estudios dendrológicos en él con el fin de solucionar los problemas de debilidad que comienzan a observarse en el árbol.



A escasos kilómetros de aquí, en Segura de Toro, se encuentran los Castaños del Temblar, el conjunto de castaños más valioso de Extremadura. Para llegar a ellos lo mejor es dejar el coche en el pueblo, el paseo de menos de una hora nos resultará muy atractivo al atravesar un magnífico bosque de robles entre los que podremos observar infinidad de aves forestales. El camino se inicia en el cementerio del pueblo, y en su mayor parte discurre por una pista forestal que nos conduce hasta una majada, desde aquí una pequeña vereda nos llevará tras menos de 500 m a los castaños. El ejemplar que nos recibe es el más destacado de los cinco, se sitúa en la parte más baja de la finca, recibiendo por ello el nombre de Hondonero. Actualmente debe considerarse como el castaño más valioso de Extremadura con sus 25 metros de altura y 8 metros de perímetro de tronco. Siguiendo el arroyo que sirve de límite a esta finca nos encontramos al Castaño del Arroyo, que con una edad estimada de 700 años es el más viejo de estos castaños. Detrás de él, ladera arriba, se sitúa el Retorcío llamado así por tener las fibras del

tronco disposición helicoidal, dándole un aspecto muy llamativo. Por encima de este castaño, dispuesto a mayor distancia de arroyo que los otros, se encuentra el Menuero, que precisamente por esta menor disponibilidad hídrica da las castañas más menudas. Entre este último castaño y el Hondonero se localiza el ejemplar con mayor “personalidad” del conjunto. Se trata del Bronco, un castaño que muestra un crecimiento completamente anárquico, que nunca pudo ser dirigido por las podas.

También deberemos caminar para contemplar al Castaño de la Escarpia, situado en el pueblo de Casas del Monte. Para ello deberemos dirigirnos a la central hidroeléctrica del pueblo, pasando por la piscina natural. Este será el mejor lugar para dejar el vehículo, ya que la pista que conduce al castaño presenta un elevado desnivel, no siendo adecuada para turismo. Deberemos seguir la pista hasta el final, desde este punto ya podremos observar la copa globosa de este ejemplar unas decenas de metros por debajo de donde nos encontramos. Una vez junto a este árbol nos llamará la atención su impresionante aspecto, como sacado de un cuento. Y es que estamos ante un ejemplar viejísimo de más de 800 años con un tronco gigantesco de más de 11 m de perímetro, que se encuentra en un avanzado estado regresivo que le conduce lentamente a la muerte.



Castaño del Arroyo

Árboles singulares del Valle del Ambroz

Hoy día son muy pocas las ocasiones que tenemos para observar como se cierra el ciclo de un árbol de forma natural, sólo por esto merece la pena la visita.

Tras pasear para observar a los castaños podremos descansar frente al Roble de Romanejo o del Acarreadero, ya que este árbol se localiza al borde de la carretera que une Cabezabellosa y El Torno. El Romanejo situado en el término municipal de Cabezabellosa, a caballo entre el Valle de Ambroz y el Valle del Jerte puede considerarse como el roble rebollo (*Quercus pyrenaica*) más destacado de la Península Ibérica. Con una altura de 21 m y un perímetro de tronco de 6 m, ha sido sometido recientemente a trabajos de seguridad estática para evitar desgajes en la copa, lo que ha reducido su copa hasta un diámetro de 28 m, tres menos de lo que era habitual en este ejemplar. Aún así, este ejemplar de más de 500 años destaca por el volumen y la bellísima arquitectura de su copa.



Alcornoque de la Fresneda



**Para ver las cosas con objetividad,
hay que mirarlas desde todos los puntos de vista.**

Porque sabemos que, para ser rigurosos, plurales e independientes, no basta con una sola mirada, en Onda Cero te ofrecemos muchas más. Todas las caras de la noticia, más opiniones desde distintas perspectivas y, por supuesto, todos nuestros micrófonos abiertos para tí.



**Mucho
más**
www.ondacero.es

OCR Badajoz: 104.8 • OCR Mérida: 90.4 • OCR Montijo: 102.1 • OCR Olivenza: 92.7 • OCR F. de la Sierra: 95.5
OCR Herrera del Duque: 104.7 • OCR Cáceres: 97.0 • OCR Norte de Extremadura: 101.2



Foto: © Manolo Castillo

*A*lmendralejo es uno de los puntos de paso obligados en Extremadura. Este municipio extremeño se ubica al sur de la comunidad autónoma, en plena Ruta de la Plata y en el corazón de la comarca de Tierra de Barros. Por sus numerosas particularidades, esta localidad recibe varias denominaciones como la de **Ciudad de la Cordialidad**, **Ciudad del Romanticismo** por haber sido cuna del nacimiento de nombres importantes de la literatura romántica como José de Espronceda o Carolina Coronado, así como el de **Ciudad Internacional del Vino (Roma, 30 de octubre 1987)** y **Ciudad Antigua Del Vino (Bézier, 27 de junio de 1992)** por la importancia y cuidado que se le da a su variedad de caldos.

Con una población de casi 28.500 habitantes y asentada sobre una extensión de más de 15.000 hectáreas, Almendralejo se ha convertido en la capital de la comarca donde se ubica por la especial influencia que ejerce en las localidades de su entorno. En la actualidad, esta ciudad es uno de los referentes de la economía extremeña, como consecuencia de la proliferación de las bodegas, aceituneras o industrias relacionadas con la producción de licores y sobre todo por el carácter emprendedor de sus gentes.



Foto: © Manolo Castillo. Estación Enológica



ALMENDRALEJO

**REFERENTE DEL
TURISMO ENOLÓGICO**



Foto: © Manolo Castillo. Palacio de los Condes de la Oliva

LA RUTA DEL VINO Y LAS BODEGAS

Los sectores productivos del municipio han experimentado un cambio sustancial en los últimos años, sobre todo por las características de su clima —inviernos templados y altas temperaturas en verano—, que unido a la fertilidad de sus tierras, ha posibilitado que Almendralejo sea una de las zonas productoras de vinos más importantes de la geografía nacional, además de ser la sede de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana.

La importancia de este sector queda constatado por el importante volumen de bodegas dedicadas a la producción vinatera y de cavas con que cuenta esta localidad. Este hecho permite a Almendralejo conjugar una variante turística en su oferta de atractivos para el viajero, el turismo enológico. Esta modalidad ha demostrado que la cultura del vino supone una de las mejores formas que hay para

potenciar el turismo rural de calidad. En la actualidad once bodegas (Bernarda González Pacheco, Coop. San Marcos, Lar de Barros, Marcelino Díaz, Martínez Payva, Ortiz, Romale, Ventura de Vega, Vía de la Plata, Viña Extremeña y Cia. Vinícola del Guadiana) permiten la visita a sus instalaciones para conocer todo el proceso de la uva hasta su conversión en caldos de gran calidad y cada vez más reconocidos fuera de Extremadura.

