Reorganización materias educativas

Propuesta de materias para **Bachillerato**

1er Curso

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional

MATERIAS COMUNES

- **Educación física**
- **Lengua castellana y Literatura I** (y Lengua cooficial -si la hubiera- y Literatura)
- **Filosofía**
- **Lengua extranjera I**

MATERIAS DE MODALIDAD

Ciencias y Tecnología

- **Matemáticas I** (Obligatoria)

- Biología, Geología y
- Ciencias Ambientales
- Tecnología e
- Ingeniería I
- Dibujo Técnico I
- Física y Química

(A escoger 2)

Humanidades y CC. Sociales

- **Latín I**
- **Matemáticas** aplicadas a CCSS I

- Griego I
- Economía
- Historia del mundo
- contemporáneo
- Literatura Universal
- Materia obligatoria no cursada

(A escoger 2)

Artes

Música

- **Análisis musical I**
- **Artes Escénicas I**

- Coro
- Lenguaje y práctica musical
- Cultura audiovisual
- Materia obligatoria

Plásticas

- **Dibujo artístico I**

- Volumen
- Cultura audiovisual
- Proyectos artísticos
- Dibujo técnico aplicado al diseño I

(A escoger 2)

General

- **Matemáticas** generales

- Economía, emprendimiento y act. empresarial
- Materias de otras modalidades de oferta en el centro

(A escoger 2)

Reorganización materias educativas

Propuesta de materias para **Bachillerato**

2º Curso

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional

MATERIAS COMUNES

- **Historia de la Filosofía**
- **Lengua castellana y Literatura II** (y Lengua cooficial -si la hubiera- y Literatura)
- **Historia de España**
- **Lengua extranjera II**

MATERIAS DE MODALIDAD

Ciencias y Tecnología

- **Matemáticas II**
- **Matemáicas aplicadas II**

- Biología
- Geología y Ciencias Ambientales
- Tecnología e Ingeniería II
- Física
- Química

(A escoger 2)

Humanidades y CC. Sociales

- **Latín II**
- **Matemáticas** aplicadas a CCSS II

- Griego II
- Empresa y diseño de modelos de negocio
- Geografía
- Historia del Arte
- Materia obligatoria no cursada

(A escoger 2)

Artes

Música

- **Análisis musical II**
- **Artes Escénicas II**

- Coro
- Historia de la Música y la Danza
- Literatura dramática
- Materia obligatoria

Plásticas

- **Dibujo artístico II**

- Técnicas de expresión
- Fundamentos artísticos
- Diseño
- Dibujo técnico aplicado al diseño II

(A escoger 2)

General

- **Ciencias generales**

- Movimientos culturales y artísticos
- Materias de otras modalidades de oferta en el centro

(A escoger 2)

Reorganización materias educativas

Propuesta de materias para **ESO**

Cursos 1º, 2º y 3º

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional

EN TODOS LOS CURSOS

- **Biología y Geología** y/o **Física y Química**
- **Educación Física**
- **Geografía** e **Historia**
- **Lengua castellana y Literatura** (y Lengua cooficial -si la hubiera- y Literatura)
- **Lengua extranjera**
- **Matemáticas**

Al menos una en cada curso

- Educación plástica, visual y audiovisual
- Música

En un curso

- Educación en valores cívicos y éticos

En al menos un curso

- Tecnología y Digitalización
- Segunda lengua extranjera (si está ofertada)

Optativas de oferta obligatoria

- Segunda lengua extranjera (si no es obligatoria)
- Cultura clásica
- Una materia para el desarrollo de la competencia digital
- Trabajo monográfico, proyecto multidisciplinar o proyecto de colaboración con un servicio de la comunidad
- Otras

Reorganización materias educativas

Propuesta de materias para **ESO**

Curso 4º

Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional

PARA TODOS LOS ALUMNOS

- **Educación Física**
- **Educación en valores cívicos y éticos** (si no se ha impartido entre 1º y 3º)
- **Geografía e Historia**
- **Lengua Castellana y Literatura** (y Lengua cooficial -si la hubiera- y Literatura)
- **Lengua extranjera**
- **Matemáticas** A o B

MATERIAS OPTATIVAS (a elegir 3)

- Biología y Geología
- Digitalización
- Economía y emprendimiento
- Expresión artística
- Física y Química
- Formación y Orientación personal y profesional
- Latín
- Música
- Seguna lengua extranjera
- Tecnología

Otras optativas

Las que establezcan las autoridades educativas o trabajo monográfico o un proyecto de colaboración con la comunidad