IMPULSO AL SECTOR PRODUCTIVO

Almendralejo se ha ido convirtiendo así en la capital del sector vitivinícola y de la aceituna de mesa de Extremadura. Fruto de esta situación, la ciudad acoge una iniciativa de gran importancia para los sectores productivos locales como es la celebración del Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura, definido como una feria comercial del vino, la aceituna y sectores afines (tecnología, suministros, aditivos,...), que tiene un carácter profesional y de ámbito

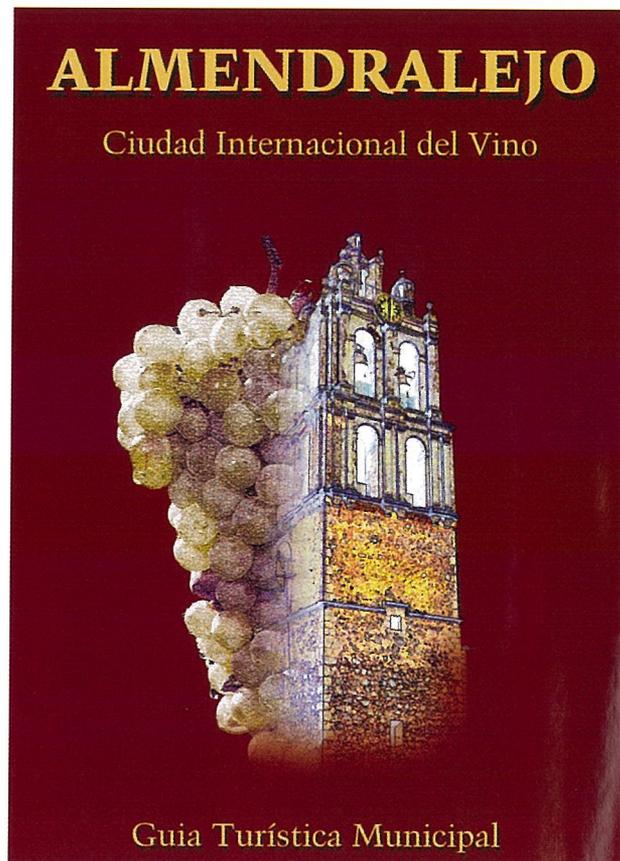




Foto: © Manolo Castillo. Bodegas Roma

regional. Un evento puramente profesional que tiene como objetivo principal potenciar la comercialización y potenciación dentro y fuera de España del vino y la aceituna extremeños, y que se demuestre válido entre los profesionales del sector como instrumento de compra y venta.

El Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura, además de configurarse en privilegiado escaparate y concitar la visita de representantes comerciales, cadenas de compra y empresas de distribución, supone por su programa de jornadas técnicas, encuentros profesionales y reuniones sectoriales, la cita anual de todo el sector de este entorno. El pasado año cumplió su tercera edición en el calendario ferial, consolidándose como el marco idóneo donde debatir y encontrar la solución de algunos de los retos y problemas del sector, a la par de contribuir a la mejora de la situación productiva y comercial de los sectores del vino y la aceituna en Extremadura.

ALMENDRALEJO HISTÓRICO Y PATRIMONIAL

En el apartado histórico, las primeras referencias se remontan a la época de la provincia romana de Lusitania. Coincidiendo con el trazado de la vía que unía Astorga con Sevilla a través de Mérida, surgieron varias villas romanas donde se asentaría la posterior población medieval como consecuencia del desarrollo



Foto: © Manolo Castillo. Espadaña Convento Sta. Clara



Foto: © Manolo Castillo. Parroquia Ntra. Sra. de la Purificación

que realizó la Orden de Santiago en Extremadura. Durante la ocupación romana, la población era atravesada por la principal vía de comunicación del oeste peninsular. Hoy la nueva Ruta de la Plata (N-630) sitúa a Almendralejo en una ubicación estratégica tanto para viajar por la Extremadura de interior como en dirección a Andalucía.

El primer documento en el que está datado Almendralejo se remonta a 1327 aunque sería en 1536 cuando el rey Carlos I le concede el título de villa y sería la reina Isabel II la que otorgaría a la localidad el título de ciudad. Un recorrido por su legado histórico obliga al viajero a iniciar su recorrido por la ciudad en la Santuario de Nuestra Señora de la Piedad, un edificio construido en 1510 que ha sufrido varias transformaciones, una de ellas en el siglo XVIII. Es el lugar donde se encuentra la imagen de Nuestra Señora de la Piedad, la patrona de la localidad extremeña.

Casi tres décadas después se construiría la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. De la Purificación. Tal vez, uno de los edificios más singulares de Almendralejo, datada en 1539. En el exterior destaca sus tres portadas, una de ellas de estilo gótico tardío y las otras dos platerescas. En su interior La Purificación está decorada con frescos de los pintores italianos Nembrini, Gritti y Bernardí. De esta Iglesia hay que destacar también su torre-campanario de estilo herreriano. Ha sufrido varias restauraciones, la más importante en 1936, debido a los ataques que recibieron en la Guerra Civil española.

La ciudad cuenta también con otros enclaves de especial singularidad, como el Palacio del Marqués de Monsalud, del siglo XVIII. Destaca por su gran belleza aunque es reseñable que en el mismo naciera José de Espronceda, poeta perteneciente al Romanticismo español. En la actualidad es la sede del Ayuntamiento del municipio. En la visita también es aconsejable contemplar la fachada y el patio interior de estilo sevillano del Palacio del Marqués de la Encomienda, construido en el siglo XVII. Este edificio se mantiene prácticamente intacto, en estas fechas está siendo restaurado.

De vuelta a los edificios religiosos, destacan también en este municipio el Convento e Iglesia de San Antonio, un conjunto de gran belleza que está declarado monumento de interés histórico-artístico y datado en 1656. En 1835, con la desamortización el convento de los franciscanos fue vendido a una familia de la ciudad y la Iglesia continuó teniendo culto. El convento se restauró y actualmente alberga la Biblioteca, la universidad popular y la concejalía de cultura. No menos importante es el de las Religiosas Clarisas de Ntra. Señora del Amparo.

En el apartado festivo, las fechas más señaladas para este municipio son la noche del 1 de febrero, con la celebración de la tradicional Fiestas de las Candelas, declarada de interés turístico regional. En abril, la Romería de San Marcos, en abril su Semana del Vino para culminar en el mes de agosto con sus fiestas patronales.

PLASENCIA

MAJESTUOSA Y NATURAL



En el norte de Extremadura, en plena Ruta de la Plata, nos encontramos con uno de los bastiones del turismo extremeño: Plasencia. Una ciudad amurallada que al abrigo de la Sierra de Gredos, es ejemplo de simbiosis entre la grandiosidad de sus edificaciones y esplendor de la naturaleza que la rodea.

El viajero se sorprenderá al ver como su majestuosa Catedral parece vigilar, desde lo alto, las comarcas del Ambroz, el Jerte, las Hurdes, la Vera e incluso Monfragüe.

Los placentinos nos invitan a conocer su Semana Santa y el Martes Mayor, fiesta declarada de Interés Turístico Regional

El devenir histórico de Plasencia ha dejado marcadas sus posibilidades turísticas: Así, la importancia religiosa que tuvo este enclave nos deja un interesante recorrido por el área catedralicia y sus edificios eclesiásticos más destacados; su muchos palacios y casas solariegas muestran como lo más granado de la nobleza española escogió esta noble ciudad para instalarse; incluso la muralla, ha marcado otro nuevo concepto de turismo en Plasencia.

Y con estas referencias iniciamos nuestro recorrido por la ciudad.

BARRIO DE LOS CLÉRIGOS

Muy próxima a la plaza mayor, se encuentra la Catedral o iglesia de Santa María, que presenta la originalidad de ofrecer dos edificios solapados en su arquitectura y diferenciados en su construcción y estilo: la Catedral Vieja, edificio del s.XIV y la Catedral Nueva, edificada dos siglos después en estilo renacentista y donde participaron los principales arquitectos de la época: Enrique Egas, Juan de Ávala, Francisco de Colonia o Covarrubias.

Aunque los restos de la Catedral Vieja revisten interés, como es el caso del claustro, con columnas y capiteles románicos y arcos y dovelas góticas; destaca sobre el conjunto el edificio nuevo. **La Catedral Nueva de Plasencia**, es el templo de más rica ornamentación de Extremadura. Su exterior es un verdadero panel de crestería, pináculos, ventanales, portadas y medallones e imágenes.

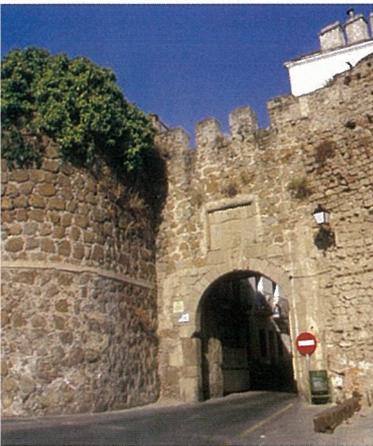
El interior del templo es impresionante, con sus columnas que, partiendo del suelo como servios, se abren en bóvedas como grandes palmeras, formando una maraña de estrellas y nervios cruzados. El Coro, donde se encuentran los sitiales de los Reyes Católicos y la Cátedra del Obispo, es obra del misterioso y procaz tallista Rodrigo Alemán. El Retablo Mayor, la verja del Coro y el órgano son de estilo plateresco.

Este edificio religioso cuenta además con un museo catedralicio que contiene obras artísticas de orfebrería, bordados, libros miniados, así como libros de gran mérito.

La Iglesia de San Sebastián o la de San Pedro, la portada de las Claras, el Palacio Episcopal, el Convento de San Vicente o el Colegio de la Compañía de Jesús, son otros de los edificios religiosos que no debemos perdernos en nuestra visita a Plasencia.



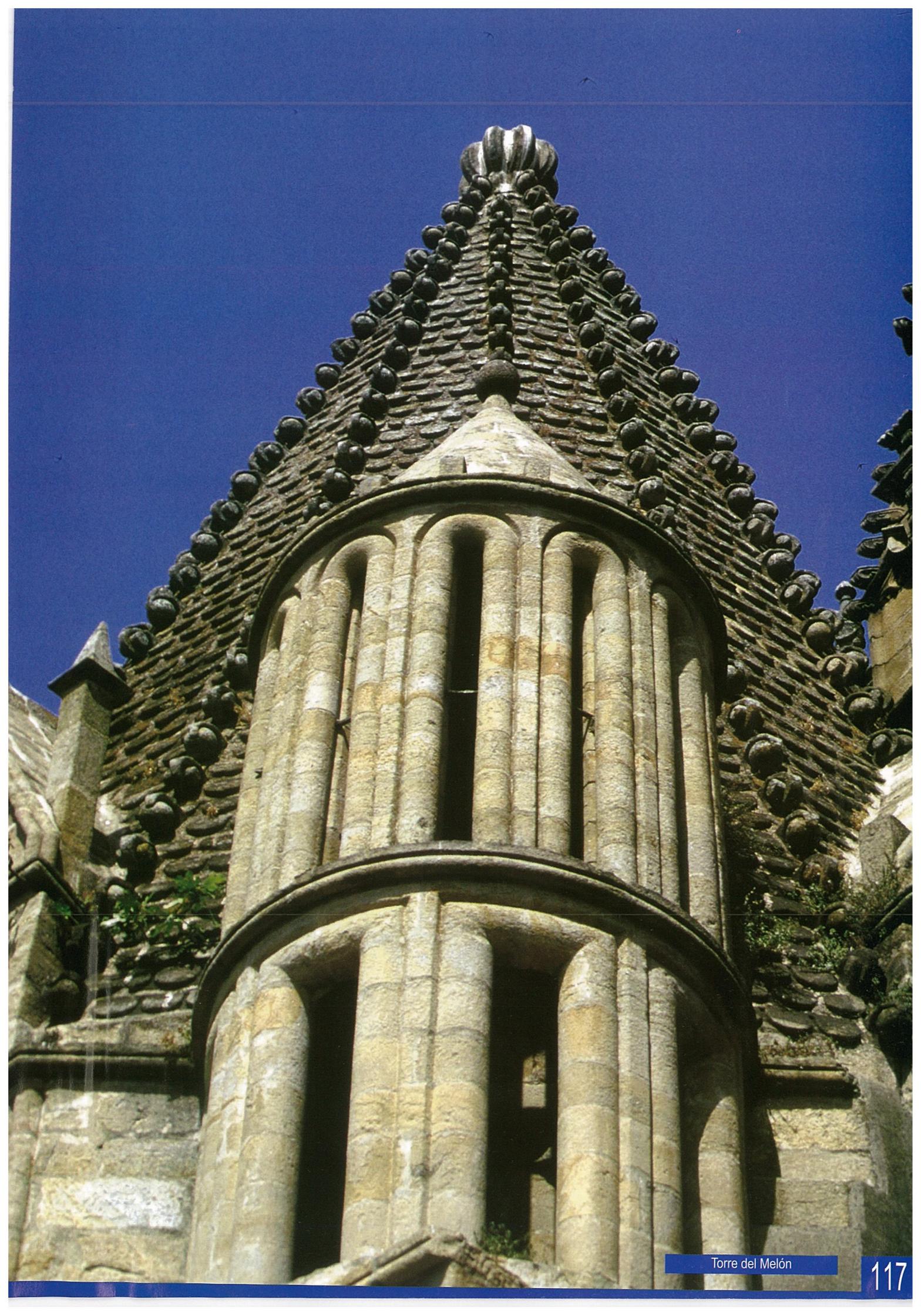
Abuelo Mayorga

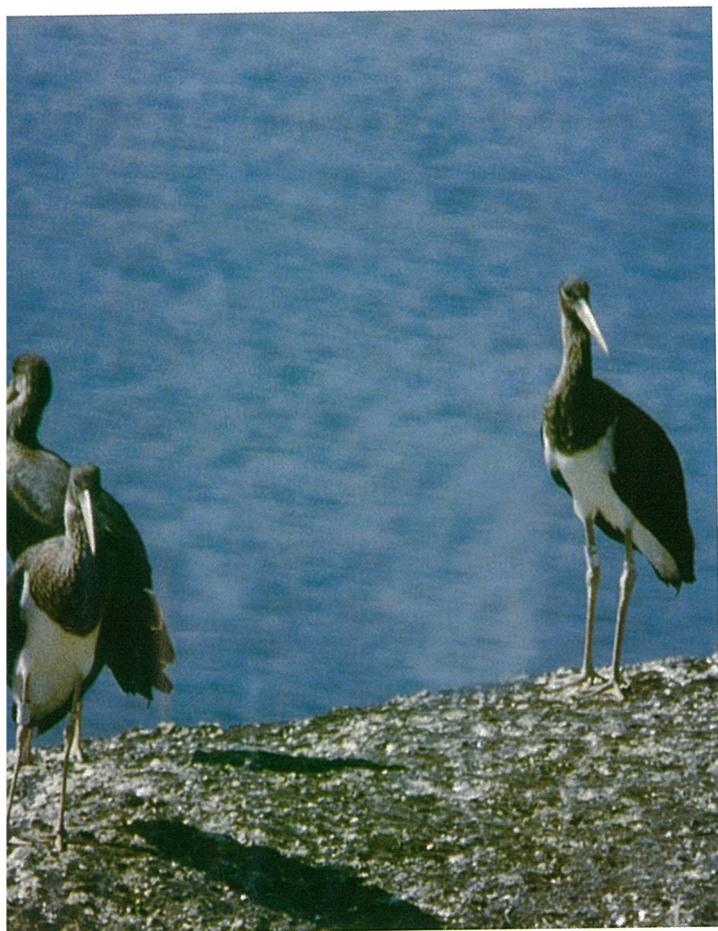


Pta. de Berrozanas



Casa del Deán





Cigüeñas Negras

BARRIO DE LOS CABALLEROS

Pero tan importante como la arquitectura religiosa es la civil en Plasencia. En nuestro recorrido por la ciudad nos encontraremos con grandes casas y palacios, entre las que destaca el Palacio del Marqués de Mirabel, casa mayorazgo de lo que fueron Duques de Plasencia,

Don Álvaro Zúñiga y Doña Isabel Pimentel. Posee esta edificación un bellissimo jardín colgante, decorado con columnas y esculturas romana, procedentes algunas de ellas, de Cáparra y Mérida. En el interior, el Salón de Carlos V, alberga un busto del emperador, atribuido a Pompeo Leoni.

El Palacio del Marqués de Mirabel cuenta además en su interior, con un museo cinegético de gran prestigio que alberga piezas de las más diversas especies autóctonas y de otras zonas.

Presidiendo la Plaza Mayor se encuentra el Palacio Municipal. Un magnífico edificio que conserva en su fachada una doble arcada renacentista y el escudo de Carlos V.

Sobre su torre-campanario podremos admirar al personaje más famoso y querido por los placentinos: el Abuelo Mayorga, que se encarga de dar la hora a la ciudad.

En nuestro recorrido podremos también admirar el Palacio de Monroy o Casa de las Dos Torres, la mansión señorial más antigua de Plasencia. Conserva su portada del gótico primario guarnecida por dos leones y en una de sus torres el escudo nobiliario de los Carvajales.

Igualmente interesantes y bellas resultan las Casa de Dos Torres, la del Deán; la Casa del Doctor Trujillo o el Palacio de Almaraz.





Castillo de Monfragüe

POR FUERA DE LA MURALLA, EXTRAMUROS.

El viajero no dejará de sorprenderse en su visita a Plasencia cuando salga de la ciudad amurallada. Los colores de la más sorprendente naturaleza se harán dueños de sus pupilas. El Parque de la Isla, San Antón o el de los Pinos, nos ofrecen distintas posibilidades de ocio: desde la práctica de deportes náuticos hasta la contemplación de aves exóticas.

Rodeada también de una impresionante naturaleza se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Puerto, patrona de Plasencia. Es un lugar pintoresco, desde donde podremos ver la inmensidad y belleza del Valle del Jerte y la Sierra de Santa Bárbara. Cada año los placentinos rinden honor a su patrona sacándola en romería.

Mención especial merece el acueducto de Plasencia, el cual encontramos si accedemos a la ciudad por el norte. Su majestuosidad resalta aun más de noche, con la iluminación de sus 55 arcos. ■

HOTELES

PARADOR DE TURISMO**** - PLAZA DE SAN VICENTE FERRER S/N
tfno 927 42 58 70 - e.mail: plasencia@parador.es

HOTEL ALFONSO VIII*** - C/ ALFONSO VIII 32
tfno: 927 41 02 50 - e-mail: HOTELALFONSOVIII@cajaextremadura.es

HOTEL AZAR*** - CTRA N-630 KM-474
tfno y fax : 927 42 1833 - www.hotelazar.com - e-mail: hotelazar@terra.es

HOTEL CAÑADA REAL*** - CTRA EX - 108 KM 42
MALPARTIDA DE PLASENCIA (cc)
TFNO: 927 459407 - www.hotelcreal.es - e-mail: principal@hotelcreal.es

HOTEL VII CENTURIAS** - POLIGONO IND, PARCELA 5-A
tfno y fax: 927 427045 - e-mail: viicenturias@terra.es

HS REAL ** - AVD DE SALAMANCA S/N
tfno: 927 412900 - www.hostalreal.com - e-mail: hostalreal@hostalreal.com

HS DESPENSA DE EXTREMADURA** - Avd Martin Palomino 40
tfno: 927 421719 - www.plasencia.com/ladespensa

RESTAURANTES

ALFONSO VIII. C/ Alfonso VIII 32 . Tfno: 927 41 02 50

ACUEDUCTO. C/ Sor Valentina Miron 13. Tfno: 92742 16 84

ALACENA DE CHUS. C/ Rda Higuierillas 2. Tfno: 92742 37 86

ALPEMAR. Ctra. Salamanca 1. Tfno: 927 42 19 42

LOS ARCOS. Ctra. N- 630 Km 2. Tfno: 927 41 5433

AZAR. Ctra. N- 630 Km 474 . Tfno: 927 42 1833

BLUES MERY. C/ Santa Clara 6. Tfno: 927 1 72 93

CASA JUAN. C/ Arenillas 2. Tfno: 927 42 40 42

LA DESPENSA DE EXTREMADURA. Ctra. Caceres. Tfno: 927 41 87 15

EL FOGON. C/ Vidrieras 13. Tfno: 927 42 49 6

COMARCA MIAJADAS- TRUJILLO

Diversidad natural en el centro de Extremadura

*L*iberarse de la cotidianidad, esa que en muchos casos nos ahoga y nos hace olvidar el significado de conceptos como tranquilidad o relajación, es tal vez una de los objetivos que nos marcamos cada fin de semana. Deseamos dejar atrás imágenes como la de los atascos ciudadanos o como la figura del jefe.....; necesitamos olvidar esa competitividad envolvente, consciente o no, de la que somos prisioneros.....; soñamos con cerrar el “puto móvil”.....; todo ello para volver a retomar el pulso a la otra realidad. Esa realidad que solo aporta la vida tranquila inventada para disfrutar. Ese saludable sueño puede hacerse realidad gracias, entre otras cosas, a un entorno saludable. El territorio que actualmente nos ha prestado los programas LEADER, sin duda puede aportar ese factor ambiental necesario para disfrutar de esa otra saludable realidad.





La comarca Miajadas-Trujillo ofrece al buscador, de esa vida para disfrutar, una inmensa diversidad. Diversidad de encantos: gente amable, buenas viandas, cultura, historia, entorno natural...

Pero emplearemos estas líneas para destacar sobre todo uno de esos encantos. Sin duda el recurso más viejo y tal vez el menos conocidos de este territorio para los foráneos, su naturaleza.

¿Quién no conoce la impresionante ciudad de Trujillo?, su historia, su cultura,... sin duda referente del turismo cultural en Extremadura. Pero además esta comarca goza de un entorno natural de singular belleza, de enorme diversidad y de unas tremendas posibilidades para el disfrute del visitante.

Diversidad de paisajes: extensas llanuras dedicadas al pasto para las distintas cabañas ganaderas, interminables dehesas, zonas de sierras escarpadas, rentables terrenos dedicados a los cultivos de regadíos...

Diversidad de especies: tanto de fauna como de flora. Biodiversidad en su más amplio significado sobre todo si hablamos de la aves que nos acompañan en las distintas épocas del año; pero además soportamos gratamente un amplio espectro de representantes vegetales...

Diversidad de microclimas: laderas de solanas, frondosas umbrías, zonas altas de sierra con temperaturas más atenuadas, llanos de pastizal con sus rigores climáticos, sobre todo en el esplendor del verano...



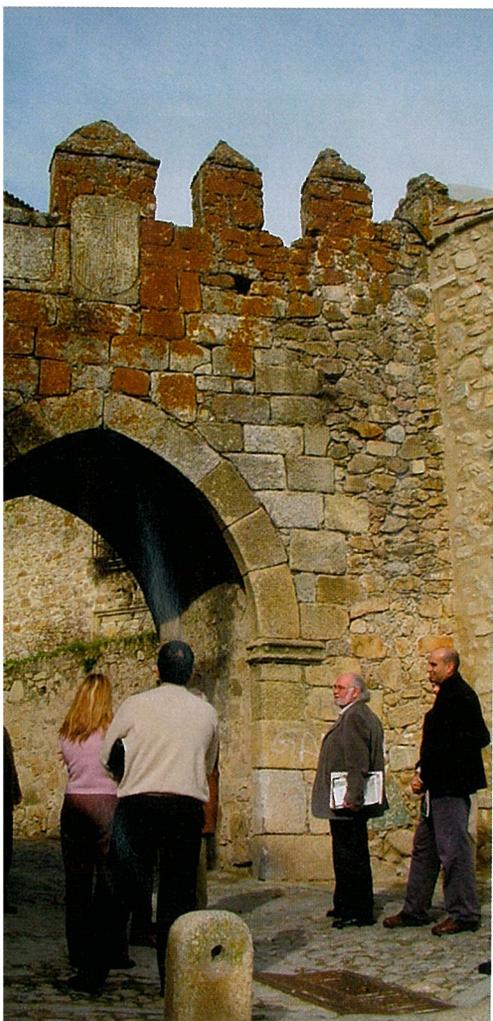
Enclavada en el centro de esta sorprendente Extremadura, nuestra comarca evoluciona desde los fértiles regadíos del sur, subsidiarios del Plan Badajoz, hasta el intemporal paisaje de Monfragüe.

¡ NOS PONEMOS EN MARCHA !

Proponemos un hipotético viaje de sur a norte, aunque bien podría ser cualquiera que el viajero diseñe con la información que aquí verteremos, o con la infinidad de fuentes que podrán encontrar en textos, en la red e incluso, y de manera más personal y por supuesto más cálida, con la amable colaboración que siempre prestaremos en la oficina de turismo de Trujillo o en la Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca Miajadas-Trujillo. Siempre con una premisa: Buscar en este bello entorno un momento para la paz, la tranquilidad, para saborear esa otra manera de vivir que nos merecemos de vez en cuando.

TIERRAS DE REGADÍO...

Nuestro primer espacio a conocer y disfrutar en la comarca bien podrían ser los estertores de las vegas del Guadiana cedidos a la provincia de Cáceres. Tierras de **Miajadas**, **Almoharín**, **Escorial** o **Campo Lugar** son regadas abundantemente con las aguas de los enormes pantanos del Plan Badajoz. Un paisaje totalmente antropizado, donde salvo pequeños rincones ignorados, la presencia humana parece única. Múltiples obras delatan esta zona, canales de riego, desagües, innumerables pistas (asfaltadas, bacheadas, embarradas o no)..., pero tal vez esta visión simple sea solo a la mirada de viajero acelerado o del paisano embriagado de su entorno vital. Pero sin duda se trata de una zona viva, dinámica y atractiva, sobre todo si no toca ganarse el pan con el sudor que en ella vierten sus gentes. Viva y dinámica porque posiblemente sea de las zonas con más riqueza agrícola. Este hecho transforma las hermosas primaveras y por encima de todo los calurosos veranos extremeños en un bullir de gentes y maquinas afanados en conseguir recoger los frutos que serán los productos de calidad que de aquí surgen. Nuestros pueblos se muestran desde las 7:00 de la mañana como un reguero incansable de humanas hormiguitas que no descansan hasta que la tardía oscuridad veraniega nos limita la jornada. Pero esto puede continuar aún más cuando confluyen las fiestas estivales, algo que sin duda se debe compartir con el vaivén diario. Se puede adivinar que esta zona es en estas fechas un gran atractivo.





Pero no solamente es dominio humano, lo compartimos con una variada fauna, sobre todo ornítica. Una fauna que nos habla de la capacidad del ser humano para transformar, además del paisaje, las formas vivas que en estos espacios encuentran alguna necesidad vital. Se trata ahora de una zona que es considerada como IBA (Important Bird Area) sobre todo por el importante número de Grullas que pasan el invierno aprovechando los restos de las cosechas humanas (rastros de maíz y arroz principalmente), pero además por la gran cantidad de aves que en invierno, al igual que las grullas, pasan por aquí más o menos tiempo. Avefrías, llamadas aguanieves por estas tierras, Agujas colinegras, Cigüeñuelas, Aguiluchos laguneros, Milanos negros, Gaviotas

ZONA ESCARPADAS...

Apurando la comarca hacia el este tenemos el pueblo de **Zorita**. No está en zona de regadío pero comparte con estos últimos esa riqueza en fauna ligada a este tipo de ecosistemas húmedos, gracias a la existencia en su término municipal del pantano de Sierra Brava, el mayor de la comarca. Excelente lugar, además de para las aves, para la pesca, uno de esos deportes para los que tranquilidad y paciencia han de ser ingredientes esenciales. Este pueblo es gracias a esta característica una zona de paso entre las vegas del Guadiana y la zona más serrana de la comarca. Se adivinan ya los límites occidentales de la Sierra de las

Villuercas. El propio término de Zorita, y sobre todo el de **Garciaz**. Se trata de una zona que no parece que pertenezca a la Extremadura que muchos aún tienen en la mente, una Extremadura seca. Es por el contrario una de esas zonas anteriormente comentadas donde el microclima que induce las elevaciones serranas hace que los veranos sean una delicia climática que acompaña la alegría que da el entorno, su fauna, su flora, y la calidez de sus gentes.

Bosques de Robles melojos, Castaños, Pinos, Alcornocales, Encinas; bosques galerías en muchas de sus corrientes de agua. En esta zona es tal vez la vegetación el elemento más determinante de su paisaje biótico. Lo cual no puede ocultar la tremenda riqueza faunística que alberga; Buitres negros, Cigüeñas negras, una de las sorpresas más inesperadas, el Corzo, son algunas de las joyas que forman parte del nuestro patrimonio natural.

INMENSAS E INTENSAS DEHESAS...

Siguiendo nuestro recorrido alcanzamos **Madroñera**, lugar que nos baja poco a poco de las sierras villuerquinas para dejarnos entre dehesas o en los típicos llanos que rodean Trujillo. Si optamos primero por las dehesas, además de este vehículo distribuidor que es Madroñera podemos contemplar los apacibles pueblos de **Conquista de la Sierra**, **Herguijuela**, **Abertura**, **Santa Cruz de la Sierra**, **Puerto de Santa Cruz**, **Villamesías**. Si bien es la



dehesa un paisaje que podemos apreciar en casi todos los términos municipales de la comarca, en menor o mayor medida.

Se trata de un paisaje que toma forma con la ayuda del hombre pero sin llegar a los grados de humanización que podamos ver en la zona de regadío. Aunque de aprovechamiento principalmente ganadero (incluido ganado bravo), la dehesa posee otros usos que caracterizan el paisaje. Leñas, Carbones, Caza.... usos que dibujan paisajes diversos dentro del mismo. La paleta de colores que rellena este espacio varía desde los verdes intensos de los otoños de bonanza a los múltiples sepas del estío, pasando por la orgía cromática de nuestra ajetreada primavera. Todo aderezado por una orla faunística digna por sí sola de una pausada visita. Para un espacio diseñado por la mano del hombre no deja de sorprender la existencia de esa enorme diversidad animal. Grullas, rapaces, multitud de passeriformes, mamíferos entre ellos una pieza cinegética deseada como es el ciervo, reptiles, múltiples anfibios residentes de los abrevaderos diseminados por estas tierras....

LLANOS....

Si optamos por seguir por la zona de llanos, tendremos que desplazarnos por los alrededores de la monumental ciudad de Trujillo, incluyendo algunas tierras de Madroñera, Torrecillas de la Tiesa, La Cumbre, La Aldea del Obispo o Ibahernando. La película de colores que pone a disposición de nuestros pasos estos territorios son una copia de los que nos mostraba la dehesa a la cual quitaremos la capa que formaba la masa forestal de encinas que si eran un aditivo más del anterior paisaje. Una ausencia de arbolado que es la característica más notable y la que más nos maravillará. Pero en este cuadro de variables matices estacionales cobra más importancia, si eso es posible, la fauna. Y aquí si que se puede hablar de una fauna típica y exclusiva de estos parajes abiertos de amplia visión. Concretamente hablamos de una avifauna esteparia. Este cuadro donde el cincuenta por ciento es cielo extremeño y el otro cincuenta son extensiones infinitas de tierras de pastos concibe esta fauna solo para él.

Avutardas, sisonas, Alcaravanes, Gangas, Ortegas, Aguiluchos cenizos, varios alúdididos son esclavos de este tipo de paisajes. Salpicados además por otras especies no tan exclusivas pero que complementan la imagen como Grullas, Cernícalos primillas.... pero tampoco estaría este cuadro bien rematado sin la presencia de la omnipresente cabaña ganadera de estas





tierras, ganado vacuno (retinto, blanca cacereña...), ovino, caballo.... elemento del paisaje que son en parte los culpables del sostenimiento de la población que disfruta de estas imágenes en el día a día.

ROBLEDILLO DE TRUJILLO Y MONFRAGÜE...

Y si la diversidad de paisajes expuestos nos parece insuficiente, aun quedan algunas joyas.

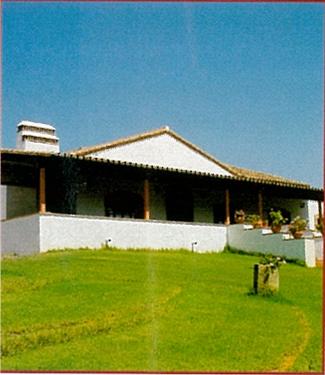
Una de ellas es la otra zona escarpada de la comarca, justo al poniente, distante de la mencionada anteriormente que constituían las tierras de Garciaz. Se trata de las zonas serranas de Almoharín y **Robledillo de Trujillo**. Espectacular sobre todo la vertiente de umbría, donde el roble le gana terreno a la todopoderosa encina y se reparten, junto al alcornoque, parte de esa tierra orientada a norte. Antiguas pero funcionales tapias de piedra, abrevaderos delimitados por paredes empedradas, paisaje de mosaico en la parte más baja de la falda de la sierra, paisaje dibujados por pequeños pero grandes ganaderos. Y subiendo se empieza a perder esos cercados de piedra y gana terreno el monte de robles, hasta tocar la cumbre, momento que no brindará una de las más bellas estampas de la

comarca. Las tierras expuestas a mediodía que se corresponden con el término de Almoharín poseen una riqueza enorme en productos silvestres como los espárragos, las criadillas de tierra y sobre todo, lo que le da fama a estas, sus cultivos de higueras y por supuestos esos frutos que sabiamente elaborados producen manjares como los bombones de higo.

La otra joya que nos queda por repasar cierra nuestro paseo por el norte, se trata del término municipal de Jaraicejo. Una de las entradas al parque natural de Monfragüe, al que cede parte de su terreno para crear uno de los espacios más valiosos de la península cuando hablamos de monte mediterráneo y sobre todo de la fauna que soporta. Impresionantes colonias de buitre negro, de buitre leonado, una gran número de parejas de Águila Imperial Ibérica y de Cigüeña negra....sin duda el espacio natural protegido más visitado de Extremadura. Pero además de el parque, este término posee una belleza que se forma por la confluencia de hermosas dehesas, monte mediterráneo, y sobre todo cauces como el arroyo de la vid o como el sin par río Almonte de una singular atractivo.



ADICOMT
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LA COMARCA MIAJADAS-TRUJILLO
CTRA. N-V KM 292 MIAJADAS
TFN: 927 16 14 76 FAX: 927 16 14 39
WEB: ADICOMT.COM
E-MAIL: ADICOMT@ADICOMT.COM

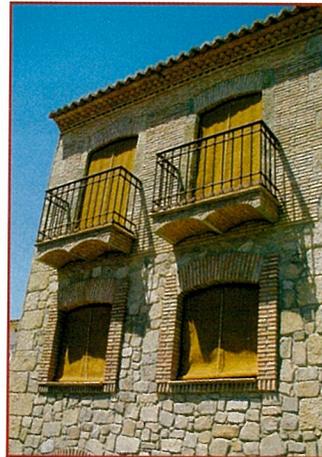


Casa Rural
“Las Canteras”

A un paso de todos los centros más significativos de nuestra región, emerge en las proximidades de Trujillo, ofreciendo un alojamiento tranquilo y completo en una finca de grandes dimensiones y con mayores posibilidades.

Es indudable que la Casa Rural Las Canteras se ubica en un lugar estratégico. A escasos kilómetros de Trujillo, y tiene a un paso ciudades emblemáticas como Cáceres, Guadalupe, Mérida o Plasencia y enclaves como Monfragüe o los Llanos de Cáceres, ideal tanto para el que pretende hacer turismo cultural como de naturaleza, especializado en turismo ornitológico.

Crta. Trujillo-Monroy, km 6 • 10200 Trujillo (Cáceres)
 Telf.: 609 861315, 927 330102
 e-mail: canteras@casarural.net
 www.casarural.net



Casa Rural Ornitológica
“El Tenado”

La casa tiene 6 habitaciones especialmente diseñada para observadores de pájaros (birdwatching). Dispone de una biblioteca especializada en bibliografía de aves. Esta regentada por una joven pareja que además ofrece un gran

número de actividades para los pajareros. Entre ellas guiar por rutas ornitológicas por la comarca (Monfragüe, Llanos de Cáceres-Trujillo...) y por el resto de Extremadura y incluso el resto de España (incluyendo Doñana).

Hernán Cortes, 10 • 10291 Aldea del Obispo (Cáceres)
 Telf.: 679475955
 e-mail: birds@eltenado.com
 www.eltenado.com



Posada
“Dos Orillas”

Esta situada en la parte vieja de Trujillo, cerca de Santa María la Mayor. Es un edificio rehabilitado que dispone de 7 habitaciones llamadas Trujillo por otros tantos Trujillo existentes en América. Dispone el establecimiento de comedor con la mejor cocina tradicional y grandes vinos.

Cambrones, 6 • 10200 Trujillo. (Cáceres)
 Telf.: 927 659079
 e-mail: posada@dosorillas.com
 www.dosorillas.com



Posada “Pilar”

Situada en Madroñera a escasos 10 kilómetros de la monumental ciudad de Trujillo y a un paso de Guadalupe. Se ubica entre la Sierra de las

Villuercas y los Llanos de Trujillo con todo lo que eso ofrece al que viene buscando naturaleza, así como el que viene buscando nuestros centros históricos. Además posee un comedor donde degustar diversos y típicos platos de la cocina tradicional de la zona. Lo que supone una estancia completa y agradable en este establecimiento.

Virgen de Soterraña, 1 • 10210 Madroñera. (Cáceres)
 Telf.: 927 319272
 www.laposadadepilar.galeon.com

REBAJOS

Más de **3.000**

artículos rebajados

Hasta un

50%

de descuento

menaje

textilhogar

menaje
textilhogar

HOGAR
2003

muebles

electro
muebles

Carrefour



con Carrefour es posible



CARNAVALES DE CAMPO ARAÑUELO

Del 28 de Febrero al 5 de Marzo, la localidad cacereña de Navalmoral de la Mata, nos espera para celebrar los “Carnavales de Campo Arañuelo”, fiesta declarada de Interés Turístico Regional.



Al noroeste de la provincia de Cáceres, a menos de dos horas de Madrid, Navalmoral de la Mata ofrece una de las fiestas declaradas de Interés Turístico de Extremadura más divertidas y con más solera de la region extremeña: “Los Carnavales de Campo Arañuelo” que este año se celebrarán del 28 al 5 de Marzo.

La hospitalidad y entrega de los moralos, hacen que sus carnavales sean conocidos y admirados en el resto de España.

¡VEN AL CARNAVAL MORALO!

Aunque los vecinos de Navamoral de la Mata y su comarca trabajan durante todo el año en la preparación de Los Carnavales de Campo Arañuelo, la fiesta como tal, arranca el viernes anterior al miércoles de ceniza con el tradicional chupinazo desde el Ayuntamiento. Desde ese momento mayores y niños, salen a la calle para inundar Navalmoral de la Mata, de colorido y diversión. Esa noche se celebra también el concurso de Murgas y Chirigotas.

Pero el día más importante del carnaval es el denominado Domingo Gordo. Hasta 60 mil personas, procedentes no sólo de todos los puntos de la región sino también de otras Comunidades Autónomas, se dan cita en Navalmoral de la Mata para presenciar el gran Desfile de Carrozas y Comparsas. Un multitudinario espectáculo de colorido e imaginación que recorre prácticamente toda la ciudad y donde los moralos vierten lo mejor de sí mismos para hacer disfrutar y participar a todos los asistentes.

El desfile está presidido por las reinas y damas del carnaval, las cuales son elegidas unas semanas antes en el tradicional baile de Las Candelas. Portando sus trajes de hasta 50 kilos de peso se pasean en sus carrozas como las auténticas musas de la fiesta.

El desfile vuelve a repetirse el martes con la misma espectacularidad, pero con menos afluencia de público.

¡PIÉRDETE EN LA NOCHE!

Otro momento destacado de la fiesta es la “noche Morala”. Desde el viernes hasta el miércoles de ceniza, miles de personas ataviadas con los más variados y originales disfraces, salen todas las noches a la calle para bailar, cantar y divertirse hasta altas horas de la madrugada, en las diferentes casetas que las peñas instalan por toda la ciudad.





El concurso de murgas y chirigotas, que se celebra el día 28 de Febrero, es uno de los momentos más divertidos de la fiesta. Las diferentes agrupaciones cantan con ironía los sucesos ocurridos durante todo el año tanto en la localidad como los acaecidos fuera y dentro de la región.

Durante todo los días del Carnaval, también se celebran en Navalморal de la Mata, diferentes exposiciones, concursos, espectáculos taurinos y competiciones deportivas. Y así, hasta llegar al Miércoles de Ceniza, día de la “despedida”. Las inagotables “plañideras” lloran desconsoladas en el tradicional Entierro de la Sardina.

Un gran espectáculo de Fuegos Artificiales pone fin, hasta el año siguiente, a los Carnavales de Campo Arañuelo.

Entre destellos y olor a pólvora, los moralos y moralas cantan una popular canción:

“.....estos carnavalitos son pa nosotros, los del año que viene serán pa otros, niñas, serán pa otros, y estos carnavalitos son pa nosotros”

UNA FIESTA CON HISTORIA

Algunas referencias históricas atestiguan que en Navalморal de la Mata se celebra el Carnaval desde hace trescientos años. De hecho, en la actualidad, muchas familias moralas lucen en estas fiestas vestimentas heredadas de tres generaciones. Prendas o alhajas utilizadas hace 150 años por abuelos y bisabuelos, como toquillas, refajos o pendientes, “temblaeras” o “siguemepollo”.

No obstante, los Carnavales Moralos, han sufrido muchos cambios a lo largo de su historia. El franquismo prohibió esta fiesta pagana, pero fue tal el empeño y el entusiasmo de los moralos por mantener el Carnaval que recurrieron al eufemismo de cambiarle la denominación oficial. Así, durante treinta años, se celebraron con el nombre de “Fiestas de Invierno” o “Fiestas de Primavera”.

Recuperado desde 1969 el nombre actual, los Carnavales de Navalморal de la Mata se han convertido en todo un referente de color, imaginación y diversión para las miles de personas que anualmente viven y disfrutan estas fiestas.



TABLÓN DE TURISMO

ENERO, UN MES MUY FESTIVO EN EXTREMADURA.

Este mes de Enero se han celebrado en Extremadura dos fiestas declaradas de Interés Turístico Regional: La Encamisá, en Navalvillar de Pela (Badajoz), y El Jarramplas, en Piornal (Cáceres).

La Encamisá

A las ocho de la noche del 16 de Enero el esperado repique de campanas y el estruendo de los cohetes, dieron un año más el inicio de la Carrera.

Durante el recorrido de la carrera, hubo vino y dulces típicos para todos.

La alegría y el colorido de esta fiesta, que según la leyenda conmemora la victoria de los lugareños contra los moros, la han hecho merecedora de su declaración como Fiesta de Interés Turístico Regional.



El Jarramplas

En torno al día de San Sebastián, concretamente los días 19 y 20 de Enero, se celebró en la localidad cacereña del Piornal, la fiesta del Jarramplas, un personaje cuyos orígenes se remontan a muchos siglos atrás.

El misterioso protagonista de esta alegre fiesta sale el día de San Sebastián cubierto por un esperpéntico atuendo para recibir estoicamente una lluvia de nabos, mientras recorre las calles de la población tocando el tambor.

El próximo 24 de Junio de celebrarán los Toros de San Juan, en Coria (Cáceres) y el 7 de Diciembre, Los Escobazos, en Jarandilla de la Vera (Cáceres), ambas fiestas también declaradas de Interés Turístico Regional.

GRAN ÉXITO DE LA WEB DE TURISMO EXTREMEÑO

En los casi 3 años de la página web de turismo de Extremadura, www.turismoextremadura.com, se han triplicado el número de usuarios y de páginas vistas.

Según datos de la Consejería de Turismo, hasta finales del 2002 la citada página web ha tenido 949.330 usuarios.

Entre las guías más consultadas destacan la Guía de Alojamientos Rurales y la de Hospederías de Extremadura.

Destaca por su gran atractivo el apartado de Ecoturismo, donde se ofrecen imágenes de los espacios naturales de la región, se pueden ver videos y escuchar sonidos de los animales más representativos de la región.



EN SANTIBÁÑEZ EL BAJO HA ABIERTO SUS PUERTAS EL HOTEL RURAL "RUIDIORO"

En Santibáñez el Bajo, en plena comarca de Trasierra-Tierras de Granadilla, una de las zonas más tranquilas y atractivas de la región tiene abierta sus puertas desde el pasado 4 de Octubre el Hotel Rural "Ruidioro". Cuenta con nueve habitaciones dobles, y dos sencillas. Además todas ellas cuenta con baño completo, aire acondicionado y calefacción. El edificio se completa con un acogedor salón-estar, un amplio salón de reuniones, una atractiva cafetería y un típico restaurante cuya oferta gastronómica está basada en los platos y productos típicos de la zona.

Además el visitante podrá disfrutar de la amplia y variada oferta turística que ofrece la comarca donde está ubicado. Desde la visita a los monumentos y paisajes más emblemáticos, como son las ruinas de Cáparra, Granadilla (un pueblo-museo) o el embalse de Gabriel y Galán, hasta la posibilidad de practicar actividades como la caza, la pesca, el senderismo, etc.



LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ ORGANIZA EL IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA TURÍSTICA "BADAJOZ Y SU PROVINCIA".

El patronato de Turismo de la Diputación de Badajoz organiza el IV Concurso de Fotografía Turística "Badajoz y su Provincia", dotado con 1.500 €, el primer premio; 902 €, el segundo premio; 600 €, el tercero. En él podrán participar todos los fotógrafos profesionales y aficionados que lo deseen.

Los trabajos deberán remitirse antes del 15 de mayo de 2003 a:

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ.

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO.

C/Felipe Checa, 23. 06071 Badajoz.

Para más información: Teléfono 924. 212495

ONDA CERO RADIO CONTINÚA HACIENDO TURISMO

Onda Cero Extremadura, siguiendo con la senda marcada por el programa de carácter nacional GENTE VIAJERA (Domingos de 12,30 a 14,00 h. con Esther Eiros), continúa con la emisión de GENTE VIAJERA EN EXTREMADURA, programa líder en el ámbito del turismo extremeño.

Todos los jueves, de 15:00 a 16:00 horas y a través de todas las emisoras de Onda Cero en la región les invitamos a hacer turismo por Extremadura.



Cáparra

Monfragüe

Plasencia

Siberia

Badajoz

Peñalsordo

Merida

ADICOMT

Almendralejo

Llerena



Cities and Towns: Hervás, CAPARRA, Moraleja, Coria, Alcántara, CACERES, Trujillo, Malpartida de Cáceres, San Vicente de Alcántara, Montánchez, Miajadas, Don Benito, Orellana, Navalmoral de la Mata, Guadalupe, Valdocaballeros, Herrera del Duque, Talarrubias, Peñalsordo, Cabeza del Buey, Castuera, Zalamea de la Serena, ALMENDRALEJO, Villafranca de los Barros, Zafra, Fuente de Cantos, Monesterio, Jerez de los Caballeros, Fregenal de la Sierra, Azuaga, LLERENA.

Scale: 87.6, 97.0, 101.2, 104.8

EXTREMADURA

RUTA VÍA DE LA PLATA



RUTA

VÍA DE LA PLATA

DESEO RECIBIR:

GUÍA DE LA VÍA DE LA PLATA POR EXTREMADURA

MAPA DE LA VÍA DE LA PLATA POR EXTREMADURA

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____

C.P. _____ TELÉFONO _____

E-MAIL _____

SI DESEA MÁS
INFORMACIÓN
ENVÍE ESTE
CUPÓN

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Obras Públicas y Turismo
Dirección General de Turismo
C/ Santa Eulalia, 30 • 06800 MÉRIDA
Tlf.: 0034 924 008343 • Fax: 0034 924 008354
e-mail: turismo@opt.juntaex.es
Web: www.turismoextremadura.co.: